



BUNDESAKADEMIE
FÜR MUSIKALISCHE
JUGENDBILDUNG

**Literatur für zwei und mehr
verschiedene Blechblasinstrumente**

Neuaufgabe

1

Repertoireverzeichnisse

Repertoireverzeichnis

Literatur für zwei und mehr verschiedene
Blechblasinstrumente

2., ergänzte und aktualisierte Auflage

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Übersicht über die Besetzungsgruppen

Alphabetischer Hauptteil

Systematisches Register nach Besetzungen

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

1998

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:
Beate Kunze

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:
Lilian Fuchs

Herausgabe und Vertrieb:
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425/9493-10
Telefax: 07425/9493-21
eMail: mail@bundesakademie-trossingen.de
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>

Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen

Vorwort zur Neuauflage

Die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung begann im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen, um eine Orientierung auf dem stark anwachsenden Notenmarkt anzubieten. Zunächst wurden in zwei Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. 1997 und 1998 erschienen die Bände 3 und 4, sie enthalten Literaturangaben zur Streicherkammermusik bzw. zur Kammermusik für gemischte Ensembles. Aufgrund der großen Nachfrage wurde Anfang 1998 Band 2 und nun auch Band 1 in einer zweiten, aktualisierten und um jeweils rund 300 Titel erweiterten Auflage vorgelegt. Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Akademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Die erste Auflage des Repertoireverzeichnisses war Ergebnis des Projektes "Arbeitshilfen für das jugendliche Musizieren in Verbänden, Musikschulen und Jugendgruppen". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt 1992 - 1994 finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt über 2000 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde seit dem ersten Redaktionsschluß Anfang 1994 von zahlreichen Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist jetzt erneut ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals gedankt.

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laien-musizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren.

Der Bestand beläuft sich derzeit auf über 60.000 Noten, außerdem Bücher, Zeitschriften und Tonträger; dazu kommen folgende Sondersammlungen: Musikzeitschriften ab 1920, Archiv Konrad Wölki, Zupfmusik-Archiv Hermann Ambrosius (die Dokumentation „Archiv Hermann Ambrosius“ mit Bestands- und Werkverzeichnis erscheint im Juli 1998). Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit Juni 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C".

Reinhard Froese

Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hinweise zur Benutzung des Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (Mai 1998). In der Bibliothek kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagworte) bietet.

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für verschiedene Blechblasinstrumente, auch mit Schlagzeug oder Tasteninstrumenten bzw. Basso continuo. Nicht berücksichtigt wurden chorische Besetzungen (außer Posaunenchor) wie Brass bands oder Blasorchester, nicht berücksichtigt wurden außerdem die Solo-Literatur und Werke für mehrere gleiche Blechblasinstrumente (3 Trompeten, 4 Hörner etc.).

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen geordnet, danach jedoch nach aufsteigenden Schwierigkeitsgraden.

Erläuterung zu den Einstufungen

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

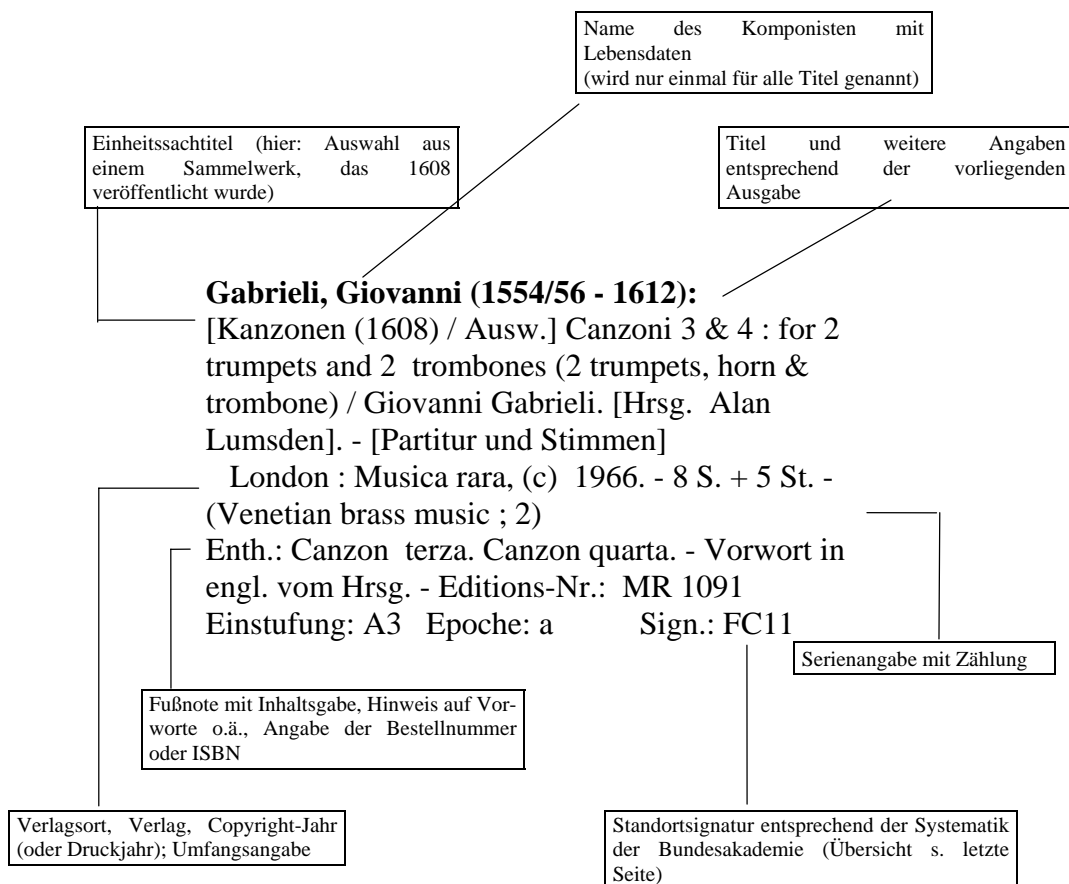
1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in vier Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

- A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe, Wertungsspiele und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,
- B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,
- C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters,
- P - Literatur für Posaenchor (Spielpartituren in C).

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.), Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder mehreren Werken eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3, P1/2; P2 etc.). Eine Einstufung für Posaenchor kann zusätzlich zu einer anderen Einstufung vorkommen, der Schwierigkeitsgrad bleibt dann grundsätzlich gleich (A3; P3 etc.). Einer Anzahl von Werken konnten aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Beispielaufnahme



Preface

Due to her function as a nationwide advisory board, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung* started in 1994 the edition of repertoire catalogues which allow some orientation on the growing German and international music market. Music for two and more wind-instruments was collected in two volumes and put into systematical and bibliographical order firstly. The third and fourth volume were published 1997 and 1998, they contain music for two and more different string instruments and music for mixed chamber ensembles respectively. Because of the strong inquiry we presented early in 1998 a second updated edition of volume 2 and now the same of volume 1, each with about 300 added works. Due to her pedagogic function, the academy classified these music after their musicological epoches, ordered them after their levels of difficulty and inspected them concerning their specific suitability. This had to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the review and valuation performances of wind-music federations.

The first publication of this repertoire catalogue was result of a project called "Supporting Materials for Juveniles' Music in Federations, Conservatories and Youth Groups". The foundation "Deutsche Jugendmarke" had been supporting the project financially from 1992 to 1994, for which we are especially obliged to them.

Without the willing help of publishing houses in Germany and abroad, the listing of the 2000 titles could never have taken place to this extend. Numerous publishing houses have supplied the library with specimen copies most generously also after the first copy deadline early in 1994. That is why a renewed representative survey of the current music supply is now provided although completeness can never be reached. Many thanks again to all the publishing houses which supported our work.

Any listed piece of music can be looked into at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it grants on one hand the literature supply of the courses, seminars and conferences taking place at the academy, on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organizations of the German music life, like the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend Musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations do send committees to the library of the *Bundesakademie* to value editions of music and to hand out lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panelists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains over 60.000 pieces of music, besides books, magazines and sound carriers. Several special collections have to be added: Music magazines since 1920, the Konrad Wölki Collection, Pluck-music Collection Hermann Ambrosius (the documentation „Archiv Hermann Ambrosius“ will be published in July 1998). Since June 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C".

Reinhard Froese

Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

Indications for using the Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the stock of the Bundesakademie in the corresponding orchestral compositions by copy deadline (May 1998). In the library, a research in the "allegro-C" data base with additional search paths (e.g. via catchwords) is possible.

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for different brass wind-instruments, also with percussion or key instruments or basso continuo. Sectional compositions (except trombone sections) like brass bands or wind orchestras, the solo music and works for several instruments of the same type (3 trumpets, 4 horns etc.) were not taken into consideration.

The catalogue is subdivided in

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, or the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (Uniform title), which unites different editions of the same work of one composer in the same place, disregarding the corresponding title page. The abbreviations used in the Uniform title and in other places are listed up at the end of the preface.
- a systematic index after compositions. This part bases on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well. (See also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various compositions. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is put into order after compositions, as well, but later in ascending order after levels of difficulty.

Explanations to the Classification

The classification of written music was done by commissions which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: in five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

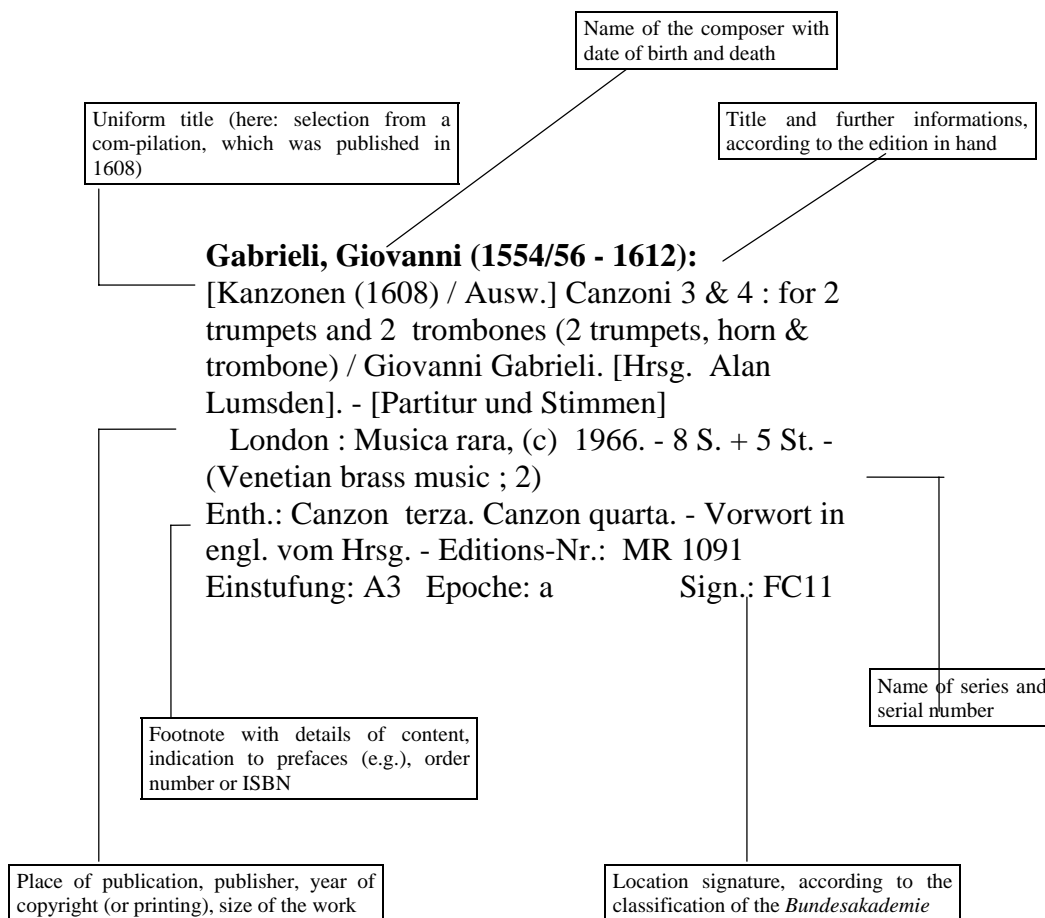
1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided in four fields which are marked by capital letters as follows:

- A - Written music, which seems to be suitable for competitions, valuation performances and concerts in the first place
- B - Written music, which seems to be suitable for teaching in the first place
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and occasions); entertaining music
- P - Music for trombone chorus (playing scores in C)

As a consequence of this, the classifications are divided in two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.), intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, P1/2; P2 etc.). A rating for trombone chorus may occur in addition to another rating, the level of difficulty remains the same as a matter of principle (A3; P3 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

Model Entry



Translation: Sandra Kerschowsky

Abkürzungen; *abbreviations*

Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>
Arr.	Arrangement; <i>arrangement</i>	lat.	lateinisch; <i>Latin</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	op.	Opus; <i>opus</i>
B	Baßinstrument; <i>bass instrument</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso continuo</i>	Org	Orgel; <i>organ</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Pl.-Nr.	Plattensnummer; <i>plate number</i>
Blfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	S.	Seiten; <i>pages</i>
EHr	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	...stg.	...stimmig; <i>...-part</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	TenorHr	Tenorhorn; <i>baritone, althorn</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor, compiler</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Ill.	Illustration, Illustrator; <i>illustration, illustrator</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	VI	Violine; <i>violin</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work without opus number</i>

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet (z.B. Trp/FlügelHr/Klar = Trompete **oder** Flügelhorn **oder** Klarinette).

The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation (for example Trp/FlügelHr/Klar = trumpet or flugelhorn or clarinet).

Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

AV	Asow-Verzeichnis [Richard Strauss]	J	Jähns-Verzeichnis [Carl Maria von Weber]
B	Burghauser-Verzeichnis [Antonín Dvorak]	K	Kirckpatrick-Verzeichnis [Domenico Scarlatti]
BuxWV	Buxtehude-Werkeverzeichnis	KV	Köchel-Verzeichnis [Wolfgang Amadeus Mozart]
BWV	Bach-Werkeverzeichnis	L	Lesure-Verzeichnis [Claude Debussy]
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	R	Ryom-Verzeichnis [Antonio Vivaldi]
G	Grasberger-Verzeichnis [Anton Bruckner]	SWV	Schütz-Werkeverzeichnis
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	TWV	Telemann-Werkverzeichnis
H	Hoboken-Verzeichnis [Joseph Haydn]	W1	Wotquenne-Verzeichnis (Carl Philipp E. Bach)
HWV	Händel-Werkeverzeichnis	Z	Zimmerman-Verzeichnis [Henry Purcell]

Übersicht über die Besetzungsgruppen für gemischte Blechblasinstrumente innerhalb der Systematik der Bundesakademie

FA	DUOS	FF	SEPTETTE
0	Trompete und Posaune	0	Drei Trompeten, 3 Posaunen, Tuba
1	Sonstige verschiedene Blechbläser	9	Sonstige verschiedene Blechbläser
FB	TRIOS	FG	OKTETTE
0	Zwei Trompeten und Posaune	0	Vier Trompeten und 4 Posaunen
1	Trompete, Horn und Posaune	9	Sonstige verschiedene Blechbläser
9	Sonstige verschiedene Blechbläser		
FC	QUARTETTE	FH	NEUN UND MEHR VERSCHIEDENE BLECHBLÄSER
0	Zwei Trompeten, Horn und Posaune		
1	Zwei Trompeten und 2 Posaunen	FR	ZWEI BLECHBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
9	Sonstige verschiedene Blechbläser		
FD	QUINTETTE	FS	DREI BLECHBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba		
1	Zwei Trompeten, Horn und 2 Posaunen	FT	VIER BLECHBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
2	Drei Trompeten und 2 Posaunen		
3	Zwei Trompeten und 3 Posaunen	FU	FÜNF BLECHBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
9	Sonstige verschiedene Blechbläser		
FE	SEXTETTE	FV	SECHS UND MEHR BLECHBLÄSER MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Drei Trompeten und 3 Posaunen		
1	Drei Trompeten , 2 Posaunen, Tuba	FX	VERMISCHTE BESETZUNGEN
2	Zwei Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen		
3	Zwei Trompeten, Horn, Posaune, Bariton, Tuba		
9	Sonstige verschiedene Blechbläser		

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

Inhalt

Vorwort	S. III
Übersicht über die Besetzungsgruppen	S. X
Hauptteil	S. 3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln	
Sammelwerke	S. 124
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 146
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie	
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 203
Literatur für Posaunenchor, nach Schwierigkeitsgraden	S. 256
Informationen zu Einstufungen und Epochen	S. 263

A

Abaco, Evaristo F. dall' => Dall'Abaco, Evaristo F.

Acker, Dieter (geb. 1940):

Cantus duriusculus : Quintett für Blechbläser, quintet for brass wind instruments / Dieter Acker. - Partitur [und Stimmen]

Köln : Gerig, © 1973. - 14 S. + 5 St.

Bem.: Teilweise in unkonventioneller Notation. -

Reproduktion nach der Handschrift des Komponisten. -

Besetzung: Trp 1 2 Pos Hr Tb. - Komponiert 1968. -

Spieldauer: 7'50". - Editions-Nr.: HG 1052

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Adler, Samuel (geb. 1928):

[Movements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1965)] Five movements : for brass quintet / Samuel Adler. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1965. - 32 S. + 5 St. (Music for brass ; 228)

Enth.: Toccata. Chorale. Scherzo. Intermezzo. Gigue. - Spieldauer: 11'30"

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Präludien (1947)] Praeludium : [for eight-part brass choir and timpani] / Samuel Adler. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1947. - 12 S. + 9 St. (Music for brass ; 30)

Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Bariton Tb Pk. - Spieldauer: 6'30"

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FG91

Adson, John (gest. 1640):

[Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres : for cornetts & sagbutts ; from Courtly Masquing Ayres / John Adson. [For five-part brass choir] ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 3 S. + 7 St. (Music for brass ; 8)

Enth.: I. Allegro [F-Dur]. II. Allegro [F-Dur]. - Besetzung:

Trp 1 2 Hr/Pos Pos Bariton/Pos/Tb, auch chorisch. -

Spieldauer: 3'

Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: FD01

Albinoni, Tomaso (1671 - 1750/51):

Sonata "Saint Mark" / Tomaso Albinoni. For brass quintet arranged by David Hickman. - [Partitur und Stimmen]

Bryn Mawr, PA : Presser, © 1984. - 12 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Originalwerk nicht ermittelt. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: Presser 114-40403

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FD01

Suite en La / Tomaso Albinoni. Réalisation, instrumentation pour cinq cuivres, 2 trompettes, cor, trombone, tuba: Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1971. - 8 S. + 5 St. (Repertoire pour ensemble de cuivres)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Spieldauer: 6'30". - Pl.-Nr.: M. R. 1306 B.

Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FD01

Alexander, Josef (1907 - 1989):

Festivities : for brass ensemble and organ or piano / Josef Alexander. - [Partitur und Stimmen]

New York : Southern Music, © 1972. - 52 S. + [5] St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb Org/Kl. - Das vorliegende Exemplar enthält lediglich 2 Trp-Stimmen. - Pl.-Nr.: 2205-50 (Partitur)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FU01

Four for five : for brass quintet / Josef Alexander. - Partitur und Stimmen

New York : Southern Music, © 1969. - 20 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Hr/Pos Pos/Tb. - Pl.-Nr.: 2015-19/2015-5

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD91

Allanbrook, Douglas (geb. 1921):

Night and morning music : [for brass quintet] / Douglas Allanbrook. - [Partitur und Stimmen]

[London [u.a.]] : Boosey & Hawkes, 1989. - 23 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorPos BaßPos. - Spieldauer: 18'. - Pl.-Nr. ENB 283

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD11

Allegri, Gregorio (1582 - 1629):

[Sinfonien, 4stg (1650) / Ausw. Arr.] Zwei Instrumentalsymphonien : zu vier Stimmen / Gregorio Allegri. Für drei

Trompeten und Posaune einger. von Karl H. Vigl. - [Spielpartituren und Stimme]

Gräfelding : Thomi-Berg, [ca. 1985]. - 4 St. (je 4 S.) + 1 St.

(Das Bläuerschiff ; 728) (Spiel in kleinen Gruppen ; 71)

Alternativbesetzung: FlügelHr 1 2 3 Bariton. - Editions-Nr.: SKG 71

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC91

Allers, Hans-Günther (geb. 1935):

Fränkische Skizzen : für Blechbläserseptett ; op. 23 / Hans-Günther Allers. - Partitur und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 31 S. + 7 St. (Aulós ; 210)

Enth.: Rothenburger Panorama (Fanfare). Fränkischer Tanz

(Rondo). Trompetengäßchen (Humoreske). Der Main

(elegische Fuge). Nürnberger Panorama (Finale). - Besetzung:

Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb. - Mit unterlegter Klavierdirektion. -

Editions-Nr.: M 42.210

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FF01

Introduktion und Scherzo burlesk : für Blechbläserquintett (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) / Hans-Günther Allers. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1980. - 14 S. + 5 St. (Aulós ; 182)

Editions-Nr.: M 42.182

Einstufung: B3; B4 (Horn) Epoche: e Sign.: FD01

[Inventionen, Trp Hr Pos op. 45] Fünf Inventionen für Blechbläsertrio : op. 45 / Hans-Günther Allers. - [Partitur] :

[Selbstverl., ca. 1990]. - 22 S.

Bem.: Kopie der Handschrift

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

[Miniaturen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1979)] Fünf Miniaturen : für Blechbläser ; 3 Trompeten, 3 Posaunen / Hans-Günther Allers. - Partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 20 S. (Aulós ; 181)

Enth.: Fanfare. Marsch. Elegie. Tarantella. Turmmusik. -

Editions-Nr.: M 42.181

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FE01

Altendorf, Hellmut H.- => Haase-Altendorf, Hellmut

Amy, Gilbert (geb. 1936):

Relais : pour quintette de cuivres / Gilbert Amy. - Partitur und Stimmen

[Paris] : Heugel, © 1970. - 8 Bl. + 5 St.

Besetzung: Hr Trp(C/B) 1 2 Pos 1 2. - Teilweise graphische Notation. - Mit Vorbemerkungen zu Ausführung und Notation und mit Biographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HE 32.639

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD11

Andersen, Ejvin (geb. 1914):

[Intraden, Trp Hr Pos (1983)] Intrada : Trio for trumpet, horn and trombone / Ejvin Andersen. - Stimmen

Kopenhagen : Hansen, © 1983. - 3 St.

Bem.: Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: Hansen 4409a; [Hansen 29705A]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

Andrès, Daniel (geb. 1937):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1960)] Quatuor pour cuivres : 2 trompettes, Trompeten, 2 trombones, Posaunen / Daniel Andrès. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1973. - 20 S. + 4 St. (Les cuivres : ensembles de cuivres)

Spieldauer: 9'40". - Pl.-Nr.: G.1575.B

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Andriessen, Jurriaan (geb. 1925):

[Introduktion und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos (1968)]

Introduzione e Allegro : voor koperkwartet / Jurriaan Andriessen. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1968. - 15 S. + 9 St.

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B). - Editions-Nr.: MOL 06.0484.68

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

[Serenaden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1989)] Serenade voor koperblazers : for trumpet 1 + 2, horn 1 + 2, trombone 1 + 2 / Jurriaan Andriessen. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1989. - 12 S. + 6 St.

Editions-Nr.: Mol 06.0723.69

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE21

Angerer, Dieter:

Festmusik : op. 61 ; für Blechbläserquintett, for brass quintet / Dieter Angerer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 3 S. + 6 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb/Baß(Es/B). - Komponiert 1994. - Spieldauer: 2'. - Editions-Nr.: D 36 637

ISMN M-012-18291-7

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Angst, Adolf (geb. 1920):

Ragtime highlights / Musik und Bearbeitung: Adolf Angst

Karlsruhe : Halter (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2

Epoche: e Sign.: FC11

[2]. Nr. 6 - 9. - Direktion in C [und Stimmen]. - © 1992. - 8 S.

+ 6 St.

Editions-Nr.: Halter 3237

Einstufung: B2; B3 (Trp)

Antegnati, Costanzo (1549 - 1624):

[Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen / von Constanzo Antegnati. Hrsg. und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Otto Ulf. - [Partitur und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1973]. - 4 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ; 622) (Spiel in kleinen Gruppen ; 32)

Enth.: La Longena. La Pellegrina. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr/Hr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: SKG 32

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC11

Arban, Jean-Baptiste (1825 - 1889):

[Le carnaval de Venise / Arr.] Le carnaval de Venise : air à variations / J.-B. Arban. Arrangement: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1982. - 11 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 1766

Einstufung: A4; A5 (Tuba) Epoche: d Sign.: FD01

Armitage, Dennis (geb. 1928):

Wonderful Gershwin : for brass quintet or small ensemble / Dennis Armitage. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1992. - 10 S. + 5 St. (Jazzination)

Besetzung: 1. 2. St. in B, 3. St. in F, 4. + 5. St. in C, Schz. - Potpourri aus verschiedenen Werken Gershwins. - Editions-Nr.: EMR 518

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Arne, Thomas A. (1710 - 1778):

[The masque of Alfred <Rule, Britannia> / Arr.] Rule

Britannia / aufgezeichnet von L. van Beethoven. Land of hope and glory / Edward Elgar. Bearb. für 2 Trompeten und 2 Posaunen: Jan Goens. - [Spielpartituren in C]

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1989. - 4 St. (je 6 S.)

Bem.: Satz von "Rule, Britannia" aus L. v. Beethoven:

Variationen für Klavier WoO 79. - Editions-Nr.: Eres 2323

Einstufung: C1; P1 Sign.: FC11

Arnell, Richard (geb. 1917):

Ceremonial and flourish : for brass ensemble / Richard Arnell. - [Partitur und Stimmen]

New York : Associated Music Publ., © 1948. - 12 S. + 10 St.

Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3. - Editions-Nr.: AMP 9633

Epoche: e Sign.: FH01

Arnold, Jay:

Dixieland. Blues. Jay Arnold. - Partitur in C [und Stimmen]

Arnsberg : Dörner, © 1984. - [12 S. + 18 St.] (Musik für Blechbläserensembles)

Enth. außerdem: Ahornblatt-Rag [Maple leaf rag] / Scott

Joplin. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton Tb. -

Beide Werke von Jay Arnold bibliographisch nicht ermittelt. -

Editions-Nr.: HDS 16

Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: FD01

Arnold, Malcolm (geb. 1921):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 73] Quintet : for two trumpets, horn, trombone and tuba / Malcolm Arnold. - [Partitur und Stimmen]

London : Paterson, © 1961. - 32 S. + 5 St.

Arnold, Malcolm (Forts.)

Spieldauer: 13'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Arutjunjan, Aleksandr G. (geb. 1920):

Armenian scenes : 1984 ; brass quintet (2111) / Alexander Arutiunian. - Partitur [und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1989. - 24 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Morning song. Drinking song. Song of grief. Wedding procession. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb, Tambourin. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 23
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Asher, Colin A.:

[Sea shanties] Three sea shanties / arranged for brass ensemble by Colin Asher. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1982. - 8 S. + 9 St. (Junior just brass ; 13)
Enth.: Drunken sailor. Shenandoah. Fire in the galley. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55455
Einstufung: C2 Sign.: FC01

[Spirituals] Four spirituals : arranged for brass ensemble / by Colin A. H. Asher. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1991. - 10 S. + 9 St. (Junior just brass ; 16)
Enth.: Swing low, sweet chariot. Go down, Moses. Steal away. Didn't my Lord deliver Daniel? - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos(C/B) Pos(C/B)/Baß(Es). - Editions-Nr.: CH 55706
ISBN 0-7119-2815-0
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC01

Asriel, Andre (geb. 1922):

Shakespeare-Suite : für zwei Trompeten und zwei Tenorposaunen ; nach der Bühnenmusik zu "Zwei Herren aus Verona" von William Shakespeare / Andre Asriel. - Spielpartitur, 2. Aufl.
Berlin : Verlag Neue Musik, 1981. - 11 S.
Spieldauer: 3'35". - Editions-Nr.: NM 295
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Augsburger Geschlechtertanz

: Blechbläserquartett, brass quartet / Anonym. [Einger. von Stefan Wiedemann]. - [Partitur und Stimmen]
Gräfelding : Thomi-Berg, 1992. - 8 S. + 6 St. (Brass it)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 / Trp Hr 1 2 Pos. - Enth. Sätze aus dem Augsburger Liederbuch (2Cod.142a der Augsburger Staats- und Stadtbibliothek). - Editions-Nr.: TB 925
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FC11

Avril, Edwin:

[Suiten, Trp Hr Pos (1971)] Petite suite : for brass trio / Edwin Avril. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1971. - 8 S. + 3 St. (Music for brass ; 232)
Spieldauer: 4'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

B**Bach, Jan (geb. 1937):**

Laudes : for brass quintet / by Jan Bach. - [Partitur und Stimmen]
Albuquerque, NM : Mentor, © 1976. - 22 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Satzfolge: Reveille. Scherzo. Cantilena. Volta. - Partitur in Kopie der Komponistenhandschrift. - Komponiert 1971. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: M 34
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: FD01

Bach, Johann Christian (1735 - 1782):

[Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782) / Ausw. Arr.] Bläser-Sinfonie / Johann Christian Bach. Für Blechbläser bearb. von Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1977. - 15 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Enth.: Allegro, Andante, Allegretto aus Sinfonie Nr. 6. Marche und Largo aus Sinfonie Nr. 4. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3, Tb ad lib., auch choris. - Mit Nachwort des Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6683
Einstufung: B3; P3 Epoche: c Sign.: FE01

Bach, Johann S. (1685 - 1750):

[Brandenburgische Konzerte BWV 1048 / Arr.] Brandenburg concerto No. 3 / J. S. Bach. Arranged for brass ensemble by Christopher Mowat. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1990. - 24 S. + 10 St. (Just brass ; 59)
Besetzung: Trp(Es) Trp(B) 1 2 FlügelHr Hr Pos 1 2 3 BaßPos Tb. - Original für 3 Vl, 3 Va, 3 Vc + Bc. - Vorwort in engl. vom Bearbeiter. - Editions-Nr.: CH 55890
Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FH01

[Brandenburgische Konzerte BWV 1048 <1.Satz> / Arr.] 3. Brandenburgisches Konzert : 1. Satz / J. S. Bach. Für 12 Blechbläser (6 Trompeten, 3 Waldhörner, 2 Posaunen und 1 Tuba) arrangiert von Martin Schlu. - Partitur und Stimmen
Locarno : Noetzel, © 1989. - 31 S. + 12 St. (Brass total)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Martin Schlu. - Editions-Nr.: N 3673
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: FH01

[Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserquartett, Bearb.: Albert Loritz. - Spielpartitur in C [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 11 S. + 10 S. (Die Musizierstunde ; 78)
Enth.: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Gelobet seist du, Jesu Christ. O Haupt voll Blut und Wunden. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Es ist das Heil uns kommen her. Wer nur den lieben Gott läßt walten. Dir, dir, Jehova, will ich singen. Nun danket alle Gott. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr/TenorHr Pos/Bariton Tb ad lib. - Editions-Nr.: [Rundel 5078]
Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: FC11

[Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales / J. S. Bach. For brass quartet arr. by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1964. - 3 S. + 5 St. (Bach chorales for wind ensembles)
Enth.: From deepest need I cry to thee [Kantaten BWV 38 <Aus tiefster Not schrei ich zu dir>]. The glorious day has dawned [Kantaten BWV 145 <Drum wir auch billig fröhlich sein>]. Before thy throne I come [Choräle, BWV 253 - 438 <Für deinen Thron tret ich hiermit>]. Be glad, my soul [Kantaten BWV 55 <Bin ich gleich von dir gewichen>]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton. - Editions-Nr.: X 851
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: FC01

Bach, Johann S. (Forts.)

[Choräle / Ausw. Arr.] Chorales / J. S. Bach. For four-part brass choir. - Partitur und Stimmen

Kopenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1982. - 8 S. + 12 St. (Play brass ; 2)

Enth.: Wie soll ich dich empfangen. Brich an o schönes Morgenlicht. Schaut hin! Dort liegt im finstern Stall. Ich bin's, ich sollte büßen. Ich will hier bei dir stehen. Was mein Gott will das g'scheh allzeit. Mir hat die Welt trüglich gericht'. Bin ich gleich von dir gewichen. - Besetzung: 1. St.: Trp(Es/B)/FlügelHr(Es/B) 2. St.: Trp/FlügelHr/Hr(F/Es) 3. St.: Hr(F/Es)/Pos/Bariton 4. St.: Pos/Tb/Baß(Es/B)/Euph. - Editions-Nr.: Hansen 29668

Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: FC01

[Choräle / Ausw. Arr.] Cinq chorals / de Jean-Sébastien Bach. Transcription pour quatuor de cuivres de Raoul Barthalay. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1985. - 7 S. + 4 St. (Collection Jouons ensemble)

Enth.: Choral 188 [Chorale BWV 253 - 438 <Ich dank dir schon durch deinen Sohn>]. Choral 43 [Kantaten BWV 8 <Herrscher über Tod und Leben>]. Choral 109 [Kantaten BWV 187 <Gott hat die Erd schön zugericht>]. Choral 150 [Kantaten BWV 27 <Welt ade, ich bin dein müde>]. Choral 194 [Kantaten BWV 123 <Drum fahrt nur immer hin ihr Eitelkeiten>]. - Choralzählung im Heft entspricht der Sammlung von Kirmberger / Bach. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: RM 1974

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC11

[Choräle / Ausw. Arr.] Four chorales / J. S. Bach. For brass sextet selected and arr. by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1964. - 4 S. + 6 St. (Bach chorales for wind ensembles)

Enth.: Take courage! [Kantaten BWV 43 <Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ>]. Awake, my heart [Kantaten BWV 194 <Sprich ja zu meinen Taten>]. Ah, Lord and master [Choräle, BWV 253 - 438 <Ach Gott und Herr>]. At thy mercy, Lord. [Choräle, BWV 253 - 438 <Machs mit mir, Gott, nach deiner Güte>]. - Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 852

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FE31

[Choräle / Ausw. Arr.] Sechs Choräle / von Johann Sebastian Bach. Kleine Besetzung, bearb. von Adi Rinner. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck/Neu-Rum : Helbling, © 1985. - 4 S. + 8 St.

Enth.: Das walt' mein Gott. Heut triumphieret Gottes Sohn. Ach Gott, wie manches Herzeleid. In allen meinen Thaten. Jesu, der du meine Seele. Dank sei Gott in der Höhe. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos(C/B)/Bariton

Pos(C/B)/Bariton/Baß(C/B). - Editions-Nr.: Helbling 4056B

Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: FC11

[Choräle / Ausw. Arr.] 3 Chorals / Jean-Sébastien Bach. Réalisation pour 2 trompettes, cor (ou trombone 1) & trombone II [de] Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1972. - 4 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)

Enth.: Choräle, BWV 253 - 438 <Jesu meine Freude>. Weihnachtsoratorium <Wie soll ich dich empfangen>. Matthäuspassion <Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen>. - Pl.-Nr.: G.1417.B

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC01

[Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir BWV 686> / Arr.] Aus tiefer Not schrei ich zu dir : BWV 686 / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserensemble bearb. und hrsg. von Arnold Mehl. - Partitur in Klangnotation [und Stimmen]

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 4 S. + 9 St. (Blechbläserarchiv)

Besetzung: Trp(C) Trp(C/B) Pos/Hr Pos Pos/Hr Pos/Tb. -

Spieldauer: 4'50". - Editions-Nr.: GM 2005

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FE91

[Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Vater unser im Himmelreich BWV 682> / Arr.] Choralbearbeitung über "Vater unser im Himmelreich" : BWV 682 / J. S. Bach. Ausgabe für Trompete, Posaune & Orgel [arr. Wilhelm Farenholtz]. - Partitur und Stimmen

Magdeburg : Edition Walhall, © 1993. - 17 S. + 2 St.

(Collection Trio Bucina)

Editions-Nr.: EW 07

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: FR01

[Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Wir glauben all' an einen Gott BWV 680> / Arr.] Wir glauben all' an einen Gott / J. S. Bach. For brass quintet arranged by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Artransa Music, © 1966. - 17 S. + 5 St.

Bem.: aus Klavierübung Teil 3. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ATR 16

Epoche: b Sign.: FD01

[Choralbearbeitungen, BWV 714 - 740 <Herr Gott, dich loben wir> / Arr.] Te Deum : "Herr Gott, dich loben wir" ; nach BWV 725 / Johann Sebastian Bach. Für Bläser-Doppelchor eingerichtet von Joachim Widmann. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1986. - 12 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: PosChor 10stg, in 2 Chören. - Original für Orgel. - Nachwort vom Bearbeiter. - Editions-Nr.: Strube 2613

Einstufung: P3 Epoche: b Sign.: FX01

[Englische Suiten BWV 808 / Ausw. Arr.] Three movements from the English suite nr. 3 / Johann Sebastian Bach.

Transkription von Jan Koetsier für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. - Partitur und Stimmen

Ebersberg : Brand, © 1993. - 16 S. + 10 St. (Brand's brass programm ; 26)

Enth. die Sätze: Prelude [BWV 808, 1]. Sarabande [BWV 808, 4]. Gavotte [BWV 808, 5]. - Vorbem. in dt. - Spieldauer: 12'

Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: FH01

[Fantasien, Org BWV 570 / Arr.] Fantasie / Johann Sebastian Bach. Arranged [for] brass quintet by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Artransa Music, © 1965. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ATR 2

Einstufung: A3; A4 (Trp1) Epoche: b Sign.: FD01

[Johannespassion / Ausw. Arr.] Three chorales : from the St. John passion / J. S. Bach. Arranged for 3 trumpets, 3 trombone, and (optional) tuba by Arthur Bliss. - [Partitur und Stimmen]

Sevenoaks, Kent : Novello, © 1984. - 7 S. + 7 St.

Enth.: 1 [Er nahm alles wohl in acht, BWV 245,28]. 2 [Petrus, der nicht denkt zurück BWV 245,14]. 3 [Ach Herr, laß dein' lieb Engelein BWV 245,40]

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FE01

[Johannespassion <Ach Herr, laß dein' lieb Engelein> / Arr.]

Final de la passion selon Saint Jean / J. S. Bach. Pour 3 trompettes, 3 trombones et un tuba, orchestration de Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1970. - 2 S. + 7 St. (Collection Maurice André) (Ensemble de cuivres)

Bem.: 6-stimmiger Satz (die Baß-Stimme oktaviert an den Tutti-Stellen die 3. Posaune). - Spieldauer: 1'50"

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FE01

[Kantaten / Ausw. Arr.] Three chorales / J. S. Bach. Arranged for brass ensemble by Peter Reeve. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1990. - 15 S. + 16 St. (Just brass ; 48)

Enth.: Gelobet sei der Herr, mein Gott [Kantaten BWV 129 <Gelobet sei der Herr, mein Gott>]. Wachtet auf! [Kantaten BWV 140 <Wachtet auf, ruft uns die Stimme>]. Nun danket

Bach, Johann S. (Forts.)

alle Gott [Kantaten BWV 79 <Nun danket alle Gott>]. -
Besetzung: Trp+FlügelHr 1-4 Hr(F/Es) Pos(C/B) 1-3 BaßPos
Tb/Baß(Es), Pk ad lib. - Editions-Nr.: CH 55604
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FH01

[Kantaten BWV 28 <Nun lob, mein Seel, den Herren> / Arr.]
Nun lob, mein Seel, den Herren : aus der Kantate Nr. 28 "Gott
lob! nun geht das Jahr zu Ende" BWV 28 / Johann Sebastian
Bach. Eingerichtet von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in
C]

München : Strube, © 1986. - [8 S.] (Bläsermusik in Einzel-
ausgaben)

Enth. außerdem: Wie sich ein Vat'r erbarmet [Motetten BWV
225 <Gott, nimm dich ferner unser an>]. - Besetzung: 1. Po-
sChor 5stg; 2. PosChor 8stg in 2 Chören. - Editions-Nr.:
Strube 2612

Einstufung: P2/3 Epoche: b Sign.: FX01

[Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude> / Arr.] O
Jésus! que ma joie demeure / J.-S. Bach. Arrangement:
Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Macon : Martin, © 1985. - 7 S. + 5 St. (Collection Jean-Bap-
tiste Arban)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 1971

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FD01

[Kantaten BWV 197 <So wandelt froh auf Gottes Wegen> /
Arr.] Bläsuersuite. Zwei kleine Bläserstücke : Musette, Marsch.
Johann Sebastian Bach. Bearb.: Thorsten Reinau. - Partitur in
C [und Stimmen]

Karlsruhe : Halter, © 1985. - 7 S. + 7 St. (Musizieren im
kleinen Kreis)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Bariton/Pos/Hr
Tb/BaßPos. - Musette und Marsch aus: Notenbuch für Anna
Magdalena Bach (1725). - Editions-Nr.: Halter 2911

Epoche: b Sign.: FC91

[Kanzonen, Org BWV 588 / Arr.] Canzona : in D Minor /
Johann Sebastian Bach. Transcribed for brass quintet by David
M. Taylor. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Ca. : Brightstar Music, © 1971. - 20 S. + 5 St.
(The New York brass society series)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr TenorPos BaßPos. - Editions-Nr.:
BMP 34

Einstufung: A2; A4 (Trp) Epoche: b Sign.: FD11

[Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus
1 : from The art of fugue / Johann Sebastian Bach. [For five-
part brass choir] ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, 1993. - 4 S. + 8 St. (Music for brass ; 5)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 4'. - Original 4-stimmig. - Werkverz.-Nr.: BWV
1080,1. - Editions-Nr.: AL 28244

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: FD11

[Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus
3 : from The art of fugue / Johann Sebastian Bach.

Transcribed [for five-part brass choir] by Robert King. -
[Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1955. - 4 S. + 8 St. (Music
for brass ; 35)

Besetzung: Kornett 1 2 Hr/Kornett Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 4'. - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen. -

Original 4-stimmig. - Werkverz.-Nr.: BWV 1080,3

Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FD91

[Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus
5 : from The art of fugue / Johann Sebastian Bach.

Transcribed [for five-part brass choir] by Robert King. -
[Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1961. - 7 S. + 7 St. (Music
for brass ; 95)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer:
5'. - Original 4-stimmig. - Werkverz.-Nr.: BWV 1080,5. -

Nachwort in engl. von Mary Rasmussen

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FD91

[Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 9> / Arr.] Contrapunctus
9 / by Johann Sebastian Bach. Arr. by Richard Fote. - [Partitur
und Stimmen]

Delevan, NY : Kendor, © 1973. - 13 S. + 5 St. (Brass
quintet)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. - Pl.-Nr.:
6063B. - BWV 1080,9

Epoche: b Sign.: FD01

[Motetten BWV 225 / Ausw. Arr.] Motette "Singet dem Herrn
ein neues Lied" / J. S. Bach. [Für 2 Trompeten und 2 Posaunen
bearb. von D.] Nikkel. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1986. - 12 S. + 6 St. (Noten für
Blechbläser)

Enth. die Teile "Lobet den Herrn in seinen Taten" und "Alles
was Odem hat". - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Pos 1 2. - Editions-
Nr.: MT 4111

Epoche: b Sign.: FC11

[Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 2> / Arr.] Ricercar a 6 :
aus dem "Musikalischen Opfer" / Johann Sebastian Bach. Für
Trompete, Posaune und Orgel bearb. von Bernhard Krol. -
[Partitur in C und Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 15 S. + 2 St.

Bem.: Weitere Besetzungsmöglichkeit: Ob Fg Org. - Mit Vor-
wort des Bearbeiters. - Pl.-Nr.: B&B 22932 (1437). - Werk-
verz.-Nr.: BWV 1079, 2

Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FR01

[Präludien und Fugen, Org BWV 545 / Arr.] Prelude and
fugue : in C major / J. S. Bach. Transcribed for brass choir by
Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1970. - 44
S. + 12 St. (Los Angeles brass society series ; 3)

Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Bariton Pos 1-3 Tb. - Editions-Nr.:
WIM 73

Epoche: b Sign.: FH01

[Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 555> /
Arr.] Prelude and fugue : in e minor / J. S. Bach. Arranged for
brass quintet by Miles Anderson. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1968. - 12
S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Tuba-Stimme fehlt. -

Editions-Nr.: WIM 17

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FD01

[Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 558> /
Arr.] Prelude and fugue : in g minor / J. S. Bach. Transcribed
for brass quintet by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles : Western Internat. Music, © 1969. - 12 S. + 5
St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: WIM 72

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FD01

[Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 560> /
Arr.] Prelude & fugue no. 8 : from "Eight little preludes and
fugues" / J. S. Bach. Arranged by Peter Knudsvig [for] brass
quintet (2111/2120). - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1990. - 8 S. + 5 St. (Brasszination ;
8)

Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorPos BaßPos/Tb. - Anmerkungen
in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 12

Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: FD11

[Präludien, Kl BWV 923 - 932 <BWV 929> / Arr.] Präludium
/ J. S. Bach. 2 Menuette / C. Ph. E. Bach. Overture. Fantasia /
G. Fr. Händel. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1982. - 7 S. + 3 St. (Musik für Blech-
bläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Pos. - Editions-Nr.: HDS 5

Epoche: b Sign.: FB01

Bach, Johann S. (Forts.)

[Präludien, Kl BWV 939 - 943 <BWV 939> / Arr.] Kleines Präludium / J. S. Bach. Sarabande / G. Fr. Händel. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1983. - 10 S. + 10 St. (Musik für Blechbläserensemble)

Enth. außerdem: Kleiner Marsch / W. A. Mozart [Im KV nicht enthalten. Stammt aus dem "Notenbuch für Nannerl", wahrscheinlich von Leopold Mozart]. - Sarabande aus: Partiten, Kl HWV 454. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Editions-Nr.: HDS 10
Epoche: b; c Sign.: FC01

[Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte from the sixth sonata / J. S. Bach. [For] brass quartet arr. by Earl D. Irons. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1957. - 9 S. + 4 St. (Brass ensemble library)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton. - Editions-Nr.: X 570
Einstufung: B2; B3 (Trp) Epoche: b Sign.: FC01

[Sonaten, Kl BWV 963 <5. Satz> / Arr.] Trumpet fugue / J. S. Bach. For brass quintet arranged by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1969. - 11 S. + 5 St. (Los Angeles brass quintet series ; 3)

Bem.: Originaltitel des Satzes: Thema all'imitatio gallina cucu. - Besetzung: Trp(D) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: WIM 35

Epoche: b Sign.: FD01

[Suiten, Kl BWV 832 <Air pour les trompettes> / Arr.] Air pour les trompettes / J. S. Bach. For brass quintet arranged by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Artransa Music, © 1967. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(D) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ATR 17
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: FD01

[Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air / J. S. Bach. Rézfűvós kvintette, for brass quintet transcribed by Farkas Antal. - [Partitur und Stimmen]

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 2 S. + 5 St.

Besetzung: Tromba piccola(A) Trp(D) Hr Pos Tb

Epoche: b Sign.: FD01

[Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air aus der 3. Orchestersuite / Joh. Seb. Bach. Für Trompeten und Posaunen von Andreas Brune. - [Spielpartituren in C]

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1991. - 4 St. (je 4 S.)

Enth. außerdem: Largo aus Xerxes [Serse <Ombra mai fù>] / Georg F. Händel. - Editions-Nr.: Eres 2324

Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FC11

[Tokkaten, Org BWV 565 / Arr.] Toccata & fugue in D minor : BWV 565 / J. S. Bach. Arr. [for brass quintet by] Paul Archibald. - [Partitur und Stimmen]

München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 15 S. + 6 St. (The English Brass Ensemble series)

Besetzung: Trp1(C oder Es+B) Trp2(B) Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: QS 505

Einstufung: B4/5 Epoche: b Sign.: FD01

[Werke / Ausw. Arr.] Air und Sarabande / J. S. Bach. Bearbeitung [für] Bläsersextett: Reinhardt Brandtner. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 12 St. (Die Musizierstunde ; 63)

Enth.: Air [Suiten, Orch BWV 1068 / Arr.]. Sarabande

[Englische Suiten BWV 810 / Arr.]. - Besetzung: Trp 1 2 3 Hr(F/Es)/TenorHr/Pos Bariton/Tenorhr/Pos Baß. - Editions-Nr.: [Rundel 5063]

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FE91

[Werke / Ausw. Arr.] Bläser-Suite Es-Dur : nach Sätzen aus den Französischen Suiten und einem Choral aus dem Klavierbüchlein der Anna Magdalena Bach / Johann Sebastian

Bach. Bearbeitet von Rolf Schweizer. - [Spielpartitur in C] München : Strube, © 1985. - 4 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth.: Gavotte [Französische Suiten BWV 816, 4]. Sarabande

[Französische Suiten BWV 812, 3]. Menuett [Französische Suiten BWV 815, 6]. Choral [Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725) <Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen>]. -

Besetzung: PosChor 4stg. - Editions-Nr.: Strube 2609

Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: b Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Jesus bleibet meine Freude / Johann Sebastian Bach. Für zwei Bläserchöre eingerichtet von Wilfried Rittau. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, o. J. - [6 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth.: Choral I [Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude>]. Choral II [Choräle, BWV 253 - 438 <Jesu, meiner

Seelen Wonne>] BWV 359. - Besetzung: PosChor 8stg

(doppelchörig). - Der 2. Chor zu BWV 359 wurde von

Wilfried Rittau hinzukomponiert. - Editions-Nr.: Strube 2615

Einstufung: P2 Epoche: b Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Präludien, Fugen und Stücke / Johann Sebastian Bach. Für Trompeten und Posaunen hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1982. - 16 S. (Bläsermusiken ; 5)

Enth.: Präludium und Fuge e-Moll BWV 555. Fuge g-Moll

BWV 558 (Original jeweils für Orgel). Fuge D-Dur BWV

874. Fuge Es-Dur BWV 878. Sarabande mit Variation B-Dur

BWV 990. Echo B-Dur BWV 821 (Original jeweils für

Klavier). - die meisten Stücke sind 4-stimmig, teilweise mit

Wechsel zwischen Soli und Tutti. - Ausgabe insbesondere für

Posaunenchor. - Vorbem. dt. von Horst Wetzlar. - Editions-

Nr.: em 1385

Einstufung: A3; P3 Epoche: b Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläser (und Pauken ad libitum) eingerichtet und mit Interpretationshinweisen versehen von Rolf Schweizer. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1990. - 32 S.

(Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Menuett BWV 825,6. Gavotte BWV 1068,4. Marche

BWV Anh. 127. Marche BWV 207a. Anh. Fantasia BWV

563,2. Fuga 18 BWV 863. Coro festivo BWV 207a,9. Allein

Gott in der Höh sei Ehr, nach BWV 715. Herr Jesu Christ,

dich zu uns wend, nach BWV 726. Liebster Jesu, wir sind hier

BWV 706. Warum betrübst du dich BWV 516. Ach Gott und

Herr BWV 714. Schaffs mit mir Gott, nach deinem Willen

BWV 514 / Johann S. Bach. Marches BWV Anh. 122 + 124 /

Carl P. Bach. Menuette BWV Anh. 114 + 115 / Christian

Pezold. - Vorwort des Bearbeiters. - Editions-Nr.: BA 6695

Einstufung: A2; A3; P2; P3 Epoche: b Sign.: FC91

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Echo und Fuge / J. S. Bach.

Eingerichtet und hrsg. für 2 Trompeten und 2 Posaunen von

Klaus Winkler. - [Spielpartituren in C]

Leverkusen : Tezak, © 1985. - 2 St. (je 8 S.) (Noten für

Blechbläser)

Enth.: Echo [Suiten, Kl BWV 821 <6. Satz> / Arr.]. Fuge

[Präludien und Fugen, Kl BWV 896 <Fuge> / Arr.]. -

Editions-Nr.: MT 419

Einstufung: A4; P4 Epoche: b Sign.: FC11

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet / Johann Sebastian Bach. Transcribed [for four-part brass choir or brass quartet] by John Corley. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 117)

Enth.: Sarabande [Englische Suiten BWV 807 <Sarabande>].

Minuet [Französische Suiten BWV 812 <Menuett 2>]. -

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Bariton/Pos. - Spieldauer: 3'30"

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FC91

Bach, Johann S. (Forts.)

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 847> / Arr.] Prelude and fugue : in c minor / Johann Sebastian Bach. Arranged for low brass ensemble by Skip Gray. - Partitur und Stimmen

Delaware Water Gap, PA : Shawnee, © 1984. - 7 S. + 4 St.
Besetzung: Euphonium/Pos 1 2 Tb 1 2. - Vorw. in engl. -
Spieldauer: 3'
Epoche: b Sign.: FC91

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fugue in G minor : from "The well-tempered clavier" / J. S. Bach. Arranged by Corwin H. Taylor for brass quartet. - [Partitur und Stimmen]

New York : Fillmore, © 1939. - [2 S.] + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr(Es) Pos/Bariton/Euphonium. -
Editions-Nr.: FL 211
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FC11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22 : a 5 ; BWV 867 ; Wohltemperiertes Klavier 1 / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserensemble bearb. und hrsg. von Arnold Mehl. - Partitur in Klangnotation [und Stimmen]

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 4 S. + 8 St. (Blechbläserarchiv)
Besetzung: Trp(C/B/Es) Trp Trp/Hr Pos Pos/Tb. - Spieldauer: 2'30". - Editions-Nr.: GM 2001
Einstufung: A2; A4 (Trp) Epoche: b Sign.: FD21

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fuga 5 : a 4 ; BWV 874 ; Wohltemperiertes Klavier 2 / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserensemble bearb. und hrsg. von Arnold Mehl. - Partitur in Klangnotation [und Stimmen]

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 3 S. + 6 St. (Blechbläserarchiv)
Besetzung: Trp(C/Es/B) Trp Pos 1 2. - Originaltonart: D. -
Spieldauer: 2'20". - Editions-Nr.: GM 2002
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FC11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue 5 : from the well-tempered clavier, bk. 2 / J. S. Bach. For brass quartet (2 Bb trumpets, 2 trombones) transcribed by William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1969. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: WIM 50
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FC11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue en Ré majeur / Jean Sebastian Bach. Réalisation: Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1971. - 4 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Pl.-Nr.: M.R.1416.B. - Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr/Pos Pos
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FC01

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7 : a 4 ; BWV 876 ; Wohltemperiertes Klavier 2 / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserensemble bearb. und hrsg. von Arnold Mehl. - Partitur in Klangnotation [und Stimmen]

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 4 S. + 6 St. (Blechbläserarchiv)
Besetzung: Trp(C/Es) Trp Pos/Hr Pos. - Spieldauer: 3'10". -
Editions-Nr.: GM 2003
Einstufung: A3; A5 (Trp1) Epoche: b Sign.: FC11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga 9 : a 4 ; BWV 878 ; Wohltemperiertes Klavier 2 / Johann Sebastian Bach. Für Blechbläserensemble bearb. und hrsg. von Arnold Mehl. - Partitur in Klangnotation [und Stimmen]

Lottstetten, Waldshut [u.a.] : Kunzelmann, © 1984. - 3 S. + 6 St. (Blechbläserarchiv)

Besetzung: Trp(C/B) Trp/Hr Pos Pos/Tb. - Originaltonart: E-Dur. - Spieldauer: 2'30". - Editions-Nr.: GM 2004
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 880> / Arr.] Well-tempered clavier : prelude & fugue 11, book 2 / J. S. Bach. Transcribed for brass quintet by David M. Taylor. - [Partitur und Stimmen]

West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1971. - 26 S. + 6 St. (The New York brass society series)
Besetzung: Trp(B/Es) Trp(B) Hr TenorPos BaßPos. -
Editions-Nr.: BMP 13
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FD11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 885> / Arr.] Prelude and fugue : in g minor no. XVI ; from The well tempered clavier vol. II / J. S. Bach. Transcribed [for brass quintet] by Miles Anderson. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Scott, © 1969. - 16 S. + 5 St. (Los Angeles brass quintet series ; 5)
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos(Tenorschlüssel) Tb. - Editions-Nr.: GS 9
Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: FD01

Bach, Josef (geb. 1921):

Beim Kronenwirt : Potpourri / Zusammenstellung und Arrangement Josef Bach. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1989. - 7 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)

Enth. Geh'n mer mal rüber. Im Wald und auf der Heide. Der alte Peter. Ein Prosit. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos Baß 1 (2 ad lib.). - Spieldauer: 3'45". - Editions-Nr.: Bauer 809

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Heut' spielt der Strauß : Potpourri / Zusammenstellung und Arrangement Josef Bach. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1990. - 8 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)

Enth. Teile aus: Wiener Blut. Wiener Bonbons. Morgenblätter. Kuss-Walzer. Lagunen-Walzer. Kaiserwalzer. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos/Bariton Baß 1 (2 ad lib.). - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: Bauer 811

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Wien bleibt Wien : Potpourri / Zusammenstellung und Arrangement Josef Bach. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1989. - 8 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)

Enth. Teile aus: Wien bleibt Wien / Joh. Schrammel. Einzugs-marsch aus Zigeunerbaron / Joh. Strauß. Radetzky-Marsch / Joh. Strauß (Vater). Tiroler Holzhackerbuam / J. F. Wagner. Regimentskinder / Julius Fucik. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos Baß/Tb Baß2 ad lib. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: Bauer 808

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Bachl, Hans:

O Jubel, o Freud / Satz: Hans Bachl. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1973. - 4 S. + 6 St.

Enth. außerdem: Der Heiland ist geboren. Schlaf Jesulein zart. Tal und Hügel. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2. - Editions-Nr.: Helbling 3681B

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC11

Baden, Conrad (1908 - 1989):

Partita over folketonen "Den lyse dag forgangen er" : for 6 messingbläser ; 1975, Verk 107 = Partita on the folk tune "Now the day is over" / Conrad Baden. - Partitur und Stimmen
Oslo : Norsk Musikforlag, © 1980. - 14 S. + 6 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: NMO 9074
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE11

Balassa, Sándor (geb. 1935):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 31] Quintetto d'ottoni : per 2 trombe, corno, trombone e tuba ; op. 31 / Balassa Sándor. - Partitur [und Stimmen]

Budapest : Editio Musica, © 1980. - 16 S. + 5 St.
Bem.: Komponiert 1979. - Editions-Nr.: Z 8914
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Banchieri, Adriano (1568 - 1634):

Canzonette / Adriano Banchieri. Für 2 Trompeten und Posaune [bearb. von Mark] Tezak. - [Partitur und Stimmen]
Köln : Tezak (Noten für Blechbläser)

Bem.: Bibliographisch nicht ermittelt
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FB01

1. - © 1983. - 4 S. + 4 St.
Enth.: Canzonetta del Cardillo I - III, Duello Amorososo, Mattinata. - Editions-Nr.: MT 311
2. - © 1984. - 4 S. + 3 St.
Enth.: Mascherata di Cacciatori. Spoglia amorosa. Napolitana. Amante risoluto. Dolce affetto. - Editions-Nr.: MT 312
3. - © 1983. - 4 S. + 3 St.
Enth.: Proposta dell'amante. Risposta de l'amata. Villotta. Catena di amore. - Editions-Nr.: MT 313

[Canzoni alla francese ... (1596) <La Battaglia> / Arr.] Canzon "La Battaglia" / Adriano Banchieri. Einrichtung, Tuba- und Paukenstimme: Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1987. - 8 S.

Besetzung: PosChor 8stg (doppelchörig) Tb Pk. - Editions-Nr.: Strube 2054
Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

Echo Fantasia / Adriano Banchieri. Ed. and arr. [for brass quartet] by Philip Jones. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1975. - 2 S. + 12 St. (Just brass ; 9)

Besetzung: Trp Trp/Hr Hr/Pos Pos/Euph, auch doppelchörig. - Exemplar enthält eine handschriftl. Tubastimme. - Editions-Nr.: [CH] 55025
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FC01

[Fantasien, 1603 / Ausw. Arr.] Drei Fantasien / Adriano Banchieri. [Für 2 Trompeten und 2 Posaunen bearb. von] H. A. Stamm. - [Spielpartitur in C und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1984. - 3 S. + 4 St. (Noten für Blechbläser)
Enth.: Fantasia terza. Fantasia quinta. Fantasia quinta decima. - Editions-Nr.: MT 415
Einstufung: A3; P3 Epoche: a Sign.: FC11

Banco, Gerhart (geb. 1926):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 op. 145] Blechbläserquartett : für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen in C ; op. 145 / Gerhart Banco. - [Partituren und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1986. - 3 x 7 S. + 4 St.
Editions-Nr.: RL 245
Epoche: e Sign.: FC11

[Stücke, FlügelHr 1 2 TenorHr op. 139] 12 kleine Stücke : für 2 Flügelhörner und Tenorhorn (Bariton) (2 Trompeten und Posaune) ; op. 139 / Gerhart Banco. - [Spielpartituren]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 4 St. (je 13 S.)
Bem.: komponiert 1983. - Spieldauer: 10'. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: RL 172
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB91

Trio in 4 Stilen : für Trompete, Tenorhorn und F-Tuba ; op. 92 (28.10.1972) / von Gerhart Banco. - Partitur B [und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1978. - 11 S. + 4 St. (Spiel in kleinen Gruppen)

Bem.: 1. Satz im Stil von J. S. Bach, 2. Satz im Stil von L. van Beethoven, 3. Satz im Stil von A. Bruckner, 4. Satz im Stil von Gerhart Banco. - Editions-Nr.: Helbling 3780B
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FB91

20 Duette für Trompete und B-Tuba : opus 219 / Gerhart Banco. - Spielpartitur
Artstetten : VME Siebenhandl, 1997. - 31 S.
Innentitel lautet fälschlicherweise: Duette für Trompete und F-Baß (Posaune). - Editions-Nr.: VME 97510/3
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA91

20 Duette für Trompete und F-Baß (Posaune) : opus 219 / Gerhart Banco. - Spielpartitur
Artstetten : VME Siebenhandl, 1997. - 31 S.
Editions-Nr.: VME 97510/2
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA91

20 Duette für Trompete und Tenorhorn : opus 219 / Gerhart Banco. - Spielpartitur
Artstetten : VME Siebenhandl, 1997. - 31 S.
Editions-Nr.: VME 97510/1
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA91

20 Trios für zwei Trompeten und Tenorhorn : opus 221 / Gerhart Banco. - Spielpartitur
Artstetten : VME Siebenhandl, 1997. - 35 S.
Bem.: Anmerkungen des Komp. in dt. - Editions-Nr.: VME 07413/8447
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FB91

Barathon, Jacques (geb. 1936):

Heptalude : pour septuor de cuivres, 3 trompettes (ut ou si B), 1 cor, 2 trombones, 1 tuba (ut ou si B) (ou trombone) / Jacques Barathon. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1985. - 7 S. + 7 St. (Floreata Musica ; 13)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 3 Hr Pos 1 2 Tb(C/B). - Spieldauer: 3'30". - Vorwort vom Komp. in franz. - Editions-Nr.: Al 27184
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FF91

Barber, Samuel (1910 - 1981):

Mutations from Bach : for brass choir and timpani / Samuel Barber. - [Partitur und Stimmen]
New York [u.a.] : Schirmer, © 1968. - 11 S. + 12 St.

Bem.: Das Werk verarbeitet die Sequenz "Christe, du Lamm Gottes" in Sätzen von Joachim Decker und Johann S. Bach. - Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 Tb Pk. - Komponiert 1968. - Editions-Nr.: Schirmer 46367; [Schirmer 34525]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

Barbez, Jean-Claude (geb. 1939):

Sur des airs populaires : pour quatuor de cuivres / Jean-Claude Barbez. - Partitur in C [und Stimmen]
Zumikon : Reift, © 1992. - 10 S. + 13 St. (Quartett Album ; 3)

Barbez, Jean-Claude (Forts.)

Enth. 20 kurze Quartette zu Volksliedern. - Besetzung:
Trp(B/C)1/Kornett1 Trp(B/C)2/Kornett2/Hr(F/Es)
Pos/Euph/Tb/Hr(F/Es) Pos/BaßPos/Tb/Euph. - Editions-Nr.:
EMR 522
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

Barcos, George (geb. 1946):

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Suite para quinteto : quin-
tette de cuivres, Blechbläserquintett ; (2111) / George Barcos.
- Partitur [und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1988. - 11 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Preludio. Canción. Danza. - Editions-Nr.:
BimEns 9
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Bargnani, Ottavio (1570 - nach 1627):

[Kanzonen, Buch 2 / Ausw.] Tre canzoni per sonar : für 2
Trompeten [und] 2 Posaunen / Ottavio Bargnani. [Herausg. M.
Tezak]. - [Spielpartitur in C und Stimmen]
Köln : Tezak, © 1984. - 7 S. + 6 St. (Noten für Blechbläser)
Enth.: Canzona No. 8. Canzona No. 10. Canzona No. 11. -
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Pos BaßPos. - Editions-Nr.: MT 416
Einstufung: A3; P3 Epoche: a Sign.: FC11

Barth, Hans J. (geb. 1927):

Bläsermusik 2 : für zwei Trompeten und zwei Posaunen /
Hans Joachim Barth. Hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur
in C]
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1986. - 8 S.
(Bläsermusiken ; 10)
Bem.: Nachw. dt. von Horst Wetzlar. - Insbesondere für
Posaunenchor. - Editions-Nr.: em 1390
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Barth, Reinhard:

Kleine Festmusik : für vier Blechbläser, zwei Trompeten, Te-
norhorn und Posaune / von Reinhard Barth. - [Partitur und
Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 6 S. + 4 St. (Jugend
musiziert)
Enth. die Sätze: Zum Einzug. Religioso. Reigen. Ausklang. -
Editions-Nr.: Schulz 1058
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC91
Bartholdy, Felix M. => Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bartók, Béla (1881 - 1945):

[Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Three hungarian folk
songs / Bartok. For brass quartet arranged by G. W.
Lotzenhiser. - [Partitur und Stimmen]
Miami, Fla. : Belwin Mills, © 1974. - 7 S. + 6 St. (First divi-
sion band course)
Enth.: 1 [Jatek = Spiel]. 2 [Tréfa = Scherz]. 3 [ohne Titel].
Besetzung: Kornett 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Original für Klavier. -
Editions-Nr.: FDEns 60
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Bartolino, Orindio (ca. 1580 - 1640):

[Kanzonen (1608) <Nr. 30>] Canzon trigesima : à 8 ; for 4
trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2
trombones) / Orindio Bartolino. - [Partitur und Stimmen]
London : Musica rara, © 1970. - 4 S. + 10 St. (Venetian

brass music ; 23)
Editions-Nr.: MR 1244
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

Bartos, Jan Z. (1908 - 1981):

[Suiten, Trp 1 2 TenorHr Pos C-Dur] Suite für Blechbläser :
Quartett (ad lib. Septett) / Jan Zdenek Bartos. - [Partitur und
Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1988. - 19 S. + 7 St. (Jugend
musiziert)
Septettbesetzung: Trp 1 2 3 Hr TenorHr Pos 1 2. - Editions-
Nr.: Schulz 956
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Bassett, Leslie (geb. 1923):

[Trios, Trp Hr Pos (1953)] Trio : for brass instruments / Leslie
Bassett. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1968. - 20 S. + 3 St. (Music
for brass ; 229)
Bem.: datiert "September 28, 1953" (revised 1968). -
Spieldauer: 8'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

Baudach, Ulrich (geb. 1921):

Te Deum laudamus : Konzert für Orgel, drei Trompeten und
drei Posaunen ; [1970] / Ulrich Baudach. - [Partitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1972. - 36 S. (Musik für
Blechbläser und Tasteninstrumente)
Bem.: Vorw. und Hinweise zur Ausführung in dt. von
Wilhelm Ehmman. - Verwendet den Choral "Herr Gott, dich
loben wir" (EKG 137). - Satzfolge: Introduction - Toccata.
Aria alla Cadenza. Capriccio. - Editions-Nr.: BA 5395
Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FV01

Baumann, Herbert (geb. 1925):

[Cheerful movements] Three cheerful movements : for brass
quintet / Herbert Baumann. - [Partitur und Stimmen]
München : Maas, © 1981. - 16 S. + 5 St.
Bem.: Reproduktion des Manuskripts. - Besetzung: Trp 1 2 Hr
Pos Tb
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01
Metamorphosen eines Menuetts : für Trompete, Posaune und
Klavier (oder Klarinette (Oboe), Fagott und Klavier) / Herbert
Baumann. - [Partitur und Stimmen]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 57 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Introduction und Thema. Toccata. Bolero.
Tarantella. Tango. Finale. - Thema von Lodovico Roncalli. -
Stimmen für: Trp/Klar(B) Pos/Fg Kl. - Kurzbiogr. in dt. -
Editions-Nr.: PJT 2586-1
ISMN M-005-25861-2
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FR01

Baur, Jürg (geb. 1918):

Choralsuite : über "Erhalte uns Herr bei deinem Wort" ; für 2-
3 Trompeten und 2 Posaunen / Jürg Baur. - [Spiel-]Partitur [in
C] und Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1983. - 12 S. + 4 St. (Aulós
; 215)
Editions-Nr.: M 42.215
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FD21

[Passacaglien (1989)] Passacaglia : für 4 Trompeten und 4
Posaunen (auch chorisch zu besetzen) / Jürg Baur. -
[Spielpartitur in C]

Baur, Jürg (Forts.)

München : Strube, 1993. - 12 S.
Editions-Nr.: Strube 2076
Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FG01

Salutatio und Jubilus : für 4 Trompeten und 4 Posaunen / Jürg Baur. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1986. - 12 S.
Editions-Nr.: Strube 2046
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FG01

Bayer, Jaroslav (geb. 1953):

Prager Sextett : für zwei Trompeten in B, Waldhorn in F, zwei Posaunen in C und Tuba / Jaroslav Bayer. - Partitur [und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1990. - 31 S. + 6 St. (Music for brass : Blechbläser-Sextett)
Editions-Nr.: Bauer 844
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE91

Beach, Bennie (geb. 1925):

Music for brass quintet / Bennie Beach. - [Partitur und Stimmen]
Bryn Mawr, Pa : Tenuto-Publ., © 1970. - 10 S. + 5 St. (Music in manuscript series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 5'20". - Editions-Nr.: T 101
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

The Beatles - Greatest hits

[Leverkusen] : Tezak (Hits on brass : The Beatles)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2, auch für kleines Blasorchester (Fl Klar Trp ASax Bariton Pos Tb Git Baß Schz ad lib.)
Einstufung: C1; C2 Epoche: e Sign.: FC91

1. For brass quartet or small wind ensemble / arr. by Hans-André Stamm. - [Partitur und Stimmen]. - [ca. 1987]. - 11 S. + 12 St.
Enth.: Lady Madonna. Yellow submarine. - Editions-Nr.: HB 4

2. For brass quartet or small wind ensemble / arr. by Hans-André Stamm. - [Partitur und Stimmen]. - [ca. 1990]. - 7 S. + 12 St.
Enth.: Lovely Rita. Michelle. - Editions-Nr.: HB 5

Beckerath, Alfred von (1901 - 1978):

Allerlei Bläserrei : für 3 Blasinstrumente ; 2 Trompeten oder Flügelhörner, Tenorhorn oder Bariton oder Posaune / A. von Beckerath. - [Spielpartituren und Stimme]
Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1978]. - 3 St. (je 11 S.) + 1 St. (Das Bläuerschiff ; 702) (Spiel in kleinen Gruppen ; 53)
Editions-Nr.: SKG 53
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FB91

Altbairische Dreikönigsmusik : für vier Blasinstrumente / Alfred von Beckerath. - [Partitur und Stimmen]
München : Grosch, [ca. 1973]. - 2 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ; 624) (Spiel in kleinen Gruppen ; 33)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr/TenorHr/Bariton/Pos
Pos/Bariton. - Editions-Nr.: SKG 33
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

[Kanzonen, 8stg Es-Dur] Doppelchörige Canzone : für Trompeten und Posaunen / Alfred von Beckerath. - [Partitur und Stimmen]
München : [Selbstverl.], o. J. - 1 S. + 8 St.
Bem. des Komponisten: Diese "Doppelchörige Canzone" ist Extrakt meiner "Musik für 2 Blasorchester" (München :

Grosch, Bläuerschiff 578). - Besetzung Chor 1 + 2: Trp 1 2 Pos 1 2, auch Posaunenchor
Epoche: e Sign.: FG01

Salutatio / Alfred von Beckerath. - Direktion in C [und Stimmen]
München : [Selbstverl.], o. J. - 2 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 Pos/Tb. - Spieldauer: 2'
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD21

Spielstücke zur Weihnachtszeit : für vier Bläser / Alfred von Beckerath. - Partitur in B [und Stimmen]
Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1973]. - [4 S.] + 6 St. (Das Bläuerschiff ; 623) (Spiel in kleinen Gruppen ; 31)
Enth.: Alt-bayerischer Weihnachts-Umzug. Der Sterzinger Andachtsjodler. Marsch der drei Könige mit ihren fremden Tieren und Leuten. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Tenor-Hr/Pos(B)/Hr(Es) Pos(C/B)/Bariton(C/B). - Editions-Nr.: [SKG] 31
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

[Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Drei Stücke : für vier Bläser / Alfred von Beckerath. - Partitur in Klangnotation und Stimmen
Wolfenbüttel : Möeseler, © 1978. - 7 S. + 5 St. (Aulós ; 32)
Besetzung: Trp 1 2 Pos/TenorHr Pos. - Editions-Nr.: M 42.032
Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FC11

[Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1957)] Turmmusiken : für 3 Trompeten und 3 Posaunen = Tower music / Alfred von Beckerath. - [Stimmen]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1957. - 6 St.
Enth.: Festlich-feierliches Stück. Landsknechtsweise. Hymne. Fanfare. Sonata. - Editions-Nr.: N 3048
Epoche: e Sign.: FE01

[Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1957) / Ausw.] 3 Stücke aus "Turm-Musiken" : für 3 Trompeten und 3 Posaunen / von Alfred von Beckerath. - Dirigier-Auszug
München : [Selbstverl.], o. J. - 2 S.
Enth.: Festlich-feierliches Stück. Fanfare. Sonata. - Kopie der Komponistenhandschrift
Epoche: e Sign.: FE01

Weihnachts-Sinfonia : acht Sätze für vier Blasinstrumente zur Weihnacht / Alfred von Beckerath. - [Partitur und Stimmen]
München : Grosch, [ca. 1968]. - 8 S. + 7 St. (Das Bläuerschiff ; 583) (Spiel in kleinen Gruppen ; [20])
Enth.: Weihnachts-Sinfonia. Maria und Josef auf der Wanderschaft. Maria durch ein Dornwald ging. Es mag net finsta wer'n. Weihnachtsmarkt. Spielzeug. Vom Himmel hoch ihr Englein kommt. Freudentanz der Hirten. - Besetzung: Trp/FlügelHr/Klar 1 2 TenorHr/Bariton/Pos/Hr/ASax Pos/Bariton/Baß/Fagott. - Teilweise mit darübergelegtem Text. - Editions-Nr.: SKG 20
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC91

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827):

[Märsche WoO 18 / Arr.] Yorkscher Marsch / von Ludwig van Beethoven. Arr.: Josef Bach. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 3 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Bariton Pos(C/B) Tb, 2. Tb ad lib. - Spieldauer: 1'20". - Editions-Nr.: Bauer 855
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: FD01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 2 <4. Satz> / Arr.] Final movement : from string quartet opus 18, no. 2 / Ludwig van Beethoven. Transcribed by John D. Corley [for brass quartet]. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1968. - 11 S. + 5 St. (Music for brass ; 303)
Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Bariton. - Spieldauer: 6'. - Kopftitel
Epoche: c Sign.: FC91

Beethoven, Ludwig van (Forts.)

[Rondos, Kl op. 51, 1 / Arr.] Rondo : Opus 51 Nr. 1 / Ludwig van Beethoven. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 16 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 17
Epoche: c Sign.: FD01

[Sonaten, Kl op. 49, 2 / Arr.] Sonate : Op. 49 Nr. 2 / Ludwig van Beethoven. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Arnsberg : Dörner, © 1984. - 20 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 14
Epoche: c Sign.: FD01

[Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine G-Dur : (Original) / Ludwig van Beethoven. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 7 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Original für Klavier, Autorschaft Beethovens wird angezweifelt. - Editions-Nr.: HDS 22

Epoche: c Sign.: FC01

[Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine F-Dur : (Original) / Ludwig van Beethoven. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 10 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Original für Klavier, Autorschaft Beethovens wird angezweifelt. - Editions-Nr.: HDS 20

Epoche: c Sign.: FC01

[Werke / Ausw. Arr.] Chorale and march / L. van Beethoven. Arr. [for] brass sextet by G. W. Lotzenhiser. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1961. - 4 S. + 6 St. (Brass ensemble library)

Enth.: [Equale WoO 30,1 / Arr.]. [Märsche WoO 29 / Arr.]. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 732

Epoche: c Sign.: FE31

Benker, Heinz (geb. 1921):

Bayerische Trio-Suite : für zwei Trompeten und Posaune / Heinz Benker. - Spielpartituren und Stimme

Gräfelning : Thomi-Berg, 1993. - 3 St. (je 7 S.) + 1 St. (Bläuerschiff ; 760) (Spiel in kleinen Gruppen ; 87)

Enth.: Marsch. Lied. Zwiefacher. Hopser. - Auch für 2 Flügelhörner und Bariton geeignet. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: SKG 87

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB01

Canzona risoluta : Quintett für Blechbläser / Heinz Benker. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1988. - 10 S. + 5 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 TenorHr(B) Bariton/Pos BaßTb. - Spieldauer: 5'30". - Editions-Nr.: Schulz 1032

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD91

Dingolfinger Intraden : für vier Bläser und Pauken ad lib. / Heinz Benker. - Partitur in C [und Stimmen]

Gräfelning : Thomi-Berg, [ca. 1989]. - 7 S. + 8 St. (Das Bläuerschiff ; 744) (Spiel in kleinen Gruppen ; 80)

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr/TenorHr/Bariton Pos/TenorHr/Bariton Pk ad lib. - Editions-Nr.: SKG 80

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Intrada ballabile : Blechbläser-Doppelquartett (Pauken ad lib.) / von Heinz Benker. - Partitur in C [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1989. - 7 S. + 9 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Quartett 1 + 2: Trp 1 2 Pos 1 2, Pk ad lib. -

Editions-Nr.: Schulz 1045

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FG01

Intrada festiva : für doppelchörige Blechbläser (Pauken ad lib.) / von Heinz Benker. - Partitur in C [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1989. - 8 S. + 9 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Quartett 1 + 2: Trp 1 2 Pos 1 2, Pk ad lib. -

Editions-Nr.: Schulz 1044

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FG01

Intrada serena : für Bläserquartett ; zwei Trompeten und zwei Posaunen / von Heinz Benker. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 2 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Bem.: Posaunen-Stimmen in C/B. - Editions-Nr.: Schulz 1085

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1981)] Suite für Blechbläser : zwei Trompeten, zwei Posaunen (Tenorhorn) / Heinz Benker. - [Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1985. - 5 St. (Jugend musiziert)

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Schulz 983

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Benninghoff, Ortwin (geb. 1946):

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb, 1996] Suite solennelle für drei Trompeten, zwei Posaunen und Tuba / Ortwin Benninghoff. - Partitur

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1997. - 32 S.

Editions-Nr.: FH 2490

ISMN M-2034-2490-1

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FE11

Benz, Albert (1927 - 1988):

Swiss mountain idyl / Albert Benz. - [Partitur]

[Bulle] : Brass Bulletin, 1982. - 2 S.

Bem.: Originaltitel nicht ermittelt. - Zeitschriftenbeil. zu Brass Bulletin 40 (1982). - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb

Epoche: e Sign.: FD01

Berg, Stephen A. (geb. 1945):

Parkuhr : für Bläser-Sextett = Parking meter / Stephen A. Berg. - [Partitur und Stimmen]

Locarno : Noetzel, © 1988. - 6 S. + 8 St. (Brass total)

Besetzung: Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 oder Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 oder 6 Hörer. - Vorwort des Komponisten und Einführung in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 3651

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FE91

Perpetuum mobile in blue : für 2 Trompeten & 2 Posaunen oder 2 Trompeten & 1 Horn & 1 Posaune oder Hornquartett / Stephen A. Berg. - [Partitur und Stimmen]

Locarno : Noetzel, 1996. - 11 S. + 7 St. (Brass total)

Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 3877

ISMN M-2045-3877-5

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Die Sensucht des Gärtners im Januar : für Bläserquartett / Stephen A. Berg. - [Partitur und Stimmen]

Locarno : Noetzel, © 1988. - 6 S. + 5 St. (Brass total)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos oder Hr 1 2 3 4 oder Trp 1 2 Hr Pos oder Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: N 3650

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

Berg, Stephen A. (Forts.)

Der vorläufige Stand der Dinge : für 2 Trompeten und 2 Posaunen = [The momentary condition of things] / Stephen A. Berg. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Noetzel, ca. 1988. - 10 S. + 4 St. (Brass total)

Bem.: "Dieses Quartett ist der Versuch, verschiedene Stilelemente zu kombinieren - Jazzstile, Atonalität, motivische Arbeit und Improvisation ..." - Mit Einf. und Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 3702

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Berkeley, Michael (geb. 1948):

Among the lilies : for brass octet / Michael Berkeley. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1981. - 9 S. + 8 St. (Just brass ; 41)

Besetzung: Trp 1-4 Pos 1 2 3 BaßPos. - Das Werk basiert auf der Motette "Ego delecto meo", die in Verbindung damit gesungen werden kann. - Editions-Nr.: [CH] 55277

Epoche: e Sign.: FG01

Berlioz, Hector (1803 - 1869):

[La damnation de Faust <Marche hongroise> / Arr.] Marche hongroise : tirée de la Damnation de Faust / Hector Berlioz. Pour quintette de cuivres, transcription Thierry Thibault. - [Partitur und Stimmen]

Charnay-les-Mâcon : Martin, © 1993. - 9 S. + 5 St. (Les cuivres aujourd'hui)

Besetzung: Kornett(B) Kornett(B)+Trp(Es) Hr Pos Tb. -

Editions-Nr.: RM 2435 Sign.: FD01

Bernstein, Leonard (1918 - 1990):

Fanfare for Bima : for brass ensemble (trumpet in Bb, horn in F, trombone, and tuba) / Leonard Bernstein. - Partitur [und Stimmen]

New York : Amberson, © 1950. - 5 S. + 4 St. (Brass music)

Editions-Nr.: A 1276 Sign.: FC91

Fanfare for Bima : for brass ensemble / Leonard Bernstein. - Partitur [und Stimmen]

London : Boosey & Hawkes, © 1977. - 3 S. + 4 St. (Brass together ; 8)

Besetzung: Trp Hr Pos/Euphonium/Bariton Tb/BaßPos. -

Editions-Nr.: B&H 7430 Sign.: FC91

Fanfare for the 25th anniversary of the high school of music and art, New York City / Leonard Bernstein. - [Partitur und Stimmen]

[London] : Boosey & Hawkes, © 1995. - 4 S. + 14 St.

Besetzung (14 Spieler): Trp 1 2 3 Hr 1-4 Pos 1 2 3 Tb Pk Schz. - Editions-Nr.: ENB 424

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Dance suite : for brass quintet and optional percussion / Leonard Bernstein. - Partitur [und Stimmen]

[s.l.] : Jalni Publ. [u.a.], 1992. - 16 S. + 6 St.

Enth.: Dancisca. Waltz. Bi-Tango. Two-step. MTV. - Mit Vorwort in engl. von Jack Gottlieb. - Editions-Nr.: ENB 340

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[West Side story / Ausw. Arr.] West Side story medley / Musik: Leonard Bernstein. ... Arrangement: Heinz Czadek. - Partitur und Stimmen

Rottenburg N. : Advance Music, 1994. - 11 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Durchkomponiertes Arrangement, enth. u.a.: Somewhere. America. - Editions-Nr.:

Advance 20001

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Bertram, Hans G. (geb. 1936):

Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen :

Komposition über b-a-c-h ; für zwei Trompeten und zwei Posaunen (Bläserchor oder Bläserquartett) ; [1977] / Hans Georg Bertram. - [Spielpartitur]

München : Strube, © 1985. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Editions-Nr.: Strube 2607

Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FC11

Introitus und Choral : für sechs Blechbläser (3 Trompeten und 3 Posaunen) ; [1985] / Hans Georg Bertram. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1985. - [6 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Bem.: Choralsatz: "Von Gott will ich nicht lassen". - Auch für PosChor. - Editions-Nr.: Strube 2608

Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FE01

[Partiten (1986)] Drei Bläserpartiten / Hans Georg Bertram. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, [ca. 1986]. - 12 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth.: Jesus Christus, König und Herr. Abend ward, bald kommt die Nacht. Nun gehören unsre Herzen. - Besetzung: PosChor 4stg, Oberstimme, Tb ad lib. - Editions-Nr.: Strube 2618

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Bessonnet, Georges:

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] 12 quintettes : très faciles et faciles ; 2 trompettes, cor, trombone, tuba / G.

Bessonnet. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1979. - 20 S. + 5 St. (Le trombone)

Pl.-Nr.: G. 2883 B.

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FD01

Bestybaev, Adil (geb. 1959):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1994)] Brass-Quintett : 2

Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / A. Bestybaev. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1994. - 14 S. + 5 St. (Unser Musizierstückchen)

Editions-Nr.: Kl. 1505

Epoche: e Sign.: FD01

Beuerle, Herbert (1911 - 1994):

Präludium, Passacaglia und Fughette : 1981 / Herbert Beuerle. Hrsg. von Horst Rempp. - [Spielpartitur in C]

München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands, © 1983. - 7 S. (BCPD Archiv ; 12) (Geistliches Bläserpiel : Sonderreihe)

Besetzung: 4-stimmiger Posaunenchor

Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FC91

[Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es / Herbert Beuerle. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1990. - [4 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Praeludium. Fughette. Rondino. - Besetzung: PosChor. - Editions-Nr.: Strube 2624

Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Beveridge, Thomas:

Fanfare for a joyful occasion : for brass quintet / by Thomas Beveridge. - [Partitur und Stimmen]
 Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1988. - 1 Bl. + 5 St. (Virgo Music's Library of Best-Sellers)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: VO 35
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Beversdorf, Thomas (geb. 1924):

Cathedral music : for four-part brass choir with organ / Thomas Beversdorf. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1954. - 12 S. + 5 St. (Music for brass ; 407)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Org, auch choris. - Enth. die Sätze: Seek ye the Lord. Whoever drinks of the water. I say unto you. For God so loved the world. Glory to God in the highest. The earth is the lord's. Make known your thanksgiving. - Spieldauer: 9'45"
 Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FT01

Bialosky, Marshall H. (geb. 1923):

[Movements, Trp Hr Pos (1954)] Two movements : for brass trio / Marshall Bialosky. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1954. - 11 S. + 3 St. (Music for brass ; 210)
 Spieldauer: 8'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

Binkerd, Gordon (geb. 1916):

[Kanzonen (1960)] Three canzonas : for [3] Bb trumpets, [3] horns in F, [3] trombones and tuba / Gordon Binkerd. - [Partitur und Stimmen]
 New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1969. - 24 S. + 10 St.
 Spieldauer: 9'. - Pl.-Nr.: B. Ens. 167
 Epoche: e Sign.: FH01

Bjelik, Martin (geb. 1940):

Phasen : für 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen ; 1982 / Martin Bjelik. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 16 S. + 6 St.
 Editions-Nr.: D 06 646
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE21

Blacher, Boris (1903 - 1975):

[Divertimenti, Trp Pos Kl op. 31] Divertimento : für Trompete, Posaune und Klavier ; (1946) / Boris Blacher. - Partitur und Stimmen
 Berlin : Bote & Bock, © 1958. - 18 S. + 2 St.
 Pl.-Nr.: B&B 20913 (660)
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FR01

Bliss, Arthur (1891 - 1975):

Fanfare for a coming of age : for eleven-part brass choir with percussion / Arthur Bliss. - [Partitur und Stimmen]
 North Easton, Mass. : King, © 1974. - 11 S. + 13 St. (Music for brass ; 156)
 Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 Tb Schz. - Spieldauer: 1'30". - Enth. zusätzlich 4 handschriftliche Stimmen
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FH01

[Präludien und Postludien (1975) / Arr.] Spirit of the age : for brass choir with percussion / Arthur Bliss. [... prepared for concert use by ... Robert King ...]. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1978. - 11 S. + 11 St. (Music for brass ; 162)
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb Pk Schz, Kl ad lib. - Spieldauer: 3'. - Teil der Erkennungsmusik zur Fernsehserie "Spirit of the age" der BBC. - Vorbem. in engl. von Trudy Bliss
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FF01

Bloch, Waldemar (1906 - 1984):

Festmusik : für Bläser ; Variationen über einen fast schönen Paduaner aus 1530 / Waldemar Bloch. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 32 S. + 16 St.
 Besetzung: Trp 1-7 Pos 1-3 BaßTb Schz. - Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: D 06 675
 [Partitur]; [D 06 676]
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

Block, Hans V. (1940 - 1979):

Epigramma : für 9 Blechbläser ; 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba / Hans-Volker Block. - [Stimmen]
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 9 St.
 Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: D 06 685
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Epigramma : für 9 Blechbläser / Hans-Volker Block. - Studienpartitur
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 31 S. (Doblingers Studienpartituren ; 489)
 Besetzung: Trp(C) Trp Trp/Kornett Hr 1 2 Pos 1 2 BaßPos Tb. - Spieldauer: 14'. - Komponiert nach Sprüchen aus den Xenien von Johann W. Goethe. - Editions-Nr.: Stp. 489
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Boccherini, Luigi (1743 - 1805):

[Quintette, V1 1 2 Va Vc 1 2 G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett : [aus dem Streichquartett op. 13 Nr. 5] / Luigi Boccherini. Humoresque / Antonin Dvorak. Arr. Hans Dörner, [für] 2 Trompeten, Horn (Pos.), Posaune, Tuba. - Partitur in C [und Stimmen]
 [Schwerte] : Dörner, © 1983. - 12 S. + 6 St.
 Editions-Nr.: HDS 12
 Epoche: e Sign.: FD01

Bocklet, Michael (geb. 1945):

[Bläusersätze, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1988)] Kleine Bläusersätze : für 3 Trompeten in B, 2 Posaunen in C / geschrieben von Michael Bocklet. - Partitur [und Stimmen]
 Ettenheim-Altdorf : Loosmann, 1988. - [7 S.] + 6 St. (Ensemble time ; 2)
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos1/TenorHr Pos2. - Enth. die Sätze: Ruf. Romanze. Signale. - Editions-Nr.: Loosmann 24/88
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD21

Boedijn, Gerard (1893 - 1972):

[Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 111] Kwartet No. 2 : voor 2 trp., hoorn en trombone ; op. 111 / Gerard Boedijn. - Partitur [und Stimmen]
 Amsterdam : Donemus, © 1961. - 8 S. + 4 St.
 Enth. die Sätze: Caprice. Hymne. Scherzando. - Spieldauer: 7'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Böhler, Friedel W. (geb. 1946):

Bleibe bei uns, Herr : Intrade, Antiphon und Ostinato zu Lukas 24, 29 / Friedel W. Böhler. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: PosChor. - Antiphon mit 2 Begleitsätzen kann in verschiedenen Besetzungen, auch mit Gemeindegang, ausgeführt werden. - Editions-Nr.: Strube 2637

Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein / Friedel W. Böhler. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, [ca. 1992]. - [4 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth.: Choralsatz [aus den Psalmen Davids, SWV 193] / Heinrich Schütz. Intrade. Psalm [mit Sprecher, Texte in dt.]. Junktimsatz [zum Choralsatz von H. Schütz] / Friedel W. Böhler. - Besetzung: PosChor 4stg; 8stg in 2 Chören. - Editions-Nr.: Strube 2645

Einstufung: P2 Epoche: b; e Sign.: FX01

Magic Sound Mix : für Blechbläser / Friedel W. Böhler. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1986. - 28 S.

Enth.: Carnevalito. Chattanooga choo choo. Didn't my Lord deliver Daniel. Magic penny. Oh freedom. Oh happy day. Quick jumper. Sachsen-Boogie. Samba Lelé. Stone-Valley-Blues / Sätze von Friedel W. Böhler. - Besetzung: Posaunenchor, 4-13stg. - Mit Vorwort und Ausführungshinweisen von F. W. Böhler. - Editions-Nr.: Strube 2036

Einstufung: C3; P3 Epoche: e Sign.: FX01

Tanz, Maruschka / Friedel W. Böhler. - [Spielpartitur in C], Ausg. A für gemischte Bläserbesetzung

München : Strube, © 1992. - 52 S.

Enth. Bläsersätze zu 18 Volks-, Pop- und Kirchenliedern und 11 freie Sätze / Friedel W. Böhler, außerdem: La Mourisque. Rondo und Saltarello / Tylman Susato. Bearbeitung Friedel W. Böhler. - Besetzung: Posaunenchor 4-8stg. - Kombinierbar mit Ausg. B (3 Trp) und Ausg. C (3 Pos/Hr). - Vorwort von Friedel W. Böhler. - Editions-Nr.: Strube 2080a

Einstufung: C2; P2 Epoche: a; e Sign.: FX01

Böhm, Carl => Bohm, Carl

Boehme, Oskar (1870 - 1938):

[Sextette, Trp 1 2 3 4 Pos Tb op. 30 / Arr.] Sextet : op. 30 / Oscar Boehme. Ed. by Robert King. - Partitur und Stimmen
North Easton, Mass. : King, © 1980. - 56 S. + 6 St. (Music for brass ; 248)

Besetzung: Kornett(B) Trp 1 2 Hr Pos Bariton oder Trp 1 2 3 Pos 1 BaßPos. Transponiert von e-Moll nach f-Moll. - Spieldauer: 23'. - Mit Faksimiledruck der Titelseite und 1.

Notenseite der Erstausgabe

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: FE91

Boekel, Meindert (1914 - 1989):

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1970)] Suite voor blazers : kwartet voor 2 trompetten en 2 trombones (Tuba of bariton) / Meindert Boekel. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1970. - 23 S. + 8 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Bariton/Tb 1 2. - Editions-Nr.: MOL 06.0606.69

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

Böttcher, Andreas:

[Todernste Stücke] Vier todernste Stücke : für Blechbläserquartett (unverstärkt) / Andreas Böttcher. - [Partitur und Stimmen]

Dresden : Meyer, 1993. - [4 S.] + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. die Sätze: Burleske mit angespanntem Wagen von Theo. Elegie und Fugato auf nüchternen Magen. Musikalische Konfitüre mit ganzen Tönen. Das ißt der Pluhß. - Editions-Nr.: HMMV E 14135

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Böttcher, Eberhard (geb. 1934):

Intrada, hymn and fanfare : for brass quintet / Eberhard Böttcher. - Partitur [und Stimmen]

Oslo : Norsk Musikforlag [u.a.], © 1981. - 12 S. + 8 St.

(Play brass ; 7)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: NMO 9276

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Bogár, István (geb. 1937):

Balkáni táncok : [rézfúvós-hatosra] = Dances from the balkan / Bogár, István. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1979. - 12 S. + 6 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Pos 1 2 Tb. - Komponiert 1967. - Spieldauer: 6'15". - Editions-Nr.: Z 8832

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FE11

[Burlesken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1968)] Burlesca : per ottoni / Bogár István. - Partitur [und Stimmen]

Budapest : Editio musica, © 1971. - 10 S. + 6 St.

Editions-Nr.: Z 6071

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE11

Három tétel : rézfúvósnygyesre = Three movements : for brass quartet / Bogár István. - Partitur [und Stimmen]

Budapest : Editio musica, 1972. - 15 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos Tb. - Spieldauer: 9'45". - Editions-Nr.: Z 6752

Epoche: e Sign.: FC91

[Magyar népdal] 3 magyar népdal : rézfúvósnygyesre = 3 ungarische Volkslieder / [Satz] Bogár, István. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1968. - 8 S. + 6 St.

Enth.: Amott legel ... Feljött már az esthajnali csillag ... Túrót eszik a cigányy .. - Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: Z 5697

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC01

Paganiniana : variations on a theme by Paganini, változatok egy Paganini-témára / Bogár, István. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(C) Trp(B) Hr Pos Tb. - Thema: Capriccios, VI op. 1, 9. - Komponiert 1983. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Z 12890

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Bohm, Carl (1844 - 1920):

[Lieder op. 326 <Still wie die Nacht> / Arr.] Calm as the night / Carl Böhm. Arr. for brass duet and piano by Herman A. Hummel. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. : Rubank, © 1959. - 5 S. + 3 St. (Brass duets and trios with piano)

Besetzung: Trp/Cornet 1 2 Hr/Pos/Bariton Kl. - Werkverz.-Nr.: op. 326,27. - Editions-Nr.: X 640

Einstufung: B1 Sign.: FR01

Bonelli, Aurelio (1569? - nach 1620):

[Ricericare und Kanzonen ..., Buch 1 <Toccata Athalanta> / Arr.] Toccata "Athalanta" : from Il primo libro de ricercari et canzoni / Aurelio Bonelli. For eight-part brass choir [edited by Robert King]. - Partitur und Stimmen
North Easton, Mass. : King, © 1957. - 6 S. + 14 St. (Music for brass ; 25)
Besetzung für Chor 1 und 2 jeweils: Trp Hr/Kornett Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 3'
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FG91

Bononcini, Giovanni M. (1642 - 1678):

[Varii fiori del giardino musicale ... <Kanon 12stg> / Arr.] Canon : for twelve brass ; 5 trumpets, 5 trombones, 2 tubas ; (1669) / Bononcini. Arranged by Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]
North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1967. - 8 S. + 12 St.
Editions-Nr.: AR 7
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FH01

Bontempelli, Bruno (geb. 1948):

Quintefeuille : pour quintette de cuivres, 2 trompettes (en ut ou si b), 1 cor, 1 trombone et 1 tuba (en ut ou si b) / Bruno Bontempelli. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1985. - 8 S. + 5 St. (Floreata musica ; 10)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr Pos Tb(C/B). - Spieldauer: 3'15".
- Editions-Nr.: AL 27144
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Bornefeld, Helmut (1906 - 1990):

[Sonatinen, Trp 1 2 Pos 1 2 Tb (1964)] Sonatine : für Blechbläser (oder andere Instrumente) / Helmut Bornefeld. - [Spielpartitur in C und Stimmen]
Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, © 1968. - 21 S. + 5 St.
Besetzung: Trp/Ob/Klar Trp/Klar/EnglHr TenorPos/Hr/BaßKlar BaßPos/Fg Tb/KontraFg. - Editions-Nr.: HE 25.016
Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FD31

Borris, Siegfried (1906 - 1987):

[Bläsermusiken op. 57,3] Bläsermusik : für 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen und Tuba ; op. 57 Nr. 3 / Siegfried Borris. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1976. - 11 S. + 6 St. (Sirius-Edition)
Enth. die Sätze: Fanfare. Burletta. Kanzone. Marsch. - Editions-Nr.: N 8839
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FF91
Musik für 7 Blechbläser : drei Trompeten, drei Posaunen und Baßtuba ; op. 57 Nr. 4 / Siegfried Borris. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1977. - 19 S. + 7 St. (Sirius-Edition)
Bem.: 3. Trp(F) kann durch Hr(F) ersetzt werden. - Biographie des Komponisten auf der Umschlagrückseite. - Editions-Nr.: N 8841
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF01

[Suiten, Trp 1 2 Pos op. 92,2] Suite : op. 92 Nr. 2 ; für zwei Trompeten und Posaune (oder 2 Klarinetten und Fagott) / Siegfried Borris. - Partitur [und Stimmen]
Wolfenbüttel : Möselers, © 1961. - 16 S. + 3 St. (Aulós ; 9)
Editions-Nr.: [M 42.009]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FB01

Bosse, Christoph (geb. 1950):

"Christ ist erstanden" : Choralkonzert für 2 Bläserchöre, Orgel und Gemeindegesang / Christoph Bosse. - Partitur [und Spielpartituren in C]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1982. - 18 S. + 2 St. (Aulós ; 209)
Besetzung: Großer Bläserchor (6-stimmig, mit Tb), kleiner Bläserchor (4-stimmig), Org. - Editions-Nr.: M 42.209
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FV01

Bourgeois, Derek (geb. 1941):

[Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1980)] Sonata : for brass quintet / Derek Bourgeois. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1980. - 24 S. + 5 St. (Just brass ; 39)
Editions-Nr.: [CH] 55263
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Bourgeois, Karl (1904 - 1982):

[Intraden Es-Dur / Arr.] Intrada. Sarabande. Für 2 Trompeten und 2 Posaunen. Musik: Karl Burgwart. Einger. von Mihail Viziru. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Halter, © 1982. - 4 S. + 4 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Editions-Nr.: Halter 2737
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FC11

[Thema und Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2] Thema und Variationen für Bläser : 2 Trompeten in B und zwei Posaunen ; Thema "Fröhlicher Landmann" von Robert Schumann / Karl Burgwart. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Halter, o. J. - 6 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Halter 2447
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Boutry, Roger (geb. 1932):

Prélude, choral et fugue : pour deux trompettes en Ut, cor, trombone et tuba (ou trombone-basse) ... / Roger Boutry. - Partitur und Stimmen
Paris : Leduc, © 1967. - 10 S. + 7 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr/Pos Pos(Tenorschlüssel)/Hr Tb/BaßPos. - Spieldauer: 4'30". - Editions-Nr.: AL 23794 (Partitur); AL 23795
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Boyle, Rory (geb. 1951):

Four Carols : arranged for brass ensemble / by Rory Boyle. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1979. - 8 S. + 12 St. (Junior just brass ; 3)
Enth.: O little town of Bethlehem. Silent night. Quem pastores laudavere. Patapan. - Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos Tb/BaßPos/Baß (Schz). - Editions-Nr.: [CH] 55223
Einstufung: B2 Sign.: FD01
More carols : arranged for brass ensemble / by Rory Boyle. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1980. - 12 S. + 12 St. (Junior just brass ; 4)
Enth.: While shepherds watched. In dulci jubilo. It came upon the midnight clear. Sussex carol. - Besetzung: Trp/Kornett/FlügelHr 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos Tb/BaßPos/Baß (Schz). - Editions-Nr.: [CH] 55305
Einstufung: B2 Sign.: FD01

Bozza, Eugène (1905 - 1991):

.Bis : pour 2 trompettes Ut ou Si^b, 2 cors en Fa, 1 trombone, 1 tuba ou saxhorn basse Si^b / Eugène Bozza. - Stimmen
Paris : Leduc, © 1963. - 8 St.

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr 1 2 Pos Tb/BaßSaxhorn(B). - Horn 1 und 2 identisch. - Spieldauer: 2'25". - Editions-Nr.: AL 23246; BL 877

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Bis : pour 2 trompettes Ut ou Si^b, 2 cors en Fa, 1 trombone, 1 tuba ou saxhorn basse Si^b / Eugène Bozza. - [Studien]partitur
Paris : Leduc, © 1963. - 12 S.

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr 1 2 Pos Tb/BaßSaxhorn(B). - Horn 1 und 2 identisch. - Spieldauer: 2'25". - Editions-Nr.: AL 23246; BL 877

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Fanfare héroïque : op. 46 / Eugène Bozza. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1944. - 11 S. + 14 St.

Besetzung: Trp(C) 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 Tb Pk Schz. - Editions-Nr.: AL 20239

Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Giration : pour deux trompettes Ut ou en Si^b, cor en Fa, trombone et tuba / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1967. - 11 S. + 7 St.

Editions-Nr.: AL 23910 (Partitur); AL 23911

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Mouvements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Trois mouvements : pour quintette de cuivres ; 2 trompette ut (ou si^b) ou 2 cornets si^b, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba / Eugène Bozza. - Partitur [und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1979. - 15 S. + 5 St.

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: AL 25621

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Ouverture pour une cérémonie : pour cuivres et batterie / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1963. - 28 S. + 19 St.

Besetzung: Trp 1-3 Hr/AltSax 1 2 Hr3/TenorSax Hr4/BaritonSax Pos 1-3 BaßPos Tb Pk Schz. - Spieldauer: 7'40". - Editions-Nr.: AL 23156; BL 869

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

[Präludium und Chaconne (1976)] Prélude et chaconne : pour 3 trompettes ut, 4 cors en fa, 3 trombones, tuba, 4 timbales, grosse-caisse, cymbales et tam-tam / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1976, [Neudr.] 1989. - 36 S. + 13 St.

Editions-Nr.: AL 25399 [Partitur]; AL 25400

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

[Sonatinen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1951)] Sonatine : pour 2 trompettes Ut, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1951. - 25 S. + 5 St.

Editions-Nr.: AL 20933

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Stücke (1976)] Trois pièces : pour septuor de cuivres / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, 1985. - 23 S. + 7 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos 1 2 3 Tb. - Editions-Nr.: AL 25466 [Partitur]; AL 25467

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FF91

Suite française : pour deux trompettes en ut, un cor en fa, un trombone, un tuba / Eugène Bozza. - Partitur [und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1967. - 19 S. + 5 St.

Spieldauer: 15'. - Pos im Tenorschlüssel. - Editions-Nr.: AL 23645

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Trilogie : pour ensemble de cuivres, deux trompettes en Ut, un cor, un trombone et un tuba / Eugène Bozza. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1969. - 20 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Praeludium. Dialogue. Contemplation. - Pos im Tenorschlüssel. - Editions-Nr.: AL 24088 (Partitur); AL 24089

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Brade, William (1560 - 1630):

[Neue auserlesene Paduanen, Gaillardien ... (1609) / Ausw.]

Two pieces : from Neue auserlesene Paduanen, Gaillardien, Cantzonen, Almand, und Coranten (Hamburg, 1609) / William Brade. [For five-part brass choir] edited by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1961. - 4 S. + 8 St. (Music for brass ; 18)

Enth.: Almand. Gaillard. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr 1 2 Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 1'45". - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FD91

Brahms, Johannes (1833 - 1897):

[Balladen, Kl op. 10, 1 / Arr.] Ballade : op. 10 Nr. 1 / Johannes Brahms. Bearbeitung für Blechbläser von Klaus Winkler. - Partitur in C [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1994. - 11 S. + 8 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr(F/Es) 1 2 Pos(C/B) 1 2 Tb(C/B). - Vorw. des Bearb. in dt. - Editions-Nr.: Schulz 1128

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FG91

[Choralvorspiele, Org op. 122 / Ausw. Arr.] Three chorale preludes / Brahms-Rosenthal [Johannes Brahms. Transcribed] for brass quintet [by Irving Rosenthal]. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles : Artransa Music, © 1967. - 15 S. + 5 St.

Enth.: O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen. O Welt, ich muß dich lassen. Es ist ein Ros' entsprungen. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ATR 19

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: FD01

[Deutsche Volkslieder WoO 34 / Ausw. Arr.] Four German folksongs / Johannes Brahms. Edited for brass quintet by Gary Olson. - [Partitur und Stimmen]

Denver, Col. : Canzona Publ., © 1978. - 7 S. + 5 St.

Enth.: In the still of the night [= In stiller Nacht WoO 34, 8]. The dead boy [= Der tote Knabe WoO 34, 10]. Pleasure in May [= Die Wollust in den Maien WoO 34, 11]. At dead of night [= Bei nächtlicher Weil WoO 34, 3]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Baß-Pos/Tb. - Vorw. in engl. - Pl.-Nr. 131-5

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: FD11

[Lieder op. 49 <Wiegenlied> / Arr.] Wiegenlied / J. Brahms. Arr. Allan Botschinsky voor brass ensemble. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1986. - 8 S. + 12 St.

Besetzung: Trp FlügelHr 1-4 Pos 1-3 BaßPos Euphonium 1 2. - Editions-Nr.: Mol 06.0803.70

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FH01

[Motetten op. 29 <Schaff in mir Gott ein rein Herz> / Arr.] Three motets / Johannes Brahms. Transcribed for brass quintet by David Jolley. - [Partitur und Stimmen]

West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1971. - 16 S. + 5 St. (The New York brass society series)

Enth. die dreiteilige Motette op. 29,2 aus Psalm 51 (nicht 3 Motetten!). - Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorPos BaßPos. - Editions-Nr.: BMP 24

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: FD11

Brahms, Johannes (Forts.)

[Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Ungarische Tänze Nr. 5 u. 6 / Johannes Brahms. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : Doerner, © 1982. - 10 S. + 12 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: HDS 3

Epoche: d Sign.: FD01

[Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Hungarian dance no. 5 / Brahms. Arr. John Wasson. - [Partitur und Stimmen]

Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1991. - 3 S. + 6 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb, Schz ad lib. - Original für Klavier 4hdg. - Werkverz.-Nr.: WoO 1, 5. - Editions-Nr.: VO 65

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD01

Bramböck, Florian (geb. 1959):

New Rock : für Brass-Quintett ; 2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba (Baßposaune) / Florian Bramböck. - [Partitur und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1991. - 11 S. + 5 St. (Brass collection)

Editions-Nr.: Helbling 4271J

Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Bresgen, Cesar (1913 - 1988):

Der Benzenawer : Toccata für 6 Blechbläser, Orgel, Pauken und Schlagzeug / Cesar Bresgen. - Orgelpartitur und Stimmen Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 15 S. + 8 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Pk Schz Org. - Komponiert 1971. - Der Titel bezieht sich auf das Lied "Die Belagerung von Kufstein" aus dem Jahre 1504 im "Benzenawers ton". - Editions-Nr.: D 06 677 [Partitur]; D 06 678

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FV01

Britten, Benjamin (1913 - 1976):

Russian funeral : for brass & percussion ; 1936 / Benjamin Britten. - Partitur und Stimmen

London : Faber [u.a.], © 1981. - 15 S. + 12 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 TenorPos 1 2 BaßPos BaßTb Schz, Hr 1 2 3 4 ad lib. - Vorwort in engl. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: F 0600; F 0599

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Brixel, Eugen (geb. 1939):

Discussio 1 : 1981 ; Trompete in B & Posaune / Eugen Brixel. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 8 S. + 2 St.

Enth.: Fanfare. Rhythmische Studie. - Spieldauer: 5'. -

Editions-Nr.: D 06 317

Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: FA01

Brossé, Dirk (geb. 1960):

Prelude to a new age : 16 piece ensemble / Dirk Brossé. - [Partitur und Stimmen]

Heerenveen : DeHaske, © 1991. - 47 S. + 21 St. (Denis Wick / brass ensemble series)

Besetzung: Hr(F/Es) 1-4 Trp(B/C) 1-4 Pos(C/B) 1-3 BaßPos Tb(C/Es) Pk Schz. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl.,

franz., niederländ. und japan. - Editions-Nr.: DeHaske 910265

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Brown, Rayner (geb. 1912):

[Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Capriccio : for brass quintet / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles : Western Internat. Music, © 1979. - 11 S. + 5 St.

Editions-Nr.: WIM 192

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Chorale Partita "Herzliebster Jesu" : for organ, two trumpets, two trombones / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1972. - 33 S. + 4 St.

Editions-Nr.: WIM 92

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FT01

Fantasy-Fugue : for brass and percussion / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1973. - 89 S. + 18 St.

Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-4 Tb Pk Schz. - Editions-Nr.: WIM 91

Epoche: e Sign.: FH01

[Fugen, Hr Pos Tb (1969)] Six fugues : for horn, trombone, and tuba / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1969. - 35 S. + 3 St.

Editions-Nr.: WIM 48

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FB91

[Konzerte, Kl 1 2 Orch (1972)] Concerto : for two pianos, brass, percussion / Rayner Brown. - Partitur und Stimmen

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1972. - 93 S. + 22 St.

Enth. die Sätze: Prelude. Allegro. Cadenza. Scherzo. Chorale.

Fugue. - Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-6 Tb Schz Kl 1 2 (zus. 22 Spieler). - Editions-Nr.: WIM 90

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FX01

[Präludien und Fugen (1962)] Prelude and fugue : [for brass and percussion] / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1966. - 27 S. + 17 St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-4 Bariton Tb Pk Schz. -

Editions-Nr.: AV 115

Epoche: e Sign.: FH01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1960)] Brass quintet no. 2 : 2 Bb trumpets, horn in f, trombone & tuba / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1963. - 45 S. + 5 St.

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: AV 28

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

[Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb Kl (1973)] Variations : for piano and brass quintet / Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1973. - 56 S. + 5 St.

Editions-Nr.: WIM 97

Epoche: e Sign.: FU01

Bruchmann, Klaus-Peter (geb. 1932):

Cinq pour cinq : kleine Suite im französischen Stil ; Blechbläserquintett / Klaus-Peter Bruchmann. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 16 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 154)

Enth. die Sätze: Prelude, Valse, Gavotte, Chanson, Can-Can. -

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Rundel 5154

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

Bruchmann, Klaus-Peter (Forts.)

Music for brass / Klaus-Peter Bruchmann. - [Partitur und Stimmen], 2. Aufl.

Leipzig : Hofmeister, © 1986. - 20 S. + 7 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr/Pos Pos Tb. - Editions-Nr.: [FH] 7513

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE91

[Serenaden und Märsche, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] Serenade und Marsch : Blechbläserquintett für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba / Klaus-Peter Bruchmann. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 12 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 180)

Editions-Nr.: Rundel 5180

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Bruckmann, Ferdinand (geb. 1930):

[Stücke, Trp 1 2 3 TenorHr Pos Tb (1986)] Vier Stücke : für Blechbläsersextett ; drei Trompeten, Tenorhorn, Posaune und Tuba / Ferdinand Bruckmann. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1986. - 20 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Enth.: Vorspiel. Scherzo. Intermezzo. Caesars Ankunft in Kleinbonum. - Mit Vorwort. - Editions-Nr.: Schulz 995

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE91

Bruckner, Anton (1824 - 1896):

[Locus iste / Arr.] Locus iste / Bruckner. Arr. [for] two trumpets in B, horn in F, trombone by Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]

North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1967. - 4 S. + 4 S.

Bem.: Original für 4stg. Chor a cappella. - Werkverz.-Nr. G 23. - Editions-Nr.: AR 6

Epoche: d Sign.: FC01

[Motetten / Ausw. Arr.] Prayer and Alleluia / by Anton Bruckner. Arr. for brass quartet (optional tuba and tympani) by Philip Gordon. - [Partitur und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1971. - 8 S. + 7 St.

Enth.: Vexilla regis. Inveni David (1). - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton Tb und Pk ad lib. - Werkverz.: G 19 und G 51. - Editions-Nr.: SS 967

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FC01

[Nachspiele, Org G 126 / Arr.] Postludium / Anton Bruckner. Für 5 Blechbläser (2 Trompeten, 3 Posaunen oder 2

Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) bearb. von Klaus Winkler. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 7 S. + 6 St.

Editions-Nr.: D 06 629

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FD31

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Introduction & Postludium = Vor- und Nachspiel / Anton Bruckner. Arr. Robert van Beringen. Brassquintet. - [Partitur]

Heerenveen : DeHaske, © 1990. - 12 S. (Denis Wick / 5-brass series)

Enth.: Introduction [Vorspiele, Org G 130]. Postludium

[Nachspiele, Org G 126]. - Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C) Tb/BaßPos/Baß(Es). - Kurzbiogr. in dt., engl., franz., niederländ. und japan. - Editions-Nr.: DeHaske 900181

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: FD01

Brugk, Hans M. (geb. 1909):

Brandenburger Suite : op. 21 ; Suite in vier Sätzen ; für 3 Trompeten und 3 Posaunen / Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

Oberaudorf : Inntal-Verl., © 1976. - 12 S. + 6 St. (Originale Blasmusik)

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE01

[Fanfaren und Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1959)] Fanfare und Intrade : für 3 Trompeten und 3 Posaunen, for 3 trumpets and 3 trombones / Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], © 1959. - 8 S. + 6 St.

Editions-Nr.: N 3160

Epoche: e Sign.: FE01

Festlich-Feierlich : Intraden und Choräle für vier Bläser / Hans M. Brugk. - [Spielpartitur und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1987]. - 7 S. + 7 St. (Das Blärschiff ; 733) (Spiel in kleinen Gruppen ; 74)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 oder andere

Bläserquartettbesetzung. - Editions-Nr.: SKG 74

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC01

Intrada gloriosa : op. 43 ; für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken / von Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

Oberaudorf : Inntal-Verl., © 1983. - 7 S. + 7 St.

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

[Suiten (1959)] Suite : für sieben Blechbläser und Pauken / Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Noetzel, © 1959. - 20 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: Fanfare. Intrade. Danza bavarese. Sarabande. Rondo. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb Pk. - Editions-Nr.: [N] 3102

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FF01

[Turmmusiken, 4stg op. 13,5] Vier kleine Turmmusiken : für Blasinstrumente ; op. 13 Nr. 5 / Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1972]. - 4 S. + 7 St. (Das

Blärschiff ; 616) (Spiel in kleinen Gruppen ; 24)

Besetzung: Trp/FlügelHr Trp/FlügelHr/Hr

Pos/TenorHr/Bariton Pos/Bariton. - Editions-Nr.: SKG 24

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Zum festlichen Tag : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken ; op. 49 / von Hans Melchior Brugk. - [Partitur und Stimmen]

Oberaudorf : Inntal-Verl., [ca. 1984]. - 12 S. + 7 St.

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Brune, Andreas (geb. 1966):

Variationen über das Thema "Fröhlicher Landmann" von Robert Schumann : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / von Andreas Brune. - [Spielpartitur in C]

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1991. - 20 S.

Editions-Nr.: Eres 1995

Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FC11

Buberow, Simon (geb. 1980):

The castle : Suite für Blechbläserquartett / Simon Buberow. - Partitur, Stimmen

Berlin : Weigert, © 1996. - [12 S.] + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Bugamelli, Mario (1905 - 1978):

[Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos (1989)] Piccolo divertimento :
per due trombe, corno e trombone / Mario Bugamelli. -
Partitur und Stimmen

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1989. - 8 S. + 4 St.

Editions-Nr.: PE 107

ISBN 88-7736-107-7

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Bui, Renato:

Play Boogie / von Renato Bui. [Bearbeitet] von Herbert Frei. -
Spielpartituren in B [und Stimmen]

Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 3 St. (Bläser
Ensemble ; 20)

Enth.: It's boogie time. Boogie-woogie-girl. - Besetzung: 3
beliebige Bläser (1. + 3. Stimme in C, 2. Stimme in Es, Spiel-
partituren in B). - Originale für Akkordeon

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FB91

Burrell, Howard (geb. 1944):

Festive occasion : for brass quintet / Howard Burrell. - Partitur
in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1975. - 16 S. + 5 St. (Just brass ;
11)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55021

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Popular suite = Volkstümliche Suite / Howard Burrell. -
[Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1983. - 8 S. + 5 St. (The brass
quartet)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos. - Komponiert 1981. -

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3192

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Bush, Irving (geb. 1930):

To the rescue : brass quintet / by Irving Bush. - [Partitur und
Stimmen]

West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1976. - 7 S. + 5

St. (The Brightstar brass library)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: BMP 74

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Buxtehude, Dietrich (ca. 1637 - 1707):

[Kantaten BuxWV 51 / Ausw. Arr.] Fanfare & chorus : from
Ihr lieben Christen, freut euch nun / Dietrich Buxtehude. [For
eight-part brass choir] edited by Robert King. - [Partitur und
Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 4 S. + 11 St. (Music for
brass ; 65)

Enth.: Maestoso. Allegro maestoso [Sinfonia und Chor "Siehe,
ich komme bald" aus Kantate K 51 "Ihr lieben Christen, freut
 euch nun"]. - Trp 1-4 Hr/Trp Hr/Pos Pos Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 1'45"

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FG91

[Messen BuxWV 114 / Arr.] Missa brevis / Dietrich
Buxtehude. [Für 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen und Orgel
bearb. von Mark] Tezak. - [Partitur in C und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1984. - 15 S. + 7 St. (Noten für
Blechbläser)

Enth.: Kyrie. Gloria. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr Pos

BaßPos Org. - Originalbesetzung: Chor SSATB B.c. -

Editions-Nr.: MT 5015

Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: b Sign.: FU01

Byrd, William (1543 - 1623):

Alleluia, Alleluia / William Byrd. Set for brass quintet by
Arthur Wise. - [Partitur und Stimmen]

West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1972. - 4 S. + 5
St.

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp 1 2 Hr

Pos Tb/Bariton/Pos. - Editions-Nr.: BMP 36

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FD01

[Christ rising again / Arr.] Christ rising again / William Byrd.
For brass sextet. - [Partitur und Stimmen]

North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1969. - 4 S. + 6 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb. - Original für 6

Singstimmen. - Editions-Nr.: Arco 23

Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FE91

[The march before the battle / Arr.] The Earle of Oxford's
march / William Byrd. Arranged by Elgar Howarth for brass
ensemble. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1990. - 10 S. + 10 St. (Just brass ; 26)

Besetzung: PiccoloTrp Trp 1 2 3 Hr Pos 1 2 3 BaßPos Tb. -

Editions-Nr.: CH 55037

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FH01

C**Cabezón, Antonio de (1510 - 1566):**

Diferencias sobre el villancico Quién te me enojó Isabel? /
Antonio de Cabezón. Bearb. für 2 Trompeten in Bb & 2

Posaunen: Wolfgang G. Haas. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 10 S. + 8 St. (Europäische Musik :
Spanien, Madrid)

Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr/TenorHr Pos2/Tb/TenorHr. -

Original für Kl. - Editions-Nr.: HM 614-5

ISMN M-50000-614-5

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FC11

Cabus, Peter (geb. 1923):

[Elegien, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1964)] Elegia : voor 2
trompetten, 1 hoorn, 2 bazuinen = Élégie / P. Cabus. - [Partitur
und Stimmen]

Bruxelles : Maurer, © 1964. - 3 S. + 5 St.

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD11

Cadow, Paul (geb. 1908):

[Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 B-Dur] Intrada : für sechs
Bläser (2 Trompeten (B), 2 Hörner (Es), 2 Posaunen) / Paul
Cadow. - Partitur [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1972]. - 2 S. + 8 St. (Das

Bläuerschiff ; 618) (Spiel in kleinen Gruppen ; 27)

Editions-Nr.: SKG 27

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FE21

[Präludien Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 C-Dur] Präludium für
Blechbläser : 3 Trompeten (B) und 3 Hörner (Es) / Paul
Cadow. - Partitur [und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 2 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ;

595) (Spiel in kleinen Gruppen ; 23)

Editions-Nr.: SKG 23

Epoche: e Sign.: FE91

Weihnachtslieder : für 5 Bläser / [Satz:] Paul Cadow. -
[Partitur und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1978]. - 11 S. + 7 St. (Das
Bläuerschiff ; 700) (Spiel in kleinen Gruppen ; 52)

Cadow, Paul (Forts.)

Enth.: Vom Himmel hoch, o Engel kommt. Es ist ein Ros' entsprungen. In dulci jubilo. Kommet ihr Hirten. Stille Nacht. O du fröhliche. Ihr Kinderlein kommet. O Tannenbaum. Tochter Zion, freue dich. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(Es) Pos/Bariton 1 2. - Editions-Nr.: SKG 52
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD11

Caesar, Johann Martin (ca. 1590 - 1667):

[Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie : München 1621 / Gio. Martino Cesare. - [Partitur und Stimmen]
München : Hieber (Capella antiqua)

Bem.: Alle Bände mit gleichem Vorw. in dt. von Konrad Ruhland und mit einem Faksimile der Titelseite von 1621. - Begleitinstrument: Orgel/Basso continuo. - Alle Kanzonen sind auch für beliebige Besetzung geeignet
Epoche: a

4. La Augustana : für Cornetto oder Violine und Posaune oder Viola da Gamba. - © 1979. - 9 S. + 3 St. : Faks.

Bem.: La Augustana - für Augsburg. - Melodiestimmen: d'-a" und e-a", 2. Stimme nur im C-Schlüssel. - Editions-Nr.: MH 6014

Einstufung: B2/3 Sign.: FR01

5. La Constanza. La Famosa. La Gioia. Für 2 Cornetti (Zinken) oder 2 Violinen und 1 Posaune oder Viola da Gamba oder andere Melodieinstrumente. - © 1988. - 21 S. + 4 St.

Bem.: La Constanza - die Standhafte, La Famosa - die Berühmte, La Gioia - die Freudige. - Melodiestimmen: d'-b", d'-h" und d-a", 3. Stimme nur im C-Schlüssel. - Editions-Nr.: MH 6015

Einstufung: A4 Sign.: FS01

8. La Monachina : für 3 Cornetti oder 3 Violinen und Posaune oder Viola da Gamba oder andere Melodieinstrumente. - © 1983. - 11 S. + 5 St. : Faks.

Bem.: La Monachina - für München. - Melodiestimmen: d'-a", f'-a", f'-a", c-a", 4. Stimme im Baß-Schlüssel. - Editions-Nr.: MH 6018

Einstufung: A4 Sign.: FT01

9. La Fenice : für 2 Cornetti oder 2 Violinen und 2 Posaunen oder 2 Viola da Gamba. - © 1979. - 11 S. + 5 St. : Faks.

Bem.: La Fenice - der Phönix. - Melodiestimmen: fis'-a", g'-a", A-d', A-d', 3. und 4. Stimme im Baß-Schlüssel. - Editions-Nr.: MH 6019

Einstufung: A4 Sign.: FT01

10. La Vittoria : für 3 Cornetti (Zinken) und 3 Posaunen oder 3 hohe und 3 tiefe Blasinstrumente. - © 1980. - 12 S. + 7 St. : Faks.

Bem.: La Vittoria - der Sieg. - Melodiestimmen: f'-a", d'-a", e'-a", fis-b', d-g' und d-d', Stimmen 4-6 im Baß-Schlüssel. - Editions-Nr.: MH 6020

Sign.: FV01

Caillat, Stéphane (geb. 1928):

Petits démons et grandes merveilles : pour quintette de cuivres / Stéphane Caillat. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1989. - 8 S. + 5 St. (Floreat Musica ; 16)

Besetzung: Trp 1 2 Hr(Baßschlüssel)/Pos Pos Tb/Pos. - Spieldauer: 5'15". - Editions-Nr.: AL 27614

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Callhoff, Herbert (geb. 1933):

Ricordanza : Trio für Trompete (B), Posaune und Klavier / Herbert Callhoff. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 13 Bl.

Enth. die Sätze: Ritornello. Elegia - Danza. - Komponiert

1991. - Erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. -

Ricordanza = Erinnerung. - Editions-Nr.: EG 291

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FR01

Calmel, Roger (geb. 1921):

Au pays des troubadours : pour septuor de cuivres / Roger Calmel. - Partitur

Paris : Combre, © 1982. - 24 S.

Enth. die Sätze: Fanfare du Roy Jehan. Chanson de l'aube. A la cour du Roy Jehan. Coral sur un chant de Marcabru. Fanfare finale. - Besetzung: Trp 1-4 Hr(C)/Pos1 Pos2 Tb. - Pl.-Nr. C.4785

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FF91

Cambreling, Sylvain (geb. 1948):

[Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Divertissement : 2 trompettes [C], cor, trombone, tuba, 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Sylvain Cambreling. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1973. - 16 S. + 5 St. (Les cuivres : ensembles de cuivres)

Pl.-Nr.: G. 1543. B

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Cammin, Heinz:

American popular songs : für vier Blechbläser (Trompeten, Posaunen) / in leichten Sätzen bearb. von Heinz Cammin. - Partitur und Stimmen

Mainz : Schott, © 1974. - 16 S. + 6 St.

Enth.: We shall overcome. Oh when the saints. The house of the rising sun. Skip to my Lou. Easy rider. Clementine. Jingle bells. Our director. Glory hallelujah (John Brown's body). -

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 oder Trp/FlügelHr 1 2 3

Pos/Bariton oder Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr Pos/Tb. - 1

Stimme fehlt. - Editions-Nr.: ED 6362

Einstufung: C1/2 Sign.: FC11

Campo, Frank (geb. 1927):

Madrigals : and who shall guard the guardians? ; op. 38 ; for brass quintet / Frank Campo. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Pillin Music, © 1971. - 20 S. + 5 St.

(Los Angeles brass quintet series ; 7)

Enth.: Indifference. Unrequited love. Aria perduta. -

Komponiert 1970. - Besetzung: Trp1 2 Hr Pos Tb. -

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: PIL 12

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FD01

[Suiten op. 30] Suite : for brass ; op. 30 / Frank Campo. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Pillin Music, © 1973. - 31 S. + 7 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: PIL 18

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FF91

Campra, André (1660 - 1744):

Rigaudon / Andre Campra. Transcribed [for four-part brass choir] by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 135)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp 1 2

Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 3'

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: FC91

Carmichael, Hoagy (1899 - 1981):

Stardust / Hoagy Carmichael. Arranged for horn and brass ensemble by John Iveson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1983. - 8 S. + 10 St. (Just brass

Lollipops ; 3)

Besetzung: Solo-Hr(F/Es) Trp 1-4 Pos 1-3 BaßPos

Tb/Baß(Es). - Jazz-Komposition (1927). - Editions-Nr.: [CH] 55615

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Casanova, André (geb. 1919):

[Momenti op. 37] Tre momenti : op 37 ; pour cinq cuivres / André Casanova. - Partitur und Stimmen

Paris : Billaudot, © 1970. - 27 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 9'. - Pl.-Nr.: M.R. 1279 B.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Castérède, Jacques (geb. 1926):

[Concertinos, Trp Pos Orch (1959)] Concertino : pour trompette, trombone, orchestre à cordes, piano et percussion / Jacques Castérède. [Klavierauszug]. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1959. - 24 S. + 2 St.

Besetzung: Trp(C) Pos Kl. - Editions-Nr.: AL 22730

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FR01

Cavaccio, Giovanni (ca. 1556 - 1626):

[Musica (1597) / Ausw.] Two canzonas : (La Fina, La Foresta) ; for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / Giovanni Cavaccio. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica Rara, © 1972. - 6 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 25)

Editions-Nr.: MR 1520

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC11

Čerepnin, Aleksandr => Tcherepnin, Alexander

Čerepnin, Ivan => Tcherepnin, Ivan

Cesare, Giovanni M. => Caesar, Johann Martin

Cesti, Antonio (1623 - 1669):

[Il pomo d'oro <Vorspiel> / Arr.] Prelude to "Il Pomo d'Oro" : (1667) / Pietro Antonio Cesti. Transcribed for brass choir by Bernard Fitzgerald. - [Partitur und Stimmen]

Bryn Mawr, PA : Presser, © 1963. - 4 S. + 17 St.

Besetzung: Kornett 1-3 Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 Euphonium Baß. - Vorwort des Bearbeiters in engl. - Editions-Nr.: Presser 114-40056

Epoche: b Sign.: FH01

Chačaturjan, Aram I. (1903 - 1978):

[Gajane / Ausw. Arr.] Säbeltanz und Gopak : aus dem Ballett "Gajaneh" / Aram Chatschaturjan. Bearbeitung [für] Blechbläserquintett: Hans Ahrens. - Partitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 23 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 194)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos(B/C) Tb. - Editions-Nr.: Rundel 5194

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Gajané <Tanec s sabljami> / Arr.] Säbeltanz / Aram Chatschaturjan. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Arnsberg : Dörner, © 1982. - 6 S. + 6 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb. - Editions-Nr.: HDS 1

Epoche: d Sign.: FD01

Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1645 - 1704):

[Te Deum H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude : du Te Deum / M. A. Charpentier. Instrumentation pour 3 trompettes et 3 trombones: Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1978. - 3 S. + 6 St. (Repertoire pour ensemble de cuivres)

Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: G. 2119 B.

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FE01

Chaynes, Charles (geb. 1925):

Séquences pour l'Apocalypse : pour quintette de cuivres et orgue (2 trompettes en Ut, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba) / Charles Chaynes. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1974. - 35 S. + 5 St.

Bem.: Stellenweise erweiterte Notation. - Editions-Nr.: AL 25195

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FU01

Cherubini, Luigi (1760 - 1842):

[Märsche, Trp Hr 1 2 3 Pos (1814) / Ausw. Arr.] Pas redoublé et marche : composés à Paris en 1814 pour la musique des chasseurs de la Garde du Roi de Prusse / Luigi Cherubini.

Transcription: Jean-Paul Leroy. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1984. - 8 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Posaunenstimme fehlt. - Spieldauer: 3'50". - Pas redoublé = Geschwindschritt. - Editions-Nr.: RM 1872

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD01

Chilese, Bastian (Wirkte Anf. des 17. Jh.):

[Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones) / Bastian Chilese. [Hrsg. Robert Paul Block]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1970. - 15 S. + 10 St. (Venetian brass music ; 22)

Enth.: Canzon trigesimaprima [31] (kann auch 4stg mit Trp 1 2 Pos 1 2 gespielt werden). Canzon trigesimaseconda [32] a 8. - Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1243

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FG01

Clack, Michael:

Folksongs : for brass quintet or quartet / arranged by Michael Clack. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1987. - 6 S. + 6 St. (Brass together ; 12)

Enth.: Ca' the ewes to the knowes (gaelic). Early one morning (english). All through the night (welsh). Dance ti thee Daddy (scottish). Londonderry Air (irish). - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos/Euph Pos/Euph Tb/BaßPos/Baß(Es), schon ab Quartett spielbar (4/5. St. ad lib.). - Editions-Nr.: B&H 7549

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FD01

Clarke, Jeremiah (ca. 1674 - 1707):

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Purcell's trumpet voluntary / Frank Clark. Version for full
brass and organ ad. lib. - Partitur und Stimmen
New York : Edition Musicus, © 1956. - 7 S. + 11 St.
Bem.: Henry Purcell [angebl. Komponist]. - Werkverz.-Nr.: Z
S 125. - Besetzung: Solo-Trp Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 Bariton
Tb, Org ad. lib. - Pl.-Nr.: 8705
Epoche: b Sign.: FH01

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Trumpet voluntary / Jeremiah Clarke. Air : aus The Double
Dealer / Henry Purcell. Bearbeitung für Blechbläserquintett:
Albert Loritz. - Spielpartitur (Klangnotation) [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 15 S. + 8 St. (Die Musizier-
stunde ; 66)
Besetzung: Trp/Kornett/FlügelHr 1 2 Hr/Pos/TenorHr
Pos/Bariton Tb. - Werkverz.-Nr.: Clarke: Z S 125. - Editions-
Nr.: [Rundel 5066]
Epoche: b Sign.: FD01

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Trumpet voluntary / Henry Purcell / Transcribed [for brass
choir or quintet] by John Corley. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1955. - 4 S. + 8 St. (Music
for brass ; 128)
Bem.: Henry Purcell [angebl. Komponist]. - Werkverz.-Nr.: Z
S 125. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 2'45"
Epoche: b Sign.: FD91

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Trumpet voluntary : (Originaltitel: Prince of Denmark's
march) / Jeremiah Clarke. Bearbeitung für 2 Solo-Trompeten
und 3 - 6stimmigen Bläserchor, Pauken ad lib.: Klaus Winkler
1981. - [Spielpartitur in C]
München : Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands,
© 1981. - 4 S. (BCPD Archiv ; 7) (Geistliches Bläuserspiel :
Sonderreihe)
Einstufung: P2/3 Epoche: b Sign.: FX01

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Trumpet voluntary / Musik: Henry Purcell. Intrade / Musik:
Joh. Pezel. Satz von Gerhard Zinke. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Halter, © 1983. - 4 S. + 12 St. (Musizieren im
kleinen Kreis)
Bem.: Henry Purcell [angebl. Komponist], Werkverz.-Nr.: Z S
125. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr/Pos/TenorHr
Pos/Bariton/Tb. - Editions-Nr.: Halter 2772; Halter 2773
Epoche: b Sign.: FC01

[Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.]
Trumpet voluntary / Jeremiah Clarke. [Ed. and arranged by
John Iveson]. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1990. - 4 S. + 14 St. (Just brass ; 3)
Besetzung: Trp(B/D) 1 2 Trp(B) Trp(B)/Hr(F/Es)
Hr(F/Es)/Pos Hr(F/Es)/Pos/Tb/Euph
Hr(F/Es)/Pos/Tb/Euph/Baß(Es) BaßPos/Tb/Baß(Es/B). -
Werkverz.-Nr. (Purcell): Z S 125. - Editions-Nr.: CH 55016
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FG91

[Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune / Henry Purcell.
Orchestration pour ensemble de cuivres: Jean Thilde. -
[Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1970. - 4 S. + 7 St. (Collection Maurice
André)
Enth. außerdem: Trumpet tune [Cibell] / Henry Purcell, Werk-
verz.-Nr.: Z T 678. - Trumpet tune Z S 124 wird fälschlicher-
weise Purcell zugeschrieben. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3
Tb. - Originalbesetzung für beide Stücke: Klavier. -
Spieldauer: 3'15". - Pl.-Nr.: M.R. 1286 B.
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FF01

[Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune and air / Henry
Purcell. Arr. [for] brass sextet by Leon F. Brown. - [Partitur

und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1958. - 6 S. + 6 St. (Brass
ensemble library)
Enth. außerdem: Air / Henry Purcell. Werkverz.-Nr.: Z T 675.
- Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Trumpet
tune Z S 124 wird fälschlicherweise Purcell zugeschrieben. -
Originalbesetzung für beide Stücke: Klavier. - Editions-Nr.: X
597
Epoche: b Sign.: FE31

[Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune and air / Henry
Purcell. Arranged for brass ensemble by Elgar Howarth. -
Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1991. - 6 S. + 11 St. (Just brass ; 40)
Enth. außerdem: Air [Trumpet tunes Z T 678] / Henry Purcell.
- Trumpet tune Z S 124 wird fälschlicherweise Purcell zuge-
schrieben. - Besetzung: Trp 1-4 Hr(F/Es) Pos 1-3 BaßPos
Tb/Baß(Es). - Originalbesetzung für beide Stücke: Klavier. -
Editions-Nr.: CH 55244
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FH01

[Werke / Ausw. Arr.] English suite : für 2 Trompeten in B/C,
2 Posaunen... / Jeremiah Clarke. Bearb.: Günter Heller. -
Partitur, Stimmen
Köln : Haas, 1997. - 6 S. + 5 St. (Europäische Musik :
England)
Enth.: Trumpet tune [Trumpet tunes Z S 124]. Ayre. The
Prince of Denmark's march [Stücke, Kl, 1700 <Prince of
Denmark's march>]. Das erste und das letzte Stück wurden
früher Purcell zugeschrieben. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2
Pos1(C/F/Es/B)/TenorHr Pos2/Tb. - Editions-Nr.: HM 105-8
ISMN M-50000-105-8
Epoche: b Sign.: FC11

[Werke / Ausw. Arr.] Suite / Jeremiah Clarke. Für
Blechbläser-Quartett. Zusammenstellung und Bearb. für 2
Trompeten und 2 Posaunen: Wolfgang Bläserquartett. -
[Partitur und Stimmen]
München : Neuer Münchner Musikverl., © 1987. - 11 S. + 5
St.
Enth. die Sätze: Minuet. Sybelle. Rondeau [Stücke, Kl, 1700
<Prince of Denmark's march>]. Serenade. Bourrée. Ecossaise.
Gigue. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(C)/TenorHr(B)
Pos(C)/Bariton(C). - Editions-Nr.: NMV 956
Epoche: b Sign.: FC11

Clayton-Thomas, David (geb. 1941):

Spinning wheel / [Musik: D. C. Thomas]. For brass quartet
(piano, guitar, bass, drums ad lib.) arr. by Ryszard Kula. -
[Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, [ca. 1990]. - 8 S. + 9 St. (Hits on brass
: Blood, Sweat & Tears)
Besetzung: Trp 1 2 (C) Pos 1 2. - Editions-Nr.: HB 9
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FC11

Cohn, Arthur (geb. 1910):

Music for brass instruments : [for brass septet] / Arthur Cohn.
- Partitur und Stimmen
New York : Southern Music, © 1950. - 12 S. + 8 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Trp/Hr Pos 1 2 BaßPos. - Spieldauer:
6'30"
Epoche: e Sign.: FF91

Colberg, Klaus L. von => Loeffelholz von Colberg, Klaus

Coleby, Geoffrey:

Rags : for brass quintet / Geoffrey Coleby. - Partitur [und Stimmen]

London : Boosey & Hawkes, © 1987. - 14 S. + 7 St. (Brass together ; 11)

Enth.: The girl in blue. Tag and bobtail rag. The round brown lady. Chewing the rag time. The rag trade. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/Bariton Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: B&H 7541
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

Collery, Jules S.- => Semler-Collery, Jules

Converse, Frederick S. (1871 - 1940):

[Lyric pieces op. 106] Two lyric pieces : Brass quintet ; for two Bb trumpets (cornets), horn in F or baritone, trombone and tuba ; Op. 106 / Frederick S. Converse. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1939. - 8 S. + 6 St. (Brass ensemble library)

Enth.: Folk song. Serenade. - Editions-Nr.: X 360
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Copland, Aaron (1900 - 1990):

Fanfare for the common man : from Ten fanfares ; 1942 / Aaron Copland. - [Partitur und Stimmen]

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1956. - 3 S. + 13 St.
Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1-3 Tb Pk Schz. - Pl.-Nr.: B. Ens. 97

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Corbett, William (ca. 1675 - 1748):

Allemande / Corbett. For brass quintet (2 trumpets, horn, trombone & tuba) [edited by Randall Block]. - Stimmen

[S.l.] : The musical evergreen, © 1976. - 5 St. (The musical evergreen ; 12, 3)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt
Epoche: b Sign.: FC01

Corelli, Arcangelo (1653 - 1713):

[Sonate da chiesa op. 3 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonate en trio : No 2 Op. 3 ; (sonate da chiesa a tre) / Arcangelo Corelli. Pour cor, trombone et tuba (ou trois trombones), transcription Roland Lemêtre. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1984. - 7 S. + 5 St. (Floreat Musica ; 5)
Editions-Nr.: AL 26281

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FB91

[Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten / A. Corelli. Für 2 Trompeten, Horn (Pos.), 2 Posaunen eingerichtet und hrsg. von Klaus Winkler. - [Spielpartituren]

Leverkusen : Tezak, © 1985. - 3 St. (je 30 S.) (Noten für Blechbläser)

Enth. die Sonaten op. 4,1 - 4,3. - Auch chorische Besetzung möglich, dann auch mit Tb. - Editions-Nr.: MT 519
Epoche: a Sign.: FD11

[Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Suite de danses / Arcangelo Corelli. Reconstitution - orchestration [pour 2 trompettes et 4 trombones de] Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1972. - 22 S. + 6 St. (Repertoire pour ensemble de cuivres)

Enth.: Grave, Allemande, Grave - Vivace [Sonaten op. 4,2] und Grave [Preludio], Allegro [Courrente], Lento, Gigue [Sonaten op. 4,4]. - Pl.-Nr.: M.R. 1372 B.

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FE91

Correggio, Claudio => Merulo, Claudio

Cosma, Edgar (geb. 1925):

Musiche per il mare : pour quintette de cuivres ; trompettes 1 & 2 (Ut ou Si^b), cor en Fa, trombone, tuba ou trombone basse ; [1987] / Edgar Cosma. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1989. - 14 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Calme - Reflets. Vagues douces - brise. Vent - tempête. Fonds. Calanques. Lune sur la mer. Soleil sur la mer. Beauté de la mer - bonheur. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Spieldauer: 11'20". - Biographie und Zeichenklärung in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 17
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Coucounaras, Stelios:

Triviale Musik : für Blechbläser ; op. 2b ; für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba ; 1968 / Stelios Coucounaras. - Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 27 S.

Editions-Nr.: ADU 1038

Einstufung: B3; B5 (Trp) Epoche: e Sign.: FD01

Couperin, François (1668 - 1733):

[Werke / Ausw. Arr.] Two pieces / François Couperin.

Transcribed for four-part brass choir. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1959. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 105)

Enth.: La tromba [Concerts royaux <Konzert Nr. 10, La tromba]. Air tendre [bibliogr. nicht ermittelt]. - Besetzung:

Trp1 2 Hr/Pos Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 3'
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC91

Cowell, Henry D. (1897 - 1965):

[Rondos (1958)] Rondo : 3 trumpets, 2 horns, 2 trombones, 3 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen / Henry Cowell. - [Studienpartitur]

New York [u.a.] : Peters, © 1959. - 11 S.

Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: EP 6116p

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Crees, Eric (geb. 1952):

[Hungarian folksongs] Three hungarian folksongs / arranged for brass ensemble by Eric Crees. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1985. - 8 S. + 10 St. (Junior just brass ; 17)

Enth.: The Hungarians quarrel with the Austrians. Now I'm old and bald. Mother - be busy! - Besetzung: Trp 1 2

Hr(F/Es)/Pos Pos/Baß(Es) Schz. - Editions-Nr.: [CH] 55707
Einstufung: C2 Sign.: FC01

Crespo, Enrique (geb. 1941):

[Spirituals] 3 Spirituals : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Enrique Crespo. - [Stimmen]

Bamberg : Lydke, © 1983. - 4 St.

Enth. Bearbeitungen der Spirituals "The battle of Jericho", "Nobody knows ...", "Swing low"

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FC11

[Suite americana Nr. 1] Suite americana No. 1 : para quinteto de metales, für Blechbläserquintett / Enrique Crespo. - Partitur [und Stimmen]

Crespo, Enrique (Forts.)

Bamberg : Lydke, © 1983. - 67 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Creusot, Jean:

Pochade : pour 2 trompettes, cor (ou trombone I) & trombone II / Jean Creusot. Réalisation Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1973. - 6 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Pl.-Nr.: G.1537.B. - Spieldauer: 2'15"
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC01

Cruse, ... (18. Jh.):

Sonata No. 3 : Brass quartet, 2 trumpets & 2 trombones... / [Elias Fürchtegott] Cruse. Hrsg. und bearb. von Edward H. Tarr... - Partitur, Stimmen
Köln : Haas, 1997. - 6 S. + 5 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
ISMN M-50000-644-2
Epoche: c Sign.: FC11

Curnow, James (geb. 1943):

[Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Capriccio : brassquintet / James Curnow. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, 1991. - 12 S. (Denis Wick / 5-brass series)
Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C) Tb/BaßPos/Baß(Es). - Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und niederländ. - Editions-Nr.: DeHaske 910255
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

D**Dadiani, Juri (geb. 1949):**

[Georgische Volkslieder] Sieben georgische Volkslieder : für Blechbläser- oder Saxophontrio / Juri Dadiani (Bearb.). - Spielpartitur [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 15 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 205)
Enth.: Reiselied. Ihr, die heiligen Apostel. Tischlied. Schaff in mir, Gott, ein reines Herz. Reiterlied. Gott, du heiliger. Hochzeitslied. - Besetzung: Trp Hr(F/Es)
Pos/Bariton/Euphonium/TenorHr(C/B) oder Alt-SaxAlt-/Tenor-Sax Tenor-Bariton-Sax. - Editions-Nr.: Rundel 5205
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB11

Dall'Abaco, Evaristo F. (1675 - 1742):

[Sonaten, VI Bc op. 4, 3 / Arr.] Sonata : op. 4 Nr. 3 / Evaristo Felice Dall'Abaco. Einger. von Wilfried Kornmeier für Trompete in B und Tenorhorn (oder Bariton). - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Halter, © 1985. - 8 S. + 3 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Editions-Nr.: Halter 2879
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FA91

Dallinger, Fridolin (geb. 1933):

[Fanfaren (1971)] Fanfare : 2 Trompeten in C, 2 Hörner in F, 2 Posaunen und Pauken ; [1971] / Fridolin Dallinger. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 4 S. + 7 St.
Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: D 06 662 Sign.: FE21

Rêverie : für Bügelhornquintett / von Fridolin Dallinger. - Partituren [und Stimmen]
Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 3 St. (je 5 S.) + 6 St.
Besetzung: FlügelHr 1 2 TenorHr/BaßFlügelHr Euphonium(B)/Bariton(C) BaßTb. - Komponiert 1986. - Editions-Nr.: RL 178
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

Danielsson, Christer (geb. 1942):

[Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb (1976)] Capriccio da camera : for solotuba and brass ensemble / Christer Danielsson. - Partitur und Stimmen
Stockholm : Nordiska Musikförlaget, © 1979. - 20 S. + 6 St. (Brass music ; 1)
Spieldauer: 6'45". - Editions-Nr.: NMS 6631
Einstufung: A3; A4 (Tuba) Epoche: e Sign.: FE91

[Folkvisor] Fyra folkvisor : i arrangemang för brass-ensemble / av Christer Danielsson. - [Partitur und Stimmen]
Stockholm : Gehrmans, © 1978. - 17 S. + 6 St. (Brass på svenska)
Enth.: Hör du unga Dora (aus Västmanland). Glädjens blomster (aus Schweden). Liten Karin (aus Västergötland). Uit vår hage (aus Gotland). - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: CG 6012
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE91

Daquin, Louis-Claude (1694 -1772):

[Nouveau livre de noels <Noel suisse> / Arr.] Noel suisse : from Nouveau livre de Noels / Louis Claude Daquin.
Transcribed for three-part brass choir with organ [by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1957. - 8 S. + 6 St. (Music for brass ; 510)
Besetzung: Trp 1 2 Pos/Trp/Hr Org. - Originaltitel des Einzelwerks nicht ermittelt. - Spieldauer: 3'30"
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: FS01

DaViadana, Ludovico G. => Viadana, Lodovico

David, Johann N. (1895 - 1977):

Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner : für Orgel und 9 Blasinstrumente ; Werk 25 ; 1939 / Joh. Nep. David. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1968. - 9 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Org. - Orgel spielt aus der Partitur (EB 5725). - Editions-Nr.: OB 2865
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FV01

Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner : für Orgel und neun Blasinstrumente ; Werk 25 / Johann Nepomuk David. - Orgel-Partitur, Neuaufl., durchges. von Wolfgang Dallmann
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 32 S.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Org. - Komponiert 1939. - "Das Thema wurde von Bruckner gelegentlich eines Orgelkonzertes am 21. August 1884 in Kremsmünster niedergeschrieben." - Stimmen separat (OB 2865). - Editions-Nr.: EB 5725
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FV01

Dessau, Paul (Forts.)

[Stücke, Trp 1 2 Pos (1971)] Drei Stücke : für zwei Trompeten und Posaune (oder für zwei Klarinetten und Fagott) / Paul Dessau. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, [1997]. - 4 S. + 3 St.
Editions-Nr.: DVfM 8335
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB01

Destanque, Guy (geb. 1920):

Largo religioso : pour septuor de cuivres ; 2 trompettes en ut ou si^b, 2 cors, 2 trombones et 1 contre tuba / Guy Destanque. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1984. - 4 S. + 7 St. (Floreata Musica ; 6)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb. - Spieldauer: 3'15". - Editions-Nr.: AL 26331
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FF91

Deutschmann, Gerhard (geb. 1933):

Festlicher Beginn : 2 Trompeten B (C), 2 Posaunen, (ad lib. Pauken), Zusatzstimmen / Gerhard Deutschmann. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 8 S. + 6 St. (Europäische Musik : Deutschland)
Zusatzstimmen: Hr(F/Es) Pos(B) 1 2; auch chorisch
ISMN M-50000-674-9
Epoche: e Sign.: FC11

Spielmusik für Bläser op. 29b : 6 Bläser, 2 Trompeten, Horn in F, 2 Posaunen, Tuba, Zusatzstimmen / Gerhard Deutschmann. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 4 S. + 6 St. (Europäische Musik : Deutschland)
ISMN M-50000-680-0
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FE91

DeWert, Jaches => Wert, Jaches de

Diendorfer, Christian (geb. 1957):

Metal air : für Blechbläserquintett, for brass quintet ; [1992] / Christian Diendorfer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: D 36 639
ISMN M-012-18431-7
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FD01

Metal clips : 1990 ; für Blechbläserquintett, for brass quintet / Christian Diendorfer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 28 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 8'. - Vorwort des Komp. in dt. - Partitur hergest. nach der Handschrift des Komp. - Editions-Nr.: D 36 626
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Dieterich, Milton:

Horizons : brass quintet / Milton Dieterich. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1959. - 4 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 682
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Dinicu, Grigoras (1889 - 1949):

[Hora staccato / Arr.] Hora staccato / G. I. Dinicu. For brass quintet arranged by Farkas Antal. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Komponiert 1909,
Originalbesetzung: V1 Kl. - Editions-Nr.: Z 12970
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FD01

[Hora staccato / Arr.] Hora staccato / G. I. Dinicu. For brass septet arranged by Farkas Antal. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 7 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Hr Pos 1 2 Tb. - Komponiert 1909,
Originalbesetzung: V1 Kl. - Editions-Nr.: Z 12969
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF91

[Pacsirta / Arr.] Pacsirta = Lark / G. I. Dinicu. [For brass quintet] arranged by Farkas Antal. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: Tromba piccola(A) Trp(D) Hr Pos Tb
(Originaltitel und -besetzung nicht ermittelt). - Editions-Nr.: Z 12971
Einstufung: B2/3; B4/5 (Trp piccolo) Epoche: e Sign.: FD01

Dodgson, Stephen (geb. 1924):

[Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1977)] Sonata : for brass quintet / Stephen Dodgson. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1977. - 22 S. + 5 St. (Just brass ; 20)
Editions-Nr.: [CH] 55029
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten (1976)] Suite : for brass septet / Stephen Dodgson. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1976. - 23 S. + 7 St. (Just brass ; 15)
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55026
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF01

Dörner, Hans (geb. 1940):

[Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio / Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 16 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)
Enth. die Sätze: Ruf. Impression. Tanz. Cantus. Variation. - Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: HDS 24
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

[Miniaturen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Drei Miniaturen : (1987) ; 2 Trompeten, 2 Posaunen (Hr.) / Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : [Dörner], © 1987. - 7 S. + 5 St. ([Musik für Blechbläserensembles])
Bem.: hds-Verlag = Dörner. - Editions-Nr.: HDS 25
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Donahue, Robert L. (geb. 1931):

[Suiten, Trp Hr Pos (1970)] Little Suite : for brass trio ; Bb trumpet, horn in F, trombone / by Robert L. Donahue. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Scott, © 1970. - 5 S. + 3 St.
Spieldauer: 3'45". - Editions-Nr.: GS 19
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB11

Dvoráček, Jirí (geb. 1928):

[Miniaturen, Trp 1 2 Pos (1969)] 3 Miniatury : per 2 trombe ed 1 trombone / Jiri Dvoracek. - [Partitur und Stimmen]
 Prag : Editio Supraphon, © 1969. - 7 S. + 3 St. (Repertoár dechovych nástroju ; 46)
 Editions-Nr.: H 4814
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Kvintet pro zeste : [1973] = [Quintetto per ottoni] / Jirí Dvoráček. - Partitur [und Stimmen]
 Prag : Český Hudební Fond, 1976. - 13 S. + 5 St.
 Bem.: Trp in C. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: ČHF 5321
 Einstufung: A4; A4/5 (Tuba) Epoche: e Sign.: FD01

Dvořák, Antonín (1841 - 1904):

[Humoresken, Kl B 187, 7 / Arr.] Humoresque / Anton Dvorak. Arr. for brass quintet by Chris Hazell. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1982. - 4 S. + 5 St. (Just brass Lollipopos ; 2)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55442
 Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD01

[Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Danse slave No 8 / Anton Dvorák. Arrangement Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]
 Macon : Martin, © 1984. - 8 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Baß. - Original für Klavier. - Editions-Nr.: RM 1921
 Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Slovanské tance B 145,1 / Arr.] Slawischer Tanz : op. 72/1 / Dvorák. Bearb. für das Junge Deutsche Blechbläserquintett von Heiko Maschmann. - Partitur und Stimmen
 Osnabrück : Maschmann, 1992. - [16 S.] + 5 St.
 Besetzung: Trp(Es) Trp(B) Hr(F) Pos Tb. - Editions-Nr.: GME 001
 Epoche: d Sign.: FD01

E**East, Harold (geb. 1947):**

Americana : for brass ensemble / Harold East. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1983. - 12 S. + 9 St. (Junior just brass ; 15)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55576
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC01

Ebenhöh, Horst (geb. 1930):

[Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 48, 1] Divertimento : op. 48/1 ; für Blechbläserquintett ; 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Horst Ebenhöh. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 23 S. + 5 St.
 Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 627
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: FD01

[Festliche Sätze op. 48, 2] Zwei festliche Sätze : für 5 Blechbläser ; op. 48/2 ; 2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba / Horst Ebenhöh. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 10 S. + 5 St.
 Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: D 06 650
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: FD01

Eberlin, Johann E. (1702 - 1762):

[Justum deduxit dominus / Arr.] Justum de duxit domine : motet of Mozart / [Johann Ernst Eberlin]. Transcribed for brass quartet by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1967. - 8 S. + 4 St.
 Bem.: Wolfgang A. Mozart ist angebl. Komponist, vgl. KV Anh. A 4. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: WIM 2
 Epoche: c Sign.: FC01

Echpäi, Andreï => Espaj, Andrej

Edler, Robert (geb. 1912):

Bläser-Spiele : für 7 Blechbläser ; 2 Trompeten (B), 2 Hörner (Es), 2 Posaunen, 1 Tuba, Pauken ; [1968] / Robert Edler. - Partitur
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 6 S.
 Enth. die Sätze: Intrada. Schreittanz. Marsch. Springtanz. Reigen. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Tonos 8304
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FF91

[Turmmusiken / Ausw.] Turm-Musik 1 + 2 : für 7 Blechbläser / Robert Edler. - [Partitur]
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1963. - 8 S.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: Tonos 8301/8302
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FF91

Eham, Markus (geb. 1958):

Brasserenade : Ragtime-"Ständchen" ; für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba / Markus Eham. - Partitur und Stimmen
 Ebersberg : Brand, © 1991. - 4 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 25)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb. - Komponiert 1988. - Spieldauer: 2'40". - Editions-Nr.: BB 1025
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Eham, Max (geb. 1915):

Bläsersätze zur Adventszeit : 8 vorweihnachtliche Lied- und Instrumentalsätze für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Max Eham. - Partitur und Stimmen
 München : Brand, © 1990. - 4 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 15)
 Enth.: Intrada. Nun fangen wir zu singen an. Largo. Gegrüßt seist, Maria. Romanze. Macht hoch die Tür. Choral. O du fröhliche. - Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr/TenorHr Pos2. - Editions-Nr.: EB 1015
 Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC11

Ehmann, Heinrich (geb. 1938):

Neue Junktimsätze : doppelchörige Choral-sätze ; für Bläser, oder Sänger und Bläser, oder Bläser und Orgel / Heinrich Ehmann. - [Spielpartitur in C]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1993. - 31 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
 Enth. Junktimsätze zu 46 Cantional-Sätzen des 16. - 19. Jahrhunderts. - Besetzung: Posaunenchor, auch mit Chor oder Orgel. - Editions-Nr.: BA 6698
 Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Verleih uns Frieden : Variationen für Blechbläser und Orgel ; [1972] / Heinrich Ehmann. - [Partitur in C]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1973. - 15 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)

Ehmann, Heinrich (Forts.)

Besetzung: Trp Pos1/Trp2 Pos 3 4 Org, auch für Bläserchor und Orgel. - Vorw. vom Komp. - Editions-Nr.: BA 5396
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FT01

Ehmann, Wilhelm (1904 - 1989):

Bläser-Fibel / Wilhelm Ehmann
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
Epoche: e

1,[1]. Anleitung für Blechbläser. - 1971. - 88 S. : Ill.
Editions-Nr.: BA 1665 Sign.: FX00

1,[2]. Spielheft / Tonsätze von Johannes H. E. Koch und Heinrich Ehmann. - [Spielpartitur in C]. - 1970. - 60 S.
Enth.: Vier- und fünfstimmige Sätze: Kombinationssätze über Kirchen- und Volkslieder, Kantionalsätze über Kirchen- und Volkslieder mit obligater Stimme ad. lib. und folgende liedfreien Bläserstücke: Intrade. Rondo. Jagdstück. Punktierte Noten. Bläser-Choral. Kanon / Johannes H. Koch. Marsch. Menuett. Trio. Gavotte. Dialog [6stg.]. Gigue / Heinrich Ehmann. - Editions-Nr.: BA 3580
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

2,[1]. Lehrheft. - © 1962. - 47 S.
Bem.: "Die Bläser-Fibel II gliedert sich in 3 Teile ...: Das Lehrheft (II,1), ... das Übungsheft (II,2), ... ein Spielheft (II,3)". - Editions-Nr.: BA 3597a Sign.: FX00

2,[3]. Spielheft. - [Spielpartitur in C], 2., durchgearbeitete Aufl. - 1968. - 73 S.
Enth.: Spielstücke, Choralbearbeitungen und Instrumentalkanon von Girolamo Fantini, Daniel Speer, Johann E. Altenburg, Hans F. Micheelsen, Rudolf Ahle, Johannes Quirsfelder, Johann Walter, Helmut Bornefeld, Walter Kraft, Heinrich Ehmann., Johannes H. Koch, Karl Schäfer, Hans F. Micheelsen, Herbert Gadsch, Paul Luetkemann, Michael Altenburg, Ernst L. von Knorr und Karl Schäfer. - Editions-Nr.: BA 3598
Einstufung: P2 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

Einem, Gottfried von (1918 - 1996):

Karl-Hartwig Kaltners Malerei : op. 103 ; Divertimento für Blechbläserquartett, for brass quartet / Gottfried von Einem. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 11 S. + 4 St.
Enth.: 1 Proemium. 2. 3. 4. 5. 6 Der Doppeladler. 7. 8 Choral [Kantaten BWV 60 <Es ist genug>] (nach J. S. Bach). - Besetzung: Trp(C) Hr(F) 1 2 Pos. - Spieldauer: 15'. - K.-H. Kaltner (geb. 1959), österr. Maler. - Anmerkungen in dt. - Editions-Nr.: D 36 635
ISMN M-012-18170-5
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC91

Elgar, Edward (1875 - 1934):

[Chanson de nuit - Chanson de matin <Chanson de matin> / Arr.] Chanson de matin / Edward Elgar. Arranged for brass quintet by Roger Harvey. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1986. - 6 S. + 5 St. (Just brass lollipops ; 7)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß(Es). - Original für V1 Kl, Bearb. vermutlich nach der Orchesterfassung des Komponisten. - Editions-Nr.: [CH] 55803
Einstufung: C3/4 Epoche: d Sign.: FD01

[Pomp and circumstance / Ausw. Arr.] Pomp and circumstance / Edward Elgar. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1985. - 9 S. + 7 St. (Junior just brass ; 18)

Enth.: Trios von Marsch Nr. 1 (Land of hope and glory) und Nr. 4. - Werkverz.: op. 39. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos BaßPos/Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55738
Epoche: d Sign.: FD11

[Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Theme from "Pomp and circumstance" March No. 1 : (Land of hope and glory) / Edward Elgar. Arranged [for brass octet] by Bruno Reibold. - Partitur [und Stimmen]
New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1939. - 8 S. + 8 St.
Besetzung: Trp 1-4 Pos 1-3 Pos4/Tb. - Pl.-Nr.: B. Ens. 21
Epoche: d Sign.: FG01

Ellington, Duke (1899 - 1974):

Come Sunday : gospel ballad / Duke Ellington. For Brass quintet arr.: Klaus Dietrich. - [Partitur und Stimmen]
Halberstadt : Uetz, 1994. - 3 S. + 10 St. (Swinging brass)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb. - Spieldauer: 1'50". - Editions-Nr.: BU 5053
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD01

Emmett, Daniel D. (1815 - 1904):

Dixie / by D. Emmett. Arranged by Wilfred Roberts for brass quintet (2 trumpets, french horn, trombone & tuba). - [Partitur und Stimmen]
Massapequa, NY : Cor publishing, © 1961. - 4 S. + 5 St. (Brass ensemble series ; 3)
Bem.: Originaltitel nicht ermittelt. - Editions-Nr.: BE 4
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Erdmann, Veit (geb. 1944):

[Türmereien / Arr.] Türmereien / von Veit Erdmann-Abele. Für zwei Bläsergruppen und Orgel arr. [von] Hermann Egner. - Partituren in C und Stimmen
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1989. - 2 St. (je 6 S.) + 14 St. (Jugend musiziert)
Besetzung: 1. Bläsergruppe: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos 1 2; 2. Bläsergruppe: FlügelHr 1 2 Hr(F/Es) TenorHr 1 2 Bariton(C/B) Schz. Tb(C/Es) ad lib.; Orgel. - Original für 3 Bläsergruppen. - Spielanweisungen vom Komponisten. - Editions-Nr.: Schulz 1035

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FV01

Erdmann-Abele, Veit => Erdmann, Veit

Erickson, Frank (geb. 1923):

Plyaska : Russian folk song ; for brass sextet / arranged by Frank Erickson. - Partitur [und Stimmen]
Melville, NY : Belwin Mills, © 1984. - 4 S. + 6 St. (Contemporary band course)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3 Pos/Bariton Bariton/Pos Tb. - Editions-Nr.: CBE 51
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FE31

Erőd, Iván (geb. 1936):

[Divertimenti (1976)] Divertimento : [für] Blechbläser und Schlagzeug ; [1976] / Iván Erőd. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 38 S. + 15 St.
Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-2 Pos 1-3 BaßTb Pk Schz. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 06 640 [Partitur]; D 06 641
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Escher, Peter (geb. 1915):

[Quintette, Trp 1 2 Pos 1 2 3 op. 114] Quintett : für zwei Trompeten und drei Posaunen ; op. 114 / Peter Escher. - Stimmen

Winterthur : Amadeus-Verl., © 1976. - 5 St.
Editions-Nr.: GM 585
Epoche: e Sign.: FD31

Escher, Wolf (geb. 1944):

[Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Miniaturen : für Brass Quintett ; (2111/3011) / Wolf Escher. - [Partitur und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1989. - 20 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Intro. Walzer. Scherzo. Ballade. Finale. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3 Pos Tb. - Editions-Nr.: BimEns 10
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

Espaj, Andrej (geb. 1925):

[Andante und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Andante et Allegro : pour quintette de cuivres (2 trompettes en si^b, 1 cor en fa, 1 trombone et 1 tuba) ; 1990 / Andrej Echaï. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, 1992. - 18 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AL 28101
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FD01

Etler, Alvin (1913 - 1973):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1963)] Quintet : for brass instruments / Alvin Etler. - Partitur [und Stimmen]

New York : Associated Music Publ., © 1967. - 46 S. + 5 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: AMP 6734
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Etti, Karl (geb. 1912):

[Fanfaren (1987)] Fanfare : für Blechbläser ; 4 Trompeten, 4 Posaunen / Karl Etti. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 3 S. + 8 St.
Editions-Nr.: D 06 626
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FG01

[Kleine Stücke] 3 kleine Stücke : für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten, Horn (3. Trompete), 2 Posaunen (Posaune, Tuba) / Karl Etti. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 14 S. + 6 St.
Enth.: Marsch. Hymne. Fuge. - Komponiert 1981. -
Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: D 06 633
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD11

Eval'd, Viktor V. (1860 - 1935):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 6] Quintet no. 2 : for brass quintet ; Op. 6 / Victor Ewald. - Partitur in C [und Stimmen]
New York : Schirmer, © 1977. - 38 S. + 5 St. (Empire brass quintet)

Editions-Nr.: Schirmer 3393; [Schirmer 43243]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet : in Db major ; for brass ensemble ; [op. 7] / Victor Ewald. Ed. by Philip Jones. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1985. - 28 S. + 5 St. (Just brass ; 49)
Editions-Nr.: [CH] 55574
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet no. 3 : for brass quintet / Victor Ewald. - [Partitur und Stimmen]
New York : Schirmer, © 1978. - 42 S. + 5 St. (Empire brass quintet)

Editions-Nr.: Schirmer 3394; [Schirmer 43244]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Brass quintet no. 1 : in B flat minor ; opus 5 / Victor Ewald. Edited by Edward H. Tarr. - [Partitur und Stimmen]

[Edinburgh u.a.] : McNaughtan, © 1990. - 23 S. + 7 St. (Edward Tarr Brass)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 AltHr/Hr TenorHr/Pos Tb. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: MN 30010
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD91

[Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Symphony : for five-part brass choir / Victor Ewald. [Ed. by Robert King]. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1957. - 24 S. + 6 St. (Music for brass ; 42)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Bariton/Tb, auch chorisch. - Spieldauer: 13'15"
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5 <3. Satz>] Quintet : in B minor ; third movement ; op. 5 / V. Ewald. Ed. by H. Voxman. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1938. - 10 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Bariton/Pos Tb. - Editions-Nr.: X 356
Epoche: d Sign.: FD01

Exl, Engelbert M. (geb. 1952):

[Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. : Suite ; Fassung für Blechblasquintett ; op. 32, 2 / Engelbert M. Exl. - [Partitur und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1984. - 4 S. + 5 St.
Editions-Nr.: RL 160
Einstufung: B2/3 Sign.: FD01

F**Faber, Hans K.:**

Musikalische Grundausbildung für Posaunenchor-Bläser : Posaunenchor-Schule / von Hans Karl Faber, in Zusammenarbeit mit Bernhard Köhler. - 3. Aufl.

Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg, 1973. - 39 S. : Ill.
Bem.: Geleitworte von W. Mergenthaler, H. Mühleisen u.a.
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX00

Spiel- und Übungsbuch : für Blechbläseranfänger im Grundschulalter / Hans-Karl Faber. - Spielpartitur in C

Herrenberg : Döring, © 1976. - 50 S.
Enth.: Elementare Spielübungen, einfache und schwierigere Spielstücke für Blechbläser. - Vorwort vom Verfasser. -
Editions-Nr.: MD 0801
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX00

Spiel- und Übungsbuch : für Blechbläseranfänger im Grundschulalter / Hans-Karl Faber. - Stimmenheft in B

Herrenberg : Döring, © 1977. - 50 S.
Enth.: Elementare Spielübungen, einfache und schwierigere Spielstücke für Blechbläser. - Stimmenheft für Trp, Klar, TenorHr(B) "zum Gebrauch beim Aufbau eines Bläser-Vororchesters". - Vorwort und Erläuterungen siehe

Faber, Hans K. (Forts.)

Spielpartitur in C. - Editions-Nr.: MD 0802
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX00

Farkas, Ferenc (geb. 1905):

[Régi magyar táncok a 17. századból. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Régi magyar táncok a 17. századból = Danses hongroises du 17. siècle / Farkas Ferenc. Arrangées pour quintette à cuivre par le compositeur. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1990. - 10 S. + 5 St.
Enth.: Intrada. Chorea. Magyar tánc = Danse hongroise.
Erdélyi fejedelem tánca = Danse du prince de transylvanie.
Apor lázár tánca = Danse de "Lázár Apor". - Editions-Nr.: Z 13664
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Rézfúvószene : 1982 ; 3 trombe, 2 tromboni e tuba = Musica per ottoni / Farkas Ferenc. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1984. - 16 S. + 6 St.
Editions-Nr.: Z 12765
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE11

[Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1974)] Nyírbátori toronyzene : 3 trombitára és 3 harsonára (4 kürt és tuba ad lib.) = Kleine Turmmusik / Farkas Ferenc. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1974. - 8 S. + 11 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Pos 1 2 3, Hr 1-4 Tb ad lib. -
Editions-Nr.: Z 6714
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Farnaby, Giles (ca. 1563 - 1640):

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancies, toys and dreames / Giles Farnaby. Ed. and arr. [for brass quintet] by Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1975. - 8 S. + 10 St. (Just brass ; 5)
Enth.: The old spagnoletta. His rest. Tell mee Daphne. A toy. His dreame. The new sa-hoo. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55011
Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FD01

Fegers, Karl (1926 - 1977):

Frisch auf ins weite Feld : 9 Wander- und Jägerlieder in Sätzen für 2-3 Trompeten und 2 Posaunen / Karl Fegers. - [Spiel-]Partitur [in C]
Wolfenbüttel : Mösel, © 1964. - 12 S. (Aulós ; 11)
Enth.: Frisch auf ins weite Feld. Wach auf, du Handwerksgeßell. Schön ist die Welt. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Ein Jäger jagt ein wildes Schwein. Ein Jäger wollte schießen gehn. Gut Gsell, und du mußt wandern. Auf, auf, ihr Wandersleut. Heut noch sind wir hier zu Haus. -
Editions-Nr.: [M 42.011]
Einstufung: P1/2; A1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Feld, Jindřich (geb. 1925):

Partita canonica / Jindřich Feld. Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1977. - 19 S. (Neue Musik für Bläser ; 5)
Enth.: Burlesca. Nenia. Capriccio. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3, auch Posaunenchor. - Mit Vorwort von W. Ehmann. - Editions-Nr.: BA 6635
Einstufung: A3/4; P3/4 Epoche: e Sign.: FE01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1971)] Quintette : pour cuivres ; 2 trompettes ut, 1 cor, 1 trombone, 1 tuba ou trombone basse / Jindřich Feld. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1972. - 33 S. + 5 St.
Spieldauer: 12'45". - Editions-Nr.: AL 24575 (Partitur); AL 24576
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01
Filippi, Amedeo de => DeFilippi, Amedeo

Fillmore, Henry (1881 - 1956):

Bull trombone / by Henry Fillmore. For brass quintet arr. by Marco Katz. - Partitur und Stimmen
New York : Fischer, 1996. - 8 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F)/Bariton(C/B) Pos Tb. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: FL 662
ISBN 0-8258-2388-9
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Lassus trombone / by Henry Fillmore. For brass quintet arr. by Marco Katz. - Partitur und Stimmen
New York : Fischer, 1996. - 7 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F)/Bariton(C/B) Pos Tb. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: FL 663
ISBN 0-8258-2390-0
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Miss trombone / by Henry Fillmore. For brass quintet arr. by Marco Katz. - Partitur und Stimmen
New York : Fischer, 1996. - 8 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F)/Bariton(C/B) Pos Tb. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: FL 665
ISBN 0-8258-2394-3
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Sally trombone / by Henry Fillmore. For brass quintet arr. by Marco Katz. - Partitur und Stimmen
New York : Fischer, 1996. - 8 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F)/Bariton(C/B) Pos Tb. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: FL 661
ISBN 0-8258-2387-0
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Finck, Heinrich (ca. 1444 - 1527):

[Greiner Zanner / Arr.] Greiner Zanner / by Heinrich Finck. [For] brass quintet ed. by Robert Sirinek. - [Partitur und Stimmen]
Hollywood, Calif. : Brightstar Music, © 1970. - 8 S. + 5 St. (The New York brass society series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb. - Original: Lied zu 5 Stimmen. - Editions-Nr.: BMP 12
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD11

Fine, Vivian (geb. 1913):

[Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1978)] Quartet for brass : 2 trumpets, horn (or tenor trombone) and bass trombone / Vivian Fine. - Partitur in C
Newton Centre, Mass. : GunMar Music, © 1985. - 17 S.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: GM 10
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Fink, R. R.:

[Suiten, Trp Hr Pos (1959)] Modal suite : for trumpet, horn and trombone / R. R. Fink. - [Partitur und Stimmen]
New York : Edition Musicus, © 1959. - 11 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Mixolydian walking tune. Dorian folk song. Lydian Jig. - Pl.-Nr.: 8440 (Partitur)
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FB11

First Elizabethan suite

: for brass quintet / [Anonymous]. Arr. by Ifor James. - Partitur [und Stimmen]
 London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 6 S. + 7 St. (Brass together ; 4)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Euphonium/Bariton. - Editions-Nr.: B&H 7098
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

Fischbach, Klaus (geb. 1935):

Auf, Mädlel, putz dich schön : zehn variierte Volkslieder für 6 Blechbläser / Klaus Fischbach. - Partitur und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1970. - 38 S. + 6 St. (Aulós ; 136)
 Enth.: Auf, Mädlel, putz dich schön. Drunten im Unterland. Es blies ein Jäger wohl in sein Horn. Jetzt gang i ans Brünnele. Auf de schwäbsche Eisebahne. Wo mag denn nur mein Christian sein. Gestern beim Mondenschein. Glaubt ihr denn, daß ich lustig bin. Ein Mädchen wollt ein Freier haben. Tanz mit der Dorl. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb. - Stimme für Trp 1 fehlt in Ex. 92/1523A. - Editions-Nr.: [M 42.136]
 Einstufung: B4 Sign.: FE91

Fischer, Johann (1646 - 1716/17):

[Tafelmusik ... <Suite a-Moll, Marsch> / Arr.] Two marches / Johann Fischer. Arr. [for 2 trumpets and 2 trombones by] Michael Moore. - [Stimmen]
 North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1968. - 4 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Pos Pos/Tb. - Editions-Nr.: AR 4
 Epoche: b Sign.: FC11

[Tröst-Klang an den wol-edlen und vesten Herrn Raymund Egern <Lamento> / Arr.] Lamento : Blechbläserquintett, brass quintet / Johannes Fischer. [Einger. von Stefan Wiedemann]. - [Partitur und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, © 1992. - 7 S. + 5 St. (Brass it)
 Besetzung: Trp 1 2 (C) Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: TB 924
 Einstufung: A2; A3 (Trp1) Epoche: b Sign.: FD01

Fischer-Münster, Gerhard (geb. 1952):

Brass-Appeal : für Blechbläserensemble ; 3 Trompeten in Bb, 2 Hörner in F, 3 Posaunen in C, 1 Tuba in C (auch Baßpos.) / Gerhard Fischer-Münster. - Partitur
 Ettenheim-Altendorf : Loosmann, 1995. - 12 S.
 Bem.: Mit Vorw. des Komp. und Kurzbiogr. in dt. - "Alle Stimmen nach Möglichkeit mehrfach besetzen". - Editions-Nr.: Loosmann 116/95
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

Kurze Momente : für Blechbläserquintett / Gerhard Fischer-Münster. - [Partitur und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, © 1988. - 8 S. + 5 St. (Werkreihe für Bläser)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Pos. - Editions-Nr.: TB 911
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Fisher Tull, ... => Tull, Fisher

Flake, Magdalene S.- => Schauß-Flake, Magdalene

Flood, Buster A.:

[Fantasien, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb Nr. 1] Fantasia Nr. 1. Fantasia Nr. 2. Für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Bariton und Tuba. Buster Alfred Flood
 Karlsruhe : Halter, © 1981. - 4 S. + 5 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Editions-Nr.: Halter 2651
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE31

Piccadilly circus : Fantasie / Buster Alfred Flood. - Partitur in C [und Stimmen]
 Karlsruhe : Bauer, © 1982. - 8 S. + 7 St. (Musik für Bläser ; 24)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Bariton(C/B) Pos(C/B) Baß(C/B). - Editions-Nr.: Bauer 626
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FE31

Fortner, Wolfgang (1907 - 1987):

[Hymnen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1976)] Hymnus : für 3 Trompeten und 3 Posaunen ; (1976) / Wolfgang Fortner. Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1976. - 12 S. (Neue Musik für Bläser ; 3)
 Besetzung: Posaunenchor. - Mit Vorwort von W. Ehmann. - Editions-Nr.: BA 6633
 Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FE01

Foster, Stephen (1826 - 1864):

[Come where my Love lies dreaming / Arr.] Come where my Love lies dreaming / Stephen C. Foster. [for] brass trio and piano arr. by Harold L. Walters. - [Partitur und Stimmen]
 Chicago, Ill. : Rubank, © 1959. - 6 S. + 4 St. (Brass duets and trios with piano)
 Besetzung: Kornett/Trp Hr(F/Es)/Pos/Bariton Kl. - Originalbesetzung: Solostimme Kl. - Editions-Nr.: X 632
 Einstufung: C1 Epoche: d Sign.: FS01

[The social orchestra / Ausw. Arr.] Selections from The social orchestra / Stephen Foster. Arranged [for] 2 trumpets, horn, trombone, bass trombone or tuba by Raymond Mase. - [Partitur und Stimmen]
 Bellingham, WA : Medici Music Press, © 1985. - 9 S. + 5 St. (American Brass Quintet performance series ; 2)
 Enth.: Quadrille no. 3. Would I were with thee. Happy land. Oh summer night. Quadrille no. 4. Old folks quadrille. - Vorw. in engl. - Editions-Nr.: ABQ 2
 Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FD11

Fourès, Henry (geb. 1948):

Musica ficta no. 7 : pour quintette de cuivres (2111) / Henry Fourès. - Partitur [und Stimmen]
 Bulle : Editions Bim, © 1988. - 18 S. + 5 St.
 Enth. die Sätze: Tiento. Séguiriya. Solea. (Flamencogesänge). - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Pflichtstück am 2. internationalen Wettbewerb für Blechbläserquintette in Narbonne 1988. - Mit Vorbemerkungen und Biographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 8'30". - Komponiert 1987. - Editions-Nr.: BimEns 8
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

Frackenhohl, Arthur (geb. 1924):

[Duos, Hr Tb (1972)] Brass duo : horn (baritone), tuba / Arthur Frackenhohl. - [Partitur und Stimmen]
 North Easton, Mass. : King, © 1972. - 15 S. + 3 St. (Music for Brass ; 207)
 Spieldauer: 6'45"
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FA91

[Duos, Trp Pos (1982)] 10 duets : for trumpet and trombone / by Arthur Frackenhohl. - [Spielpartitur]
 Delevan, NY : Almitra, © 1982. - 15 S.
 Enth.: Intrada. Dance. Slow rag. Row. Dorian blues. Flat 5. Rhumba. Ballad. Blue canon. Finale. - Pl.-Nr.: 6070E
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FA01

Frackenpohl, Arthur (Forts.)

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1950)] Quartet : for brass instruments / Arthur Frackenpohl. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1950. - 22 S. + 5 St. (Music for brass ; 206)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1/Hr Pos 2. - Spieldauer: 8'. - Der 2. Satz basiert auf dem schwedischen Choral "På dig jag hoppas, Herre Kär!"
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1972)] Brass quintet No. 2 / Arthur Frackenpohl. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1972. - 20 S. + 5 St. (Music for brass ; 235)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Spieldauer: 9'
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Slow rag and fast march : for trumpet, trombone and piano / Arthur Frackenpohl. - [Partitur und Stimmen]
Delaware Water Gap, PA : Shawnee, © 1987. - 15 S. + 2 St. (Shawnee ensemble series)
Bem.: Vorw. in engl. - Spieldauer: 5'45"
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FR01

Francisque, Anthoine (ca. 1575 - 1605):

[Le trésor d'orphée / Ausw. Arr.] Suite : from Le trésor d'Orphée / Anthoine Francisque. Transcribed [for seven-part brass choir] by Jean Berger. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1952. - 12 S. + 10 St. (Music for brass ; 121)
Enth.: Prelude. Ballet. Branle. Courante. Volte. Gavotte. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Bariton/Tb, Pk und Glockenspiel (Gavotte). - Spieldauer: 7'45"
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FF91

Franck, Melchior (ca. 1579 - 1639):

[Neue musikalische Intradn / Ausw. Arr.] Two intradas : [1608] / Melchior Franck. Transcribed [for] brass sextet by Newell H. Long. - Partitur [und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1941. - 5 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 362
Einstufung: B3 Epoche: a Sign.: FE31

[Neue Pavanen, Galliarden und Intradn (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans : from Newer Pavanen, Galliarden, und Intradn (Coburgk, 1603) / Melchior Franck. [For five-part brass choir] edited by Robert King. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1960. - 4 S. + 8 St. (Music for brass ; 16)
Enth: Nr. 15 und 18. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 5'30". - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FD91

Pièce instrumentale (1604) / Melchior Franck. Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2ème trombone) [de] Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1972. - 2 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos. - Pl.-Nr.: G.1418.B
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FC01

Franke, Bernd (geb. 1959):

Chagall-Impressionen : 6 Stücke für 10 Blechbläser / Bernd Franke. - Partitur
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1996. - 20 S. (Hofmeister Scripts)
Besetzung: Hr Trp 1-4 Pos 1-4 Tb. - Spieldauer: 13'. - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: FH 2370
ISMN M-2034-2370-6
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Fraser, Bruce W. (geb. 1947):

[Latin American dances] Three Latin American dances : for brass ensemble / Bruce Fraser. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1982. - 12 S. + 10 St. (Junior just brass ; 10)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Baß(Es) Schz. - Editions-Nr.: [CH] 55383
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Frei, Herbert (geb. 1932):

[Volkslieder verschiedener Länder] 9 Volkslieder verschiedener Länder : in bewußt sehr einfachen zweistimmigen Sätzen / von Herbert Frei. - Spielpartituren
Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 10 St. (je 4 S.) (Bläser Ensemble ; 6)
Enth.: Lang, lang ist's her. Hänschen klein. Mir Senne heis luschtig. I der Schwyz, do simmer dehei. Wanderlied. Leichtes Duett. Au clair de la lune. Knick-knack-Song (Satz von Andreas Frei). Polly-wolly-doodle. - Besetzung: 2 beliebige Bläser (Spielpartituren in C, C(Baß-Schlüssel), B und Es)
Einstufung: B1 Sign.: FA91

Frescobaldi, Girolamo (1583 - 1643):

[Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Il cucho> / Arr.] Caprice sur le chant du coucou = capriccio sopra il cuccho / Girolamo Frescobaldi. Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2ème trombone): Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1971. - 4 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Pl.-Nr.: M.R.1419.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC01

[Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11> / Arr.] Fantasia / Girolamo Frescobaldi. Bearb. [für] Blechbläser-Quartett: Andreas Schorer. - Spielpartitur in C [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 98)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: [Rundel 5098]
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC11

[Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona / Girolamo Frescobaldi. Arr. Robert van Beringen. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, © 1990. - 8 S. (Denis Wick : easy brass ensemble series)
Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Pos(C/B)/Hr(F/Es) Pos/BaßPos/Baß(C/Es)/Tb. - Vorbem. in dt., engl., franz., niederländ. und japan. - Editions-Nr.: DeHaske 900195
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC11

[Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzone dopo l'epistola : from "fiori musicali" / by Girolamo Frescobaldi. Brass quartet for 2 Bb trumpets, 1st trombone (baritone sub.), & 2nd trombone arranged by Abraham Schwadron. - Partitur [und Stimmen]
Delevan, NY : Kendor, © 1972. - 4 S. + 5 St. (Graded brass ensemble series)
Spieldauer: 2'. - Editions-Nr.: Kendor 18530
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC11

Frescobaldi, Girolamo (Forts.)

[Kanzonen (1608) <Nr. 13>] Canzon terzadecima : a 4 ; for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / Girolamo Frescobaldi. [Hrsg. Robert Paul Block]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1970. - 3 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 19)

Bem.: Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1236
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Zwei Canzonen : (A) / Girolamo Frescobaldi. Bearb. [für] Blechbläsertrio: Andreas Schorer. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 8 S. + 3 St. (Die Musizierstunde ; 120)

Enth.: Canzona vigesimasettima, detta La Lanciona. Canzona vigesimaottava, detta La Lanberta. - Besetzung: Trp(C) Hr Pos. - Editions-Nr.: Rundel 5120

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FB11

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Zwei Canzonen : (B) / Girolamo Frescobaldi. Bearbeitung [für] Blechbläsertrio: Andreas Schorer. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 12 S. + 3 St. (Die Musizierstunde ; 121)

Enth.: Canzona nona detta la Gualterina. Canzona decimaterza detta la Bianchina. - Besetzung: Trp(B/C) Hr(F/Es) Pos. - Editions-Nr.: Rundel 5121

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FB11

Toccata / [for brass quartet] arr. by Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]

North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1966. - 3 S. + 4 St.

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: AR 3

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC01

Friederich, G. W. (1821 - 1885):

American Brass Band Journal / G. W. E. Friederich
New York [u.a.] : Schirmer

Bem.: Alle Stücke stammen aus dem American Brass Band Journal von 1853. - Autorschaft Friederichs bibliographisch nicht eindeutig belegt. - Besetzung jeweils: Trp(Es!) Trp(B) Hr(F) Pos Tb

Einstufung: C3/4 Epoche: d Sign.: FD01

[1]. Suite 1 : for brass quintet. - Partitur in C [und Stimmen]. - © 1983. - 17 S. + 5 St. (Empire Brass Quintet)

Enth. die Sätze: Hail Columbia. Prima donna waltz. Massa's in the cold ground. Lilly Bell quick-Step. - Editions-Nr.: Schirmer 3397; [Schirmer 43247]

[2]. Suite 2 : for brass quintet. - Partitur in C [und Stimmen]. - © 1983. - 16 S. + 5 St. (Empire Brass Quintet)

Enth.: Signal March. Jewel Waltz. Rainbow Schottische. Ellen Bayne Quick-Step. - Editions-Nr.: Schirmer 3398; [Schirmer 43248]

[3]. Suite No 3. - [Stimmen]. - © 1976. - 5 St. (Empire Brass Quintet manuscript series)

Enth. die Sätze: Maggie by my side grand march. Lilly Lee. My old Kentucky home. Farewell my Lilly dear quick-Step. - Editions-Nr.: HL 50432490; [Schirmer 43249]

[4]. Suite No 4. - [Stimmen]. - © 1976. - 5 St. (Empire Brass Quintet manuscript series)

Enth. die Sätze: Yankee doodle. Ocean tide march. Pelham Schottische. Annie May quick-Step. - Editions-Nr.: HL 50432500; [Schirmer 43250]

Fröhlich, Erich (1912 - 1985):

[Duos, Hr Pos (1981)] Duo : für Horn in Es und Posaune (oder Tenorhorn) / Erich Fröhlich. - [Partitur u. Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1982. - 2 S. + 4 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 911

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FA91

Esaltazione : für zwei Trompeten und zwei Posaunen (oder Flügelhorn, Horn, Tenorhorn und Bariton) / Erich Fröhlich. - Partitur in B [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1981. - 2 S. + 9 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 902

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Musik zu zweit : acht Stücke für zwei Instrumente im Oktavabstand ; Trompeten und Posaunen oder Flügelhörner und Tenorhörner / Posaunen / von Erich Fröhlich. - [Spielpartitur und Stimme]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1983. - 4 S. + 1 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 947

Epoche: e Sign.: FA01

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Quartetto. All'inizio. Zwei Stücke für Blechbläser-Quartett. Erich Fröhlich. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1984. - 4 S. + 12 St., 2 S. + 12 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr 1 2, auch in gemischter und größerer Besetzung spielbar. - Editions-Nr.: Schulz 948/949

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

[Sonaten, Trp 1 2 Pos (1980)] Sonata per tre : für zwei Trompeten und Posaune ; oder zwei Flügelhörner und Bariton/Tenorhorn / Erich Fröhlich. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1981. - 4 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 901

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FB01

[Trios, FlügelHr Hr Bariton F-Dur] Trio per sonare con sentimento : für Flügelhorn, Horn und Bariton (oder Trompete, Tenorhorn und Posaune) ; auch chorisch spielbar / Erich Fröhlich. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1983. - 4 S. + 10 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 937

Einstufung: A2 Sign.: FB91

Fuchs, Johann J. => Fux, Johann J.

Fučík, Julius (1872 - 1916):

[Vstup gladiátoru / Arr.] Entry of the gladiators : (Thunder and blazes) / by Julius Fucik. Arranged [for] brass quintet by Bill Holcombe ... - [Partitur und Stimmen]

West Trenton, NJ : Musicians Publ., © 1986. - 4 S. + 5 St. (Gazebo series)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.-Nr.: op. 68

Einstufung: C4 Epoche: d Sign.: FD01

Fux, Johann J. (1660 - 1741):

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Fünf Tänze : aus dem "Concentus musico instrumentalis" von 1701 / Johann Joseph Fux. Für Blechbläserquartett, im Bläasersatz von Friedrich Körner. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1987. - 8 S. + 4 St. (Johann Joseph Fux für Blasinstrumente ; 2)

Fux, Johann J. (Forts.)

Enth.: Passepied. Menuett [Nr. 5 und 4 der Sinfonia Nr. 2].
Menuett. Bourrée première und seconde. Gigue. [Nr. 3, 10 und
14 der Serenada]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Tb. - Editions-
Nr.: Schulz 1011

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC01

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite B \flat -
Dur : Blechbläserquintett / Johann Joseph Fux. Bearb.: Klaus
Winkler. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 12 S. + 7 St. (Die
Musizierstunde ; 89)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3 oder: Trp 1 2 Hr Pos Tb. -

Editions-Nr.: [Rundel 5089]

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: FD31

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite F-Dur :
Blechbläserquintett / Johann Joseph Fux. Bearb.: Klaus
Winkler. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, ca. 1986. - 16 S. + 7 St. (Die Musi-
zierstunde ; 87)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3 oder: Trp 1 2 Hr Pos Tb. -

Editions-Nr.: [Rundel 5087]

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: FD31

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite g-
Dorisch : Blechbläserquintett / Johann Joseph Fux. Bearb.:
Klaus Winkler. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, ca. 1986. - 8 S. + 7 St. (Die Musi-
zierstunde ; 88)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3 oder: Trp 1 2 Hr Pos Tb. -

Editions-Nr.: [Rundel 5088]

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: FD31

[Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze :

Instrumentalsätze für vier Stimmen / Johann Joseph Fux.

Ausgewählt, hrsg. und mit Interpretationshinweisen versehen
von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1991. - 20 S.

(Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Suite I in F (Ouvertüre, Menuett, Ballett, Trio a und b,
Menuett, Marsch). Suite II in d (Ouvertüre, Menuett, Aria,
Gavotte, Menuett). Passepied B-Dur. Menuett I F-Dur.

Menuett II F-Dur. Menuett III B-Dur. - Die Stücke stammen z.

T. aus dem "Concentus musico-instrumentalis", z. T. aus der

Oper "Costanza e Fortezza" und wurden vom Bearbeiter zu

Suiten zusammengestellt. - Mit Nachwort des Bearbeiters. -

Editions-Nr.: BA 6694

Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FC91

G**Gabrieli, Andrea (ca. 1510 - 1586):**

[Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare
: in four parts / A. Gabrieli. Ed. for brass or recorders [by] R.
P. Block. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1979. - 28 S. + 6 St.

Enth.: Ricercar del primo tuono. Ricercar del secondo tuono

No. 1 + No. 2. Ricercar del settimo tuono. Ricercar del nono

tuono. - Besetzung: Trp/SBflf Trp/ABflf Pos/Hr/TBflf

Pos/BBflf. - Editions-Nr.: MR 1950

Einstufung: A2; A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Ricercar 5 und
11 / Andrea Gabrieli. Für 2 Trompeten und 2 Posaunen (oder
Horn und Posaune) bearb. von Wolfgang Suppan. - [Partituren
und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, ca. 1977. - 8 S. + 5 St. (Jugend
musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 824/825

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC11

[Madrigale und Ricercare (1589) <Ricercar, 6. Ton>] Ricercar
del sexto tuono : for 2 trumpets and 2 trombone (trumpet, horn
and 2 trombones) / Andrea Gabrieli. - [Partitur und Stimmen],
First edition

Monteux : Musica Rara, © 1957. - 4 S. + 5 St.

Bem.: Vorwort von A. Lumsden in engl., franz. und dt. -

Editions-Nr.: MR 1169

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC11

[Madrigale und Ricercare (1589) <Ricercar, 12. Ton> / Arr.]
Ricercar del duodecimo tuono : from Madrigali e Ricercari a
quattro voci, Venice, 1589 / Andrea Gabrieli. [For four-part
brass choir or brass quartet] edited by Robert King. - [Partitur
und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1974. - 4 S. + 6 St. (Music
for brass ; 155)

Besetzung: Trp Trp/Hr Pos/Hr Pos. - Spieldauer: 2'30"

Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FC11

[Ricercare (1587)] Ricercar per sonar : für 2 Trompeten, 2
Hörner, 4 Posaunen / Andrea Gabrieli. [Hrsg. Mark Tezak]. -
[Partitur und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1983. - 8 S. + 12 St. (Noten für
Blechbläser)

Editions-Nr.: MT 811

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FG91

Gabrieli, Giovanni (1554/56 - 1612):

[Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 1 & 2 / Giovanni
Gabrieli. For 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn &
Trombone) [arr. by Alan Lumsden]. - [Partitur]

London : Musica rara, © 1966. - 10 S. (Venetian brass music
; 1)

Editions-Nr.: MR 1090

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 27 & 28 : [1608] ; for 4
trumpets and 4 trombones ; (4 trumpets, 2 horns, & 2 trombo-
nes) / Giovanni Gabrieli. [Hrsg. Alan Lumsden]. - [Partitur
und Stimmen]

London : Musica Rara, © 1967. - 12 S. + 10 St. (Venetian
brass music ; 3)

Bem.: Vorwort in engl. von Alan Lumsden. - Editions-Nr.:

MR 1122

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

[Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 3 & 4 : for 2 trumpets
and 2 trombones (2 trumpets, horn & trombone) / Giovanni
Gabrieli. [Hrsg. Alan Lumsden]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1966. - 8 S. + 5 St. (Venetian brass
music ; 2)

Enth.: Canzon terza. Canzon quarta. - Vorwort in engl. vom

Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1091

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4 :
(Venedig 1608) / Giovanni Gabrieli. Bearb. [für] Blechbläser-
quartett in variabler Besetzung: Albert Loritz. - Spielpartitur
(Klangnotation) [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 19 S. + 8 St. (Die Musizier-
stunde ; 77)

Enth.: Canzon prima "La Spiritata". Canzon seconda. Canzon

terza. Canzon quarta. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr/TenorHr

Pos/Bariton. - Editions-Nr.: [Rundel 5077]

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen (1608) <Nr. 1>] Canzona per sonare no. 1 : La
Spiritata ; from Canzoni per sonare con ogni sorte di
stromenti, Venice, 1608 / Giovanni Gabrieli. Ed. for four-part
brass choir by Robert King. - Partitur und Stimmen

Gabrieli, Giovanni (Forts.)

North Easton, Mass. : King, © 1959. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 59)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos Tb [ad lib.]. - Spieldauer: 3'
 Epoche: a Sign.: FC91

[Kanzonen (1608) <Nr. 1> / Arr.] La Spiritata / Giovanni Gabrieli. In einer Bearbeitung für Blechbläser zu 10 Stimmen [von] Jürgen Pfister. - [Partitur in C und Stimmen]
 Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 8 S. + 10 St.
 Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-2 Pos 1-3 Tb. - Editions-Nr.: ADU 1035
 Einstufung: A3; A4/5 (Trp1); P3; P4/5 (Trp1) Epoche: a Sign.: FH01

[Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4 : (1608) / Giovanni Gabrieli. For brass quartet [ed. by Philip Jones]. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1976. - 4 S. + 5 St. (Just brass ; 13)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(Es)/Pos Pos/Euph. - Editions-Nr.: [CH] 55024
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC01

[Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona / Gabrieli. Réalisation [pour] 2 trompettes, trombone et cor (ou 2° trombone) de Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
 Paris : Billaudot, © 1972. - 5 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
 Pl.-Nr.: G.1420.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
 Epoche: a Sign.: FC01

[Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona per sonare no. 2 : from Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608 / Giovanni Gabrieli. Ed. for four-part brass choir by Robert King. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1959. - 4 S. + 7 St. (Music for brass ; 4)
 Besetzung: Trp 1 2/Hr Hr/Pos Bariton Tb [ad lib.], auch choris. - Spieldauer: 2'30"
 Epoche: a Sign.: FC91

[Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3 : from Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608 / Giovanni Gabrieli. Ed. for four-part brass choir by Robert King. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1959. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 69)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos Tb [ad lib.]. - Spieldauer: 2'
 Epoche: a Sign.: FC91

[Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3 : from Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608 / Giovanni Gabrieli. Ed. for four-part brass choir by Robert King. - Partitur und Stimmen
 Paris : Leduc, © 1959. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 69)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos Tb [ad lib.]. - Spieldauer: 2'. - Editions-Nr.: AL 28308
 Epoche: a Sign.: FC91

[Kanzonen (1608) <Nr. 4>] Canzona per sonare no. 4 : from Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608 / Giovanni Gabrieli. Ed. for four-part brass choir or brass quartet by Robert King. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1957. - 3 S. + 6 St. (Music for brass ; 49)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos Tb [ad lib.], auch choris. - Spieldauer: 2'
 Epoche: a Sign.: FC91

[Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615) / Giovanni Gabrieli. - [Partitur und Stimmen]
 London [u.a.] : Musica rara
 Bem.: Alle Bände mit Vorwort bzw. Nachwort in engl. von

Bernard Thomas
 Epoche: a

- [1]. Canzon 1 : for 2 trumpets and 3 trombones ; (2 trumpets, horn and 3 trombones). - © 1972. - 8 S. + 6 St.
 Editions-Nr.: MR 1571
 Einstufung: A3 Sign.: FD31
- [2]. Canzon 2 : for 3 trumpets and 3 trombones ; (3 trumpets, horn and 2 trombones). - © 1972. - 8 S. + 7 St.
 Editions-Nr.: MR 1572
 Einstufung: A4 Sign.: FE01
- [3]. Canzon 3 : for 2 trumpets and 4 trombones ; (2 trumpets, horn and 3 trombones). - © 1972. - 6 S. + 7 St.
 Editions-Nr.: MR 1573
 Einstufung: A3 Sign.: FE91
- [4]. Canzon 4 : for 4 trumpets and 2 trombones. - © 1972. - 6 S. + 6 St.
 Editions-Nr.: MR 1574
 Einstufung: A4; A5 (Trp1) Sign.: FE91
- [5]. Canzon 5 : for 4 trumpets and 3 trombones ; (4 trumpets, horn and 2 trombones). - © 1972. - 6 S. + 8 St.
 Editions-Nr.: MR 1575
 Einstufung: A3 Sign.: FF91
- [6]. Canzon 6 : for 4 trumpets and 3 trombones ; (4 trumpets, horn and 2 trombones). - © 1972. - 7 S. + 8 St.
 Editions-Nr.: MR 1576
 Einstufung: A3 Sign.: FF91
- [7]. Canzon 7 : for 4 trumpets and 3 trombones ; (4 trumpets, horn and 2 trombones). - © 1972. - 8 S. + 8 St.
 Editions-Nr.: MR 1577
 Einstufung: A4 Sign.: FF91
- [8]. Canzon 8 : for 3 trumpets and 5 trombones. - © 1972. - 7 S. + 8 St.
 Editions-Nr.: MR 1578
 Einstufung: A4 Sign.: FG91
- [9]. Canzon 9 : for 3 trumpets and 5 trombones ; (3 trumpets, horn and 4 trombones). - © 1972. - 6 S. + 9 St.
 Editions-Nr.: MR 1579
 Einstufung: A3/4 Sign.: FG91
- [10]. Canzon 10 : for 4 trumpets and 4 trombones ; (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones). - © 1972. - 7 S. + 10 St.
 Editions-Nr.: MR 1580
 Einstufung: A5 Sign.: FG01
- [11]. Canzon 11 : for 4 trumpets and 4 trombones. - © 1972. - 7 S. + 8 St.
 Editions-Nr.: MR 1583
 Einstufung: A4 Sign.: FG01
- [12]. Canzon 12 : for 2 trumpets and 6 trombones ; (2 trumpets, 2 horns and 4 trombones). - © 1972. - 6 S. + 10 St.
 Editions-Nr.: MR 1584
 Einstufung: A3 Sign.: FG91
- [13]. Canzon 13 : for 4 trumpets and 4 trombones ; (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones). - © 1972. - 4 S. + 10 St.
 Editions-Nr.: MR 1585
 Einstufung: A3/4 Sign.: FG01
- [14]. Canzon 14 : for 6 trumpets and 4 trombones. - © 1972. - 10 S. + 10 St.
 Editions-Nr.: MR 1586
 Einstufung: A4 Sign.: FH01

Gabrieli, Giovanni (Forts.)

[15]. Canzon 15 : for 4 trumpets and 6 trombones (4 trumpets, 2 horns and 4 trombones). - © 1972. - 12 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1587
Einstufung: A4/5 Sign.: FH01

[16]. Canzon 16 : for 6 trumpets and 6 trombones (6 trumpets, 3 horns and 3 trombones). - © 1972. - 8 S. + 15 St.
Bem.: Trp 1 von Chor III fehlt. - Editions-Nr.: MR 1588
Einstufung: A3 Sign.: FH01

[17]. Canzon 17 : for 6 trumpets and 6 trombones. - © 1972. - 8 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1589
Einstufung: A3 Sign.: FH01

[18]. Canzon 18 : for 4 trumpets and 10 trombones (4 trumpets, 2 horns and 8 trombones). - © 1972. - 30 S. + 16 St.
Editions-Nr.: MR 1590
Einstufung: A4/5 Sign.: FH01

[19]. Canzon 19 : for 3 trumpets and 12 trombones (3 trumpets, 3 horns and 9 trombones). - © 1972. - 24 S. + 18 St.
Editions-Nr.: MR 1591
Einstufung: A2/3; A4/5 (Trp) Sign.: FH01

[20]. Canzon 20 : for 5 trumpets and 17 trombones (5 trumpets, 4 horns and 13 trombones). - © 1972. - 26 S. + 26 St.
Editions-Nr.: MR 1592
Einstufung: A3/4 Sign.: FH01

[Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1 : für 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen und Orgel / Gabrieli. [Tezak]. - [Partitur in C und Stimmen]
Köln : Tezak, © 1983. - 7 S. + 6 St. (Noten für Blechbläser)
Besetzung: Trp(B) 1 2 Hr(F)/AltPos Pos BaßPos, Org [ad lib.]. - Editions-Nr.: MT 5011
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FU01

[Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 8>] Canzon à 8 : (1615) ; for brass octet / Giovanni Gabrieli. Edited by Philip Jones. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1990. - 6 S. + 11 St. (Just brass ; 44)
Besetzung: Trp 1-4 Pos/Hr(F/Es) 1 2 Pos Pos/Tb/Baß(Es) (zweichörig). - Editions-Nr.: CH 55013
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

[Kanzonen, 12stg a-Äolisch] Canzon a 12 / Giovanni Gabrieli. For twelve-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1971. - 14 S. + 16 St. (Music for brass ; 145)
Quelle: Manuskript Nr. 149d der Staatsbibliothek Kassel(?), das Werk wurde zu Lebzeiten Gabrielis nicht veröffentlicht. - Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 Pos/Hr 1 2, Chor 2: Trp 1 2 Pos, Chor 3: Trp Hr/Pos 1 2 Pos BaßPos. - Spieldauer: 3'. - gegenüber dem Original um einen Ganzton nach unten transponiert
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FH01

[O magnum mysterium / Arr.] Antiphony No. 2 : Christmas motet / by Giovanni Gabrieli. For double brass choir transcribed by G. W. Anthony. - [Partitur und Stimmen]
Bryn Mawr, PA : Presser, © 1958. - 6 S. + 9 St. (Presser instrumental library)
Besetzung: (Chor 1) Trp 1 2 Pos 1 2, (Chor 2) Hr 1 2 Euphonium/Bariton Baß-Pos. - Editions-Nr.: Presser 114-40043
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FG91

[Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597) / Giovanni Gabrieli. Ed. R. P. Block
London : Musica Rara, © 1972
Bem.: Alle Bände mit gleichem Vorwort in engl. von Robert

Paul Block. - Trompeten-Stimmen in B und in C
Epoche: a

1. Canzon primi toni à 8 ; for 4 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 7 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1540
Einstufung: A3/4 Sign.: FG01

2. Canzon septimi toni à 8 : (No. 1) ; for 4 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 8 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1541
Einstufung: A3/4 Sign.: FG01

3. Canzon septimi toni à 8 : (No. 2) ; for 4 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 7 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1542
Einstufung: A3 Sign.: FG01

4. Canzon noni toni à 8 ; for 4 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 6 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1543
Einstufung: A3 Sign.: FG01

5. Canzon duodecimi toni à 8 : for 4 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 7 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MR 1544
Einstufung: A3 Sign.: FG01

7. Canzon primi toni à 10 : for 7 trumpets and 3 trombones ; (5 trumpets and 5 trombones). - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 11 S. + 17 St.
Editions-Nr.: MR 1546
Einstufung: A3 Sign.: FH01

8. Canzon duodecimi toni à 10 : (No. 1) ; for 6 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 12 S. + 16 St.
Editions-Nr.: MR 1547
Einstufung: A3 Sign.: FH01

9. Canzon duodecimi toni à 10 : (No. 2) ; for 6 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 16 S. + 16 St.
Editions-Nr.: MR 1548
Einstufung: A3/4 Sign.: FH01

10. Canzon duodecimi toni à 10 : (No. 3) ; for 5 trumpets and 5 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 12 S. + 15 St.
Editions-Nr.: MR 1549
Einstufung: A3 Sign.: FH01

11. Canzon duodecimi toni à 10 : (No. 4) ; for 6 trumpets and 4 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 14 S. + 15 St.
Editions-Nr.: MR 1550
Einstufung: A3/4 Sign.: FH01

12. Canzon in echo duodecimi toni à 10 : for 6 trumpets, 4 trombones and 2 organs (4 trumpets, 2 horns, 4 trombones and 2 organs). - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 32 S. + 20 St.
Editions-Nr.: MR 1551
Einstufung: A3/4 Sign.: FV01

13. Canzon septimi octavi toni à 12 / for 6 trumpets and 6 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 8 S. + 18 St.
Editions-Nr.: MR 1559
Einstufung: A3/4 Sign.: FH01

Gabrieli, Giovanni (Forts.)

14. Canzon noni toni à 12 : for 6 trumpets and 6 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 11 S. + 18 St. Editions-Nr.: MR 1560 Einstufung: A3 Sign.: FH01

15. Sonata octavi toni à 12 : for 2 trumpets and 10 trombones (2 trumpetss, 2 horns and 8 trombones). - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 7 S. + 16 St. Editions-Nr.: MR 1561 Einstufung: A3 Sign.: FH01

16. Canzon quarti toni à 15 : for 3 trumpets and 12 trombones. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 15 S. + 18 St. Editions-Nr.: MR 1552 Einstufung: A3 Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] 2 Canzoni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For four-part brass choir with organ [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1969. - 20 S. + 7 St. (Music for brass ; 417)

Enth.: Canzon septimi toni Nr. 1 und 2. - Besetzung: Trp 1 Trp/Hr Pos/Hr Pos Org. - Gesamtspieldauer: 7' Epoche: a Sign.: FT01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For eight-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 12 S. + 12 St. (Music for brass ; 91)

Besetzung: Chor 1 + 2: Trp 1 2 Pos/Hr Pos/Bariton. - Nachwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 3'45" Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: FG01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For four-part brass choir with organ [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 10 S. + 7 St. (Music for brass ; 415)

Besetzung: Chor 1: Orgel, Chor 2: Trp 1 Trp/Hr Pos/Hr Pos/Bariton. - Nachwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 3'45" Epoche: a Sign.: FT01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For fifteen-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1959. - 15 S. + 21 St. (Music for brass ; 19)

Besetzung: Chor 1 + 3: Trp Hr/Cornet Hr/Pos Pos Tb, Chor 2: Pos/Hr 1 2 Pos 3 4 Tb. - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 4' Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni / Giovanni Gabrieli. Transcribed and ed. by David Greer for fifteen brass instruments with alternative parts for woodwind and/or strings. - [Partitur und Stimmen]

London : Faber, © 1968. - 12 S. + 15 St.

Bem.: Vorw. des Hrsg. in engl. mit Besetzungsschema. - Variable Bläser- oder Streicherbesetzung, auch gemischt; [nicht für reines Blechbläserensemble, da sehr hoch]. - Editions-Nr.: F 0224; F 0223

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2>] Canzon septimi toni : No. 2 ; Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For eight-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 12 S. + 12 St. (Music

for brass ; 28)

Besetzung: Chor 1 + 2: Trp Trp/Hr Pos/Hr Pos/Bariton. - Nachwort in engl. von Mary Rasmussen. - Enth. zusätzlich 3 handschriftliche Stimmen. - Spieldauer: 3'

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 8. Ton>] Canzon octavi toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For twelve-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 8 S. + 18 St. (Music for brass ; 10)

Besetzung: Chor 1 + 2: Trp Trp/Hr Hr/Pos Pos 1 2 Bariton/Pos/Tb. - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen. - Enth. zusätzlich 4 handschriftliche Stimmen. - Spieldauer: 4'15" Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For eight-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 8 S. + 10 St. (Music for brass ; 53)

Besetzung: Chor 1 + 2: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos. - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 3'15"

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG91

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For four-part brass choir with organ [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 8 S. + 6 St. (Music for brass ; 408)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Bariton/Pos Org. - Spieldauer: 3'15". - Mit Vorwort von Mary Rasmussen in engl.

Epoche: a Sign.: FT01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzona noni toni : à 12 ; 3 brass choirs / Giovanni Gabrieli. - [Partitur und Stimmen], new edition by Robert A. Boudreau

New York [u.a.] : Peters, © 1962. - 19 S. + 12 St.

Besetzung: Chor 1-3 jeweils: Trp(C/B) 1 2 Pos1/Hr Pos2/Tb. - Editions-Nr.: EP 6286 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 12. Ton, Nr. 3>] Canzon duodecimi toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For five-part brass choir with organ [ed. by Robert King]

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 9 S. + 8 St. (Music for brass ; 401)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Hr Pos/Bariton Org. - Nachwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 4'30" Epoche: a Sign.: FU01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 12. Ton, Nr. 3>] Canzon duodecimi toni : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For ten-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 11 S. + 15 St. (Music for brass ; 34)

Besetzung: Chor 1 + 2: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Hr Pos/Bariton/(Tb). - Nachwort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 4'30"

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: FH01

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte : Sacrae Symphoniae, Venice 1597 / Giovanni Gabrieli. For eight-part brass choir [ed. by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 11 S. + 15 St. (Music for brass ; 45)

Besetzung: Chor 1: Trp Trp/Hr Hr/Pos Pos/Bariton, Chor 2: Pos/Hr/Va Pos/Hr 2 3 Bariton/Pos/Tb, auch chorisches. - Nach

Gabrieli, Giovanni (Forts.)

wort in engl. von Mary Rasmussen. - Spieldauer: 4'15"
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG91

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte : for brass octet / Giovanni Gabrieli. [Edited by Philip Jones]. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1991. - 8 S. + 13 St. (Just brass ; 30)
Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 Trp/Hr(F/Es)/Pos Pos/Hr/Euph.
Chor 2: Hr(F/Es)/Pos Pos/Hr Pos BaßPos/Tb/Baß(Es). -
Editions-Nr.: CH 55147
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG91

[Sacrae Symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonate Pian e Forte : aus den "Sacrae symphoniae" (Venedig 1597) / Giovanni Gabrieli. Für 2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen und Baß-Tuba. Bearbeitung: Fritz Stein. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, © 1932. - 8 St.
Pl.-Nr.: 10965
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG91

[Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte> / Arr.] Sonata "Pian e forte" : aus den "Sacrae symphoniae" ; (Venedig 1597) / Giovanni Gabrieli. Bearb. für zwei Instrumentalchöre: Gottfried Veit. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, [1986]. - 8 S. + 12 St. (Die Musizierstunde ; 84)
Besetzung: 1. Chor: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2, Tb ad lib., 2. Chor: Hr(F/Es)/TenorHr 1 2 Bariton(C/B) 1 2, Baß(C/Es) ad lib. - Vorwort des Bearb. - Editions-Nr.: [Rundel 5084]
Epoche: a Sign.: FG91

Gadsch, Herbert (geb. 1913):

Festmusik über "Ein feste Burg" : für Orgel und Bläser / Herbert Gadsch. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1991. - 7 S.

Besetzung: PosChor, 4stg + Org. - Komponiert 1988. -
Editions-Nr.: Strube 2514
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FT01

Folia / Herbert Gadsch. - [Spielpartitur in C]
München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands, © 1981. - 6 S. (BCPD Archiv ; 6) (Geistliches Bläterspiel : Sonderreihe)
Besetzung: Posaunenchor, 5-stg.
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FX01

Romantisches Bläserstück in vier Sätzen / Herbert Gadsch. hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - Partitur
München [u.a.] : Strube, [1997]. - 8 S.
Besetzung: Posaunenchor. - Editions-Nr.: Strube 2659
ISMN M-2009-1730-7
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Ein Schütz-Bach-Händel-Fricassee : für Blechbläser, mehrhändiges Klavier oder anständige Instrumente / von Herbert Gadsch geschmort. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1985. - [4 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)
Zutaten: Largo [Serse <Ombra mai fu>] / Georg F. Händel. Doppelkonzert [VI 1 2 Orch BWV 1043 <1. Satz>] / Johann S. Bach. Wohl denen, die da wandeln / Heinrich Schütz. - In erster Linie für PosChor gedacht. - Komponiert 1984 zum Jubiläumsjahr 1985. - Editions-Nr.: Strube 2610
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Stücke / Ausw.] Sechs Stücke : für Bläser und Orgel / Herbert Gadsch. - Partitur (zugl. Orgelstimme)
München : Strube, © 1991. - 59 S.
Enth.: Doppelchörige Musik (nach einem Thema von Johann K. Fischer). Doppelchörige Musik (über zwei Chorsätze von Heinrich Schütz). Partita für Bläser und Orgel (über Melodien von Heinrich Schütz). Fantasie über "Die Sonn, die ist

verblichen". Spiel mit einem Bach-Choral. Ricercare (nach einem Choralthema). - Besetzung: PosChor 4stg., Org. -
Editions-Nr.: Strube 2530
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FV01

[Variationen (1989)] Variationen für Bläser : über ein Thema von Johann Kaspar Ferdinand Fischer ; [Choralpartita] / Herbert Gadsch. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, [ca. 1990]. - 9 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
Besetzung: PosChor 5stg. - Editions-Nr.: Strube 2635
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Gäfigen, Wolfram (geb. 1965):

Eine seltsame Begegnung 3 : aus dem Musiktheater "Der Leiterwagen" ; für Trompete, Posaune und Orgel / Wolfram Gäfigen. - Partitur und Stimmen
Magdeburg : Edition Walhall, 1996. - 19 S. + 2 St.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: EW 26
Epoche: e Sign.: FV01

Gale, Jack:

Golden gate : for brass quintet / by Jack Gale. - Partitur, Stimmen
[s.l.] : Music Express, © 1991. - [2 S.] + 5 St. (Encore brass series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Handschriftl. Notenbild. -
Editions-Nr.: EC 510
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

[12 tone jazz encounters] Two 12 tone jazz encounters for brass quintet / by Jack Gale. - Partitur, Stimmen
[s.l.] : Music Express, © 1996. - 7 S. + 5 St. (Encore brass series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Zwölftonkomposition. -
Editions-Nr.: EC 548
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Galliard, John E. (ca. 1687 - 1749):

Sonate / Johann Ernst Gaillard. Allegro / G. Fr. Händel. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]
Schwerte : Dörner, © 1983. - 20 S. (Musik für Blechbläserensembles)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos Tb. - Beide Werke bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: HDS 11
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FD01

Gárdonyi, Zsolt (geb. 1946):

[Kirchensonaten, Trp Pos Org (1993)] Sonata da chiesa : 1993 ; für Trompete, Posaune & Orgel, for trumpet, trombone & organ / Zsolt Gárdonyi. - [Partitur und Stimmen]
Magdeburg : Edition Walhall, © 1994. - 22 S. + 2 St. (Collection Trio Bucina)
Enth. die Sätze: Arioso. Invention. Rezitativ. Toccata. - Kurzbiogr. und Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EW 19
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FR01

Garland, Joe (1903 - 1977):

In the mood / Joe Garland. For brass quintet arr. by Ingo Luis. - [Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, © 1948. - 17 S. + 5 St. (Brass Jazz ; 4)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb. - Editions-Nr.: BR 4
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FD11

Gastoldi, Giovanni G. (ca. 1550 - 1622?):

[Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana / Giovanni Giacomo Gastoldi. Arr. Jan de Haan. - [Partitur und Stimmen]
Heerenveen : DeHaske, [1990]. - 12 S. + 8 St. (Denis Wick : 5-brass series)
Enth. die Sätze: Amor vittorioso (= die siegreiche Liebe). La Sirena (= Die Sirene). L'innamorato (= Der Verliebte). L'ardito (= Der Unerschrockene). - Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C) Tb/BaßPos/Baß(Es). - Editions-Nr.: DeHaske 900182
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FD01

[Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana / Giovanni Giacomo Gastoldi. Arr. Jan de Haan. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, [1990]. - 12 S. (Denis Wick : 5-brass series)
Enth. die Sätze: Amor vittorioso (= die siegreiche Liebe). La Sirena (= Die Sirene). L'innamorato (= Der Verliebte). L'ardito (= Der Unerschrockene). - Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C) Tb/BaßPos/Baß(Es). - Editions-Nr.: DeHaske 900182
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FD01

Gattermeyer, Heinrich (geb. 1923):

[Divertimenti op. 118, 1] Divertimento : 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen & Pauken ; [op. 118/1 ; 1970] / Heinrich Gattermeyer. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 6 S. + 7 St.
Spieldauer: 4'45". - Editions-Nr.: D 06 663
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE21

English brass suite : für Blechbläserquintett, 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba ; 1990 / Heinrich Gattermeyer. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 23 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Allegro. Larghetto. Vivo. Scherzo. Intermezzo. Allegro con brio. - Dem English Brass Ensemble gewidmet. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 36 621
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Kammermusik für Blechblasinstrumente : 3 Trompeten in B (Horn in F), 2 Posaunen (Tuba) / Heinrich Gattermeyer. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger
Bem.: auch chorische Besetzung möglich
Epoche: e Sign.: FD21

1. Für Fest und Feier. - © 1979. - 11 S. + 7 St.
Editions-Nr.: D 06 691
Einstufung: B2
2. Tänze aus nah und fern. - © 1979. - 11 S. + 7 St.
Editions-Nr.: D 06 692
Einstufung: B2
3. 2. Divertimento. - © 1980. - 11 S. + 6 St.
Editions-Nr.: D 06 693
Einstufung: B2

Gedike, Aleksandr F. (1877 - 1957):

[Suiten, Euphonium Tb] Concert suite : for euphonium (or trombone) and tuba ; or two bassoons / Alexander Goedicke. - [Spielpartitur]
New York : Philharmusica, © 1974. - 7 S. (Philharmusica Edition ; 13)
Bem.: Bibliographisch nicht ermittelt
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: FA91

Genzmer, Harald (geb. 1909):

[Konzertante Musik (1981)] Konzertante Musik : für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel, for 2 trumpets in Bb, 2 trombones and organ / Harald Genzmer. - Partitur und Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1983. - 27 S. + 6 St.
Bem.: Trp-Stimmen in C und B. - Editions-Nr.: ED 7054
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FT01

Musik für vier Bläser : 2 Trompeten [in C], 2 Posaunen / Harald Genzmer. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1968. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 4857
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

[Partiten (1986)] Partita : für acht Blechbläser / Harald Genzmer. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1986. - 20 S.
Besetzung: Trp1-4 Pos 1-4, auch chorische Besetzung möglich. - Editions-Nr.: Strube 2037
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FG01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1970)] Quintett : für zwei Trompeten in C, Horn in F, Posaune und Tuba / Harald Genzmer. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1971. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 8103
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Suite im alten Stil : für zwei Trompeten und zwei Posaunen / Harald Genzmer. - [Spielpartitur]
[München] : Strube, [1988]. - 20 S.
Enth. die Sätze: Intrada. Scherzo. Aria. Danza. Capriccio. Intermezzo. Finale. - Editions-Nr.: Strube 2058
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

[Trios, Trp 1 2 Pos] Trios : 23 Studien für 2 Trompeten in C und Posaune / Harald Genzmer. - [Spielpartitur in C]
[München] : Strube, [ca. 1987]. - 24 S.
Editions-Nr.: Strube 2048
Einstufung: A1; A2; P1; P2 Epoche: e Sign.: FB01

Gershwin, George (1898 - 1937):

[Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Aus "Porgy and Bess" / George Gershwin. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]
Schwerte : Dörner, [ca. 1985]. - 16 S. + 18 St. (Musik für Blechbläserensembles)
Enth.: Summertime. It ain't necessarily so. I got plenty o' nuttin'. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 23
Epoche: e Sign.: FD01

[Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Porgy and Bess / George Gershwin ... [For] brass quintet arranged by Heinz Czadek. - [Partitur und Stimmen]
Rottenburg N. : Advance Music, o. J. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [Advance 20000]
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Porgy and Bess <Bess, you is my woman> / Arr.] Bess, you is my woman now / George Gershwin. Arranged for brass quintet by Al Lube. - Partitur [und Stimmen]
Morton Grove, Ill. : Chamber Brass Library, © 1981. - [6 S.] + 5 St. (Chicago Chamber Brass series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Vorwort in engl.
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Gervaise, Claude (Mitte 16. Jh.):

[Livres de danceries / Ausw. Arr.] 4 Französische Tänze aus der Lutherzeit = 4 French renaissance dances / Gervaise, Anonymus. Ausgabe für Trompete, Posaune & Orgel [arr. Franz Biersack]. - Partitur und Stimmen
Magdeburg : Edition Walhall, © 1993. - 13 S. + 2 St.
(Collection Trio Bucina)
Enth. Pavane [d'Angleterre] und Branle de Champagne [X] aus Livre 6 sowie Branle de Bourgogne [VII] und Allemande [IV] aus Livre 3. - Editions-Nr.: EW 16
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FR01

[Livres de danceries, livre 6 / Ausw. Arr.] Three dances / Claude Gervaise. For brass quartet with optional percussion [ed. and arranged by Peter Reeve]. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1975. - 3 S. + 8 St. (Just brass ; 4)
Enth.: Galliarde. Pavane d'Angleterre. Basse danse La Volonté. - Besetzung: Trp Trp/Hr(F/Es) Hr(F/Es)/Pos Pos/Tb, Schz ad lib. - Editions-Nr.: [CH] 55015
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FC01

Gibbons, Orlando (1583 - 1625):

[Fantasien, 3stg / Ausw.] 2 Fantasias / Orlando Gibbons. For brass trio (2 b-trumpets, 1 trombone) transcribed by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles : Western Internat. Music, © 1968. - 14 S. + 3 St.
Editions-Nr.: WIM 13
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FB01

Gillis, Don (1912 - 1978):

Just a closer walk / arranged for brass quintet by Don Gillis. - [Partitur und Stimmen]
Toronto : Leonard, © 1980. - 12 S. + 5 St. (The Canadian Brass ensemble series)
Bem.: "Just a closer walk' is a traditional New Orleans street band piece". - Vorbem. in engl. - Editions-Nr.: HL 50396690
Einstufung: A2; A3 (Pos) Epoche: e Sign.: FD01

Glandien, Lutz (geb. 1954):

[4 zu 1] 4 : 1 : für vier Posaunen und Tuba / Lutz Glandien. - Partitur und Stimmen
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1988. - 31 S. + 5 St.
(Aktionen)
Bem.: komponiert 1985. - Mit Kurzbiographie. - Editions-Nr.: NM 2005
Epoche: e Sign.: FD91

Glass, Philip (geb. 1937):

[Sextette, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Tb (1966)] Brass sextet / Philip Glass. - Stimmen
Sevenoaks, Kent : Novello, © 1966. - 10 St.
Enth. die Sätze: Hymn. Ballad. Finale. - Besetzung: Trp 1 2 Hr1 Hr2/Bariton/TenorSax Pos Tb/Fg/Pos. - Pl.-Nr.: 19578a
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE91

Glasser, Stanley (geb. 1926):

[Trios, Trp 1 2 Pos (1958)] Trio : for two trumpets and trombone / Stanley Glasser. - [Partitur und Stimmen]
London : Musica Rara, © 1959. - 12 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort in engl. und franz. von Nicholas Temperley. - Editions-Nr.: MR 1212
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB01

Glazunov, Aleksandr K. (1865 - 1936):

In Modo Religioso : brass quartet ; Op. 38 / A. Glazounow.
Ed. by H. Voxman. - [Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1938. - 4 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Trp Hr/Trp Pos BaßPos/Bariton. - Editions-Nr.: X 354
Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FC91

Glinka, Michail I. (1804 - 1857):

[Fugen, Kl / Arr.] Four short fugues : original for piano / Michael Ivanovitch Glinka. Transcribed [for brass duo] by Robert King. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1963. - 3 S. + 3 St. (Music for brass ; 306)
Besetzung: Trp Pos/Bariton/Hr. - Spieldauer: 4'30"
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FA01

[Ruslan i Ljudmila <Ouverture> / Arr.] Russlan and Ludmila : Ouverture / Michael Glinka. Arranged by John Wasson [for brass octet]. - [Partitur und Stimmen]
Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1991. - 12 S. + 10 St. (Virgo Music's Library of Best-Sellers)
Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr Hr Pos1/Hr Pos2 Euphonium Tb. - Kopftitel. - Editions-Nr.: VO 66
Epoche: d Sign.: FG91

Globokar, Vinko (geb. 1934):

Discours VII : pour quintette de cuivres / Vinko Globokar
[Paris] : Ricordi, © 1987. - 17 Bl. in Schubert
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Erweiterte Notation, Erklärungen in franz. - Editions-Nr.: Ricordi 2418
Epoche: e' Sign.: FD01

Gluck, Christoph W. (1714 - 1787):

[Alceste <Marcia> / Arr.] Marche religieuse d'Alceste / Ch. W. Glück. Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2eme trombone) [de] Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1972. - 3 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos. - Pl.-Nr.: G.1421.B
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: FC01

Gnedel, Mimi (geb. 1930):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Kleines Bläserquartett : für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn in F für Posaune I) / Mimi Gnedel. - Partitur in Klangnotation
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, © 1973. - 8 S. (Aulós ; 28)
Editions-Nr.: [M 42.028]
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

Godard, Michel (geb. 1960):

Blues en bleu : pour quintette de cuivres / Michel Godard. - [Partitur und Stimmen]
Charnay-les-Macon : Martin, © 1987. - 7 S. + 7 St.
(Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 2109
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Goedicke, Alexander => Gedike, Aleksandr F.

Görner, Hans-Georg (1908 - 1984):

[Intraden und Hymnen op. 20] Intrada et Hymnus : für Trompeten, Hörner und Posaunen, trompettes, cors et trombones ; op. 20 / Hans-Georg Görner. - Partitur und Stimmen
Hamburg : Marbot, © 1959. - 8 S. + 9 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3, auch chorisch. -
Editions-Nr.: [N 6050 (Partitur)]; [N 6051]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten op. 48] Suite für Blechbläser : op. 48 ; für 3 Trompeten in B, 2 Hörner in F und 2 Posaunen / Hans-Georg Görner. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Hofmeister, 1971. - 24 S. + 7 St.
Editions-Nr.: [FH] 7470
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FF91

Goff, Bryan:

Prelude vidimus stellam / Bryan Goff. - [Partitur und Stimmen]
Denver, Col. : Tromba Publ., © 1975. - 5 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Gordon, Jacob => Jacob, Gordon

Gordon, Lester:

You make me feel so young / Lester Gordon. For brass quintet arr. by Ingo Luis. - [Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, © 1946. - 13 S. + 5 St. (Brass Jazz ; 13)
Besetzung: Trp Trp/FlügelHr Hr Pos BaßPos/Tb. - Editions-Nr.: BR 13
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD11

Gotkovsky, Ida (geb. 1933):

[Fanfaren (1990)] Fanfare : for 4 trumpets, 3 trombones, basstuba and percussion / Ida Gotkovsky. - [Partitur und Stimmen]
Wormerveer : Molenaar, © 1990. - 3 S. + 12 St.
Editions-Nr.: MOL 06.0797.70
Epoche: e Sign.: FG91

Gottschalk, Louis M. (1829 - 1869):

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Zwei karibische Tänze = Two caribbean dances / L. M. Gottschalk. Für Blechblasquintett arr. von H. A. Stamm. - [Partitur und Stimmen]
Leverkusen : Tezak, © 1986. - 20 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)
Enth.: Souvenir de Porto Rico [op. 31, 1857]. Souvenir de La Havane [op. 39, 1860]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. -
Editions-Nr.: MT 5115
Einstufung: C3/4 Epoche: d Sign.: FD01

Gould, Morton (1913 - 1996):

[Suiten, Hr 1 2 3 Tb (1971)] Tuba Suite : for solo tuba & 3 french horns in F / by Morton Gould. - Partitur und Stimmen
New York : G & C Music, © 1972. - 24 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Prelude. Chorale. Waltz. Elegy. Quickstep. -
Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: G&C 0047779-465
Einstufung: A3; A4/5 (Tb) Epoche: e Sign.: FC91

Grad, Toni (geb. 1903):

Europäische Spielmusik für Blechbläser / Toni Grad
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers
Besetzung: 3- bis 6-stimmige Blechbläserensemble
Einstufung: C1; P1 Sign.: FX01

1. - [Spiel-]Partitur [in C] und Stimmen. - © 1967. - 18 S. + 5 St. (Aulós ; 114)
Enth.: Resonet in laudibus. Die heiligen drei König. Sizilianische Weise. Ev a te (ladinische Schweiz). Patapan (Burgund). Haul away, Joe (England). The mighty ploug (England). Lied aus Irland. Marsch der freien Bergschützen (Skandinavien). Hallertauer Zwiefacher. Steirische Polka. Fränkischer Dreher. Tiroler Marsch. Szeles a Duna (Ungarn). Slowakisches Lied. Russischer Marsch. -
Editions-Nr.: [M 42.114]

1. - [Spiel-]Partitur [in C]. - © 1965. - 18 S. (Aulós ; 114)
Editions-Nr.: [M 42.114]

2. - [Spiel-]Partitur [in C] und Stimmen. - © 1966. - 19 S. + 6 St. (Aulós ; 115)
Enth.: Geistlicher Hymus und Ricercar (Italien). Farandole (Languedoc). Marsch und Lied (Frankreich). La chana; Dicen que te vas; Son los mocitos (Spanien). Hymne auf das freie Meer (Hih barbery; England). Hallertauer Zwiefacher. Ungarisches Weihnachtslied. Drei slowakische Tanzlieder. Sonatine über eine bulgarische Melodie. Baskische Impression. - Editions-Nr.: [M 42.115]

2. - [Spiel-]Partitur [in C]. - © 1966. - 19 S. (Aulós ; 115)
Editions-Nr.: [M 42.115]

Volksliedsätze : für Blechbläser / Toni Grad. - Spielpartitur [in C]
Kassel : Bärenreiter-Verl., 1957. - 31 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Enth. Sätze zu: Die güldne Sonne. Die helle Sonn leucht jetzt herfür. Es sungen drei Engel. Küh-Reyen-Fanfane. Alpenländische Fanfare. Und in dem Schneegebirge. Das Lieben bringt groß Freud. Wenn alle Brunnlein fließen. Horch, was kommt von draußen rein. Hopsa, Schwabenliesel. Kein schöner Land. Der Mond ist aufgegangen. - Besetzung: Blechbläser, 5- bis 8-stg, auch PosChor. - Editions-Nr.: BA 2621
Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FX01

Grainger, Percy A. (1882 - 1961):

[British folk-music settings <Shepherd's hey>. Orch / Arr.]
Shepherd's hey / Percy A. Grainger. Arranged for brass quintet by David Stanhope. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1986. - 8 S. + 5 St. (Just brass lollipops ; 8)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55811
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[British folk-music settings <"The Duke of Marlborough" fanfare>] "The Duke of Marlborough" fanfare : based on the English folksong "The Duke of Marlborough" / by Percy Aldridge Grainger. - [Direktion und Stimmen]
London : Schott, © 1949, [Verlagskopie 1995]. - 3 S. + 24 St.
Mindestbesetzung: Trp 1 2 3 Hr(F/Es) 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Becken, erweiterbar mit Trp4 Alt-Sax Tenor-Sax Fg 1 2 Euphonium/Bariton Kb. - Editions-Nr.: ARC 1026
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Gramatges, Harold (geb. 1918):

Prelude and Invention / Harold Gramatges. Fanfare : No. 6 from Dido and Aeneas / Henry Purcell. - [Spielpartitur]
Philadelphia : Elkan, © 1956. - 4 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos. - Editions-Nr.: HE 107
Epoche: e Sign.: FB01

Grantham, Donald (geb. 1947):

Bouncer : for brass quintet / Donald Grantham. - Partitur, Stimmen
 New York : Southern Music [u.a.], © 1993. - 20 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Peer 3292
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Gray, Jerry (1915 - 1976):

[A string of pearls / Arr.] A string of pearls / [Jerry Gray].
 Arrangement: Martin Schlu. - Partitur in C [und Stimmen]
 Bonn : Notenwerkstatt, 1993. - 6 S. + 10 St. (Blechjazz)
 Besetzung: Trp(B/C) 1-4 Pos 1-4 Rhythmusgruppe (E-Baß, Git/Keyboard, Drums ad lib.), die Rhythmusgruppe (Baßlinie) kann durch eine Tuba ersetzt werden. - Vorw. in dt. vom Bearb. - Editions-Nr.: Notenwerkstatt 902
 Einstufung: C3; P3 Epoche: e Sign.: FH01

Grečaninov, Aleksandr T. (1864 - 1956):

[Detskij al'bom / Ausw. Arr.] Suite / by A. Gretchaninoff.
 Transcribed for brass quartet (1 Bb trumpet, 2 F horns, 1 trombone) by James T. Lester. - [Partitur und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1968. - 3 S. + 4 St.
 Enth.: Tale. Traveller. Woodland glade. - Original: Detskij al'bom = Das Kinderbuch, Kl op. 98. - Editions-Nr.: WIM 16
 Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FC91

Green, David L.:

Allegro moderato & three metamorphoses = Allegro moderato & drei Metamorphosen / David Llewellyn Green. - [Partitur und Stimmen]
 London [u.a.] : Simrock, © 1983. - 5 S. + 5 St. (The brass quartet)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3190
 Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FC01

Grey, Geoffrey (geb. 1934):

[Sonaten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1966)] Sonata : for brass sextet / Geoffrey Grey. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1979. - 21 S. + 6 St. (Just brass ; 32)
 Editions-Nr.: [CH] 55027
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE01

Grieg, Edvard (1843 - 1907):

[Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes : [op. 17] / Edvard Grieg. Arr. for brass ensemble by Peter Reeve. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1981. - 7 S. + 11 St. (Junior just brass ; 7)
 Enth.: Bridal song. The cow-keeper's tune. Norwegian dance. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos BaßPos/Tb/Baß Schz. - Editions-Nr.: [CH] 55308
 Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FD01

[Peer Gynt. Suiten 1 <Anitras dans> / Arr.] Anitras Tanz : aus: Peer Gynt (1876, op. 46) / Edvard Grieg. Arrangement: Armin Kistenbrügge. - Partitur in C [und Stimmen]
 Bonn : Notenwerkstatt, 1992. - [4 S.] + 19 St.
 Besetzung: Trp(B/C) 1 2 3 Hr(F/B/C)/Pos Pos/Bariton 1 2 Tb. - Editions-Nr.: Notenwerkstatt 701
 Epoche: d Sign.: FF01

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Suite / Edvard Grieg. For brass quintet arr. by Alan Civil. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1977. - 12 S. + 10 St. (Just brass ; 19)
 Enth.: Sarabande op. 40,2 [Fra Holbergs tid]. Bridal song op. 17,24 [Norske folkeviser og dandse]. Lullaby op. 66,19 [Norske folkeviser]. Ballade op. 65,5 und Wedding day in Troldhaugen op. 65,6 [Lyrische Stücke op. 65]. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr(F/Es) Pos/Euph Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55032
 Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD91

Grillo, Giovanni B. (gest. 1622):

[Sacri concentus ac symphoniae <Kanzone Nr. 4>] Canzona quarta : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones) / Giovanni Battista Grillo. [Hrsg. Bernard Thomas]. - [Partitur und Stimmen]
 London : Musica rara, © 1972. - 6 S. + 10 St. (Venetian brass music ; 32)
 Bem.: Vorw. in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1515
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

Grimm, Johann D. (1719 - 1760):

[Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3] 12 Sonaten : für Blechbläser ; 2 Trompeten und 3 Posaunen / im Auftrag ... hrsg. von Ben van den Bosch. - [Spielpartitur in C]
 München : Strube, © 1987. - 28 S.
 Enth. 8 Sonaten in B-Dur und 4 Sonaten in F-Dur (teilweise Transpositionen um einen Ganzton nach unten). - Mit Anmerkungen des Hrsg. und Kurzbiographie. - Editions-Nr.: Strube 2052
 Einstufung: B2; P2 Epoche: c Sign.: FD31

Grisoni, Renato (geb. 1922):

Via crucis : per quartetto d'ottoni ; op. 101 / Renato Grisoni. - [Partitur und Stimmen]
 Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1994. - 7 S. + 4 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. zu jeder Kreuzwegstation einen, insges. 14 Sätze. - Editions-Nr.: PVH 059
 Einstufung: C3; C4 (Pos) Epoche: e Sign.: FC11

Groh, Johann (ca. 1575 - ca. 1627):

[Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada : from 36 neue liebliche und zierliche Intradan, ... / Johann Groh. [Edited by Robert King for] five-part brass choir. - Partitur und Stimmen
 Paris : Leduc, 1993. - 3 S. + 5 St. (Music for brass ; 178)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos Pos/Bariton/Tb. - Spieldauer: 1'45". - Editions-Nr.: AL 28618
 Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FD11

Grolimund, E.:

Euses Schwyzerland : 10 volkstümliche, heimelige Kompositionen für Cornet-Quartett / von E. Grolimund. - [Spielpartitur]
 Adliswil : Ruh, o. J. - [24 S.]
 Enth.: Eusi Heimet, 's Schwyzerland. Heimetsang. Äs Birebitzeli. Gang lueg d' Heimet aa. 's Chilchli. 's Zugerländli. Mis liebe Bärn. Uf de Bärge. Echo vom Wyssestei. Großmütterli. - Besetzung: FlügelHr/Trp/Kornett 1 2 Hr(Es)/TenorHr/Pos(B) Bariton/TenorHr/Pos(B). - Editions-Nr.: ER 825
 Einstufung: C2 Sign.: FC91

Groot, Hugo de (1897 - 1986):

[Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1986)] Three intrada's : for brass sextet / Hugo de Groot. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1986. - 5 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: Cheerful. Ceremonious. Festive. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) 1 2 Pos(B/C) 1 2. - Editions-Nr.: Mol 06.0724.69

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE21

Grossi da Viadana, Ludovico => Viadana, Lodovico

Guami, Gioseffo (1540 - 1611):

[Canzonette francese / Ausw. Arr.] Drei Canzonetten alla francese / Musik: Giuseppe Guami. Arr. für 2 Trompeten und 2 Posaunen: Andreas Schorer. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 13 S. + 6 S. (Musik für Bläser ; 32)

Enth.: "La Grave", "La Todeschina", "La Ondeggiante". -

Spieldauer: 1'32", 1'28", 1'50". - Editions-Nr.: Bauer 531a

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC11

La Guamina : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / Gioseffo Guami. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1972. - 4 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 29)

Bem.: "The source used for the present canzona is Banchieri's 'Canzoni alla francese' of 1596". - Vorw. in engl. von Bernard Thomas. - Editions-Nr.: MR 1523

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones) / Gioseffo Guami. [Hrsg. Robert Paul Block]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1970. - 8 S. + 10 St. (Venetian brass music ; 24)

Enth.: Canzon vigesimaquarta [24] a 8. Canzon

vigesimaquinta [25] a 8. - Vorwort in engl. vom Hrsg. -

Editions-Nr.: MR 1245

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: FG01

[Kanzonen (1608) <Nr. 6>] Canzon 6 : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & trombone) / Gioseffo Guami. [Hrsg. Alan Lumsden]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1969. - 4 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 5)

Bem.: Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1189

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen (1608) <Nr. 19>] Canzon 19 : [a 5] / Gioseffo Guami. For 3 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones) [transcribed by Robert Paul Block]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1970. - 6 S. + 6 St. (Venetian brass music ; 17)

Editions-Nr.: MR 1235

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FD21

Gubby, Roy (geb. 1911):

The great panathenaea : for brass quintet / Roy Gubby. -

[Partitur und Stimmen]

[London [u.a.]] : Boosey & Hawkes, © 1973. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb. - Pl.-Nr.: B&H 20173

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Guentzel, Gus (1868 - 1950):

[Fantasien, Kornett 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1948)] Fantasie de concert : brass sextett / Gus Guentzel. - Partitur [und Stimmen]

Oskaloosa, Iowa : Barnhouse, © 1948. - 7 S. + 6 St.

(Barnhouse library of brass ensemble ; 69)

Pl.-Nr.: 2274-13 (Partitur)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE31

Guigou, Pierre (geb. 1929):

Suite bretonne : pour quintette de cuivres / Pierre Guigou. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1989. - 21 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Le capitaine de St. Malo. M'en vais me marier. Noel Breton. Déjà mal mariée. Dors ma Bretagne. Le chiffonnier. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: EMR 507

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FD01

Guillaume <de Machault> (ca. 1300 - 1377):

[Messe de Notre Dame <Credo> / Arr.] Contrepoint à 4 / Guillaume de Machaut. Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2eme trombone): Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1971. - 3 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)

Pl.-Nr.: M.R.1424.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC01

Guilmant, Alexandre (1837 - 1911):

Madrigal / Alexandre Guilmant. Einrichtung: Wilfried Rittau. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, o. J. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3, auch chorisch. - Originalwerk bibliographisch nicht ermittelt. - Trp- und Pos-Stimme im Anschluß an die Partitur (S. 4 - 8). - Editions-Nr.: Strube 2643

Einstufung: A2; P2 Epoche: d Sign.: FD31

Guiot, Raymond (geb. 1930):

Soleil : [Divertissement] ; pièce pour ensemble de cuivres et timbales / Raymond Guiot. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1982. - 8 S. + 8 St. (Ensemble de cuivres)

Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Pos3/Tb Pk. - Editions-Nr.: RM 1759

Epoche: e Sign.: FF91

Gunsenheimer, Gustav (geb. 1934):

[Konzerte, Org Orch (1987)] Konzert : für Orgel und Bläser / Gustav Gunsenheimer. - [Partitur] und Bläserstimmen [in C]

München : Strube, © 1987. - 16 S. + 2 St.

Besetzung: Org Bläserchor (Posaunenchor). - Enth. die Sätze: Introduction. Intrada. Siciliana. Finale. - Editions-Nr.: Strube 2509

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FV01

[Suite baroque. 1986] Suite baroque : für Bläser (Blechbläser, Blockflöten) und Pauken ad lib. / Gustav Gunsenheimer. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1986. - 10 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Ouverture. Air. Gavotte 1 + 2. Bourrée.

Gigue. - Besetzung: Blechbläser- oder Blockflötenquartett, auch Registrierung in Solo- und Tuttianteile möglich. - Original für Streicher. - Editions-Nr.: Strube 2617

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FC91

Gunsenheimer, Gustav (Forts.)

[Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläuersuite : für 6 Stimmen (4 Trompeten, 2 Posaunen) oder Blockflöten / Gustav Gunsenheimer. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1985. - 4 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Intrade. Siciliana. Finale. - Auch chorische Besetzung (PosChor) möglich. - Editions-Nr.: Strube 2605
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FE91

Gussago, Cesario (1550 - nach 1612):

[Sonaten ... (1608) <Sonata "La Facca">] Sonata quarta decima à 6 : "La Facca" ; Venedig 1608 / Cesario Gussago. Für Blechbläserensemble hrsg. und bearb. von Arnold Mehl. - Partitur [und Stimmen]

München : Brand, © 1990. - 4 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 17)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos1/Hr1 Pos2/Hr2 Pos3. - Vorw. in dt. vom Hrsg. - Spieldauer: 1'30". - Editions-Nr.: EB 1017
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FE01

Gwinner, Volker (geb. 1912):

[Capriccios (1987)] Capriccio : für zwei vierstimmige Bläserchöre / Volker Gwinner. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1987. - 5 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. außerdem: Intermezzo. - Besetzung: PosChor 8stg. in 2 Chören, Tb ad lib. - Editions-Nr.: Strube 2621
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Concertinos (1984)] Concertino : für Solo-Trompete und 4stg. Bläserchor ; [1984] / Volker Gwinner. - [Spielpartitur in C und Stimme]

München : Strube, o. J. - 12 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Intrade. Fantasie. Finale. - Trp-Stimme: S. 10 - 12 hinter der Partitur. - Editions-Nr.: Strube 2622

Einstufung: A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp) Epoche: e
Sign.: FX01

Das Echo : Kanon für zwei vierstimmige Bläserchöre ; frei nach Orlando di Lasso / Volker Gwinner. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, o. J. - 3 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Bem.: komponiert 1982. - Vierstimmig notiert, der zweite Chor folgt dem ersten mit einem halben Takt Abstand. - Editions-Nr.: Strube 2644

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Kleine Bläsermusik : für zwei Trompeten und zwei Posaunen / Volker Gwinner. - [Spielpartitur in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 12 S. (Aulós ; 206)
Editions-Nr.: M 42.206

Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FC11

H

Haan, Stefan de => DeHaan, Stefan

Haan, Jan de (geb. 1951):

Oxford intrada : 15 piece ensemble / Jan de Haan. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, 1990. - 18 S. (Denis Wick / brass ensemble series)

Besetzung: Trp(B) 1-6 Hr(F/Es) 1-3 Pos(C/B) 1-3 Pos(C)4 Bariton(C/B) Tb(C/Es). - Basiert auf dem Weihnachtslied "O come, all ye faithful". - Kurzbiogr. in dt., engl., franz., niederländ. und japan. - Editions-Nr.: DeHaske 900240
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FH01

Haase-Altendorf, Hellmut (1912 - 1990):

Salut d'honneur : für 6 Blechbläser und Pauken / Hellmut Haase-Altendorf. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 38)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos/Hr(Es) Pos 2 3 Pk. - Editions-Nr.: [Rundel 5038]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FE01

Habicht, Günter (geb. 1916):

[Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos Es-Dur] Divertimento : für vier Blechbläser (3 Trompeten in B und Posaune) / Günter Habicht. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, © 1969. - 12 S. + 4 St. (Hofmeister-Studienwerke)

Editions-Nr.: [FH] 7440

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Hader, Widmar (geb. 1941):

[Duos, Trp Pos (1968)] Duett (1968) : für Trompete in C und Posaune / Widmar Hader. - [Spielpartitur]

Regensburg : Bosse, © 1970. - 11 S.

Spieldauer: 5'46". - Editions-Nr.: BE 347

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA01

Hadraba, Josef (geb. 1903):

Repertoire für festliche und feierliche Anlässe : Trompeten- und Posaunenchor / von Joseph Hadraba. - Direktion [in B] und Stimmen

Wien : Kliment, © 1968. - [21] S. + 11 St.

Mindestbesetzung: Trp(B) 1-3 Pos 1-4, Ergänzungsstimmen für Trp(B) Tb(C) Becken Pk. - Enth.: Ruf zur Feier. Turnierfanfare. Jubilata und 23 weitere Fanfaren und Stücke. -

Format: 17 x 13,5 cm-quer. - Editions-Nr.: Kl. 295

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FF91

Häberling, Albert (geb. 1919):

Meditation : über den Choral "Nun danket alle Gott" ; für Blechbläser-Quintett / Albert Häberling. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1993. - 6 S. + 8 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp/FlügelHr/Kornett 1 2 Hr(F/Es)

Pos(C/B)/TenorHr/Euph Tb(C/B). - Editions-Nr.: Schulz 1107

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Händel, Georg F. (1685 - 1759):

[Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 HWV 410 / Arr.] Aria / G.-F. Haendel. Arr. pour quintette de cuivres Y. Favre. - [Partitur und Stimmen]

Macon Cedex : Martin, © 1986. - 8 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 2046
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: FD01

[Berenice, Regina d'Egitto <Ouverture> / Arr.] Overture to Berenice : (original scored for strings) / George Frederic Handel. Transcribed for brass choir or quintet [by Edwin Glick]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, [ca. 1982]. - 7 S. + 8 St. (Music for brass ; 119)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Hr Pos/Bariton, Tb nur bei chorischer Besetzung. - Spieldauer: 3'. - aus HWV 38
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD11

[Chaconnen, Kl HWV 485 / Arr.] Chaconne Nr. 5 / Georg Friedrich Händel. Bearb. für Orgel & 3 Trompeten, Horn, 2 Posaunen, Tuba [von] Burghardt Zitzmann. - Partitur und Stimmen

Magdeburg : Edition Walhall, © 1995. - 26 S. + 7 St. (Organ & Brass)

Bem.: Original für Cembalo. - Gekürzt. - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EW 71
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FV01

[Fugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen / G. F. Händel. Für 2 Trompeten und 2 Posaunen [bearb. von H. A. Stamm]. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1985. - 5 S. + 4 St. (Noten für Blechbläser)

Enth.: Fugen HWV 605 und 607. - Editions-Nr.: MT 4113
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FC11

[Messiah <And the glory of the Lord> / Arr.] Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn : Chorsatz aus dem Oratorium "Der Messias" (1741) = And the glory of the Lord / G. F. Händel. Für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba ad lib. und Orgel arr. von Christian Blümel. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1986. - 12 S. + 5 St. : Faks. (Noten für Blechbläser)

Bem.: Mit Vorwort des Bearbeiters in dt. und engl. - Orgelsatz: Rainer Böttcher. - Abbildung des Satzanfangs in Händels Handschrift. - Editions-Nr.: MT 40110
Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: FT01

[Music for the royal fireworks / Arr.] Music for the royal fireworks / arranged for brass ensemble by Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1985. - 85 S. + 13 St. (Giant just brass ; 2)

Besetzung: Trp(C) 1 2 3 FlügelHr+Kornett Hr 1 2 3 Pos 1 2 3 Euph Tb Pk, Trp 1 und Hr sollten doppelt besetzt werden. - Editions-Nr.: [CH] 55701
Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FH01

[Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Feuerwerksmusik : Auszüge / Georg Friedrich Händel. Bearb. für 2 Trompeten und 2 Posaunen von Heinz Burum. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1984. - 8 S. + 4 St. (Noten für Blechbläser)
Enth.: La Rejouissance. Allegro [Ouverture, Allegro]. Werkverz.: HWV 351. - Editions-Nr.: MT 413

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: FC11

[Music for the Royal Fireworks / Ausw. Arr.] Menuet and la Rejouissance : from the music for the Royal Fireworks / G. F. Händel. Arr. by Chr. Hawkins. - Partitur und Stimmen

Hechingen : Scherbacher, [1992]. - 4 S. + 11 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Tb. - Werkverz.-Nr.: HWV 351, 6 + 4
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: FD91

[Partiten, Kl HWV 444 <Gavotte> / Arr.] Gavotte. Air. Fantasia. Georg Friedrich Händel. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 9 S. + 10 S. (Musik für Blechbläserensemble)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Werkverz.-Nr. der Air: HWV 467. - Fantasia bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: HDS 18

Epoche: b Sign.: FC01

[Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo / Georg Friedrich Händel. Bearbeitung [für] Blechbläserquartett: Klaus Winkler. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1990. - 14 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 110)

Enth. aus der Ouverture die Teile: Bourrée [1]. Menuett [2]. Marcia [Bourrée 2]. Sarabande. Matelot. Menuett [1]. Gigue. - Werkverz.-Nr.: HWV 5, 0. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2

Pos(B/C)/Hr(F/Es)/TenorHr Pos(B/C)/Bariton. - Editions-Nr.: Rundel 5110
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FC11

[Solomon <Sinfonia> / Arr.] The arrival of the Queen of Sheba / George Frederick Handel. Arranged for brass ensemble by Paul Archibald. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1990. - 13 S. + 10 St. (Just brass ; 46)

Besetzung: PiccoloTrp Trp+FlügelHr 1 2 Trp Hr Pos 1 2 Euph/Pos BaßPos Tb. - Editions-Nr.: CH 55472

ISBN 0-7119-2813-4
Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: FH01

[Sonatinen, Kl, HWV 585 / Arr.] Sonatina. Courante. Fantasia. G. Fr. Händel. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1984. - 15 S. + 12 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Bem.: Courante = [Allegro, Kl HWV 488]. Fantasia = [Fantasien, Kl HWV 490]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 15

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FD01

[Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite HWV 440> / Arr.] Suite / Handel. For brass trio compiled and arr. by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1967. - 12 S. + 3 St.

Besetzung: Trp Hr Pos. - Editions-Nr.: WIM 3
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FB11

[Water music / Ausw. Arr.] Three pieces from the Water music / George Frederic Handel. Transcribed for brass choir or sextet [by Robert King]. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1955. - [8 S.] + 8 St. (Music for brass ; 110)

Enth.: Allegro [HWV 348,3]. Andante [=Air HWV 348,6]. Allegro [=Alla hornpipe HWV 349,12]. - Besetzung: Trp 1 2

Trp3/Pos Hr 1 2 Bariton/Tb/Pos
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: FE11

[Water music / Ausw. Arr.] Wassermusik / Georg Friedrich Händel. Für Blechbläser (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) bearb. von Erwin Knopper. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 8 S. + 5 St.

Enth.: Hornpipe [Suite HWV 349,12]. Air [Suite HWV 348, 6]. Air [= Bourrée. Suite HWV 349,15]. Adagio [Suite HWV 348, 2]. Hornpipe [s.o.]. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: D 06 639

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: FD01

[Water music <Suite HWV 349> / Arr.] Suite de Water Music / G.-F. Haendel. Arr. pour quintette de cuivres et orgue obligé: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Macon : Martin, © 1985. - 19 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Enth. außerdem: Marche aus Ouverture HWV 341. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb Org. - Editions-Nr.: RM 1970
Epoche: b Sign.: FU01

Händel, Georg F. (Forts.)

[Werke / Ausw. Arr.] Barock-Suite / von G. F. Händel.
Zusammenstellung und Bearbeitung für 2 Trompeten und 2
Posaunen: Wolfgang Bläserquartett. - [Partitur und
Stimmen]

München : Neuer Münchner Musikverl., © 1987. - 11 S. + 4
St.

Enth.: Arioso (Dank sei dir, Herr). Allegro. Minuet [Menuette,
Kl HWV 516]. Sarabande. - Editions-Nr.: NMV 955

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: FC11

[Werke / Ausw. Arr.] Chöre und Märsche aus Oratorien /
Georg Friedrich Händel. Für Blechbläser (und Pauken ad lib.)
ausgewählt, einger. und mit Interpretationshinweisen versehen
von Rolf Schweizer. - [Spielpartitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1995. - 31 S. (Bärenreiter-
Blasmusik)

Enth.: Marsch. Choral und Chorfolge. Festchor [Judas Macca-
baeus / Ausw., H 63,32 + 5 + 35]. Andante pastorale. Alla
breve [Israel in Egypt / Ausw., HWV 54, 8 + 17]. Chor [Der
für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus <Wir
wollen alle eh' erblassen>, HWV 48, 6a]. Trauermarsch.
Andante tranquillo [Samson / Ausw., HWV 57,18 + 53a + 52].
Dank-Hymne. Feierlicher Marsch [Joshua / Ausw., HWV 64,?
+ 17]. Fuga chromatica [Belshazzar <And ev'ry step he
takes>, HWV 61, 6]. - Besetzung: PosChor. - Nachwort des
Bearb. in dt. - Editions-Nr.: BA 7502

ISMN M-006-49360-9

Einstufung: P3 Epoche: b Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Händel-Suite / zusammengest. und
bearb. von Hermann X. Egner. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1990. - 16 S. + 10 St. (Music for brass
: Blechbläser-Quintett)

Enth.: Alla Hornpipe (aus der Wassermusik). Air (aus der
Wassermusik). Trauermarsch (aus dem Oratorium Saul). Coro
pomposo (aus der Wassermusik). Allegro - La Rejouissance
(aus der Feuerwerksmusik). - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr
Pos/Bariton Tb, Schz/Pk ad lib. - Editions-Nr.: Bauer 831

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: FD01

[Werke / Ausw. Arr.] Märsche und Sinfonien : aus Opern und
Oratorien / Georg Friedrich Händel. Einger. und hrsg. [für 2
Trompeten und 2 Posaunen] von Klaus Winkler. -
[Spielpartituren]

Köln : Tezak, © 1985. - 2 St. (je 12 S.) (Noten für Blechblä-
ser)

Enth.: Zwei Märsche aus der Oper "Floridante". Marsch aus
der Oper "Rinaldo". Marsch aus dem Oratorium "Herakles".
Sinfonia aus dem Oratorium "Die Wahl des Herakles".

Sinfonia aus dem Oratorium "Alexander Balus". Sinfonia aus
der Oper "Xerxes". Sinfonia aus dem Oratorium "Josua". -
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2, Tb und Schz ad lib. - Editions-
Nr.: MT 4112

Einstufung: A3; P3 Epoche: b Sign.: FC11

[Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche / Georg Friedrich Händel.
Für Blechbläser und Pauken bearbeitet von Klaus Winkler. -
[Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1993. - 9 S. + 9 St. (Jugend
muziziert)

Enth.: 2 Märsche aus der Oper "Il Floridante" [HWV 14, 4a +
4b]. Marsch [Nr. 2] aus der Oper "Rinaldo" [HWV 7a, 36].
Marsch aus dem Oratorium "Herakles" [Hercules <Marsch>,
HWV 60, 13]. - Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr(F/Es)/TenorHr
Pos2/Bariton Pk. - Vorwort vom Bearb. - Editions-Nr.: Schulz
1114

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC11

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Ten duets / on themes by Handel.
For trumpet and trombone [arranged by Allen] Ostrander. -
[Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1954. - 2 St.

Enth. einzelne Sätze aus Klaviersuiten : Andantino
[Allemande, HWV 437,2]. Allegro [Courante, HWV 430,3].

Andantino [Allemande, HWV 428,3]. Allegro [Gigue, HWV
440,4]. Andante sostenuto [Sarabande, HWV 452,3]. Andante
[HWV 432,2]. Allegro moderato [Courante, HWV 428,4].
Andantino [Allemande, HWV 429,2]. Allegretto vivace
[Gigue, HWV 429,5]. Menuetto [HWV 516a]. - Pl.-Nr.: 210
und 2105

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FA01

Hahn, Ludwig (geb. 1905):

Quartett-Miniaturen : für 2 Trompeten und 2 Posaunen /
Ludwig Hahn. - Partitur in Klangnotation

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 7 S. (Aulós ; 27)

Editions-Nr.: M 42.027

Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

Haidmayer, Karl (geb. 1927):

Choral-Meditationen 1972 : für Bläser-Ensemble und Schlag-
zeug / Karl Haidmayer. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Krenn [u.a.], 1974. - 41 S. + 21 St. (Musik aus der
Steiermark ; 66)

Besetzung: Trp 1-10 Pos 1-6 Tb 1 2 Pk Schz. - Ex. 93/0876D:
nur 20 St., es fehlt SoloTrp in D. - Editions-Nr.: LK 1165

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Haines, Edmund (1914 - 1974):

[Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1969)] Sonata : for brass quintet
/ Edmund Haines. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1969. - 40 S. + 5 St. (Music
for brass ; 231)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata : [for brass
quartet] / Edmund Haines. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1949. - 3 S. + 5 St. (Music
for brass ; 205)

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos/Bariton. - Spieldauer: 1'45"

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

Hakim, Naji (geb. 1955):

Old hundredth : pour ensemble de cuivres et orgue, for brass
choir and organ / Naji Hakim. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, 1995. - 8 S. + 12 St. (Music for brass ; 179)

Spieldauer: 2'. - Besetzung: Hr 1 2 Trp(C/B) 1-4 Pos 1-4
Tb(C/B) Org. - Editions-Nr.: AL 28619

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FV01

Hammerschmidt, Andreas (1611/12 - 1675):

[Erster Fleiß / Ausw. Arr.] Suiten für Blechbläser :

Instrumentalsätze für fünf und sechs Stimmen aus der
Sammlung "Erster Fleiß" ; 1636/1639 / Andreas

Hammerschmidt. Hrsg. und mit Interpretationshinweisen vers.
von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1988. - 24 S.

(Bärenreiter-Blasmusik)

Enth. Sätze aus dem ersten Teil (1636) und dem zweiten Teil
(1639) der Sammlung "Erster Fleiß". - Suiten vom Hrsg. zu-
sammengestellt. - Besetzung: auch Posaunenchor. - Editions-
Nr.: BA 6691

Einstufung: B2; P2 Epoche: a Sign.: FD91

Wie schön leuchtet der Morgenstern : Choralcanzone /
Andreas Hammerschmidt. [Einrichtung] für einen 4stg.
Bläserchor (2 Trp., 2 Pos.) und einen tiefen Bläserchor

Hammerschmidt, Andreas (Forts.)

(4 Pos.): [Ludwig Pfatteicher]. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1991. - 7 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)
Bem.: Originalwerk bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: Strube 2803
Einstufung: P1/2 Epoche: b Sign.: FX01

Hansen, Klaus:

Alte Kunst - neuer Klang : Musik für Posaunenchor heute / Klaus Hansen. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1992. - 40 S.
Enth.: Andante cantabile. BAs im Bass. Cool. Little song. Marchin' saints. Raserei für 4 Trompeten und Tuba, sowie Bläusersätze zu: Bis hierher hat mich Gott gebracht. Gib uns Frieden jeden Tag. Ich gehöre dazu. Ich singe dir mit Herz und Mund. Komm, Herr, segne uns. Liebster Jesu, wir sind hier. Meinen Jesus laß ich nicht. Morgenglanz der Ewigkeit. O Heiland, reiße die Himmel auf. O Welt, ich muß dich lassen. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Wunderbarer König. - Editions-Nr.: Strube 2090
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Hansen, Thorvald (1847 - 1915):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1904) / Arr.] Brass quintet = Blechbläserquintett / Thorvald Hansen. Arr. Mogens Andresen. - Partitur in C [und Stimmen]
Solröd Strand, DK : Danish Brass Publ., © 1984. - 27 S. + 7 St. (Danish brass publ. ; 11)
Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Euph/BaßPos. - Kurzbiogr. in dt., engl. und dän.
Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FD01

Hantke, Andreas:

Spiritual harmony : 2 Bläserstücke / Andreas Hantke. - Partitur
München [u.a.] : Strube, [1995]. - 7 S.
Besetzung: Posaunenchor. - Editions-Nr.: Strube 2648
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FX01

Hanuš, Jan (geb. 1915):

[Turmmusiken, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1976)] Hudba věže : pocta Bohuslavu Martinů : žestový kvintet pro 2 trubky C, lesní roh F, tenorový trombon : op. 88 = Turmmusik / Jan Hanuš. - Partitur und Stimmen
Praha : Editio Supraphon, 1981. - 34 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Tenor-Pos Baß-Pos. - Vorwort in dt., engl. und tschech. von Karel Šrom. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: AP 3122
Epoche: e Sign.: FD11

Harniess, Alan:

[Episoden, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Three episodes : for brass quintet / Alan Harniess. - Partitur [und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 12 S. + 7 St. (Brass together ; 3)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)
Pos(Tenorschlüssel)/Euphonium/Bariton Tb. - Editions-Nr.: B&H 7089
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Hartley, Walter S. (geb. 1927):

Bivalve suite : for tuba and euphonium / Walter S. Hartley. - [Spielpartitur]
New York : Philharmusica, © 1971. - 7 S. (Philharmusica Edition ; 9)
Spieldauer: 3'
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FA91

Hartmann, Otto:

Moja mladost : trobilni kvintet, Blechbläserquintett / Otto Hartmann. - [Partitur und Stimmen]
Maribor : Hartman, o. J. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Moja mladost = Meine Jugendzeit. - Editions-Nr.: Hartman 02 0010 15
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Hasquenoph, Pierre (1922 - 1982):

[Divertimenti (1974)] Divertissement : pour 10 cuivres et percussions, für 10 Blechbläser und Schlagwerk / Pierre Hasquenoph. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 48 S. (Doblingers Studienpartituren ; 306)
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb Pk Schz 1 2 3. - Spieldauer: 9'30". - Editions-Nr.: Stp. 306
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Hasse, Jean (geb. 1958):

Tower piece : for four trumpets, four trombones ; (1987) / Jean Hasse. - Partitur in C
Boston, MA : Visible Music, © 1988. - 11 S.
Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: VM 02
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FG01

Hasselmann, Viktor (1904 - 1983):

[Bläusersätze, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Vier kleine Bläusersätze : Bläser-Quartett / Viktor Hasselmann. - Spielpartitur [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 2 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 3)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Pos TenorHr/Bariton/Pos. - Pl.-Nr.: R.V. 502. - Editions-Nr.: [Rundel 5003]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

[Menuette, FlügelHr Hr TenorHr Es-Dur] Menuett : Trio für Flügelhorn in B, Horn in Es und Tenorhorn in B / Viktor Hasselmann. - Direktion [und Stimmen]
Volketswil [u.a.] : Helbling, © 1968. - 3 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Helbling 3414b
Epoche: e Sign.: FB91

Hassler, Hans L. (1564 - 1612):

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr / Hans Leo Haßler. Bearbeitung für Blechbläserensemble: Joachim Schäfer
Dresden : Meyer, 1993. - [4 S.] + 17 St.
Besetzung (9-11 Spieler): Chor 1, Trp(B/C) 1 2 Pos 1 2 Pos3 ad lib.; Chor 2, Trp(B/C) 1 2 Hr(F/C) Pos Tb, Hr(F/C)1 ad lib. - Quelle bibliogr. nicht ermittelt. - Editions-Nr.: HMMV E 28131
Einstufung: C2 Epoche: a Sign.: FH01

[Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intradan aus dem "Lustgarten" / Hans Leo Hassler. Für Blechbläserensemble eingerichtet und hrsg. von Johannes Brand. - Partitur

Hassler, Hans L. (Forts.)

und Stimmen

München : Brand, © 1988. - 15 S. + 8 St. (Brand's brass programm ; 7)

Besetzung: Trp 1-3 Pos1/Hr1 Pos2/Hr2 Pos3/Tb. - Editions-Nr.: EB 1007

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FE01

[Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni : à 8 in zwei Chören ; Nürnberg, 1601 / Hans Leo Hassler. Für Blechbläserensemble hrsg. und bearb. von Arnold Mehl. - Partitur in C [und Stimmen]
München : Brand, © 1990. - 8 S. + 8 St. (Brand's brass programm ; 16)

Besetzung für Chor 1 und 2 jeweils: Trp(B/C) 1 2 Pos1/Hr(F) Pos2. - Mit Vorw. des Bearb. in dt. - Gegenüber dem Original um einen Ganzton nach unten transponiert. - Spieldauer: 4'20". - Editions-Nr.: EB 1016

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

[Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen / Hans Leo Hassler. Für Trompeten und Posaunen hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1982. - 15 S. (Bläsermusiken ; 4)

Enth. 3 Intraden und eine Galliarde (alle 6-stimmig) aus: Lustgarten neuer deutscher Gesänge (1601) sowie zwei handschriftlich überlieferte Kanzonen (4-stimmig). - Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. - Vorbem. dt. von Horst Wetzlar. - Editions-Nr.: em 1384

Einstufung: A2; P2 Epoche: a Sign.: FX01

Haußmann, Valentin (1565/70 - 1611/14):

Drei Tänze : für 2 Trompeten und 3 Posaunen / Valentin Haussmann. Bearbeitung für den praktischen Gebrauch von Friedrich Rein. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1965. - 3 S. + 5 St. (Münchener Turmmusiken : [1 : 2])

Bem.: Quelle nicht ermittelt. - Editions-Nr.: EB 4291
Epoche: a Sign.: FD31**Haydn, Joseph (1732 - 1809):**

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Divertimenti 3 und 4 / Josef Haydn. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 16 S. + 8 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Enth.: Sonate H 16,1 und Sonate H 16,9. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: HDS 19

Epoche: c Sign.: FC01

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] 2 Divertimenti / Josef Haydn. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1982. - 10 S. + 4 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Enth.: Sonate H 16,7 und Sonate H 16,8. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: HDS 4

Epoche: c Sign.: FC01

[Tänze H 9,27 / Arr.] Menuet du boeuf / Joseph Haydn. Arrangement: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1984. - 3 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: RM 1940
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: FD01

[Tänze H 9,27 / Arr.] Ochsenmenuett / Josef Haydn. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1985. - 5 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton. - Spieldauer:

3'40". - Editions-Nr.: HDS 21

Epoche: c Sign.: FC01

Hazell, Chris (geb. 1948):

[Cat suite / Ausw.] Three brass cats : for brass ensemble / Chris Hazell. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1980. - 20 S. + 15 St. (Just brass ; 37)

Enth.: Mr. Jums. Black Sam. Borage. - Besetzung: PiccTrp Trp 1-4 FlügelHr 1 2 Hr Pos 1-4 Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55246

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

[Cat suite <Kraken>] Another cat : Kraken ; for brass ensemble / Chris Hazell. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1980. - 10 S. + 15 St. (Just brass ; 38)

Besetzung: Trp 1-4 Hr/F(Es) Pos 1 2 3 BaßPos Tb/Baß(Es). - Ex. 92/1715A enth. einen zweiten Stimmensatz. - Editions-Nr.: [CH] 55245

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Pops for four / Chris Hazell. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1980. - 11 S. + 12 St. (Junior just brass ; 6)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Baß(Es) Schz ad lib. - Editions-Nr.: [CH] 55303

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Heger, Uwe (geb. 1957):

[Standards and traditionals. Trp 1 2 Pos 1 2] Standards & traditionals : für 2 Trompeten & 2 Posaunen / von Uwe Hegner. - [Partitur und Stimmen]

Locarno : Noetzel, © 1987. - 15 S. + 4 St. (Jazz Quartette ; 11) (Brass total)

Enth.: Basin-Street-Blues / nach Spencer Williams. Arr.: Uwe Heger. After you've gone / nach Creamer & Layton. Arr.: Uwe Heger. Trompeten-Blues. Down by the riverside (traditional).

Bingo-Blues (traditional) / Uwe Heger. - Vorwort und Erklärungen zur Notation in dt. und engl. von Uwe Heger. - Editions-Nr.: N 3635

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FC11

Heide, Hans van der:

Community : openingsfanfare taptoe Breda 1992 ; for 3 trp, 4 hrs, 3 trb, 2 euph, 3 bass tb, timp, bass dr and cymbals / Hans van der Heide. - [Partitur]

Wormerveer : Molenaar, © 1992. - 10 S.

Spieldauer: 1'40". - Editions-Nr.: Mol 06.0811.70

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Heider, Werner (geb. 1930):

Nürnberger Bläsermusik : 1954 ; für 2 Trompeten und 3 Posaunen oder 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba / Werner Heider. - Partitur und Stimmen

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1980. - 10 S. + 6 St.

Pl.-Nr.: B&B 22849 (1385)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD31

Heidler, Manfred:

Struktur in Blech : The brummi brassband / Arranged by: Manfred Heidler. - [Partitur]

Königheim : Carpe Diem Musikverl., 1993. - 8 S.

Besetzung: Bariton(C) Tb 1-3. - Enth. als 4. Satz: The entertainer / Scott Joplin

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC91

Heieck, Fritz-Ludwig:

Der Jäger aus Kurpfalz / Fritz Heieck. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1989. - 8 S. + 5 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Bauer 806
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

Heilmann, Harald (geb. 1924):

Partita "O Heiland, reiß die Himmel auf" : für sechs Blechbläser (3 Trompeten [C], 3 Posaunen) / Harald Heilmann. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt : Schwann, © 1977. - 8 S. + 6 St.
Editions-Nr.: S 2389
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FE01

Heiniö, Mikko (geb. 1948):

Brass mass : for 4 trumpets & 4 trombones and tuba ad libitum ; (33./1979) / Mikko Heiniö. - Partitur

Helsinki : Fazer, © 1986. - 25 S.
Enth. die Sätze: Introitus - Kyrie eleison. Gloria. Credo. Sanctus. Agnus Dei. - Besetzung: Chor 1: Trp(C) 1 2 Pos 1 2, Chor 2: Trp(C) 1 2 Pos BaßPos, Tb ad lib. - Notation teilweise erweitert, Anleitung in engl. - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: FM 06997-1
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FG01

Heinrich <England, König, VIII.> => Henry <England, King, VIII.>

Heiss, Hermann (1897 - 1966):

Trompetenmusik : für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Baßtrompeten) in C ; (1934) / Hermann Heiß. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1960. - 10 S. + 4 St. (Münchener Turmmusiken : 1 : 1)
Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: EB 6321
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Helmschrott, Robert M. (geb. 1938):

[Kirchensonaten, Trp Pos Org (1986)] Sonata da chiesa 6 : Trompete [C], Posaune und Orgel / Robert M. Helmschrott. - [Partitur und Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1990. - 32 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: B&B 23249 (1634)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FR01

Hemmer, René (geb. 1919):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Leichtes Bläserquartett : für 2 Trompeten und 2 Posaunen [in C/B] / von René Hemmer. - [Partitur und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1986. - 4 S. + 6 St. (Spiel in kleinen Gruppen)
Editions-Nr.: Helbling 4091B
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

Hempel, Jurjen (geb. 1961):

Beautiful places, where only I can go : brassquintet / Jurjen Hempel. - [Partitur]

Heerenveen : DeHaske, © 1990. - 14 S. (Denis Wick / 5-brass series)
Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C)

Tb/BaßPos/Baß(Es). - Kurzbioogr. und Vorbem. in dt., engl., franz., niederländ. und japan. - Editions-Nr.: DeHaske 900178
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Henderson, Robert:

[Fanfaren (1964)] Fanfare : brass choir / Robert Henderson. - Partitur [und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1976. - 8 S. + 13 St.
Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Pos 1 2 BaßPos Tb Pk Schz. - Editions-Nr.: AV 183
Epoche: e Sign.: FH01

Henry <England, King, VIII.> (1491 - 1547):

[Werke / Ausw. Arr.] Rose without a thorn : (the king in love and grief) / Henry VIII. Selected and arranged for brass quintet by Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1985. - 16 S. + 7 St. (Just brass ; 51)

Enth.: It is to me a right great joy. Pastime with good company and Hélas madame. Adieu! madame, et ma maistresse. Taunder naken. Departure is my chief pain. En vray amour. - Besetzung: Trp Trp+FlügelHr Hr Pos(C/B) Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55703
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC01

Henze, Hans W. (geb. 1926):

[Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer / Ausw.] Fragmente aus einer Show : Sätze für Blechquintett ; aus "Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer" / Hans Werner Henze. - Partitur in C
Mainz [u.a.] : Schott, © 1976. - 15 S.

Bem.: komponiert 1971. - Teilweise in unkonventioneller Notation. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ED 6482
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FD01

Herborg, Dieter (geb. 1925):

Prolog 1000 : festliche Eröffnungsmusik ; für zehn Bläser und Pauken (ad lib.) / von Dieter Herborg. - Direktion in C und Stimmen

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1986. - 3 S. + 14 St. (Jugend musiziert)
Besetzung: Trp1-3 (je 2x), Hr(Es/F)1-3, Pos1-3, Baß(C/Es), Pk (ad lib.). - Spieldauer: 2'30". - Editions-Nr.: Schulz 1000
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1993)] Tänzerische Suite : in vier Sätzen ; für Blechbläser-Quartett / von Dieter Herborg. - Partitur in C [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1993. - 11 S. + 4 St. (Jugend musiziert)
Enth. die Sätze: Besinnung. Heiterkeit. Flamero. Swinging. - Editions-Nr.: Schulz 1116
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Heron, Henry (18. Jh.):

Trumpet voluntary / Henry Heron. Trumpet tune / Henry Purcell. Bearbeitung für Blechbläserquintett: Albert Loritz. - Spielpartitur (Klangnotation) [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 12 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 67)
Bem.: Originalwerke nicht ermittelt. - H. Purcell: trumpet tune: Komponist ist vermutlich Jeremiah Clarke. -

Heron, Henry (Forts.)

Besetzung: Trp/Kornett/FlügelHr 1 2 Pos/Hr Pos/Bariton Tb. -
Editions-Nr.: [Rundel 5067]
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD91

Herrmann, Hugo (1896 - 1967):

Musica festiva : Dankesmusik nach dem Choral "Nun lobet
Gott im hohen Thron" (Franz. Psalter, Genf 1542) ; [3
Trompeten und 3 Posaunen] / Hugo Herrmann. - [Stimmen]
Hamburg [u.a.] : Rahter, © 1966. - 6 St.
Entn.: Hymnus. Ricercar. Choral. - Editions-Nr.: Elite-Ed.
3281
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Herschmann, Heinz:

Meditation for brass / Heinz Herschmann. - Partitur, Stimmen
Adliswil : Eulenburg, © 1967. - 43 S. + 9 St.
Besetzung: Trp 1-4 Pos 1 2 BaßPos. - Spieldauer: 12'. - Pl.-Nr.
E. E. 6528
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF91

Heyn, Thomas (geb. 1953):

[Turm-Musiken] Vier Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2
Posaunen / Walter Thomas Heyn. - Partitur, Stimmen
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1996. - 21 S. + 4 St.
Editions-Nr.: NM 2010
ISMN M-0232-0355-1
Epoche: e Sign.: FC11

Hidas, Frigyes (geb. 1928):

Akadémiai kvintett : rézfúvóskvintett = Academic quintet /
Hidas Frigyes. - Partitur [und Stimmen]
Budapest : Editio Musica, © 1986. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(C) Trp(B) Hr Pos Tb. - Komponiert 1983. -
Editions-Nr.: Z 12881
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Edzésminták : rézfúvós-ötösre = Training patterns : for brass
quintet / Hidas
Budapest : Editio Musica
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Epoche: e Sign.: FD01

1. - [Stimmen]. - © 1983. - 5 St.
Bem.: mit Vorwort des Komponisten in dt., engl. und ungar.
- Editions-Nr.: Z 12836
Einstufung: B4; B3 (Hr)

[Etüden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1982)] Hat etüd : rézfúvós
szextettre = Six studies / Hidas Frigyes. - Partitur und
Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1982. - 16 S. + 6 St.
Editions-Nr.: Z 12218
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FE11

Musik für Bläser = Music for brass instruments / Hidas
Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1985. - 16 S. + 10 St.
Bem.: UA 1985 in Stuttgart. - Besetzung: Trp(C) 1-5 Pos 1-5.
- Editions-Nr.: Z 12880
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Öt tétel : rézfúvós szextettre = Five movements : for brass
sextet / Hidas Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1981. - 28 S. + 6 St.
Entn.: Signal, Scherzo 1, Interludium, Scherzo 2, Choral. -

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: Z 12141
Einstufung: A3; A4 (Tuba) Epoche: e Sign.: FE11

[Quartettinos, Trp 1 2 Pos Tb (1977)] Quartettino : per ottoni /
Hidas Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1979. - 10 S. + 4 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos Tb/Baß-Pos. - Editions-Nr.: Z 8828
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Quintetto d'ottoni : per 2
trombe, corno, trombone e tuba = Brass quintet / Hidas
Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1982. - 12 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Z 12219
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Quintettinos, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintettino Nr. 1 /
Frigyes Hidas. - [Partitur und Stimmen]
Zumikon : Reift, © 1993. - 6 S. + 5 St. (Festive brass!)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: EMR 582
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1984)] Három kis scherzo : réz-
fúvós kvintettre = Three little scherzos / Hidas Frigyes. -
Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1984. - 16 S. + 5 St.
Bem.: Pos im Tenorschlüssel. - Editions-Nr.: Z 12589
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Septette (1984)] Brass septet / Hidas Frigyes. - Partitur und
Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1984. - 26 S. + 7 St.
Besetzung: Trp(C) Trp(B) 1 2 Hr Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: Z
12587
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF91

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos (1985)] Kis szvit : rézfúvóskvartett =
Little suite / Hidas Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Z 12879
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FC91

[Trios, Hr Pos Tb (1981)] Trio : für Horn, Posaune und Tuba,
for horn, trombone and tuba / Hidas Frigyes. - Partitur und
Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1981. - 6 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Z 12103
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB91

[5 mal 5] 5 x 5 : brass quintet, rézfúvóskvintett / Hidas
Frigyes. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1986. - 20 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Z 12878
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Hindemith, Paul (1895 - 1963):

[Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag : A ;
Morgenmusik / Paul Hindemith. - Partitur [und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1960. - 6 S. + 4 St.
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr/Pos Tb ad lib., auch chorische
Besetzung. - Spieldauer: 4'30". - Editions-Nr.: ED 1622
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

[Sonaten, Org, Nr. 2 / Arr.] Sonate : nach der 2. Orgelsonate,
according to the Organ Sonata 2 / Paul Hindemith. Für Blech-
bläserquintett (2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba)
bearb. von David J. Borsheim. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, 1980. - 16 S.
Bem.: komponiert 1937. - Editions-Nr.: ED 6880
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Hinsche, Siegfried:

Das Blechbläserorchestrierwerk : für Blechbläserquartett / Siegfried Hinsche

Halberstadt : Uetz

Epoche: e Sign.: FC91

1. Übungsstücke und Lieder. - [Partitur und Stimmen]. - 1994. - 7 S. + 14 St.

Enth.: 2 Übungsstücke, 7 Kinderlieder und: Freude, schöne Götterfunken [Sinfonien op. 125 <4. Satz, Chor> / Ludwig van Beethoven]. - Besetzung: Trp1(B/C)
Trp2(B/C)/Hr(F/Es) Pos(C/B)/TenorHr/Hr(F/Es)
Pos(C/B)/TenorHr/Tb(C/Es). - Editions-Nr.: SH 101
Einstufung: B1

2. Kinder- und Volkslieder. - [Partitur und Stimmen]. - 1994. - 8 S. + 13 St.

Enth.: ABC-Lied. Janek hat einen Garten. Flackerndes Feuer. Amazing grace. This ol' hammer. Happy birthday. Morning has broken. Oh, when the saints. Bela Bimba. Fritze Bollmann wollte anglen. - Besetzung: Trp(B/C)
Trp(B/C)/Hr(F/Es) Pos(C/B)/TenorHr/Hr(F/Es)
Pos(C/B)/TenorHr/Tb(C/Es). - Editions-Nr.: SH 102
Einstufung: B1 Epoche: e

3. Weihnachtslieder. - [Partitur und Stimmen]. - 1994. - 10 S. + 12 St.

Enth.: Oh Tannenbaum. Kling, Glöckchen. Bald nun ist Weihnachtszeit. Oh Tannenbaum, du trägst einen grünen Zweig. Stille Nacht, heilige Nacht. Morgen Kinder, wird's was geben. Am Weihnachtsbaume. Süßer die Glocken nie klingen. Fröhliche Weihnacht überall. Leise rieselt der Schnee. Tochter Zion. - Besetzung: Trp(B/C)
Trp(B/C)/Hr(F/Es) Pos(C/B)/TenorHr/Hr(F/Es)
Pos(C/B)/TenorHr/Tb(C/Es). - Editions-Nr.: SH 103
Einstufung: C1 Epoche: e

Hirzberger, Karl (geb. 1930):

Advent- und Weihnachtslieder : Advent-, Hirten- und Krippenlieder aus den Alpenländern / von Karl Hirzberger. - [Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 7 St.

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos(C/B)/TenorHr/Hr(Es)

Pos(C)/Bariton(B). - Editions-Nr.: RL 337

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC11

Her über d'Alm : Bläserquintett / von Karl Hirzberger

Oberneukirchen : Reischl

Epoche: e Sign.: FD91

1. - Stimmen. - 1997. - 9 St.

Enth.: Der Hofbauern Jodler. Die Berge hoch. Mir müassn heit no ins Biri gehn. Schau, schau wia's regnen tuat. Aber Roßknecht, steh auf! Was an Steirer gfreut. Wann ih auf d'Alma geh'. - Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 TenorHr/Hr/Pos Bariton
Tb. - Editions-Nr.: RL 1005
Einstufung: C2

Variations-Suite : für 3 Bläser / Karl Hirzberger. - [Partitur und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1983. - 3 S. + 3 St.

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr. - Editions-Nr.: [RL 153]

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FB01

Hlouschek, Theodor (geb. 1923):

[Stücke, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1970)] 3 Bläserstücke (1970) : für 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen / Theodor Hlouschek. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, 1971. - 24 S. + 5 St.

Editions-Nr.: [FH] 7471

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD11

Hoch, Peter (geb. 1937):

Anoxa : Quartett für Blechbläser ; 1998 / Peter Hoch. - Partitur in C, Stimmen

Trossingen : Hoch, 1998. - 18 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Spieldauer: 8'15"

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FC01

Musik für 5 Blechbläser : 1981 / Peter Hoch. - Partitur in C [und Stimmen] : [Selbstverl.], 1981. - 5 S. + 9 St.

Enth.: Intrade. Lied. Burleske. - Besetzung: Trp 1 2

Hr(F/Es)/Pos/TenorHr Pos/Bariton/TenorHr Tb/BaßPos. - Spieldauer: 5'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Höfer, Harry (geb. 1921):

Banalasuita : für 3 Trompeten in B und 3 Hörner in F ; 1971 / Harry Höfer. - [Partitur und Stimmen]

Nottuln : Höfer, [1996]. - 9 S. + 2 St.

Bem.: Vorw. des Komp. in dt. - Spieldauer: 3'30"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE01

Bomontiade : Quartett für 2 Trompeten, Horn und Posaune ; 1989 / Harry Höfer. - [Partitur und Stimmen]

Nottuln : Höfer, [1996]. - 19 S. + 2 St.

Bem.: Vorw. des Komp. in dt. - Bomont = Beau + Mont = Schönberg. - Spieldauer: 10'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Hözl, Peter (geb. 1920):

Sonata festiva concertante : "Nun danket alle Gott" = Konzertante Festsonate / Peter Hözl. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1990. - 24 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Org. - Editions-Nr.: Kl. 1326

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FT01

Hoffmann, Ernst (geb. 1928):

Feeling in Blues : Skizze für 4 Posaunen und Tuba / Ernst Hoffmann. - Partitur und Stimmen

Ebersberg : Brand, 1993. - 4 S. + 5 St. (Brand's brass program ; 30)

Bem.: mit Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: BB 1030

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD91

Globetrotter : heiteres Intermezzo für 3 Posaunen und Tuba / Ernst Hoffmann. - Partitur und Stimmen

Ebersberg : Brand, 1993. - 4 S. + 4 St. (Brand's brass program ; 29)

Bem.: mit Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: BB 1029

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Hofmann, Gerhard K. (geb. 1922):

Impressionen : Bläserquartett in drei Sätzen / Hofmann, G. K. - Direktion in B [und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 6 S. + 6 St.

Besetzung: FlügelHr 1 2 TenorHr/Pos Euphonium/Pos. - Spieldauer: 5'30". - Mit Biographie und Werkbeschreibung. - Editions-Nr.: RL 181

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Holborne, Anthony (gest. 1602):

[Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces : from Pavans, galliards, almains and other short airs (London, 1599) / Anthony Holborne. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1961. - 10 S. + 8 St. (Music for brass ; 93)

Holborne, Anthony (Forts.)

Enth.: The Marie-Golde. Patencia. The Choise. Last will and testament. The new-yeses gift. - Spieldauer: 9'. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FD91

[Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces : from Pavans, galliards, almains and other short airs (London, 1599) ; [for brass choir or quintet] / Anthony Holborne. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 3 S. + 8 St. (Music for brass ; 6)

Enth.: Honie-suckle. Night watch. - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen. - Besetzung: Trp Trp/Hr Hr/Pos Pos Bariton/Pos/ Tb. - Spieldauer: 2'30"

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FD91

Hollfelder, Waldram (geb. 1924):

Ei, du feiner Reiter : Variationen für 3 Blasinstrumente / Waldram Hollfelder. - Direktion in C [und Stimmen]

Zürich [u.a.] : Helbling, © 1963. - 4 S. + 3 St.

Alternativbesetzung: Klar 1 2 Fg. - Editions-Nr.: Helbling 3230b

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FB01

Fanfare und Intrade (1971) : über F S B ; für drei Trompeten und 2 Posaunen / Waldram Hollfelder. - Partitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1975. - 2 S.

Editions-Nr.: Tonos 8306

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD21

Musica festiva : für 2 Bläserchöre und Pauken (ad lib.) / Waldram Hollfelder. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 9 S.

Editions-Nr.: Tonos 8303

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FG01

Musik für 2 Trompeten und 2 Posaunen : (1975) / Waldram Hollfelder. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1978. - 11 S.

Editions-Nr.: Tonos 8308

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Hollós, Lajos (geb. 1923):

[Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1972)] Alte Turmmusik : Tänze aus dem 17. Jahrhundert ; für Blechbläsersextett = A toronyban / Lajos Hollós. - Partitur [und Stimmen]

Mainz : Schott [u.a.], © 1972. - 16 S. + 8 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)

Enth.: Intrada. Gagliarda. Corrente. Sarabanda. Bergamasca. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: BLK 301; Z 6503

Epoche: e Sign.: FE11

Holmboe, Vagn (geb. 1909):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 136] Quintet no. 2 : Opus 136 / Vagn Holmboe. - Partitur [und Stimmen]

Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1982. - 24 S. + 6 St. (Play brass ; 9)

Bem.: 5. St. auch für Euphonium. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Hansen 29586

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Holst, Gustav (1874 - 1934):

[Suiten, Blasorch op. 28, 2 / Arr.] 2nd military suite in F / Gustav Holst. Arr. for brass quintet by David Sabourin. - [Partitur und Stimmen]

North Vancouver : Touch of Brass Music, © 1985. - [7] S. + 5 St. (Music for brass)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Enth. die Sätze: March. Song without words. Song of the blacksmith. Fantasia on the "Dargason"

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD01

Horovitz, Joseph (geb. 1926):

Brass polka : for brass quartet / Joseph Horovitz. - Partitur in C und Stimmen

London : Chester [u.a.], © 1976. - 4 S. + 4 St. (Just brass ; 17)

Besetzung: Trp Hr(F/Es) Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55031

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Folk song fantasy : for brass quintet / Joseph Horovitz. - Partitur in C und Stimmen

London : Chester [u.a.], © 1979. - 6 S. + 6 St. (Just brass ; 33)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos(C/B) Pos(C/B)/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55184

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD11

Music hall suite : for brass quintet ; 1964 / Joseph Horovitz. - [Stimmen]

[Sevenoaks, Kent] : Novello, © 1969. - 5 St.

Enth. die Sätze: Soubrette song. Trick-cyclists. Adagio-team. Soft shoe shuffle. Les girls. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Horsch, Hans (geb. 1921):

[Bagatellen (1968). FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton Tb] Drei Bagatellen : für [Blechbläser-]Quintett / von Hans Horsch. - Partitur in B [und Stimmen]

Grünwald : Glockenbach, o. J. - 3 Bl. + 5 St. (je 3 Bl.)

Enth.: Elegie. Recitativ und Melodie. Aquarell. - Besetzung: FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton/TenorHr Tb/Bariton. - Kopien der Komponistenhandschrift

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

[Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 1. Trp 1 2 3 Pos 1 2 3] Grünwalder Schloßfanfare No. 1 / Hans Horsch. - Partituren in C [und Stimmen]

Grünwald : Glockenbach, © 1967. - 3 St. (je 3 S.) + 13 St. Besetzung: Trp 1 2 3 Pos/Horn(Es)/TenorHr 1 2

Pos/TenorHr/Bariton/Tb, Schz ad lib. - Verlegt, neuer Verlag unbekannt

Epoche: e Sign.: FE01

[Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2] Grünwalder Schlossfanfare No. 2 : Bes. 1. 2. 3. 4. Trp., 1. 2. 3. 4. Pos., 1. 2. Ten-Hr. in B, Baryton, 1. 2. Tuba, Pauken, Becken ... / Hans Horsch. - Ausg. große Besetzung. Partitur [und Stimmen]

Grünwald : [Selbstverl.], o. J. - 8 S. + 15 St.

Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift mit autographem Titelblatt, Stimmen als Lichtpausen

Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FH01

[Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Grünwalder Schlossfanfare No. 2 : für 1. 2. Trp. in Bb, Horn in F (oder Pos.), Pos., Tuba (oder Baß-Pos.) / Hans Horsch. - Partitur in C [und Stimmen]

Grünwald : [Selbstverl.], o. J. - 1 S. + 5 St.

Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift mit autographem Titelblatt

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

[Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2. Trp 1 2 Pos 1 2]

Grünwalder Schlossfanfare No. 2 : für 1. 2. Trompete in B u. 1. 2. Posaune / Hans Horsch. - Partituren in C [und Stimmen]

Horsch, Hans (Forts.)

Grünwald : Glockenbach, o. J. - 3 St. (je 2 S.) + 4 St.
 Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift
 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Suite in fünf Sätzen : für 1. 2. Trompete in Bb u. 1. 2. Trombone / Hans Horsch. - Partitur in C [und Stimmen]

Grünwald : Glockenbach, © 1962. - 3 S. + 4 St.
 Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2 / Hans Horsch. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1971. - 18 S. + 9 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)
 Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr/Hr(Es)
 Pos/Bariton/TenorHr. - Autographe Widmung des Komponisten auf Exemplar 92/0406A. - Editions-Nr.: BLK 300
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Hovhanness, Alan S. (geb. 1911):

[Sharagan and fugue] Sharagan & fugue : for four-part brass choir / Alan Hovhanness. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1950. - 7 S. + 5 St. (Music for brass ; 50)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp/Pos Bariton/Pos/Tb. - Sharakan: Hymnus der Armenischen Kirche. - Spieldauer: 4'
 Epoche: e Sign.: FC91

Hovland, Egil (geb. 1924):

[Cantus op. 97] Cantus 4 : for brass quintet ; Op. 97 / Egil Hovland. - Partitur [und Stimmen]

Oslo : Norsk Musikforlag [u.a.], © 1981. - 21 S. + 7 St. (Play brass ; 11)
 Bem.: komponiert 1979. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: NMO 9350
 Einstufung: A3/4; A4/5 (Trp1) Epoche: e Sign.: FD01

Howarth, Elgar (geb. 1935):

The American : brass quintet / Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1986. - 32 S. + 5 St. (Just brass ; 53)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Komponiert 1982. - Mit Vorwort und Biographie des Komponisten in engl. - Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: [CH] 55769
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

The carnival of Venice / arranged for brass ensemble by Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1982. - 14 S. + 10 St. (Just brass Lollipops ; 1)

Besetzung: Soli: Trp 1 2 Hr Pos Tb. Tutti: Trp 1 2 Pos 1 2 BaßPos. - Editions-Nr.: [CH] 55454
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

[Fanfaren (1975)] Two processional fanfares / Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1975. - 3 S. + 11 St. (Just brass ; 6)

Besetzung: Trp 1 2 3 Trp4/Hr Pos1/Hr Pos 2 3 Pos4/Tb. - Spieldauer: je 0'40". - Editions-Nr.: [CH] 55018
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FG01

Four Swiss tunes / arranged by Elgar Howarth for brass quintet. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1991. - 13 S. + 8 St. (Just brass ; 23)

Enth.: Basle march. The cuckoo (italian/swiss folk tune). The old castle (swiss folk tune). Zurich march. - Besetzung:

Trp+FlügelHr Trp Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb/Baß(Es)+Kuckuck-Instrument). - Editions-Nr.: CH 55035
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Greensleeves : for brass ensemble / arranged by Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1978. - 6 S. + 10 St. (Just brass ; 28)
 Besetzung: PiccTrp/SopranKornett(Es) Trp 1 2 3 Hr(F/Es) Pos 1 2 3 BaßPos Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55139
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Pasce tuos : from Guillaume Dufay / Elgar Howarth. - [Spielpartituren]

Sevenoaks, Kent : Novello, © 1976. - 3 St. (je 4 S.)
 Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'30"
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite : for brass ensemble / Elgar Howarth. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1979. - 7 S. + 7 St. (Junior just brass ; 1)
 Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55200
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Huber, Klaus (geb. 1924):

[Sätze für sieben Blechbläser] Zwei Sätze für sieben Blechbläser : 2 Trompeten (C), 2 Hörner (F), 2 Posaunen, 1 Tuba ; 1957/58 / Klaus Huber. - Studien-Partitur und Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 12 S. + 7 St.
 Editions-Nr.: ED 5038
 Epoche: e Sign.: FF91

Huber, Paul (geb. 1918):

[Stücke, Hr TenorHr 1 2 Bariton As-Dur] Zwei heitere Stücke : für Horn, 2 Tenorhörner und Baryton (oder 3. Tenorhorn) / Paul Huber. - Partitur in B [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1976]. - 6 S. + 6 St. (Das Bläuserschiff ; 670) (Spiel in kleinen Gruppen ; 37)
 Enth.: Marsch der vier Dorfmusikanten. Märschlein der vier Aufrechten. - Editions-Nr.: SKG 37
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Huchzermeyer, Helmut (geb. 1904):

Weihnachtsmusik über den "Quempas". Bläserchoral "Es kommt ein Schiff". Für 3 Trompeten und 3, bzw. 2 Posaunen. Helmut Huchzermeyer. - [Spiel-]Partitur [in C] und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1970. - 11 S. + 5 St. (Aulós ; 135)

Bem.: Komponiert 1967. - Editions-Nr.: [M 42.135]
 Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FE01

Hudec, Jirí (geb. 1923):

Bilder einer Reise : Blechbläserquartett / Jirí Hudec. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1991. - 20 S. + 6 St. (Die Musizierenstunde ; 128)

Enth. die Sätze: In Böhmen (Polka). In Polen (Mazur). In Ungarn (Lassan). In Italien (Neapolitana). In Spanien (Habanera). - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B). - Editions-Nr.: Rundel 5128

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Hudes, Eric (geb. 1920):

[Litany (1981)] Litany = Litanee / Eric Hudes. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1983. - 4 S. + 5 St. (The brass quartet)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3191
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Hütten, Hans (geb. 1943):

Charleston : für Blechbläserquintett / Hans Hütten. - [Partitur und Stimmen]

Dresden : Meyer, 1993. - [3 S.] + 5 St.
Editions-Nr.: HMMV E 15131
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Jastrzebie-Fanfara : (meinem Freund Stanislaw Smietana) ; für 2 Trompeten in B, 2 Waldhörner in F, 2 Tenorhörner in B, 2 Posaunen in C, 1 Tuba in C / Hans Hütten. - Partitur, Stimmen
Ettenheim-Aldorf : Loosmann, 1997. - 1 S. + 9 St.

(Ensemble time ; 19)
Editions-Nr.: Loosmann 165/97
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FH01

Hütterott, Carl T. (geb. 1926):

Three negro spirituals : for brass quintet, 2 trumpets, horn, trombone, tuba / arr. Carl Theodor Hütterott. - Partitur in C und Stimmen

Halberstadt : Uetz, 1995. - 12 S. + 10 St. (Swinging brass)
Enth.: Sometimes I feel like a motherless child. Swing low, sweet chariot. Nobody knows the trouble I've seen. -
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb(C/Es). -
Editions-Nr.: BU 5063
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Hug, Viktor (geb. 1939):

Intrade und Fuge : für Blechbläser / Viktor Hug. - Partitur in C
Adliswil : Ruh, © 1965. - 4 S.

Mindestbesetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr 1 2, auch chorisch, auch Bläserorchester (nur Blechregister). - Editions-Nr.: ER 1110
Epoche: e Sign.: FC11

Hughes, Eric (geb. 1924):

[Moods] Three moods = drei Stimmungen / Eric Hughes. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1983. - 12 S. + 5 St. (The brass quartet)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3188
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Hummel, Bertold (geb. 1925):

[Blasmusik] Eine kleine Blasmusik : in fünf Sätzen ; für 6 Blechbläser (3 Trompeten und 3 Posaunen o.a.) / Bertold Hummel. - Partitur in C

Mainz : Schott, © 1977. - 31 S. (Der Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)
Editions-Nr.: BLK 314
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FE01

Turmmusik 1 - 5 : op. 88c ; für Blechbläser (2 Trompeten, trumpets, 2 Posaunen, trombones) / Bertold Hummel. - Partitur und Stimmen

Frankfurt : Zimmermann, © 1989. - 23 S. + 4 St.
Editions-Nr.: ZM 2744
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Humphreys, Conn:

Showcase five : brass quintet / Conn Humphreys. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1973. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: AV 194
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Husa, Karel (geb. 1921):

[Konzerte, Trp 1 2 Hr Pos Tb Orch (1965)] Concerto : pour quintette de cuivres et orchestre a cordes ou pour quintette de cuivres et piano / Karel Husa. Quintette et piano. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1971. - 63 S. + 5 St.
Spieldauer: 24'30". - Editions-Nr.: AL 23728
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FU01

Huuck, Gustl (1916 - 1980):

[Fanfaren As-Dur] Fanfare : für 4 Trompeten, 3 Posaunen u. Tuba / Gustl Huuck. - [Partituren und Stimmen]

Meppen : Musikverl. Rubato, o. J. - 6 S., 2 S. + 8 St.
Bem.: mit Klavierauszug. - Besetzung solistisch oder chorisch
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FG91

[Fanfaren As-Dur] Fanfare : für 4 Trompeten, 3 Posaunen u. Tuba / Gustl Huuck. Hrsg. von Reinhard Huuck. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1991. - 6 S. + 8 St.
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FG91

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite : für 2 Trompeten, Horn u. Posaune / Gustl Huuck. - [Partitur und Stimmen]

Meppen : Musikverl. Rubato, © 1979. - 4 S. + 4 St.
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite : für 2 Trompeten, Horn und Posaune / Gustl Huuck. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1994. - 7 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Aufzug. Serenade. Rondo. - Spieldauer: 6'15"
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC01

I**Irons, Earl D. (1891 - 1967):**

Pedro y amigo : brass duet and piano / Earl D. Irons. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. : Rubank, © 1959. - 8 S. + 2 St. (Brass duets and trios with piano)
Besetzung: Kornett/Trp Pos/Bariton Kl. - Bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: X 669
Einstufung: B2 Sign.: FR01

Isaac, Heinrich (ca. 1450 - 1517):

[Werke / Ausw. Arr.] Four pieces / Heinrich Isaac. For brass trio transcribed by Kenneth Singleton. - Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Peer, © 1976. - 10 S. + 3 St.
Besetzung: Hr Pos/Bariton Tb/BaßPos. - Stücke bibliographisch nicht ermittelt. - Vorwort in engl. vom Bearb.

Isaac, Heinrich (Forts.)

- Editions-Nr.: PIC 2306-10
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FB91

[Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalsätze / Heinrich Isaac. For brass quartet. - Partitur [und Stimmen]
New York : Schirmer, © 1979. - 18 S. + 4 St. (Empire brass quintet)
Enth.: Der welte fundt. Tmeiskin uas iunch. Helogierons nous. Et ie boi d'autant. Maudit soyt. Instrumentalsatz ohne Titel. - Besetzung: Trp(C) Hr Pos Tb/Euph. - Editions-Nr.: Schirmer 3404; [Schirmer 43254]
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC91

Ives, Charles (1874 - 1954):

[Lieder / Ausw. Arr.] A brass serenade / Charles E. Ives.
Transcribed for brass quintet by Donald Bullock. - Partitur, Stimmen
Hamburg [u.a.] : Peer, © 1980. - 15 S. + 5 St.
Enth.: A son of a gambolier. Romanzo di Central Park. The side show. The circus band. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Peer 2925
ISMN M-50011-572-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Iveson, John:

Christmas crackers : arranged for brass quintet / by John Iveson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1981. - 16 S. + 8 St. (Just brass ; 43)
Enth.: Jingle bells - deck the halls. A carol fantasy. We wish you a merry christmas. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)
Pos(Tenorschlüssel) Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55391
Einstufung: B2/3 Sign.: FD01

Frère Jacques : for brass quintet / arr. by John Iveson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1976. - 5 S. + 6 St. (Just brass ; 12)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55023
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Londonderry Air : arranged for trombone and brass ensemble / by John Iveson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1983. - 5 S. + 10 St. (Just brass Lollipops ; 4)
Besetzung: Solo-Pos Trp 1-4 Hr(F/Es) Pos 1 2 3 Tb/Bass(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55589
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Iwanow, Iwan (geb. 1933):

Buffo-Suite : für Blechbläserquintett (2 Trompeten in B, Horn in F/Posaune, Posaune, Tuba) / Iwan Iwanow. - [Partitur und Stimmen]
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1990. - 20 S. + 6 St.
Editions-Nr.: FH 2035
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

J**Jackson, Ambrose (geb. 1940):**

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Quatour : pour cuivres ; No. 1 / Ambrose Jackson. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1978. - 5 S. + 5 St. (Les cuivres : Ensembles de cuivres)
Besetzung: Trp(B/C)/Hr Trp Pos 1 2. - Pl.-Nr.: G-2284-B
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Jackson, Michael (geb. 1958):

I just can't stop loving you / Michael Jackson. For brass quintet or small wind ensemble, drums ad lib. arr. by Axel Jungbluth. - [Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, © 1987. - 7 S. + 13 St. (Hits on brass : Michael Jackson)
Besetzung: 1. St. in C/B, 2. St. in C/B/Es, 3. St. in C/F/Es, 4 St. in C/B/Es, 5. St. in C, Drums ad lib. - Editions-Nr.: HB 11
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD91

Jacob, Gordon (1895 - 1984):

[Bagatellen, Trp 1 2 Hr Pos (1982)] Five bagatelles : for brass ensemble / Gordon Jacob. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1983. - 10 S. + 8 St. (Junior just brass ; 14)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos. - Editions-Nr.: [CH] 55565
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Changing moods : for brass quintet / Gordon Jacob. - Partitur [und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 28 S. + 5 St. (Brass together ; 5)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: B&H 7099
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Music for a festival / Ausw.] Interludes : from Music for a festival ; trumpets and trombones / Gordon Jacob. - Partitur [und Stimmen]
London : Boosey & Hawkes, 1955. - 8 S. + 8 St.
Enth.: Intrada. Round of seven parts. Interlude. Saraband. Madrigal. - Besetzung: Trp 1-4 Pos 1 2 BaßPos Pk. - Pl.-Nr.: B.&H.17089
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FF91

Janequin, Clément (ca. 1485 - 1558):

[Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre : La Bataille de Marignan, 1515 / Clément Janequin. Transcription et arrangement pour quintet de cuivres Roland Lemêtre. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1988. - 13 S. + 9 St. (Floreata Musica ; 15)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr/Pos Pos Tb/Pos. - Spieldauer: 6'28". - Im Original vierstimmig. - Vorwort in franz. vom Bearb. - Editions-Nr.: AL 27445
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

Jarzewski, Adam (gest. 1648/49):

[Kanzonen und Konzerte (1627) / Ausw. Arr.] 4 Canzoni : musique ancienne de la cour du roi de Pologne / de Adam Jarzewski. Reconstitution et arrangement pour quatuor de cuivres par Jean Douay. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1975. - 14 S. + 4 St. (Le trombone)
Spieldauer: 15'30". - Pl.-Nr.: G. 1910 B.
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

Jehn, Wolfgang (geb. 1937):

Der Lindenbaum : sieben Variationen für 3 - 6stimmigen Posaunenchor / Wolfgang Jehn. - [Spielpartitur in C]
 Woppswede : Autorenverl. Woppsweder Musikwerkstatt, © 1991. - 15 S.
 Enth. Variationen im Stil verschiedener Epochen: Frühe Mehrstimmigkeit. Frühbarock. Bach. Romantik. Moderne. Blues. Neue Spielmusik
 Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Messing Musik : Sätze für Bläser / Wolfgang & David Jehn. - [Spielpartitur in C]
 Woppswede : Autorenverl. Woppsweder Musikwerkstatt
 Bem.: Für Posaunenchor und andere Blechbläsergruppen
 Epoche: e Sign.: FX01

1. - © 1988. - 47 S.
 Enth. 23 überwiegend 4stg. Sätze nach Volksliedern verschiedener Kulturkreise und nach eigenen Melodien, teilw. mit beigegefügtem Text
 Einstufung: P1

Jelic, Vinko (1596 - ca. 1636):

[Parnassia militia / Ausw.] Ricercare : für eine Trompete und eine Posaune / Vincent Jelic. Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - Spielpartitur [in C]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 7 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
 Editions-Nr.: BA 2626
 Einstufung: B2; P2 Epoche: a Sign.: FA01
 Jeune, Claude le => LeJeune, Claude

Jevtić, Ivan (geb. 1947):

Quintette Victoria : pour quintette de cuivres ; 2 trompettes en si^b, cor, trombone et tuba / Ivan Jevtić. - [Partitur und Stimmen]
 Paris : Leduc, © 1982. - 23 S. + 5 St.
 Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: AL 26018
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01
 [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] 2e quintette de cuivres : 2111 ; 1990 = 2. Blechbläserquintett / Yvan Jevtic. - [Partitur und Stimmen]
 Bulle : Editions Bim, © 1990. - 18 S. + 5 St. (Collection Bernard Soustrot)
 Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 7'. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 42
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Johnson, Clair W.:

[Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor : brass quartet ; for two Bb cornets, trombone (F horn), baritone (trombone) / Clair W. Johnson. - Partitur [und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1941. - 4 S. + 4 St. (Brass ensemble library)
 Bem.: 2. Stimme nur als Kopie enthalten. - Editions-Nr.: X 351
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91
 Mood militant : brass quintet ; for two Bb cornets (trumpets), Horn in F, trombone or baritone, and tuba / Clair W. Johnson. - Partitur [und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1941. - 5 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
 Editions-Nr.: X 355
 Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FD01

Songs of the range : brass trio and piano / Compiled and arranged by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]
 Chicago, Ill. : Rubank, © 1959. - 7 S. + 4 St. (Brass duets and trios with piano)
 Enth.: Oh bury me not on the lone prairie. When the work's all done this fall. Whoop-pee ti yi yo. - Die Teile gehen ineinander über. - Besetzung: Trp/Cornet 1 2 Hr/Pos/Bariton Kl. - Editions-Nr.: X 633
 Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FS01

Johnston, David (geb. 1931):

Yankee-Suite : für zwei Trompeten (oder Flügelhörner) und zwei Posaunen (oder Bariton/Tenorhorn) / David Johnston. - [Partitur und Stimmen]
 Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1975. - 6 S. + 4 St. (Jugend musiziert)
 Editions-Nr.: Schulz 790
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11
 Jong, Conrad de => DeJong, Conrad

Joplin, Scott (1868 - 1917):

[The easy winners / Arr.] The easy winners / Scott Joplin. Arranged for brass ensemble by John Iveson. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1985. - 8 S. + 10 St. (Just brass Lollipop ; 6)
 Besetzung: PiccTrp Trp 1 2 3 Hr(F/Es) Pos 1 2 3 BaßPos Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55732
 Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: FH01
 [The entertainer / Arr.] The entertainer / By Scott Joplin. [For] brass ensemble arr. by Jack Marek. - Partitur [und Stimmen]
 Miami, Fla. : Screen Gems-Columbia Publ., © 1974. - 5 S. + 5 St. (Brass ensemble series)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: 4407EBE
 Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: FD01
 [The entertainer / Arr.] The entertainer / Scott Joplin. [For] brass quartet arr. by Hague. - Partitur [und Stimmen]
 Corby, Northants, England : Fentone, © 1984. - [3] S. + 4 St. (Kingfisher brass) (Mimram music)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/Euphonium(C/B). - Editions-Nr.: M 305
 Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC01
 [Great crush collision / Arr.] Great crush collision / Scott Joplin. Für Blechbläserquintett bearb. von Klaus Winkler. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 7 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Pos. - Spieldauer: 6'30". - Komponiert 1896. - Schildert die Kollision zweier Züge. - Editions-Nr.: D 36 633
 Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: FD01

[The Nonpareil / Arr.] The Nonpareil : a rag and two step = None to equal / by Scott Joplin. For 2 Bb trumpets, F horn (or trombone), and trombone transcribed by Arthur Frackenpohl. - [Partitur und Stimmen]
 Delevan, NY : Almitra, © 1982. - 4 S. + 4 St. (Brass quartet)
 Spieldauer: 3'50". - Pl.-Nr.: 6066E
 Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FC01

[Palm leaf rag / Arr.] Palm leaf rag / Scott Joplin. Für Blechbläserquintett bearb. von Klaus Winkler. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 5 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Pos. - Spieldauer: 3'30". - Komponiert 1903. - Editions-Nr.: D 36 631
 Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FD01

Joplin, Scott (Forts.)

[Pleasant moments / Arr.] Pleasant moments : ragtime waltz / Scott Joplin. Transcription: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1982. - 4 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: RM 1776
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FD01

[The ragtime dance / Arr.] The ragtime dance / Scott Joplin. Für Blechbläserquintett bearb. von Klaus Winkler. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1993. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Pos. - Spieldauer: 3'50". - Komponiert 1906. - Editions-Nr.: D 36 632
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FD01

[Ragtimes / Ausw. Arr.] Three rags for five / Scott Joplin. Arranged by John Iveson for brass quintet. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1991. - 12 S. + 8 St. (Just brass ; 25)
Enth.: The entertainer. Ragtime dance. Gladiolus rag. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: CH 55038
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FD01

[Ragtimes / Ausw. Arr.] 5 ragtimes / Scott Joplin. For brass ensemble (2 trumpets, 3 trombones, tuba) arranged by Regöcs István. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1984. - 22 S. + 6 St.
Enth.: The entertainer. Elite syncopations. Swipesy. Peacherine rag. Easy winners. - Editions-Nr.: Z 12857
Einstufung: C3; C5 (Trp1) Epoche: d Sign.: FE91

Josquin <Desprez> (ca. 1440 - 1521):

[Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare / Josquin des Pres. [For four-part brass choir] edited by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 4 S. + 7 St. (Music for brass ; 57)

Enth.: Absolom fili mi [Absalon, fili mi; 4-stimmige Motette]. Fanfare [Vive le roy]. - Besetzung: Trp Trp/Hr Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 5'45"

Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FC91

[Werke, 3stg / Ausw. Arr.] Three Josquin pieces / Ed. for brass trio by Conrad de Jong. - [Partitur und Stimmen]

Buffalo, NY : Ensemble Publ., © 1966. - 6 S. + 3 St.
Enth.: Fortuna d'un gran tempo. Cela sans plus. Canzone "La Bernadina". - Spieldauer 3'
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FB11

Joubert, Claude-Henry (geb. 1948):

[Balladen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Trois ballades : pour quintette de cuivres / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1982. - 11 S. + 5 St. (Collection d'ensembles pour divers instruments)
Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 7'. - Pl.-Nr.: C4798
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Estive : grande fanfare ; petit orchestre pour cuivres / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1981. - 7 S. + 4 St. (Collection d'ensembles pour divers instruments)
Besetzung: Trp/Kornett 1-3 Pos/Tb, auch chorische Besetzung möglich. - Spieldauer: 2'30". - Pl.-Nr.: C4757
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

[Ouvertüren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Overture : pour quintette de cuivres débutant / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1981. - 7 S. + 5 St. (Collection d'ensembles pour divers instruments)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: C4735
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FD01

[Romanzen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Deux romances : pour quintette de cuivres / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1982. - 6 S. + 5 St. (Collection d'ensembles pour divers instruments)
Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 2'. - Pl.-Nr.: C4797
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Soir et matin : deux mouvements pour quintette de cuivres / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1982. - 8 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Baß. - Spieldauer: 2'15". - Editions-Nr.: RM 1760
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Suite en echo : pour 2 trompettes ou cornets en Si^b et 1 trombone en Ut / Claude-Henry Joubert. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1982. - 8 S. + 3 St. (Collection d'ensembles pour divers instruments)
Spieldauer: 4'. - Pl.-Nr.: C4807
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB01

Joubert, John (geb. 1927):

Chamber Music : for brass quintet ; opus 104 / John Joubert. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Novello, © 1988. - 51 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 15'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Jung, Helge (geb. 1943):

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 5] Suite : für Blechbläser (2 Trompeten, Horn und Posaune) ; op. 5 / Helge Jung. - Partitur

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1973. - 22 S. (Positionen)
Bem.: Mit Biographie. - Editions-Nr.: DVfM 8407a
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

K**Kabalevskij, Dmitrij B. (1904 - 1987):**

[Werke / Ausw. Arr.] Two dances / Dmitri Kabalevsky. [For] brass quartet (2Bb trumpets, 2 trombones) transcribed by James T. Lester. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles : Western Internat. Music, © 1967. - 4 S. + 4 St.
Bem.: Tanz Nr. 1 aus "15 Kinderstücke op. 27". Tanz Nr. 2 nicht ermittelt. - Editions-Nr.: WIM 7
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

Kainz, Walter (geb. 1907):

Intermezzo cifrato : für Brass-Quintett ; [1981] / Walter Kainz.
- Partitur in C [und Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1988. - 9 S. + 5 St. (Musik aus
der Steiermark ; 127)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Kalke, Thilo (geb. 1924):

[Brasseries] 4 Brasseries : unterhaltende Sextette für 3
Trompeten + 3 Posaunen / von Ernst-Thilo Kalke. - [Partitur
und Stimmen]

Stuttgart : [Selbstverl.], © 1987. - 17 S. + 6 St.
Enth.: Opening. Ballade. Foxtrot. Torso
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FE01

[Hungarian rap. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Hungarian rap : rocktet for
brass quintet ; [nach Motiven der 2. ung. Rhapsodie von Fr.
Liszt] / Ernst-Thilo Kalke

Halberstadt : Uetz, 1994. - 6 S. + 10 St. (Swinging brass)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb(C/Es). - Ori-
ginal für Bigband. - Vorwort und Kurzbiographie in dt. und
engl. - Editions-Nr.: BU 5033
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Kleine Blasmusiken : 3 Stücke für Blechbläserquintett ; für 2
Trompeten, Flügelhorn und 2 Posaunen / Thilo Kalke. - Spiel-
partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1984. - 8 S. (Aulós ; 220)
Besetzung lt. Partitur: Trp(C) 1 2 TenorHr(B) [nicht Flügel-
horn!] Bariton(C)/Pos Baß(C)/Pos. - Editions-Nr.: M 42.220
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

Molli : Swingtet for brass quintet / Ernst-Thilo Kalke. -
[Partitur und Stimmen]

Halberstadt : Uetz, 1994. - 7 S. + 10 St. (Swinging brass)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb(C/Es). - Vor-
wort und Kurzbiographie in dt. und engl. - Molli =
Schmalspureisenbahn in Mecklenburg-Vorpommern. -
Editions-Nr.: BU 5013
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Spielbuch für junge Musikanten : Blechbläserquintett ; 2
Trompeten, 2 Posaunen, 1 Tuba(Posaune/Bariton) oder
beliebige andere Stimmen / von Thilo Kalke. - [Partitur und
Stimmen]

Stuttgart : [Selbstverl.], o. J. - 7 Bl. + 5 St.
Bem.: Komponiert 1984
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD91

[Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces : for
brass quartet / Ernst-Thilo Kalke. - Partitur in C [und
Stimmen]

Halberstadt : Uetz, 1994. - 8 S. + 14 St. (Easy swinging
brass)
Enth.: Doodling the doodle. Blu-blu-blues. Stamp & blow. -
Besetzung: Trp1(B/C) Trp2(B/C)/Hr(F/Es)
Pos1(C/B)/Hr(F/Es) Pos2(C/B)/Tb. - Editions-Nr.: BU 4013
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Swinging Christmas : for brass quartet / Ernst-Thilo Kalke. -
Partitur in C [und Stimmen]

Halberstadt : Uetz, 1994. - 15 S. + 14 St. (Easy swinging
brass)
Enth.: Jingle bells. Laßt uns froh und munter sein. Morgen
kommt der Weihnachtsmann. - Besetzung: Trp(B/C)
Trp(B/C)/Hr(F/Es) Pos(C/B)/Hr(F/Es) Pos(C/B)/Tb(C/Es). -
Editions-Nr.: BU 4023
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

[2 mal 10] 2 x 10 : 2 swingende Brass-Tentette / von Ernst-
Thilo Kalke. - Partitur und C-Stimmen
Stuttgart : [Selbstverl.], © 1985. - 11 S. + 10 St.
Enth.: Mistral. Triste & happy. - Besetzung: Trp 1 2 3 PiccTrp

Hr Pos 1-4 Tb
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Kammerer, Edwin (geb. 1938):

[Divertimenti, FlügelHr 1 2 Hr Bariton Nr. 1] Divertimento
Nr. 1 : Divertimento postale ; für zwei Flügelhörner, Horn in
Es und Bariton / Edwin Kammerer. - Partitur [und Stimmen]
Wien : Kliment, © 1988. - 28 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Signal. Arie (Das Mantellied). Galopp. Signal.
- Mit Vorbemerkung und Kurzbiographie. - Editions-Nr.: Kl.
1248
Epoche: e Sign.: FC91

Festliches Trio : für drei Bläser / Edwin Kammerer. -
Spielpartituren in B [und Stimme]

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1985]. - 3 St. (je 14 S.) + 1 St.
(Das Bläterschiff ; 731) (Spiel in kleinen Gruppen ; 73)
Besetzung: Trp 1 2 Pos oder FlügelHr 1 2 Bariton/TenorHr. -
Editions-Nr.: SKG 73
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB91

Intrada concertante : für 2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner [in] B
und Tuba / von Edwin Kammerer. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1987. - 6 S. + 8 St.
Alternativbesetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Euphonium/Pos Tb. -
Editions-Nr.: Kl. 1243
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD91

Kanefzky, Franz (geb. 1964):

City-Blues : für Blechbläserquartett / von Franz Kanefzky. -
[Partitur und Stimmen]

Nürnberg : Hage, 1993. - [4 S.] + 5 St. (Leichte Quartette)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Pos(C)/Hr(F/Es)/TenorHr(B)
Pos(C)/TenorHr(B). - Editions-Nr.: eh 1042
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Dorfzene : für Blechbläserquartett / von Franz Kanefzky. -
[Partitur und Stimmen]

Nürnberg : Hage, © 1992. - [4 S.] + 5 St. (Leichte Quartette)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Pos(C)/Hr(F/Es)/TenorHr(B)
Pos(C)/TenorHr(B). - Editions-Nr.: eh 1041
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite : für Blechblä-
serquartett / von Franz Kanefzky. - [Partitur und Stimmen]

Nürnberg : Hage, 1993. - [4 S.] + 5 St. (Leichte Quartette)
Enth. die Sätze: Bordun-Marsch. Pavane. Menuett. -
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Pos(C)/Hr(F/Es)/TenorHr(B)
Pos(C)/TenorHr(B). - Editions-Nr.: eh 1043
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FC11

Kanz, Joseph (geb. 1949):

Ouverture française : Humoreske ; Brass ensemble, für 2
Trompeten in B/C, Horn in F, (Es)Posaune, Tuba ad lib. /
Joseph Kanz. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 7 S. + 4 St. (Europäische Musik ;
Deutschland)
ISMN M-50000-659-6
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Kaplaner, Andreas (geb. 1909):

Sammlung der schönsten Thomas-Koschatlieder und Kärntner
Volkslieder / für Bläserquartett bearb. von Andreas Kaplaner.
- [Stimmen]

Wien : Kliment, © 1977. - 6 St.

Kaplaner, Andreas (Forts.)

Besetzung: FlügelHr 1 2 BaßflügelHr 1 2 Euphonium(C/B). -
Format: 13 x 17 cm-quer. - Editions-Nr.: Kl. 1105
Einstufung: C2 Epoche: d; e Sign.: FD91

Kauffmann, Leo J. (1901 - 1944):

Musik für 3 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen und Tuba / Leo
Justinus Kauffmann. Hrsg. von Kurt Janetzky. - Partitur,
Stimmen
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1957 [Neudr.]. - 18 S. + 11
St.
Spieldauer: 6'35". - Editions-Nr.: FH 2266
ISMN M-2034-2266-2
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Kee, Cor (geb. 1900):

Balletto del clusterico : for 2 trumpets, horn and 2 trombones /
Cor Kee. - [Partitur und Stimmen]
Wormerveer : Molenaar, © 1977. - 24 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos 1 2. - Editions-Nr.: Mol
06.0695.72
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD11

Kerll, Johann K. (1627 - 1693):

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Canzona in C und Ricercata in D /
Johann Kaspar Kerll. Für Blechbläserquartett bearb. von
Donald Johns. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1996. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos. - Spieldauer: 1'30"/2'30". -
Editions-Nr.: D 06 665
ISMN M-012-18182-8
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC01

Kern, Matthias (geb. 1928):

Dies irae : Konzert für Orgel und Blechbläser / Matthias Kern.
- Partitur [in C] und Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1981. - 18 S. + 3 St. (Aulós
; 193)
Enth. die Sätze: Dies irae, dies illa. Tuba mirum. Liber
scriptus. Rex tremendae majestatis. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos
1 2 3 Org. - Editions-Nr.: M 42.193
Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FV01
Osterruf : für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen = The triumph of
easter / Matthias Kern. - [Spielpartitur]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 7 S.
Bem.: komponiert 1972. - Editions-Nr.: [M 23.409]
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Kessel, Johann (2. Hälfte 17. Jh.):

[Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll>
/ Arr.] Sonata : mit blasenden Instrumenten ; from Fünff-
stimmige Symphonien und Sonaten (Oels, 1672) / Johann
Kessel. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, o. J. - 4 S. + 8 St. (Music for
brass ; 31)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr Baryton/Pos, Tb ad lib. bei
chorischer Besetzung. - Spieldauer: 2'. - Die Sonate wurde um
einen Ganzton nach unten transponiert
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FD91

Keyes, Nelson:

Hardinsburg joys : brass quintet / by Nelson Keyes. - [Partitur
und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Brightstar Music, © 1976. - 14 S. + 5
St. (The Brightstar brass library)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: BMP 76
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01
[Trios, Trp Hr Pos (1967)] Trio for brass / Keyes. - [Partitur
und Stimmen]
Nashville, Tenn. : Welch, © 1977. - 11 S. + 3 St.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

Kiesewetter, Peter (geb. 1945):

Ballo francese : op. 28a ; per quintetto d'ottoni,
[Blechbläserquintett] / Peter Kiesewetter. - [Partitur und
Stimmen]
Gräfelfing : Thomi-Berg, © 1987. - 23 S. + 5 St. (Werkreihe
für Bläser)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: TB 910
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

King, Robert (geb. 1914):

French suite : [for brass duo] / Robert King. - [Partitur und
Stimmen]
North Easton, Mass. : King, o. J. - 7 S. + 3 St. (Music for
brass ; 204)
Enth. die Sätze: Prelude. Allemande. Courante. Sarabande.
Gigue. - Besetzung: Trp Bariton/Hr. - Spieldauer: 9'
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: FA91

Kirchner, Leon (geb. 1919):

Fanfare : for brass trio (2 trumpets and horn) / Leon Kirchner.
- [Partitur und Stimmen]
New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1974. - 4 S. +
3 St.
Bem.: komponiert 1965. - Editions-Nr.: AMP 7305
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: FB91

Klaus, Peter:

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1984)] Quartetto piccolo : für 4
Blechbläser ; [1984] / Peter Klaus. - Partitur in C
Aurich : ADU-Verl., © 1990. - 11 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Editions-Nr.: ADU 1031
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Klefisch, Walter (geb. 1910):

[Trauermusik / Arr.] Trauermusik / von Walter Klefisch.
Kleine Besetzung, bearb. Adi Rinner. - [Partitur und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1979. - 2 S. + 5 St.
Besetzung: FlügelHr 1 2 TenorHr Euph/Bariton(C/B)
Baß(C/Es). - 4-stimmiger Satz, der Baß oktaviert lediglich die
4. Stimme. - Editions-Nr.: Helbling 3808B
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC91

Klein, Richard R. (geb. 1921):

[Fantasien, Trp Hr Pos (1973)] Fantasie : für Trompete, Horn,
Posaune / Richard Rudolf Klein. - Partitur [Klangnotation]
und Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 8 S. + 3 St. (Aulós ;
140)

Klein, Richard R. (Forts.)

Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: [M 42.140]
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB11
 [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade : für fünf
 Blechbläser oder andere Instrumente und 2 Pauken ad lib. /
 Richard Rudolf Klein. - [Spiel-]Partitur [in C] und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1968. - 12 S. + 7 St. (Aulós
 ; 19)
 Editions-Nr.: [M 42.019]
 Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: e Sign.: FD21

Klerk, Josephus C. de (1885 - 1969):

Préambule : voor 2 trompetten Bb en 3 trombones Bb en C
 (ut) / Jos de Klerk. - [Partitur und Stimmen]
 Wormerveer : Molenaar, © 1964. - 2 S. + 5 St.
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD31

Knox, Charles (geb. 1929):

Solo for tuba : with brass trio / Charles Knox. - [Partitur und
 Stimmen]
 Bryn Mawr, PA : Tenuto-Publ., © 1969. - 16 S. + 4 St.
 (Music in manuscript series)
 Spieldauer: 8'45". - Komponiert 1968. - Editions-Nr.: T 94
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Kobaley, Silvester:

Alpenländische Weihnacht : Sätze für Blechbläser-Ensemble ;
 nach Volksliedern aus dem "Alpenländischen Weihnachts-
 Chorbuch", gesammelt und gesetzt von Cesar Bresgen /
 Silvester Kobaley. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger
 Epoche: e

1. - 1994. - 12 S. + 7 St.
 Enth.: Müritzaler Engelruf (Steiermark). Los, lieber Nachbar
 (Niederösterreich). Kommt, Christen, seht (Salzburg). Ich
 lag in einer Nacht (Kärnten). Laß mich dich wiegen
 (Steiermark). Auf, auf, ihr Hirten (Oberbayern). Stad, all
 Buam! Schlagt's in Turm? (Berchtesgaden). Heiligenbluter
 Nachtwächtergesang (Kärnten). Maria durch ein Dornwald
 ging (Deutschland). Schlafe mit Ruch (Osttirol). -
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos1/Hr Pos 2, Tb ad lib. - Editions-
 Nr.: D 06 623 Sign.: FE11

2. - © 1993. - 11 S. + 9 St.
 Enth.: Heiligste Nacht (Österreich). Drei König führt die
 göttliche Hand (Steiermark). Steht auf, ihr Hirtensleut
 (Salzburg). Ach mein Seel, fang an zu singen (Vorarlberg).
 Aus einer schönen Rosen (Kärnten). Still, o Himmel (Tirol
 und Oberbayern). Potztausend mal tausend
 (Niederösterreich). Christmettenruf (Bregenz Wald). -
 Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr Pos1/Hr Pos 2 3 Tb. - Editions-
 Nr.: D 06 624 Sign.: FF01
 Einstufung: C2; C3

Alpenländische Weihnacht : Sätze für 4 Blechbläser ; nach
 Volksliedern aus dem "Alpenländischen Weihnachts-
 Chorbuch", gesammelt und gesetzt von Cesar Bresgen /
 Silvester Kobaley. - Partitur [und Stimmen]
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 7 S. + 7 St.
 Enth.: Schauts, schauts, lieb'n Buima. Es ziehn aus weiter
 Ferne. Schlafe, schlafe, Kindelein. Losts auf, Buama. Es ruft
 mich eine Stimme. Kimm Jaggl, kimm gschwind. Der Heiland
 ist geboren. Auf, auf! ihr Buben. An einem Morgen. Auf, ihr
 Hirtenleut. - Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr Pos/Hr/Tenorhr. -
 Editions-Nr.: D 06 621 Sign.: FC91
 Einstufung: C1

Alpenländische Weihnacht : Sätze für 5 Blechbläser ; nach
 Volksliedern aus dem "Alpenländischen Weihnachts-
 Chorbuch", gesammelt und gesetzt von Cesar Bresgen /
 Silvester Kobaley. - Partitur [und Stimmen]
 Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 8 S. + 9 St.
 Enth.: Eine große Freud verkünd ich euch (Burgenland). Ein
 Kind geboren in Bethlehem. Schlafe, schlafe, Kindelein.
 Licht, das wahre (Rätoromanische Schweiz). Wir Könige drei
 (Tessin). So wiegen wir das Kindelein (Oberösterreich). Grad
 dort (Gottschee). - Besetzung: Trp 1 2 3 Hr/Pos/TenorHr
 Pos/TenorHr oder Trp 1 2 Hr Pos/Hr/TenorHr
 Pos/TenorHr/Tb. - Editions-Nr.: D 06 622
 Einstufung: C2 Sign.: FD91

Koch, Erland von (geb. 1910):

Auda for brass quintett, 1981 / Erland von Koch. - Partitur,
 Stimmen
 Hamburg [u.a.] : Peer, © 1981. - 23 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 10'. - Editions-
 Nr.: Peer 2993
 ISMN M-50011-282-2
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Koch, Johannes H. (geb. 1918):

An des Haffes anderm Strand : 12 Spielstücke für Blechbläser
 nach Volksweisen aus Ostpreußen und Masuren / Johannes H.
 E. Koch. - Spielpartitur in C
 Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [12 S.]
 Enth.: Dort jenes Brünlein. An des Haffes anderm Strand.
 Lustig beim Heu und 9 weitere Stücke. - Besetzung: 4stg.
 Bläserensemble oder Bläserchor
 Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX01

Bläsermusik : in zwei Sätzen ; für [3] Trompeten, Altposaune,
 Tenor- und Baßposaune / Johannes H. E. Koch. - [Studien-]
 Partitur in C
 Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [20 S.]
 Besetzung: auch Bläserchor
 Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei / Johannes H. E.
 Koch. - [Spiel-]Partitur [in C]
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1981. - 8 S. (Aulós ; 196)
 Enth.: Seid's lustig, seid's fröhlich. Verkauft der Bauer sein
 Acker und Pflug. Es laufen alle Gäßlein voll und 4 weitere
 Stücke. - "Auch als Vor- und Zwischenspiele zu den Bearbei-
 tungen für gemischten Chor (M 62.490) zu verwenden". -
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 oder andere beliebige Bläser,
 auch choris. - Editions-Nr.: M 42.196
 Einstufung: C1/2; P1/2 Epoche: e Sign.: FD21

Festliche Musik : für 4 Solo-Posaunen und Trompeten- und
 Posaunen-Chor / Joh. H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
 Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [8 S.]
 Bem.: Der 3. Satz verwendet das Thema "In dir ist Freude".
 Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FX01

Folklore en Alsace = Volksmusik im Elsaß / [J. H. E. Koch]. -
 [Spiel-]Partitur in C
 Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - 25 S. (Gelbe Reihe)
 Enth.: Piquee de Berstett = Kreuz-Polka aus Berstett. La
 Varsoviene = Der Warschauer. Le vieux chalet = Die alte
 Almhütte und 7 weitere Stücke. - Besetzung: Bläserchor oder -
 ensemble, 4- bis 7-stg
 Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Geblasen wird einfach zu viert! : Madrigale, Tänze, Lieder
 und Kanons ; als Übungen zum Musizieren in kleinen
 Gruppen / nach alten Vorlagen (16. u. 17. Jahrh.) hergerichtet
 von Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
 Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - 20 S.

Koch, Johannes H. (Forts.)

Enth. 3 Galliarden. 2 Allemanden. Canzona (vereinfacht). Kommt, ihr G'spielen (Variation über ein altes Chorlied). Tanzen und Springen (Variation). Passamezzo. Kuckuck (nach einem alten Chorlied). Ich sag ade (nach einem Chorlied). Die wilde Jagd (Kanon zu 3 St., nach einem Jagd-Motiv). Kanon für 3 St. (nach Michael Praetorius). - Besetzung: 4stg. Bläserensemble (z.B. 2 Trp 2 Pos)
Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FC91

[Intermezzi] Zwei Intermezzi : für Bläserchor ; 3 Trompeten (1 Alt-Pos) und 2 Posaunen / [Johannes H. E. Koch]. - Spielpartitur in C
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [6 S.]
Spieldauer: 4'
Einstufung: P2/3; B2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Introduktion, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott" : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [12 S.]
Bem.: Für Posaunenchor oder solistische Besetzung
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FX01

Ein Lied - in Freuden und in Leiden : 12 Spiel-Stücke für Blechbläser nach jiddischen Volksweisen / Johannes H. E. Koch. - Spielpartitur klingend
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [20 S.]
Enth.: Freut sich der Hirte. Hop, hop, grade so. Wer klopft so spät bei Nacht und 9 weitere Stücke. - Besetzung: Blechbläserchor (Trp 1 2 Pos 1 2, z.T. mit Zusatzstimmen)
Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Media vita in morte sumus : Musik zum Totengedächtnis ; für Bläserchor = Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen / Johannes H. E. Koch. - Studienpartitur [in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., [1992]. - [16 S.]
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb (ad lib.), chorisch
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: TA31

Michael-Praetorius-Variationen : für Blechbläser-Quintett und Klavier / Johannes H. E. Koch. - Studienpartitur
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - 45 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3 Kl. - Nachwort vom Komp. in dt.
Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: TA31

Morgen-Musik : für 3 - 6-stimmigen Bläserchor ; über "Morgenglanz der Ewigkeit" (EKG 349) / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [16 S.]
Enth. 5 Sätze zu Textstellen und 2 Begleitsätze
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Musik zu Lob und Dank : Partita über das Kirchenlied: O gläubig Herz gebenedei und gib Lob deinem Herren! ; für 2 - 6-stimmigen Bläserchor / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [12 S.]
Enth. die Sätze: Anruf. Introduction 1 + 2. Kanon. Fantasia. Ricercar. Introduction 3. Intermezzo. "Lob und Dank", Liedsatz. - Vorbemerkung des Komponisten
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Nach dem Winter da kommt der Sommer : Variationen für Blasinstrumente / Johannes H. E. Koch. [Hrsg.: Wilhelm Ehmann]. - Spielpartitur [in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1957. - 12 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2, aber auch FlügelHr, Bfl oder Doppelrohrblattinstr. möglich. - Editions-Nr.: BA 2622
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FD21

Parsifal-Impressionen : nach Motiven aus Richard Wagners Bühnenweihfestspiel ; für Blechbläser-Ensemble (4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba) / Johannes H. E. Koch. - Partitur und Stimmen [in C]

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1989. - 11 S. + 4 St.
Bem.: Die Tuba verdoppelt 2. Posaune. - Vorbem. in dt. - Pl.-Nr.: S. 11022
Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FG01

Partita über ein Psalmlied : "Wie lieblich schön, Herr Zebaoth" (Genf 1562) / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C], Sonderdruck
Hamburg : Carmina Musikverl., [ca. 1993]. - [8 S.]
Besetzung: Bläserchor, 6stg. - Komponiert 1993
Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Passions-Musik : für Blechbläser (3 Trompeten und 3 Posaunen) ; Intrada und Ricercar über "Christus, der uns selig macht" / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [16 S.]
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Pfingst-Musik : für 3 - 6-stimmigen Bläserchor ; über "Zeuch ein zu deinen Toren" (EKG 105) / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [12 S.]
Enth. die Sätze: Intrada. Meditation. Fantasia (Kanon). Fugato. 3 Liedsätze
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Rogate-Musik : für 3 - 6-stimmigen Bläserchor ; über "Vater unser im Himmelreich" (EKG 241) / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [12 S.]
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Sardana : katalanischer Rundtanz / Joh. H. E. Koch. - [Spiel-]Partitur in C
Hamburg : Carmina Musikverl., [ca. 1982]. - [8 S.]
Besetzung: Bläserchor, 6stg. - Komponiert 1982
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Serenaden, Trp 1 2 Pos 1 2 Org] Serenata seria & serena : per organo e ottoni, 2 trombe e 2 tromboni = Serenade ernst & heiter / Johannes H. E. Koch. - Studienpartitur
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - 30 S.
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: TA31

Spielet auf, ihr Musikanten! : 10 Spielstücke für Blechbläser ; nach Volksweisen aus ehemals deutschen Siedlungsgebieten in Südost-Europa / Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Hamburg : Carmina Musikverl., o. J. - [20 S.]
Enth.: Spielet auf, ihr Musikanten! Wir kommen daher. Der Kuckuck und 7 weitere Stücke. - Besetzung: 4stg. Bläserensemble oder Bläserchor
Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Symphonie des franchises montagnes : für 4 Trompeten und 4 Posaunen / Johannes H. E. Koch. - Studienpartitur
Hamburg : Carmina Musikverl. - 36 S.
Enth. die Sätze: Etang de la Gruyere. Cloches et crapauds. Marche concours. Dans l'auberge
Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: TA31

Der Tag, der ist so freudenreich : Musik in 3 Sätzen ; für konzertierende Orgel und fünf Blechbläser / Johannes H. E. Koch. - [Partitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1968. - 24 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)
Enth. die Sätze: Toccata. Pastorale. Fugato und Choral. - Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Pos 1 2 Org. - Komponiert 1966. - Bläserpartitur gesondert erhältlich. - Editions-Nr.: BA 5392
Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FU01

Trauer-Musik : für hohe Solo-Trompete und Bläserchor ; 1970 / Joh. H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
[München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands], o. J. - [4 S.]
Besetzung: Trp(G/D) Bläserchor, 5stg. - Verlagskopie aus: Magnificat : Geistliche Konzerte .. - München, o. J. - S. 33 - 36
Einstufung: P1/2; P3 (Trp) Epoche: e Sign.: FX01

Koch, Johannes H. (Forts.)

[Variationen für Blechbläser] Zwölf Variationen für Blechbläser : nach einem Thema von Michael Praetorius / Johannes H. E. Koch. - Partitur [in C]
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1980. - 24 S. (Aulós ; 176)
 Bem.: "Nach einem Tanzstück: 'Philor' von Michael Praetorius". - Variation Nr. 4 "Zur Erinnerung an Gottfried Reiche", Var. Nr. 5 "Zur Erinnerung an David [Daniel!] Speer", Var. Nr. 6 "Zur Erinnerung an Giovanni Gabrieli". - Besetzung: 6-stimmiges Blechbläserensemble, auch Posaunenchor. - Editions-Nr.: M 42.176
 Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Volksmusik für Bläser / [in Sätzen von Johannes H. E. Koch und Heinrich Ehmann]. - [Spielpartitur in C]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1973. - 47 S.
 Enth.: Aufzug. Siebenschritt. Tappet. Reeser Dreher. Ochsentritt. Böhmisches Wind u.a. - Mit Nachwort von Koch und Ehmann. - Besetzung: 4-stimmiges Bläserensemble, auch chorisch, teilw. Tb ad lib. - Foramt: 19,5 x 14,5. - Editions-Nr.: BA 4133
 Einstufung: B3; P3 Sign.: FC91

Kocsár, Miklós (geb. 1933):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Brass quintett = Rézfúvósötös / Kocsár Miklós. - Partitur und Stimmen
 Budapest : Editio Musica, © 1990. - 12 S. + 5 St.
 Editions-Nr.: Z 13515
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

[Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1972)] Sestetto d'ottoni : [1972] / Kocsár Miklós. - Partitur und Stimmen
 Budapest : Editio Musica, 1972. - 11 S. + 6 St.
 Editions-Nr.: Z 6848
 Epoche: e Sign.: FE11

Köll, Fritz (geb. 1927):

Arborata 1 : für 2 Trompeten und Posaunen / Fritz Köll. - [Partitur und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1979]. - 5 S. + 6 St. (Das Blärserschiff ; 711) (Spiel in kleinen Gruppen ; 59)
 Enth.: Intrade. Reigen. Sarabande. Finaletto. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(B/C) 1 2, auch chorisch. - Editions-Nr.: SKG 59
 Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

Arborata 2 : für 2 Trompeten und Posaunen / Fritz Köll. - [Partitur und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1981]. - 5 S. + 6 St. (Das Blärserschiff ; 718) (Spiel in kleinen Gruppen ; 64)
 Enth.: Sonata (Turmsonate). Scherzino. Elegie. Burletta. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(B/C) 1 2, auch chorisch. - Editions-Nr.: SKG 64
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Arborata 3 : für 2 Trompeten und Posaunen / Fritz Köll. - [Partitur und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1981]. - 5 S. + 6 St. (Das Blärserschiff ; 719) (Spiel in kleinen Gruppen ; 65)
 Enth.: Rondeau. Ciacconetta. Wechseltanz. Kanzone. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(B/C) 1 2, auch chorisch. - Editions-Nr.: SKG 65
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Musik vom alten Peter : [Divertimento] ; für Blechbläserquintett / Fritz Köll. - Partitur in C [und Stimmen]
 Gräfelting : Thomi-Berg, © 1989. - 8 S. + 6 St. (Werkreihe für Bläser)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos Tb/BPos. - Editions-Nr.: TB 912
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

[Turmquartette] Turmquartett 1 und 2 : für 2 Trompeten (B) und 2 Posaunen / Fritz Köll. - Partitur und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1969. - 15 S. + 4 St. (Aulós ; 21)
 Editions-Nr.: [M 42.021]
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Königshofer, Franz (1901 - 1970):

[Menuette, Trp 1 2 TenorHr Bariton (1967)] Menuett : für Bäserquartett / Franz Königshofer. - [Partitur], Ausgabe B für Trompeten oder Flügelhörner und Posaunen oder Tenorhörner (Bariton, Tenor-Saxophone) mit Es-Horn (Alt-Saxophon) ad lib.
 Adliswil-Zürich : Ruh, © 1967. - 2 S.
 Pl.-Nr.: E.R. 1136b
 Epoche: e Sign.: FC91

Köper, Karl-Heinz (geb. 1927):

Pentabass : 2 trombe, corno, trombone, tuba / Karl-Heinz Köper. - Partitur [und Stimmen]
 Isernhagen : Köper, © 1974. - 12 S. + 5 St.
 Spieldauer: 15'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Präludien und Fugen Es-Dur] Präludium und Fuge : für Blechbläser, Solo-Pauken, Glockenspiel und Becken / Karl-Heinz Köper. - Partitur [und Stimmen]
 Isernhagen : Köper, o. J. - 15 S. + 24 St.
 Besetzung: Hr(Es) 1-4 Trp 1-3 FlügelHr 1-3 TenorHr(B) Bariton Pos 1-3 Tb Glockenspiel Pk(solo) Becken; zusätzl. Stimmen für Alt-Sax 1 2 Tenor-Sax 1 2 Bariton-Sax. - Lichtpausen
 Einstufung: A3; A4 (Pk) Epoche: e Sign.: FH01

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Quartett : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Karl-Heinz Köper. - Partitur [und Stimmen]
 Isernhagen : Köper, © 1973. - 10 S. + 4 St.
 Spieldauer: 12'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

Koepke, Paul (geb. 1918):

Marche vaillant : brass sextet or choir / Paul Koepke. - Partitur [und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1957. - 9 S. + 10 St. (Brass ensemble library)
 Besetzung: Kornett/Trp 1 2 (3 4) Hr(Es/F) 1 (2 3) Pos 1 (2 3) Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 1030
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE31

[Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1950)] Scherzo : brass sextet / Paul Koepke. - Partitur [und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1950. - 7 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
 Editions-Nr.: X 521
 Epoche: e Sign.: FE31

Koerppen, Alfred (geb. 1926):

[Sätze über den Choral "Wir glauben all' an einen Gott"] Zwei Sätze über den Choral "Wir glauben all' an einen Gott" : für 3 Trompeten in B und 3 Posaunen ; [1959] / Alfred Koerppen. - Partitur [und Stimmen]
 Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1960. - 7 S. + 6 St. (Collegium musicae novae ; 48)
 Bem.: Vorwort des Komponisten. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: PB 3857
 Epoche: e Sign.: FE31

Koetsier, Jan (geb. 1911):

Bamberger Promenade : 2 Trompeten in B und 3 Posaunen ; opus 44, 1957/1970 / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]
Amsterdam : Donemus, © 1970. - 23 S. + 5 St.

Enth. die Teile: Fanfare. Promenade I. Altes Rathaus. Promenade II. Klein Venedig. Promenade III. Domplatz. Krypta. Alte Hofhaltung. Promenade IV. Altstadt. - Reproduktion der Komponistenhandschrift
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD31

Brass memorial to Brahms : Introdution und Variationen über ein Thema aus dem Violinkonzert op. 77 von Johannes Brahms ; für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba ; op. 139, 1994 / Jan Koetsier. - Partitur und Stimmen
Ebersberg : Brand, 1994. - 30 S. + 10 St. (Brand's brass programm ; 38)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Trp(B) 1 2 Hr Pos 1-4 Tb (in der Partitur sind alle Trp-Stimmen in B gesetzt). - Thema: Einleitung zum 2. Satz des Violinkonzerts. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: BB 1038
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Irishes Trio : für Trompete, Posaune und Klavier ; opus 126 ; 1991 / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1991. - 43 S. + 2 St.

Bem.: Der 2. Satz besteht aus Variationen über ein Thema in der Art einer irischen Volksweise. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 47
Einstufung: A4 Sign.: FR01

Kinderzirkus : op. 79/B ; für Brass Quintett / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1991. - 28 S. + 5 St. (Festive brass!)
Enth. die Sätze: Kleiner Zirkusmarsch. Die Seiltänzerin. Clownerie 1. Der Jongleur. Clownerie 2. Der Tanzbär. Clownerie 3. Der Zauberer. Großes Finale. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: EMR 540
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

[Kinderzirkus <Kleiner Zirkusmarsch>] Kleiner Zirkusmarsch : op. 79/A ; für Brass Quintett / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1991. - 10 S. + 5 St. (Festive brass!)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: EMR 538
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Konzerte, Trp Pos Orch op. 17] Konzert : für Trompete, Posaune und Orchester ; opus 17 ; 1965 / Jan Koetsier.
Klavierauszug. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1991. - 44 S. + 2 St.
Spieldauer: 20'. - Aufführungsmaterial leihweise erhältlich. - Editions-Nr.: BimEns 33a
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FR01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 65] Brass quintet : op. 65 / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1990. - 26 S. + 5 St. (Festive brass!)
Bem.: komponiert 1974. - Editions-Nr.: EMR 512
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Sinfonien op. 80] Brass symphony : opus 80 ; (1979) / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]
Amsterdam : Donemus, © 1980. - 37 S. + 10 St.

Besetzung: Trp(C) 1-4 Hr Pos 1-4 Tb. - Spieldauer: 15'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 33,1] Petite suite : pour 2 trompettes [en Ut], cor et trombone ; Op. 33 Nr. 1 (1947) / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]

Amsterdam : Donemus, © 1954. - 12 S. + 4 St.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 33,1. Trp 1 2 Pos 1 2] Kleine Suite : für Bläserquartett ; Op. 33 No. 1 b ; 1947 / Jan Koetsier. - [Partitur]

Amsterdam : Donemus, © 1957. - 11 S.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Kolditz, Hans (1923 - 1996):

Brass around the world / Musik und Arrangement: Vlad Kabec. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Halter, 1995. - 24 S. + 9 St. (Musizieren im kleinen Kreis)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb(C/B), Schz ad lib. - Enth. die Sätze: Italien (am Golf von Neapel). Mexiko (Am Strand von Acapulco). Japan (Kirschblütenfest in Yokohama). Australien (Ayers Rock). - Editions-Nr.: Halter 3310
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Komma, Karl M. (geb. 1913):

Musik für 7 Blechbläser : 1938 / Karl Michael Komma. - [Partitur]

Reichenberg : Ullmann, [ca. 1938]. - 4 S. (Festliche Musik aus dem Sudetenland ; 3)
Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Pos 1 2 3 BaßTb
Epoche: e Sign.: FF01

Komzák, Karel (1850 - 1905):

[Erherzog-Albrecht-Marsch / Arr.] Erherzog Albrecht - Marsch / Karl Komzák. Arr.: Josef Bach. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 6 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 2'. - Editions-Nr.: Bauer 861
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Konietzny, Heinrich (1910 - 1983):

[Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1971)] Intrada : für 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen ; 1971 / Heinrich Konietzny. - Partitur [und Stimmen]

Hamburg : Trekel, © 1972. - 12 S. + 6 St. (Spielmusik)
Editions-Nr.: T 638
Epoche: e Sign.: FE21

Kont, Paul (geb. 1920):

[Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1 / Paul Kont
Wien [u.a.] : Doblinger
Epoche: e

1. Trio : Trompete (B), Horn (F), Posaune. - Stimmen. - © 1979. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 670
Einstufung: A5 Sign.: FB11

2. Quartett : Trompete (C), Horn (F), Posaune, Tuba. - Stimmen. - © 1979. - 4 St.
Editions-Nr.: D 06 671
Einstufung: A5 Sign.: FC91

3. Quartettino : Trompete (C), 2 Hörner (F), Posaune. - Stimmen. - © 1979. - 4 St.
Editions-Nr.: D 06 672
Einstufung: A4 Sign.: FC91

Kopelent, Marek (geb. 1932):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1972)] Quintett : für Blechbläser / Marek Kopelent. - Spielpartitur
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 22 S.

Kopelent, Marek (Forts.)

Bem.: erweiterte Notation mit Zeichenerklärungen in dt. und tschech. - Editions-Nr.: BG 951
 ISMN M-004-12124-5
 Epoche: e' Sign.: FD11

Kopf, Klaus-Dieter (geb. 1941):

[Duos (1987)] Sieben Duos : für Blechbläser (Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn) / Klaus-Dieter Kopf. - [Spielpartituren]
 Freiburg-Tiengen : Schulz, ca. 1987. - 2 St. (je 8 S.) (Jugend musiziert)

Enth.: Kanon 1 und 2 [Trp TenorHr]. Bicinium für 2 gleiche Blechblasinstrumente [Trp TenorHr 1 2]. Bicinium für 2 Trompeten. Deutsches Volkslied [Trp TenorHr]. Spiegelkanon und Kanon 3 [für 2 gleiche Blechblasinstrumente]. - Editions-Nr.: Schulz 1027
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA91

[Tricinien, Trp 1 2 Pos (1978)] Fünf Tricinien : für Blechbläsertrio ; zwei Trompeten und Posaune / Klaus-Dieter Kopf. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, ca. 1986. - 14 S. + 3 St. (Jugend musiziert)
 Editions-Nr.: Schulz 997
 Einstufung: A2; A3; A4 Epoche: e Sign.: FB01

Korda, Viktor (1900 - 1992):

Präludium, Melodie und Perpetuum mobile : für 2 Trompeten (B) oder 2 Klarinetten (B) und 2 Hörner (F) / Viktor Korda. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1989. - 10 S. + 2 St. (Aulós ; 231)
 Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: M 42.231
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Koringer, Franz (geb. 1921):

Festliche Musik in 3 Sätzen : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Franz Koringer. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1977. - 15 S. + 6 St. (Musik für Bläser ; 4)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2. - Editions-Nr.: Bauer 503
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Korn, Peter J. (geb. 1922):

[Präludien und Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 op. 22] Prelude and scherzo : Bb trumpet 1 & 2, horn in F, trombone 1, trombone 2 (or tuba) / Peter Jona Korn. - [Partitur und Stimmen]
 [Eisenach] : Schubert, 1993. - 16 S. + 5 St.

Pl.-Nr.: J. S. 149
 Epoche: e Sign.: FD11

Korsakov, Nikolaj R.- => Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

Koschat, Thomas (1845 - 1914):

Hochalmer Diand'lan : Lied / von Thomas Koschat. Arrangement von Hans Kliment. - Direktion [in B und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1978. - 2 S. + 8 St.
 Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Hr(Es) 1 2 3 Pos(C/B) 1 2, Hr(Es)4 ad lib., Ergänzungsstimmen TenorHr/Euphonium anstelle Hr(Es) lieferbar. - Format: 17 x 13 cm-quer. - Editions-Nr.: Kl. 1103
 Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: FF91

Kovács, Mátyás (geb. 1928):

[Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1976)] 2. Divertimento : román népdalokra, after roumanian folk songs ; [rézfúvós-hatosra, for brass sextet] / Kovács Mátyás. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1984. - 12 S. + 6 St.

Editions-Nr.: Z 12419
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE11

Kraft, William (geb. 1923):

[Nonette (1958)] Nonet : for brass and percussion / William Kraft. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1969. - 90 S. + 9 St.
 (Los Angeles brass quintet series ; 4)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb Schz (4 Percussion-Spieler). - Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: AV 159
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Krassilnikov, Igor:

[Variationen, Trp Pos 1 2 Tb, 1995] Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba / Igor Krassilnikow. - Partitur

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1995. - 8 S.

Editions-Nr.: NM 2049

ISMN M-2032-0687-3

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FC91

Kratochwil, Heinz (1933 - 1995):

Vergnügliche Kurzgeschichten : op. 133 ; für Blechbläser-Quintett ; 2 Trompeten, Horn (3. Trompete), 2 Posaunen / Heinz Kratochwil. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 8 S. + 6 St.

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: D 06 647

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD11

Krebs, Johann L. (1713 - 1780):

[Tokkaten und Fugen, Org E-Dur <Fuge> / Arr.] Fuge / Johann Ludwig Krebs. [Für 2 Trompeten, Horn (Pos.), 2

Posaunen bearb. von] H. A. Stamm. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1984. - 4 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)

Editions-Nr.: MT 514

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: FD11

Kreisler, Fritz (1875 - 1962):

[Liebesfreud / Arr.] Liebesfreud / Fritz Kreisler. Für Blechbläserquintett bearb. von Rudolf Korp ... - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 8 S. + 5 St. (Vienna brass)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Euph Tb. - Spieldauer: 3'. -

Editions-Nr.: D 36 663

Epoche: d Sign.: FD01

[Liebesleid / Arr.] Liebesleid / Fritz Kreisler. Für Blechbläserquintett bearb. von Rudolf Korp ... - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 10 S. + 5 St. (Vienna brass)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Euph Tb. - Spieldauer: 3'. -

Editions-Nr.: D 36 664

Epoche: d Sign.: FD01

[Schön Rosmarin / Arr.] Schön Rosmarin / Fritz Kreisler. Für Blechbläserquintett bearb. von Rudolf Korp. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 7 S. + 5 St. (Vienna Brass)

Kreisler, Fritz (Forts.)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: D 36 665
 ISMN M-012-18147-7
 Epoche: d Sign.: FD01

Kremer, Clemens (geb. 1930):

[Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1967)] Drei Aphorismen : für zwei Trompeten und zwei Posaunen ; 1967 / Clemens Kremer. - [Spielpartituren]
 Regensburg : Bosse, o. J. - 3 St. (je 7 S.)
 Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: BE 331
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Krol, Bernhard (geb. 1920):

Butterfly-Serenade : Brass quintet ; op. 91 / Bernhard Krol. - [Partitur und Stimmen]
 Hamburg : Schubert, © 1985. - 20 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2. - Komponiert 1984. - Pl.-Nr.: J. S. 120
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD11

Cathedrale : dreischiffig, en trois nefs ; opus 85 ; Horn, Posaune, Tuba oder 3 Posaunen / Bernhard Krol. - [Partitur und Stimmen]
 Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1983. - 8 S. + 3 St.
 Bem.: komponiert 1982. - Pl.-Nr.: B&B 22972 (1464)
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FB91

Corale Santa Trinità : Trompete, Posaune und Orgel ; [op. 123] / Bernhard Krol. - Partitur, Stimmen
 Köln : Haas, © 1992. - 12 S. + 2 St. (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 137)
 Editions-Nr.: HM 230 102
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FR01

Divertissement classique : for 13 brass instruments ; op. 58 / Bernhard Krol. - Partitur
 New York : Associated Music Publ. [u.a.], © 1975. - 30 S.
 Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-4 Tb. - Editions-Nr.: AMP 7456
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Krönungs-Fantasie : (nach Monteverdi) ; für Trompete in B, Posaune und Orgel ; Opus 76 / Bernhard Krol. - Orgel-Partitur [und Stimmen]
 Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 23 S. + 2 St.
 Thema: Schlußduett aus "L'incoronazione di Poppea" von Claudio Monteverdi. - Pl.-Nr.: B&B 22881 (1412)
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FR01

Prolog opus 130 : 3 Trompeten & 4 Hörner / Bernhard Krol. - Partitur, Stimmen
 Köln : Haas, 1997. - 15 S. + 7 St.
 ISMN M-50000-084-6
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF91

Promenade Parisienne : Blechbläser-Quintett, quintette cuivres ; opus 78 / Bernhard Krol. - Partitur [und Stimmen]
 Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 25 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 14'. - Komponiert 1981. - Pl.-Nr.: B&B 22928 (1435)
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Kropfreiter, Augustinus F. (geb. 1936):

Konzertante Musik : für Orgel und Bläser / A. F. Kropfreiter. - Orgelpartitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 31 S. + 10 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 3 Hr 1-4 Pos 1 2 3. - Komponiert 1974 (Auftrag der Stadt Linz zur Eröffnung des Brucknerhauses). - Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: D 06 679 (Partitur); D 06 680
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FV01

Kruyf, Ton de (geb. 1937):

[Aubades, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1957)] Aubade : per 5 ottoni, 2 trombe (do), corno (fa), trombone, tuba ; in due tempi / Ton de Kruyf. - [Studienpartitur]
 Amsterdam : Donemus, © 1967. - 13 S.
 Enth. die Sätze: Réveille. Promenades. - Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr(F) Pos Tb. - Reproduktion der Handschrift des Komponisten
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Kubik, Gail (1914 - 1984):

Fanfare for the century : [for six-part brass choir] ; (1968) / Gail Kubik. - [Partitur und Stimmen]
 North Easton, Mass. : King, © 1974. - 8 S. + 6 St. (Music for brass ; 92)
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - Spieldauer: 2'30"
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE01

Kubizek, Augustin (geb. 1918):

Flicornofonia : konzertante Musik für Bügelhornquintett ; op. 60 / von Augustin Kubizek. - [Partitur und Stimmen]
 Wien : Kliment, © 1987. - 12 S. + 7 St.
 Besetzung: FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton BaßTb. - Spieldauer: 5'30". - Editions-Nr.: Kl. 1244
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD91

[Hadmar, der Kuenringer. Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Kuenringer-Suite : für 2 Trompeten in B und 2 Posaunen ; op. 52b / Augustin Kubizek. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 14 S. + 4 St.
 Enth.: Intrada. Laudate. Madrigal und Recitativ. Kreuzfahrerpasacaglia. Aria. Choral. Finale. - "Das Oratorium entstand 1980 im Blick auf die 850-Jahr-Feier 1987 des Zisterzienserstiftes Zwettl, Niederösterreich, ... welches von einem Kuenringer gestiftet ... wurde." - Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: D 06 631
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Kubizek, Karl M. (geb. 1925):

[Fanfaren (1989)] Festfanfare : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken / Karl Maria Kubizek. - Partitur [und Stimmen]
 Wien : Kliment, © 1989. - 5 S. + 7 St.
 Editions-Nr.: Kl. 1281
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE01

Kuegerl, Hannes (geb. 1906):

Schloßmusik : für 2 Trompeten, Horn, Bariton, Tuba und Schlagzeug / Hannes Kuegerl. - [Partitur und Stimmen]
 Freiburg i. Br. : Schulz, 1980. - 15 S. + 7 St. (Musik aus der Steiermark ; 98)
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD91

Kummer, Hans (1880 - 1966):

Eine Sonntagsmusik : für drei Trompeten und drei Posaunen ; (Turmmusik) ; op. 37 / Hans Kummer. - [Partitur und Stimmen]
 München : Grosch, o. J. - 4 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ; 507) (Spiel in kleinen Gruppen ; 3)

Kummer, Hans (Forts.)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - Spieldauer: 13'30". -
Editions-Nr.: SKG 3
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Kutzer, Ernst (geb. 1918):

Kleine Jagdmusik : für Blechbläserquintett ; op. 119 / Ernst
Kutzer. - Partitur [und Stimmen]
München : Neuer Münchner Musikverl., © 1990. - 8 S. + 6
St.
Enth. die Sätze: Begrüßung. Lied. Aufmunterung im Treiben.
1. Liedvariation. Hirschtod. 2. Liedvariation. Jagd vorbei. 3.
Liedvariation. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F)/TenorHr(B)
Pos1/Bariton Pos2/Tb. - Editions-Nr.: NMV 320
Epoche: e Sign.: FD01

L**Laburda, Jiří (geb. 1931):**

Prager Brücken : für Blechbläserquintett & Piano (Orgel) / Jiří
Laburda. - Partitur & Pianostimme, Stimmen
Köln : Haas, © 1995. - 39 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Stromabwärts der Moldau. Die Zeugen der
Vergangenheit. Über den stillen Inseln. Die neuen und lärm-
den Brücken. Das Panorama. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Kl/Org
ISMN M-50000-241-3
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FU01

[Stücke, Trp 1 2 Pos, 1994] Tri skladby : 2 Trompeten & Po-
saune = Drei Stücke / Jiří Laburda. - Partitur, Stimmen
Köln : Haas, © 1994. - [12 S.] + 3 St. (Booklet Serie ; 18)
Editions-Nr.: HMB 221003
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB01

Lajovic, Aleksander (geb. 1920):

Dialog : za trobento in trombon = Dialogue / Aleksander Lajo-
vic. - [Spielpartitur]
Ljubljana : Edicije Društva slovenskih skladateljev, © 1974.
- 4 S.
Besetzung: Trp, Pos. - Editions-Nr.: Ed.DSS 583
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FA01

Lalande, Michel-Richard de (1657 - 1726):

[Ballet <Trompettes en rondeau> / Arr.] Fanfare / Michel-
Richard de La Lande. Réalisation pour 2 trompettes, cor (ou
trombone I) & trombone II: Jean Louis Petit. - [Partitur und
Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1972. - 3 S. + 7 St. (Ensemble de
cuivres)
Pl.-Nr.: G.1422.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FC01

Lamm, Robert (geb. 1922):

25 or 6 to 4 : (1986 version) / [Robert Lamm]. For brass
quintet, guitar, bass and drums ad lib. arr. by Edwin McLean. -

[Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, o. J. - 8 S. + 8 St. (Hits on brass :
Chicago)
Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr Pos Tb/BaßPos Git, Baß, Schz ad
lib. - Editions-Nr.: HB 8
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD91

Lancen, Serge (geb. 1922):

[Mascarade. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Mascarade : for brassquintet
and band. Brass quintet version / Serge Lancen. - [Partitur und
Stimmen]
Wormerveer : Molenaar, © 1987. - 40 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Overture. Colombine. Pierrot. Arlequin. Le
poète. Spavento. Le vagabond. Final. - Vorw. in dt., engl.,
franz. und niederl. - Spieldauer: 17'30". - Editions-Nr.: Mol
06.0769.71
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Mascarade. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Mascarade : for brassquintet
and band. Brass quintet version / Serge Lancen. - [Partitur]
Wormerveer : Molenaar, © 1987. - 40 S.
Enth. die Sätze: Overture. Colombine. Pierrot. Arlequin. Le
poète. Spavento. Le vagabond. Final. - Vorw. in dt., engl.,
franz. und niederl. - Spieldauer: 17'30". - Editions-Nr.: Mol
06.0769.71
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Lande, Michel-Richard de la => Lalande, Michel-Richard de

Landowski, Marcel (geb. 1915):

Blanc et feu : pour quintette de cuivres ; commande du Coun-
cours International de Quintette de Cuivres de Narbonne /
Marcel Landowski. - Partitur, Stimmen
Paris : Salabert, © 1986. - 9 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorPos Tb. - Pl.-Nr.: E.A.S. 18375m
Einstufung: A3/4; A5 (Trp) Epoche: e Sign.: FD01

Lane, Burton (geb. 1912):

Old devil moon / Burton Lane. For brass quintet arr. by Ingo
Luis. - [Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, © 1947. - 13 S. + 5 St. (Brass Jazz ;
12)
Besetzung: Trp Trp/FlügelHr Hr Pos BaßPos/Tb. - Editions-
Nr.: BR 12
Einstufung: C5 Epoche: e Sign.: FD11

Láng, István (geb. 1933):

[Lento, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1983)] Lento / István Láng. -
[Partitur]
[Bulle] : Brass Bulletin, 1983. - 2 S.
Bem.: Trp in C. - Zeitschriftenbeilage zu Brass Bulletin 44
(1983)
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Laporte, André (geb. 1931):

Jubilus : 1966 ; für Blechbläser und Schlagzeug / Andre
Laporte. - Studienpartitur
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1969. - 31 S.
Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-3 BaßPos, Schz. - Editions-
Nr.: Tonos 7402
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

Lasoń, Aleksander (geb. 1951):

[Kammermusiken Nr. 2] Kammer-Musik Nr. 2 : für 7 Ausführende / Aleksander Lasoń. - Partitur in C
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1986. - 23 S.
Besetzung: Hr 1 2 Trp Pos 1 2 Tb Kl. - Mit Spielanweisungen
Epoche: e Sign.: FV01

Lasso, Orlando di (1532 - 1594):

[Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <O là, o che bon eccho> / Arr.] Eco : canon / Roland de Lassus.
Transcription et arrangement Roland Lemêtre pour 2 ensembles de cuivres. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1986. - 4 S. + 8 St. (Floreata Musica ; 12)
Mindestbesetzung: Trp(C/B) 1-4 Hr/Pos 1 2 Pos/Tb(B/C) 3 4.
- Spieldauer: 1'20". - Editions-Nr.: AL 27181
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FG91

[Motetten (1577) <Cantate Domino canticum novum> / Arr.]
Motet "Cantate Domino" / Orlando di Lasso. For trumpet and 2 trombones [arr. by Michael Moore]. - [Partitur und Stimmen]
North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1968. - 2 S. + 3 St.
Editions-Nr.: AR 18
Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FB91

Lauermann, Herbert (geb. 1955):

Höhlenmusik : 1991 ; für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten, Horn, Tenor-Posaune, Tuba / Herbert Lauermann. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 23 S. + 5 St.
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 36 623
Epoche: e Sign.: FD01

Laufer, Norbert (geb. 1960):

[Serenaden, Trp 1 2 Hr Pos Tb, 1989] Serenade, 1989, für Blechbläserquintett / Norbert Laufer. - Partitur, Stimmen
Köln : Dohr, © 1994. - 11 S. + 5 St.
Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: Ed.Dohr 94148
Epoche: e Sign.: FD01

Lawrance, Peter:

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites : for brass ensemble / Peter Lawrance. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1979. - 8 S. + 9 St. (Junior just brass ; 2)
Enth. die Suiten: Music for a feast. Brass goes swing. Count like mad. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos Pos/Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: [CH] 55201
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FD11

Lehár, Franz (1870 - 1948):

[Die lustige Witwe / Ausw. Arr.] Die lustige Witwe : Potpourri für Blechbläserquintett (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) / Franz Lehár. Brass-Quintett von Bert Mayer. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1992. - 8 S. + 5 St.
Spieldauer: 3'30". - Editions-Nr.: D 06 700
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Leitermeyer, Fritz (geb. 1925):

[Stücke op. 74] Pezzo per ottoni : op. 74 ; 4 Trompeten, 4 Posaunen & Tuba / Fritz Leitermeyer. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 7 S. + 9 St.
Bem.: Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Auch chorische Besetzung möglich. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: D 06 643
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Leitner, Ernst L. (geb. 1943):

[Intraden (1979)] Intrada : Orgel & 7 Blechbläser / Ernst Ludwig Leitner. - Orgelpartitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 27 S. + 7 St.
Besetzung: Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 Tb Org. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 06 681 (Partitur); D 06 682
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FV01

LeJeune, Claude (1528/30 - 1600):

[Meslanges livre 2 <Fantaisie> / Arr.] Fantaisie / Claude Lejeune. Réalisation [pour] 2 trompettes, trombone et cor (ou 2° trombone) de Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1971. - 5 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Pl.-Nr.: M.R.1423.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: FC01

[Le printemps <Revecy venir du printemps> / Arr.] Revoici venir le printemps / Claude le Jeune. Arrangement: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]
Mâcon : Martin, © 1984. - 7 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: RM 1888
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD01

Lemacher, Heinrich (1891 - 1966):

[Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb op. 208] Bläsersextett opus 208 : für 3 Tropeten, 2 Posaunen und Tuba / Heinrich Lemacher. - Partitur
Köln : Gerig, © 1970. - 16 S. (Neue Reihe : Kammermusik)
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: HG 733
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE11

Lemêtre, Roland (geb. 1953):

[Fanfaren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Fanfare : pour quintette de cuivres et timbales ad lib. / Roland Lemêtre. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1985. - 7 S. + 6 St. (Floreata musica ; 11)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr/Pos Pos Tb(C/B), Pk ad lib. - Spieldauer: 2'45". - Editions-Nr.: AL 27180
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Quintette en rêve : pour quintette de cuivres / Roland Lemêtre. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1984. - 4 S. + 5 St. (Floreata musica ; 4)
Bem.: komponiert 1975. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb(C/B). - Spieldauer: 2'15". - Editions-Nr.: AL 26280
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Lemmermann, Heinz (geb. 1930):

Latin swing : für Posaunenchor / Heinz Lemmermann. - [Spielpartituren in C und Stimme]
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1992. - 10 St. (je 4 S.) + 1 St.

Lemmermann, Heinz (Forts.)

Enth. die Sätze: Bongo bongo. Sale Kole malaya. Samba ya. -
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2, Stimmen stellenweise geteilt, Einzelstimme für Trp(B) 1 2. - Editions-Nr.: Eres 1950
Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FX01

Lilienthaler Intraden 1 / Heinz Lemmermann. -
[Spielpartituren in C]

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1975. - 5 St. (je 4 S.)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: Eres 1993
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

Lendvay, Kamilló (geb. 1928):

Öt tétel idézőjelben : kürtre, harsonára és tubára ; [1980] =
Fünf Sätze in Anführungszeichen / Lendvay Kamilló. -
Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1981. - 12 S. + 3 St.
Enth.: Hommage à Stravinsky. Hommage à Count Basie.
Hommage à Johann Strauß. Hommage à Robert Stolz.
Hommage à moi .. - Besetzung: Hr Pos Tb. - Spieldauer:
7'15". - Editions-Nr.: Z 12177
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB91

Lennon, John (1940 - 1980):

Here, there and everywhere / [John Lennon ; Paul
McCartney]. For brass quintet or small wind ensemble arr. by
Heiko Kremers. - [Partitur und Stimmen]
[Leverkusen] : Tezak, © 1966. - 5 S. + 15 St. (Hits on brass :
The Beatles)

Besetzung: 1. St. in C/B, 2. St. in C/B/F/Es, 3. St. in C/B/F/Es,
4 St. in C/B/F/Es, 5. St. in C. - Editions-Nr.: HB 12
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD91

Leroy, Camille (geb. 1949):

Le distrait : petite polka / Camille Leroy. - [Partitur und
Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1981. - 3 S. + 3 St. (Collection Jean-
Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 1741
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

[Fanfares nuptiales] Trois fanfares nuptiales : pour quintette
de cuivres / C. Leroy. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1983. - 4 S. + 6 St. (Collection Jean-
Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 1862
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Lester, James T.:

[Duos, Trp Pos (1968)] 3 Duets : for B-trumpet and trombone
/ James T. Lester. - [Spielpartituren]

Los Angeles : Scott, © 1968. - 2 St. (je 4 S.)
Editions-Nr.: GS 4
Epoche: e Sign.: FA01

Lieberman, Fredric (geb. 1940):

Leaves of brass : for brass quartet / Fredric Lieberman. -
[Partitur und Stimmen]

New York : Colombo, © 1967. - 11 S. + 4 St. (A collection
of music for brass instruments)
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: NY 2527
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Lijnschooten, Henk van (geb. 1928):

Fanfare for the New Brass / Henk van Lijnschooten. -
[Partituren und Stimmen]
[s.l.], o. J. - 2 Part. (je 7 S.) + 10 St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr Pos 1-4 Tb. - Partitur und Stimmen
liegen im Autograph vor, zusätzlich 1 Kopie der Partitur
Epoche: e Sign.: FH01

[Rossini's birthday party. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Rossini's
birthday party : or how to play 20 different tunes in 3,5
minutes ; for brass quintet / Henk van Lijnschooten. - [Partitur
und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, ca. 1991. - 11 Bl. + 5 St.
Bem.: Kopien der Handschrift, ungebunden. - Besetzung: Trp
1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'30"
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FD01

Lindberg, Oskar F. (1887 - 1955):

[Gammal fäbodpsalm från Dalarna / Arr.] Gammal
fäbodpsalm : an old tune from Dalecarlia / Oskar Lindberg.
Arr. for brass quintet by Mogens Andresen. - Partitur [und
Stimmen]

Stockholm [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1986. - 8 S. + 9 St. (Play
brass ; 19) (Brass ensemble)
Besetzung: Trp/FlügelHr Trp Hr Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.:
NMS 6720
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Linke, Norbert (geb. 1933):

Konkretionen 4 : für Blechbläsertrio, for brass trio ; Trompete,
Horn und Posaune / Norbert Linke. - Spielpartitur

Köln : Gerig, © 1971. - 14 S.
Bem.: komponiert 1969. - Teilweise in unkonventioneller
Notation. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: HG 716
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FB11

Lischka, Rainer (geb. 1942):

[Choralfantasien, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Choralfantasie :
über "Wer nur den lieben Gott läßt walten" (Georg Neumark) /
Rainer Lischka. - [Partitur und Stimmen]

Dresden : Meyer, 1993. - 7 S. + 5 St.
Besetzung: Trp1(C+D) Trp2(C) Hr Pos Tb. - Editions-Nr.:
HMMV E 15132
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Llewellyn Green, David => Green, David L.

Loche, Henri (geb. 1929):

[Rhapsodien, Trp Hr Kl (1984)] Rhapsodie : pour trompette
(Ut ou Si b) cor et piano / Henri Loche. - [Partitur und
Stimmen]

Paris : Leduc, © 1984. - 10 S. + 2 St.
Spieldauer: 4'05". - Editions-Nr.: AL 26296
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FR01

Locke, Matthew (1621/22 - 1677):

[Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music
for King Charles II : for six part brass choir / Matthew Locke.
Edited by Robert King. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 4 S. + 9 St. (Music
for brass ; 51)
Enth.: Pavan - Almand. Ayre. Vorwort in engl. von Mary Ras-
mussen. - Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr Pos Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 5'30"
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FE91

Locke, Matthew (Forts.)

[Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.]
 Music for his Majesties sackbuts and cornets / Matthew
 Locke. Für Blechbläserquintett. [Bearb. Bruno Uetz]. -
 [Spielpartitur in C und Stimmen]
 Halberstadt : Uetz, [1995]. - 7 S. + 10 St. (Renaissance and
 Baroque classics)
 Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Pos1(C)/Hr(F) Pos2(C/B)
 Pos/Tb(C/Es). - Enth.: Air. Courante. Allemande. Sarabande. -
 Spieldauer: 6'00". - Editions-Nr.: BU 5031
 ISMN M-700069-27-8
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD31

Löchel, Alfred:

Weihnachtliche Turmmusik : fünfstimmige Sätze für Blech-
 bläser in variierbaren Besetzungen / Alfred Löchel. - Partitur
 in C

Mainz [u.a.] : Schott, © 1965. - 10 S. (Schott-Harmonie-
 Serie)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BPos oder FlügelHr 1 2 Pos
 TenorHr Tb u.a. - Komponiert 1959. - Stimmen in allen
 Transpositionen erhältlich. - Editions-Nr.: SHS 3001
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD01

Loeffelholz von Colberg, Klaus (1923 - 1977):

Choralbearbeitungen : für Blechbläser und Orgel / Klaus von
 Loeffelholz. - [Partitur in C und Stimme]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. - 16 S. + 1 St. (Musik
 für Blechbläser und Tasteninstrumente)
 Enth.: Christ lag in Todesbanden. Erhalt uns Herr bei deinem
 Wort. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend. Herr Jesu Christ, du
 höchstes Gut. In dir ist Freude. Nun jauchzt dem Herren, alle
 Welt. Es kommt ein Schiff geladen (Christum wir sollen loben
 schon). - Besetzung: 4- bis 5-stimmiger Bläusersatz + Orgel,
 "Im allgemeinen ist an solistische Besetzung des
 Bläserensembles gedacht, ..." - Mit Vorwort des
 Komponisten. - Editions-Nr.: BA 5398
 Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FT01

Löffler, Edmund (geb. 1900):

Im Märzen der Bauer : Volkslied-Variation für Bläser-Quartett
 / Edmund Löffler. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 9 St. (Die Musizier-
 stunde ; 27)
 Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Hr/TenorHr/Pos/Bariton Bari-
 ton/Pos/Baß. - Editions-Nr.: [Rundel 5027]
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

Kleines Hofkonzert : für Bläser-Trio / Edmund Löffler. -
 Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 11 S. + 9 St. (Die Musizier-
 stunde ; 37)
 Besetzung: 1. St.: FlügelHr/Trp/ASax/Klar(B/Es)/Fl, 2. St.:
 FlügelHr/Trp/ASax/TSax/Klar/Hr, 3. St.: TenorHr/Pos/
 TSax/BaritonSax/BaßKlar/Fg/Klar/Bariton. - Editions-Nr.:
 [Rundel 5037]
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB91

Ländlicher Tanz : ein Erinnerungsbild / Text und Musik: Ed-
 mund Löffler. - Spielpartitur in C, Chorpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4, 4 S. + 11 St. (Die
 Musizierstunde ; 50)
 Besetzung: Bläserquartett in beliebiger Besetzung, oder
 Bläserquartett und gemischter Chor, oder gemischter Chor a
 capella. - 1. Stimme in C, B, Es, 2. Stimme in B, Es, 3.
 Stimme in B, Es, 4. Stimme in C, B, Es. - Editions-Nr.:

[Rundel 5050]
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC91

Leichte, folkloristische Tänze : für drei Bläser / Edmund
 Löffler

Freiburg-Tiengen : Schulz
 Besetzung: FlügelHr/Trp/Klar TenorHr/TSax/Pos/Klar Bari-
 ton/Pos/Fg mit Zusatzstimmen für kleines Blasorchester, Schz
 ad lib.
 Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB91

1. - Spielpartitur [und Stimmen]. - o. J. - 7 S. + 11 St.
 Enth.: Im Böhmerwald, Marsch. Auf sonniger Höh', Walzer.
 Tanz im Dorf, Polka. - Editions-Nr.: Schulz 945

2. - Spielpartitur [und Stimmen]. - o. J. - 7 S. + 11 St.
 Enth.: Böhmisches Musikanten, Marsch. Zu festlicher
 Stunde, Reigentanz. Hochzeits-Polka. - Editions-Nr.: Schulz
 946

Lohmann, Heinz (geb. 1934):

Tochter Zion, freue dich : 3 Fantasien für 4 Blechbläser (auch
 Holzbläser oder Streicher) / Heinz Lohmann. - Partitur
 Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1996. - 4 S. (Berliner
 Musikblätter ; 4)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: EM 5314
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Lohse, Horst (geb. 1943):

Retour : für 2 Trompeten und 2 Posaunen ; (1977) / Horst
 Lohse. - Partitur und Stimmen
 Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1980. - 12 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp(C) 1 2 TenorPos/Hr BaßPos. - Spieldauer: 10'.
 - B&B 22843 (1390)
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FC11

Long, Newell H. (geb. 1905):

[Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor :
 brass quartet ; for two Bb cornets (Trumpets), horn in F or
 trombone, and trombone or baritone / Newell H. Long. -
 [Partitur und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1941. - 5 S. + 4 St. (Brass
 ensemble library)
 Editions-Nr.: X 352
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC01

Chestnuts : novelty for brass sextet with narrator or speaking
 choir ; with apologies to Longfellow, Suppé and others /
 Newell H. Long. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1957. - 7 S. + 9 St.
 Enth.: Of the title (Fanfare). As iron bands (anvil chorus).
 Light cavalry. Poet and peasant. Song of toreador. Pilgrims'
 chorus. William Tell. Goodnight, ladies
 Epoche: e Sign.: FE31

Loritz, Albert (geb. 1953):

Fantasie über ein ukrainisches Lied : für zehnstimmiges
 Blechbläserensemble / Albert Loritz. - Partitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 18 S. + 11 St. (Die Musi-
 zierstunde ; 163)
 Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 TenorHr Bariton Tb,
 solistisch oder chorisch. - Thema: "Als zum Wald Petruschka
 ging ..." - Editions-Nr.: Rundel 5163
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Louis Ferdinand <Preußen, Prinz> (1907 - 1994) => Preußen,
 Louis F. von

Luening, Otto (geb. 1900):

Fanfare for a festive occasion : brass and percussion / [Otto]

Luening, - Partitur und Stimmen
New York, © 1973. - 15 S. + 11 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3 Pk Schz. -

Komponiert 1965. - Editions-Nr.: EP 66011

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FH01

Lukáš, Zdeněk (geb. 1928):

Partita alla fanfare : brass quintet / Zdeněk Lukáš. - Partitur
[und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, 1996. - 15 S. + 6 St. (Die Musizier-
stunde ; 229)

Enth.: Fanfara festiva. Fanfara lirica. Fanfara di danza. Fanfara
finale. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos(C/B) Tb. - Kurzbiogr. in
dt. und engl. - Editions-Nr.: Rundel 5229

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Lumbye, Hans C. (1810 - 1874):

[Champagnegalop / Arr.] Champagne galop / H. C. Lumbye.
(Arr. Mogens Andresen). - Partitur [und Stimmen]

Solrød Strand, DK : Danish Brass Publ., © 1986. - 20 S. +
16 St. (Danish brass publ. ; 27)

Besetzung: Kornett(Es) Kornett(B) 1 2 Trp Hr(Es/F) 1 2

Euph/Bariton Pos 1 2 Tb Schz. - Original für Orchester

Einstufung: C3/4 Epoche: d Sign.: FH01

Luther, Carl R. (geb. 1900):

Das große Bläser-Schulwerk : Spiel in kleinen Gruppen ; eine
Ensemble-Studienmusik in acht Serien ; opus 50 / von Carl
Richard Luther

Karlsruhe-West : Halter

Epoche: e

1. Serie. Musik für 2 Klarinetten in B : Op. 50/I. - Klavier-
Partitur in C [und Stimmen]. - o. J. - 15 S. + 2 St.
Enth.: Aller Anfang. Präludium pastorale Nr. 1 und 2. Alt-
Wiener Tanz. Invention à la Bach Nr. 1 und 2.
Capriolespiel. - Editions-Nr.: Halter 2147a Sign.: CG21

2. Serie. Musik für 3 Klarinetten in B : (Flöte in C ad lib.) ;
Op. 50/II. - Klavier-Partitur in C [und Stimmen]. - o. J. - 16
S. + 4 St.
Enth.: Kleines Vorspiel. Die kleine Pendeluhr. Zur Feier-
stunde. Serenade am Abend. Andante cantabile. Impromptu
G-Dur. Das Ringelspiel. - Editions-Nr.: Halter 2147b
Sign.: CG31

3. Serie. Musik für 2 Trompeten in B (Flügelhörner), 2 Hörner
in Es, 1 Posaune (Bariton) in C und B (auch Fagott) : op.
50/III. - Klavier-Partitur in C [und Stimmen]. - o. J. - 8 S. +
6 St.
Enth.: Fanfare in C. Heiterer Marsch. Burleske. - Editions-
Nr.: Halter 2147c Sign.: FD91

4. Serie. Musik für 2 Flügelhörner in B (Trompeten), 1 Tenor-
horn in B : op. 50/IV. - Partitur in C [und Stimmen]. - o. J. -
12 S. + 3 St.
Enth.: Poem. Intermezzo in C. Ernste Stunden. Scherzo fu-
rioso. Marsch der kleinen Garde. Slavische Ritual-Melodie.
- Editions-Nr.: Halter 2147d Sign.: FB91

5. Serie. Musik für 8 Bläser : (Eine kleine Jagdmusik) ; Op.
50,V. - Klavier-Partitur in C [und Stimmen]. - o. J. - 8 S. + 8
St.
Enth. fünf Stücke in einem Satz : Morgenfanfare. Aufbruch.
Jagdszenen. Heimkehr. Ausklang. - Besetzung: Klar 1 2
FlügelHr/Trp 1 2 Hr(Es) 1 2 Bariton(C) Pos. - Editions-Nr.:
Halter 2147e

Einstufung: B2
DG91

Sign.:

Lutoslawski, Witold (1913 - 1994):

Mini overture : for brass quintet / Witold Lutoslawski. -
[Partitur und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1984. - 10 S. + 5 St. (Just brass ;
50)

Bem.: komponiert 1982. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. -
Editions-Nr.: [CH] 55551

Einstufung: A4; A5 (Hr) Epoche: e Sign.: FD01

Lys, Marc (geb. 1963):

Five in live : pour quintette de cuivres / Marc Lys. - [Partitur
und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1984. - 10 S. + 5 St. (Collection Jean-
Baptiste Arban)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Pos/Tb. - Editions-Nr.: RM
1934

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD11

Ouverture, boogie, cloture : pour quintette de cuivres / Marc
Lys. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, [1990]. - 11 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr(C) Pos BaßPos/Tb

Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FD11

Performance : pour quintette de cuivres / Marc Lys. - [Partitur
und Stimmen]

Paris : Combre, [1990]. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr(C) Pos BaßPos/Tb

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD11

M**Maasz, Gerhard (1906 - 1984):**

Choral-Intrada über "Wach auf, wach auf, du deutsches Land"
: [EKG 390] ; für 2 Bläserchöre / Gerhard Maasz. - Partitur
[und Stimmen]

Wolfenbüttel : Mösel, © 1983. - 12 S. + 11 St. (Aulós ;
219)

Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 Pos 1 2, Chor 2: Trp/FlügelHr 1 2
3 Pos/TenorHr 1 2 Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: M 42.219

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FH01

[Feldmusiken Nr. 3] Feldmusik Nr. 3 : für Blechbläser ; 1. und
2. Trompete in C oder B, 1. und 2. Posaune in C oder B / Ger-
hard Maasz. - [Partitur und Stimmen]

Volketswil : Helbling, © 1973. - 8 S. + 4 St. (Helbling-Blas-
musik)

Enth. falsche Stimme für Trp 1. - Editions-Nr.: Helbling
3533B

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

[Feldmusiken Nr. 4] Feldmusik Nr. 4 : für Blechbläser ; 1. und
2. Trompete in C oder B, 1., 2. und 3. Posaune in C oder B /
Gerhard Maasz. - Direktion in C [und Stimmen]

Volketswil, Zürich : Helbling, © 1973. - 8 S. + 5 St.

(Helbling-Blasmusik)

Editions-Nr.: Helbling 3534B

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD31

MacCabe, John (geb. 1939):

[Rounds, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1967)] Rounds : for brass quintet ; (1967) / John McCabe. - [Partitur]
Sevenoaks, Kent : Novello, © 1968. - 30 S.
Besetzung: Trp(C) Trp(B) Hr TenorPos Tb. - Spieldauer: 12'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

MacDonald, Ian (geb. 1937):

[Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures : for brass ensemble / Ian MacDonald. - [Partitur und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1981. - 9 S. + 11 St. (Junior just brass ; 8)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos(C/B) Pos(C/B) BaßPos/Tb/Baß(B/Es). - Editions-Nr.: [CH] 55381
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD11

Sea sketches : for brass quintet / Ian MacDonald. - [Partitur und Stimmen]
London [u.a.], © 1986. - 16 S. + 7 St. (Brass together ; 7)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/Euph/Bariton Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: B&H 7421
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

MacDowell, Edward (1860 - 1908):

[Woodland sketches / Ausw. Arr.] Woodland sketches : op. 51, [Nos. 1, 3, 6 & 8] / Edward MacDowell. Arr. [for] brass sextet by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1957. - 13 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
Enth.: To a wild rose. At an old trysting place. To a water lily. A deserted farm. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Original für Klavier. - Spieldauer: 7'50". - Editions-Nr.: X 535
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: FE31

Machault, Guillaume de => Guillaume <de Machault>

MacLean, Edwin (geb. 1951):

Scenes from Storyville : (1986) ; for trumpet in Bb, horn in F and trombone / Edwin McLean. - [Partitur und Stimmen]
Leverkusen : Tezak, © 1986. - 11 S. + 3 St. (Brass Jazz ; 2)
Editions-Nr.: BR 2
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB11

Mäder, Urban (geb. 1955):

Tanz und Nachspiel : für Blechquintett ; 1988 / Urban Mäder. - Spielpartitur
[Aarau] : Nepomuk, © 1994. - 16 S.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: MN 9482
Epoche: e Sign.: FD01

Magini, Francesco (Wirkte Anf. 18. Jh.):

Sonate per il Campidoglio / für 3 Trompeten, 3 Posaunen (Streicher, Blockflöten) und Basso continuo ... hrsg. von Manfred Glowatzki. - Partitur [in C und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1984. - 46 S. + 2 St. (Aulós ; 204)
Enth.: La Balama. La Corsina. La Bolognetti. La Sacchetti. La Teodola. La Albana. La Riviera. - Generalbaßaussetzung: Gottfried Neubert, B.c. ad lib. - Originalbesetzung: Zinken 1 2 Alt[Pos] Tenor[Pos] 1 2 Baß[Pos] Bc. - Stimmen: je 1

Particell für Trp 1 2 3 und Pos 1 2 3. - Editions-Nr.: M 42.204
Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FV01

Majo, Ernest (geb. 1916):

Meditation über O Haupt voll Blut und Wunden. Präludium und Fugato. Ernst Majo. - Direktion in C [und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1975. - 15 S. + 8 St. (Musik für Bläser ; 2)
Enth. außerdem: Aria. Bläserruf und Choralfugato. - Besetzung: Trp 1 2 FlügelHr 1 2 Pos 1 2 TenorHr Bariton, "(chorisch)". - Editions-Nr.: Bauer 501
Epoche: e Sign.: FG91

Malige, Alfred (1895 - 1985):

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1970)] Kleine Suite : für drei Trompeten und drei Posaunen / Fred Malige. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Hofmeister, 1970. - 16 S. + 6 St. (Musik für alle Instrumente)
Spieldauer: 5'38". - Editions-Nr.: [FH] 7452
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Marek, Robert:

[Trios, Trp Hr Pos (1959)] Trio : for brass instruments / Robert Marek. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1959. - 10 S. + 3 St. (Music for brass ; 216)
Spieldauer: 8'45"
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB11

Marini, Biagio (ca. 1597 - 1665):

[Sonaten, Sinfonien, Kanzenen ... op. 8 <Sona phrygisch>] Sonata : [für Trompete & Posaune und/oder Orgel] / Biagio Marini. Hrsg. von Klaus Winkler. - [Partitur und Stimmen]
Köln : Tezak, © 1986. - 11 S. + 2 St. (Noten für Blechbläser)
Bem.: Mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: MT 2041
Einstufung: A5 Epoche: a Sign.: FR01

Martini, Giovanni B. (1706 - 1784):

Gavotte des moutons / Giovanni-Battista Martini.
Arrangement: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]
Mâcon : Martin, © 1987. - 4 S. + 7 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb/Baß. - Editions-Nr.: RM 2118
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD01

Marx, Karl (1897 - 1985):

[Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 37,1] Turmmusik : für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken (ad lib.) ; op. 37/1 / Karl Marx. - [Partitur und Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1971. - 14 S. + 10 St.
Bem.: Trompetenstimmen in B und C. - Editions-Nr.: BA 1663
Einstufung: A3/4; P3/4 Epoche: e Sign.: FE01

Maschera, Florentio (ca. 1540 - ca. 1584):

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas : La Maggia, Al S. Pompeo Coradello / Florentino Maschera. For 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) [Hrsg.] Bernard Thomas. - 6 S. + 5 St.

London : Musica rara, © 1972. - 6 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 12)

Quelle: Kanzonen, Buch 1. Brescia 1584. - Editions-Nr.: MR 1517

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / Florentino Maschera. [Hrsg. Bernard Thomas]. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1972. - 7 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 28)

Enth.: La Girella. L'Uggiera. - Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1522

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC11

Massaini, Tiburtio (vor 1550 - nach 1608):

Canzon trigesimaquinta / Tiburtio Massaino. For four antiphonal brass choirs arranged by Daniel S. Augustine. - Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Schirmer, © 1975. - 14 S. + 17 St.

Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 3 Pos, Chor 2: Trp Hr Pos 1 2, Chor 3: Trp Hr Pos Tb, Chor 4: FlügelHr/Trp Hr Bariton Tb. - Mit Biographie und Aufführungshinweisen in engl. - Editions-Nr.: Schirmer 47405c; [Schirmer 36836]

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FH01

Matěj, Jožka (geb. 1922):

[Konzerte, Trp Hr Pos Orch (1974)] Trojkonzert : pro trubku, lesní roh, pozoun a komorní orchestr ; 1974 = [Concerto triplice] / Jožka Matěj. Klavírní výtah upravil skladatel. - [Partitur und Stimmen]

Praha : Panton, © 1976. - 55 S. + 3 St.

Besetzung: Trp(C) Hr Pos Kl; Klavierausz. vom Komponisten. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: AP 3057

Epoche: e Sign.: FS01

Mauldin, Michael (geb. 1947):

Hymn-tune fantasia : für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba oder Posaune/Baß-Posaune / Michael Mauldin. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1985. - 14 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)

Bem.: komponiert 1983. - Editions-Nr.: MT 5112

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Maurer, Ludwig (1789 - 1878):

[Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1881)] Twelve little pieces : for brass quintett / Ludwig Maurer. Ed. by Bram Gay

Sevenoaks, Kent : Novello

Besetzung: FlügelHr/Trp/Klar 1 2 - Hr - Hr/Euph/Pos/Fg - Euph/Pos/Tb

Epoche: d Sign.: FD91

1. Book one : [No. 1 - No. 6]. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 28 S. + 6 St.

Einstufung: A2

2. Book two : [No. 7 - No. 12]. - [Partitur und Stimmen]. - © 1972. - 23 S. + 10 St.

Einstufung: A2

[Werke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos / Ausw.] Morgengruß. 12 kleine Stücke. Für 5 Blechbläser / Ludwig Maurer. Herausgegeben von Edward H. Tarr. - [Partitur und Stimmen]

[Edinburgh u.a.] : McNaughtan, 1993. - 16 S. + 6 St. (Romantic brass)

Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F+Es)1 Hr(F+Es)2/Pos/Bariton Pos/BaßPos/Tb. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.,

Revisionsbericht in engl. - Quelle: Originaldruck und Handschrift der Bibliothek der Lettischen Musik-Akademie, Riga. - Editions-Nr.: MN 30160

Einstufung: A1 Epoche: d Sign.: FD91

Maurischat, Günter (geb. 1930):

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1994)] Suite in g : für 3

Trompeten & 3 Posaunen / Günter Maurischat. - Partitur

Locarno : Noetzel, 1994. - 15 S. (Brass total)

Enth. die Sätze: Präludium. Cantus. Scherzando. Passacaglia. - Kurzbiogr. in dt. - Stimmen separat erhältl. - Editions-Nr.: N 3792

Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FE01

Maxwell Davies, Peter => Davies, Peter M.

Mayer, Bert (geb. 1930):

Blues for five : für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Bert Mayer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 7 S. + 5 St.

Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: D 06 632

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Fein sein, beinander bleiben : 3 leichte Sätze zu dem Volkslied ; für 5 Blechbläser (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) / Bert Mayer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 3 S. + 5 St.

Editions-Nr.: D 06 699

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FD01

Kein schöner Land : für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen (Posaune, Tuba) / [Bearbeitung:] Bert Mayer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 4 S. + 5 St.

Bem.: Zum Mitsingen für einstimmigen Chor ad lib. -

Editions-Nr.: D 06 649

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD11

Mexican Folk-Medley : für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / [Bearbeitung:] Bert Mayer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1986. - 8 S. + 5 St.

Enth.: Cielito Lindo. La Cucaracha. Mexican hat dance. -

Durchkomponiert. - Editions-Nr.: D 06 635

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Turmblasen zur Weihnachtszeit : 2 Trompeten, 2 Posaunen / [gesetzt von] Bert Mayer. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 4 St.

Enth.: Adeste fideles. Stille Nacht. Tochter Zion. Es ist ein Ros entsprungen. Weihnacht. Good King Wenceslas. Deck the hall. Joy to the world. - Editions-Nr.: D 06 698

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC11

Verliebt / C. M. Ziehrer. Potpourri für Blechbläser-Quintett von Bert Mayer. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 12 S. + 6 St.

Bem.: Verarbeitet folgende Melodien: Hereinspaziert. Dornermarsch. Weaner Mad'ln. Faschingskinder. Samt und Seide.

Singen, Lachen, Tanzen. Verliebt (Romanze). Zauber der Montur. Loslassen. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Baß-FlügelHr Pos

Tb. - Spieldauer: 6'30". - Editions-Nr.: D 36 622

ISMN M-012-18153-8

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Mayer, Bert (Forts.)

Zu feierlichem Anlaß : für 4 oder 5 Blechbläser / Sätze von Bert Mayer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 13 S. + 5 St.

Enth.: Großer Gott, wir loben dich (Wien 1776). Näher, mein Gott, zu dir / L. Mason. Ich hatt' einen Kameraden. So nimm denn meine Hände / Friedrich Silcher. Ich bete an die Macht der Liebe / Dmitrij S. Bortnjanskij. Brautlied aus "Lohengrin" / Richard Wagner. Österreichische Bundeshymne / [Melodie] W. A. Mozart. Gaudeamus igitur (1736/1781). - Besetzung: Trp 1 2 (Hr ad lib.) Pos 1 2/Tb. - Editions-Nr.: D 06 625
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC11

Mechem, Kirke (geb. 1925):

Brass buttons : for brass quintet, trumpet I, trumpet II, horn in F, trombone, tuba / Kirke Mechem. - [Partitur und Stimmen]

New York : Schirmer, © 1987. - 56 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Fanfare. Country dance. Lullabye. Impertinence. Study on E. Song. May dance. Rondo. The mirror. The happy drunken organ grinder. Dialogue. Bells. Classical dance. Adagietto. March. - Ursprünglich unter dem Titel "Whims" komponiert für Kl 2hdg. - Werkverz.-Nr.: op. 32a. - Editions-Nr.: HL 50507770; [Schirmer 50777]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Medek, Tilo (geb. 1940):

[Fanfaronnade. Trp 1 2 Pos 1 2 Pk] Fanfaronnade : reduzierte Fassung für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Pauken / Tilo Medek. - [Partitur]

Remagen-Oberwinter : Medek, © 1986. - 8 S.

Originalfassung: 7 Trp, 7 Pos, 4 Hr, Tb, 8 Pk (1979). - Reduzierte Fassung von 1986. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: ETM 048a

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FC11

Feld- und Freudenstücke : für zwei Trompeten und zwei Posaunen / Tilo Medek. - Partitur und Stimmen

Celle : Moeck, 1996. - 43 S. + 4 St.

Enth. 16 Stücke. - Komponiert 1982 und 1984. - Gesamtspieldauer: 25'. - Vorwort des Komp. in dt. - Editions-Nr.: EM 5335

ISMN M-2006-5335-9

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

Yantra : acht Stücke für obligate Tuba und 2 Trompeten, Horn, Posaune / Tilo Medek. - Studienpartitur

Celle : Moeck, © 1994. - 32 S.

Bem.: komponiert 1986. - Spieldauer: 17'. - Yantra = kunstvolle Zeichnung, die in Buddhismus und Tantrismus als Meditationshilfe gebraucht wird. - Stimmen erhält. (EM 5415). - Editions-Nr.: EM 5414

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Meier, Jost (geb. 1939):

[Kanzonen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1963)] 2 Canzonen (1963) : 2 trompettes, Trompeten, 2 trombones, Posaunen / Jost Meier. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1973. - 8 S. + 4 St. (Les cuivres :

Ensembles de cuivres)

Enth.: Menuet royal. Contrastes. - Spieldauer: 7'. - Pl.-Nr.: G.1575B.

Einstufung: A3; A4 (Trp) Epoche: e Sign.: FC11

Meij, Johan de (geb. 1953):

Patchwork : for brass sextet / Johan de Meij. - Partitur in C [und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1982. - 22 S. + 8 St.

Enth.: Introduction - Tempo di Valse. Lento Tranquillo. Dance "Een vrolijk Dansje". - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos 1 2 Tb. - Spieldauer: 6'40". - Editions-Nr.: MOL 06.0727.70

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE91

Meixner, Hubert (geb. 1958):

Brass Boogie : für Blechbläserquintett / Hubert Meixner. - [Partitur und Stimmen]

München : Trio Bläsermusik Ed., 1993. - 4 S. + 6 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos Tb. - Editions-Nr.: BK 006

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Relax in brass : für Brass Quintett ; 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Hubert Meixner. - Partitur und Stimmen

Ebersberg : Brand, © 1991. - 4 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 24)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb. - Komponiert 1987. - Spieldauer: 1'50". - Editions-Nr.: BB 1024

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847):

[Lieder ohne Worte op. 102, 3 / Arr.] Tarantella / Felix Mendelssohn. Arr. by Alan Civil for brass quintet. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1976. - 6 S. + 5 St. (Just brass ; 16)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Originalbesetzung: Klavier. - Editions-Nr.: [CH] 55030

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD01

[Lieder op. 48 <Lerchengesang> / Arr.] Song of the lark / F. Mendelssohn. For brass quartet (two Bb cornets (trumpets), and two trombones or trombone and baritone) transcribed by H. Voxman. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1938. - 3 S. + 4 St. (Brass ensemble library)

Editions-Nr.: X 359

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: FC11

[Sonaten, Org. op. 65, 3 <2. Satz> / Arr.] Andante tranquillo : [for brass quintett] / Felix Mendelssohn. Arr. by Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]

North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1967. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Arco 14

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: FD01

[Sonaten, Org. op. 65, 6 / Arr.] Sonate VI / F. Mendelssohn-Bartholdy. Ausgabe für Trompete, Posaune & Orgel [arr. Wilhelm Farenholtz]. - Partitur und Stimmen

Magdeburg : Edition Walhall, © 1993. - 30 S. + 2 St. (Collection Trio Bucina)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EW 08

Epoche: d Sign.: FR01

Merriman, Thomas:

[Thema und Variationen (1951)] Theme and four variations : for brass choir / Thomas Merriman. - Partitur und Stimmen

New York : Associated Music Publ., © 1951. - 15 S. + 11 St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1 2 Pos 1 2 BaßPos Bariton Tb. - Spieldauer: 6'30"

Epoche: e Sign.: FH01

Merulo, Claudio (1533 - 1604):

[Kanzonen (1608) <Nr. 5>] Canzon 5 : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & trombone) / Claudio Merulo da Correggio. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica rara, © 1969. - 4 S. + 5 St. (Venetian brass music ; 6)

Bem.: Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1188

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC11

Messner, Karl (geb. 1923):

Spielmusik für junge Bläser : mit Verwendung Burgenländischer Volkslieder ; für 2 Flügelhörner, Tenorhorn und Eufonium od. 2 Trompeten und 2 Posaunen / Karl Messner. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1978. - 12 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Erprobte Treue (deutsches Volkslied). Tamo daleko (kroatisches Volkslied). Intermezzo. Piros, prios (ungarisches Volkslied). - Editions-Nr.: Kl. 1102

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Michael, Richard E.:

Adam lay ybounden : brass quintet ; arr. for 2 trumpets, french horn in F (or trumpet 3), 2 trombones ; with optional bass and drum part ; plus free vocal arrangement (SATB) / Richard E. Michael. - [Partitur und Stimmen]

Harrow, Middlesex : Stanza Music, © 1973. - 3 S. + 8 St.

(The Stanza ensemble series)

Epoche: e Sign.: FD11

Michalsky, Donal (1928 - 1976):

Fantasia a due : for horn in F an bass trombone / Donal Michalsky. - [Partitur u. Stimmen]

Los Angeles : Pillin Music, © 1970. - 8 S. + 2 St.

Editions-Nr.: PIL 8

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FA91

Micheelsen, Hans F. (1902 - 1973):

Ei, du feiner Reiter : Variationen für Blasinstrumente / Hans Friedrich Micheelsen. [Hrsg.: Wilhelm Ehmman]. - [Spielpartitur in C und Stimme]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - 11 S. + 1 St.

(Bärenreiter-Blasmusik)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3, aber auch FlügelHr, Blockflötengruppen oder Doppelrohrblattinstr. möglich. - Stimme = Trp 1 2. - Editions-Nr.: BA 2623

Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: e Sign.: FD31

Mielenz, Hans (1909 - 1996):

Dezimino : Dezett für Blechbläser ; op. 120 / Hans Mielenz. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1987. - 19 S. + 10 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp(hochB) Trp 1 2 3 Hr Pos 1-4 Tb. - Spieldauer: 10'35". - Editions-Nr.: Schulz 1022

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

[Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 107] Sextett : für Blechbläser ; op. 107 / Hans Mielenz. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1982. - 18 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Spieldauer: 7'45". - Editions-Nr.: Schulz 924

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FE01

Mihály, András (1917 - 1993):

[Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1974)] Kis toronyzene : két trombitára és két harsonára = Kleine Turmmusik : für zwei Trompeten und zwei Posaunen / Mihály András. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1974. - 16 S. + 4 St.

Editions-Nr.: Z 7106

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Milchberg, Jorge:

El condor pasa / by Milchberg/Robles. For brass quartet or small wind ensemble arr. by Mark Tezak. - [Partitur und Stimmen]

[Leverkusen] : Tezak, © 1970. - 4 S. + 20 St. (Hits on brass : Simon & Garfunkel)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2; beliebig erweiterbar bis Fl Klar 1 2 Trp 1 2 ASax Bariton Pos 1 2 Tb Git B Schz ad lib. -

Editions-Nr.: HB 2 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

Miller, Lewis M. (geb. 1933):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb, 1986] Brass quintet / Lewis M. Miller. - Partitur, Stimmen

Leverkusen : Tezak, © 1987. - 15 S. + 5 St. (The New Mexico Brass Quintet Series)

Enth. die Sätze: Fast dance. Slow dance. Rondo. - Editions-Nr.: MT 5119

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Mitzscherlich, Erich (geb. 1906):

[Stücke, Trp 1 2 3 Pos Werk 42] 8 Stücke : für 4 Blechbläser ; Werk 42 / Erich Mitzscherlich. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, © 1975. - 23 S. + 6 St.

Editions-Nr.: [FH] 7504

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC91

Möller, Arnold (geb. 1912):

Zwanzig ausländische Volkslieder : für Blechbläser in 4 - 6-stimmigen Sätzen / Arnold Möller. - [Spiel-]Partitur [in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1980. - 20 S. (Aulós ; 185)

Enth.: Lied der Islandfischer. Abschied. Lied der Wolga-Bootschlepper. Die Mazurka. Mädels, mein Mädels. Abschied einer Braut. Winde wehn, Schiffe gehn. Erntelied. Goodnight, ladies. Kolo. Go down, Moses. Nobody knows the trouble.

War einst ein kleines Segelschiffchen. What shall we do. Der Kuckuck. Värmland-Lied. Auld lang syne. Scherzlied. Reiterlied. Ballade. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 bis 6-stimmiger Bläserchor. - Editions-Nr.: M 42.185

Einstufung: C1; C2; P1; P2 Epoche: e Sign.: FC11

Möller, C. C. (1823 - 1893):

[Aarhus Tappenstreg / Arr.] Aarhus-Tattoo = Aarhus Tappenstreg / C. C. Moller. (Arr. Mogens Andresen). - Partitur [und Stimmen]

Solrød Strand, DK : Danish Brass Publ., © 1986. - 15 S. + 16 St. (Danish brass publ. ; 26)

Besetzung: Kornett(Es) Kornett(B) 1 2 Trp Hr(F/Es) 1 2 Euph/Bariton Pos(C/B) 1 2 Tb Schz

Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FH01

Monot, Pierre-Alain (geb. 1961):

Dans le château de la fée Fluide : 1984 ; brass quartet / Pierre-Alain Monot. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1990. - 12 S. + 5 St. (Collection Novus)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: BimEns 28

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Quatuor : 1980 ; brass quartet / Pierre-Alain Monot. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1990. - 12 S. + 4 St. (Collection Novus)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: BimEns 29

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC11

[Rêveries médiévales (1981)] Trois douces rêveries médiévales : 1981 ; brass quartet / Pierre-Alain Monot. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1990. - 5 S. + 5 St. (Collection Novus)

Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: BimEns 30

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Monteverdi, Claudio (1567 - 1643):

Dixit Dominus : Psalmus 110 / von Claudio Monteverdi. Für Bläserchor eingerichtet und hrsg. von Joachim Widmann. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1984. - 12 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: PosChor 7stg. - Editions-Nr.: Strube 2603

Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

[Madrigale, Buch 3 <O dolce anima mia> / Arr.] O dolce anima mea / Monteverdi. Transcribed by Doug Ordunio for brass quintet. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Ca. : Western Internat. Music, © 1978. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb. - Editions-Nr.: WIM 178

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FD11

[L'Orfeo / Ausw. Arr.] Music from "Orfeo" / Claudio Monteverdi. Arranged by Peter Knudsvig [for] brass quintet (2111/2120). - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1988. - 6 S. + 5 St. (Brasszination ; 2)

Enth.: Toccata. [2 Zwischenspiele]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorPos BaßPos/Tb. - Anmerkungen in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 3

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD11

[Orfeo / Ausw. Arr.] Orfeo-Musik : für fünf- bis achtstimmiges Blechbläserensemble / Claudio Monteverdi. Für fünf- bis achtstimmiges Blechbläserensemble bearb. von Klaus Winkler. - Partitur und Stimmen

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1997. - 20 S. + 13 St. (Jugend musiziert)

Enth. alle Instrumentalstücke der Oper: Toccata. Ritornello 1 - 3. Sinfonia 1 - 4. Moresca. - Besetzung: Trp 1-3 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb. - Vorwort des Bearb. in dt. - Editions-Nr.: Schulz 1145

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FG91

Moore, Timothy (geb. 1922):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1986)] Brass quintet : 1986 ; 2111 / Timothy Moore. - [Partitur und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1990. - 26 S. + 5 St.

Bem.: Verarbeitet im 2. Satz (Scherzo) einen englischen Volkstanz und die "Habanera" aus Carmen von G. Bizet. - Anmerkung und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 32

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Morel, Jean-Marie (geb. 1934):

Antifona : pour double quatuor de cuivres / Jean-Marie Morel. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1988. - 11 S. + 8 St. (Musique d'aujourd'hui)

Besetzung: Trp(C) 1 2 3 4 Pos 1 2 3 4. - Editions-Nr.: RM 2141

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FG01

Morley, Thomas (ca. 1557 - 1602):

[Ballets, book 1 / Ausw. Arr.] Vier Madrigale / Thomas Morley. Orlando Gibbons. Für 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen bearb. von Mark Tezak. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1983. - 6 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)

Enth.: Now is the month of maying. My bonny lass she smileth [aus: Ballets, book 1] / Thomas Morley. Dainty fine bird. Ah dear heart [aus: Madrigale und Motteten, Buch 1] / Orlando Gibbons. - Editions-Nr.: MT 512

Einstufung: B2/3 Epoche: a Sign.: FD11

[Kanzonetten (1593) / Ausw. Arr.] Kanzonetten / Th. Morley

Köln : Tezak (Noten für Blechbläser)

Epoche: a

1 / Für Trompete, Horn und Posaune [bearb. von D. Nikkel]. - [Partitur und Stimmen]. - © 1983. - 6 S. + 3 St.

Enth.: Deep Lamenting. Lady, if I through grief. - Editions-Nr.: MT 322

Einstufung: A2 Sign.: FB11

Mors, Rudolf (1920 - 1988):

Variationen über "Es ist ein Schnitter" : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Rudolf Mors. - Partitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1986. - 8 S. + 6 St. (Musik für Bläser ; 23)

Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2. - Editions-Nr.: Bauer 520

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Morton, Jelly R. (ca. 1885 - 1941):

The original Jelly Roll Blues : for brass quintet / Jelly Roll Morton. Transcribed by 'Wild Man' Willens. - [Partitur und Stimmen]

Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1992. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: VO 73

Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Moszkowski, Moritz (1854 - 1925):

[Spanische Tänze op. 12, 4 / Arr.] Spanish dance : No. 4 / Moritz Moszkowski. Arranged by G. E. Holmes [for] brass sextet or choir. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. : Rubank, © 1957 (Brass ensemble library)

Besetzung: Kornett/Trp 1 2 (3 4) Hr(Es/F) 1 (2 3) Pos 1 (2 3) Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 1031

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FE31

Motay, Hubert (geb. 1924):

Musik für Bläser : Quartett für 2 Trompeten (B) und 2 Posaunen / Hubert Motay. - [Partitur und Stimmen]
 Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 5 S. + 4 St. (Music for brass : Blechbläser-Quartett)
 Spieldauer: 5'10". - Editions-Nr.: Bauer 850
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Mouret, Jean-Joseph (1682 - 1738):

[Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau : (Theme of BBC Masterpiece Theatre) / Jean Joseph Mouret. [Transcribed by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]
 Paris : Leduc, © 1972. - 4 S. + 7 St. (Music for brass ; 151)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr Pos. - Spieldauer: 1'30". - Editions-Nr.: AL 28390
 Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD11

[Suites de Symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau / Jean Joseph Mouret. Arrangement: Martin Schlu. - [Partitur in C und Stimmen]
 Bonn : Notenwerkstatt, 1993. - 4 S. + 10 St.
 Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(C/F/B) Pos Tb. - Editions-Nr.: Notenwerkstatt 501
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD01

[Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1> / Ausw. Arr.] Symphonies de fanfares / Joseph Mouret. Orchestration de Jean Thilde pour 3 trompettes, 3 trombones et un tuba. - [Partitur und Stimmen]
 Paris : Billaudot, © 1970. - 6 S. + 7 St. (Collection Maurice André)
 Enth.: Marcia. Allegro. - Spieldauer: 4'35". - Tonart: D-Dur. - 1. Trp sollte mit Pikkolo/Trp besetzt
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FF01

Mozart, Wolfgang A. (1756 - 1791):

[Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Sonatine / [W. A. Mozart]. Für Bläserquartett [bearb. von] Franz Watz. - Spielpartitur [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 16)
 Enth.: Allegro [Divertimenti KV 439b,4 <1. Satz>]. Menuett und Trio [Divertimenti KV 439b,2 <2. Satz>]. Adagio [Divertimenti KV 439b,5 <3. Satz>]. Allegro [Divertimenti KV 439b, 4 <5. Satz>]. - Besetzung: Trp/FlügelHr TenorHr/Hr Pos/Bariton Tb/Baß. - Originalbesetzung: BassettHr 1-3 oder Klar 1 2 Fg. - Editions-Nr.: [Rundel 5016]
 Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: FC91

[Fugen, K1 KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blechbläserquartett bearb. von Johann Rindberger. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 7 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos/Tb. - Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: D 06 615
 Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: FC11

[Rondos, K1 KV 485 / Arr.] Rondo : KV 485 / Wolfgang Amadeus Mozart. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]
 Arnsberg : Dörner, © 1984. - 16 S. + 5 St. (Musik für Blechbläserensembles)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 13
 Epoche: c Sign.: FD01

[Sonaten, K1 KV 331 <3. Satz> / Arr.] Türkischer Marsch : aus der Frühlingssonate A-Dur / Wolfgang Amadeus Mozart. Marsch : aus der Oper Fidelio / Ludwig van Beethoven. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]
 Schwerte : Dörner, © 1982. - 12 S. + 12 St. (Musik für

Blechbläserensembles)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: HDS 6
 Epoche: c Sign.: FD01

[Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] The magic flute : overture K. 620 / W. A. Mozart. Arr. [for brass quintet by] Paul Archibald. - [Partitur und Stimmen]
 München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 12 S. + 5 St. (The English Brass Ensemble series)
 Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: QS 520
 Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: FD01

[Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] Overture to "The magic flute" / Wolfgang Amadeus Mozart. Arranged by John Wasson [for brass quintet]. - [Partitur und Stimmen]
 Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1991. - 8 S. + 6 St.
 Besetzung: Trp(Es/B)/FlügelHr Trp(B)/FlügelHr Hr Pos Tb. - Kopftitel. - Editions-Nr.: VO 64
 Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: FD01

Müller, Rolf-Hans (1928 - 1990):

Play it : Scherzino / Rolf-Hans Müller. - [Partitur und Stimmen]
 Karlsruhe : Bauer, © 1989. - 9 S. + 5 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 2'45". - Editions-Nr.: Bauer 906
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Müller-Zürich, Paul (1898 - 1993):

Wie schön leuchtet der Morgenstern : Choralfantasie für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Orgel ; op. 54/2 / Paul Müller-Zürich. - [Partitur und Stimmen]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1956. - 11 S. + 2 St.
 Bem.: Stimmen als Bläserparticell. - Editions-Nr.: BA 438
 Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FT01
 Münster, Gerhard F.- => Fischer-Münster, Gerhard

Murphy, Lyle (geb. 1908):

[Etüden, Trp 1 2 Hr Pos Nr. 1] Etude No. 1 : for brass quartet / Lyle Murphy. - Partitur [und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1964. - 9 S. + 5 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos. - Editions-Nr.: AV 57
 Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC01

Musorgskij, Modest P. (1839 - 1881):

[Bliz juznogo berega Kryma / Arr.] Capriccio / Modeste Musorgskij. Transcribed [for two trumpets, horn and trombone] by F. Zabel. Ed. by A. Ostrander. - Partitur und Stimmen
 New York : Internat. Music, © 1965. - 4 S. + 4 St.
 Editions-Nr.: IMC 2463
 Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FC01

[Kartinki s vystavki <Bogatyrskie vorota> / Arr.] Das grosse Tor von Kiew : aus "Bilder einer Ausstellung" / Modest Musorgskij. Bearb. [für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba] von Andreas Brune. - Partitur und Stimmen
 Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1991. - 8 S. + 8 St.
 Bem.: Mit dt. Vorwort des Bearbeiters. - Trompeten-Stimmen in C und B. - Editions-Nr.: Eres 1994
 Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: FG91

Mutter, Gerbert (1922 - 1989):

Dreistimmiges Blechbläserspiel : für zwei Trompeten (Flügelhörner) in B und eine Posaune (Tenorhorn in B und Bariton) / Gerbert Mutter. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 52)

Editions-Nr.: [Rundel 5052]

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FB01

[Fanfaren (1989)] Festliche Fanfare : Fürstabt-Gerbert-Fanfare ; für acht Blechbläser und Schlagwerk (Pauken ad lib.) / von Gerbert Mutter. - Direktion in C [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 3 S. + 11 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp 1-4 Pos(C/B) 1-4 Schz, Pk(Es/As) ad lib. - Editions-Nr.: Schulz 1069

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FG01

Fröhliche Musik : für 5 Blasinstrumente / Gerbert Mutter. - Partitur in C [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1976]. - 4 S. + 8 St. (Das

Bläterschiff ; 674) (Spiel in kleinen Gruppen ; 49)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es)/TenorHr(B) 1 2 Pos/Bariton(B/C). - Editions-Nr.: SKG 49

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

In modo chorale : für sieben Blechbläser und Orgel / von Gerbert Mutter. - Partituren [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 2 St. (je 7 S.) + 14 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr(F/Es) Trp4/Hr(F/Es)

Pos(C/B)/TenorHr 1 2 Pos(C/B)/Bariton Org. - Partitur

zugleich Orgel-Stimme. - Vorwort von Hermann Xaver Egner. - Editions-Nr.: Schulz 1065

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FV01

[Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos] Zwei Miniaturen : für 5 Blasinstrumente / Gerbert Mutter. - Partitur in C [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1975]. - 4 S. + 8 St. (Das

Bläterschiff ; 649) (Spiel in kleinen Gruppen ; 42)

Besetzung: Trp/FlügelHr/Klar 1 2 Hr(Es)/TenorHr/Sax(B) 1 2 Pos/Bariton/Fg. - Editions-Nr.: SKG 42

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FD91

Pastorale : für vier Blasinstrumente / Gerbert Mutter. - Partitur in C [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1974]. - 2 S. + 13 St. (Das Bläterschiff ; 631) (Spiel in kleinen Gruppen ; 36)

Besetzung: Trp 1 2 Pos/TenorHr/Bariton 1 2. - Editions-Nr.: SKG 36

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Pastorella : Spielmusik für 4 Bläser / Gerbert Mutter. - Spiel-partitur in C

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1974. - 16 S. (Aulós ; 150)

Besetzung: Bläserquartett, variabel. - Editions-Nr.: M 42.150

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

Preludio, Aria und Marcia-Finale : für fünf Blechbläser und Pauken ad lib. / Gerbert Mutter. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1979. - 16 S. + 8 St. (Jugend musiziert)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr Pos/Bariton, Pk ad lib. - Editions-Nr.: Schulz 855

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD21

[Sarabanden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb Es-Dur] Sarabande : für 6 Blechbläser (Pauken ad lib.) / Gerbert Mutter. - Partitur in C [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1976]. - 3 S. + 10 St. (Das Bläterschiff ; 685)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr/Bariton 1 2

Baß(C/Es), Pk ad lib. - Editions-Nr.: BLS 685

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE11

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Suite 1980 : 5 teils ernste, teils lustige Musiken ; für 4 Bläser (auch chorisch zu besetzen) / Gerbert Mutter. - Partitur in Klangernotation

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1981. - 14 S. (Aulós ; 188)

Besetzung: Trp/FlügelHr/Fl/Ob/Klar 1 2 Pos/TenorHr/Hr/Fg 1 2. - Editions-Nr.: M 42.188

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

[Trios, Trp Hr Pos Es-Dur] Kleines Trio : für Trompete, Horn und Posaune (Flügelhorn, Horn und Tenorhorn) / Gerbert Mutter. - Partitur [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1970]. - 4 S. + 5 St. (Das

Bläterschiff ; 596)

Besetzung: Trp/Flügelhr Hr(Es) Pos(C/B). - Spieldauer: 6'. -

Editions-Nr.: BLS 596

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB11

N**Naulais, Jérôme (geb. 1951):**

Choral : pour quatuor de cuivres, 3 trombones et 1 tuba (ut ou si b), ou trombone basse / Jérôme Naulais. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1986. - 4 S. + 4 St. (Floreata Musica ; 14)

Besetzung: Pos 1 2 3 Tb(C/B)/BaßPos. - Editions-Nr.: AL 27288

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC91

Nelhybel, Václav (1919 - 1996):

Designs for brass : for 3 Bb trumpets, 4 horns in F, 3 trombones, 1 bariton, 1 tuba / Vaclav Nelhybel. - [Partitur und Stimmen]

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1966. - 16 S. + 10 St.

Pl.-Nr.: B. Ens. 153

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Nerijnen, Jan van (geb. 1935):

Antiqua Suite : Trio voor 2 trompetten en baryton - tenorhoorn / Jan van Nerijnen. - [Spielpartituren und Stimme]

Wormerveer : Molenaar, © 1964. - 3 St. (je 4 S.) + 1 St.

Enth. die Sätze: Marche. Menuet. Vivo. - Einzelstimme für Pos(C/B)/Bariton/Euph/Tb

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB91

Impressies naar ... "G'lijk den grootsten rapsack" : for brass- quintet / Jan van Nerijnen. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1981. - 10 S. + 12 St.

Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C) 1 2. - Spieldauer: 5'20". - Editions-Nr.: MOL 06.0717.69

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD11

Paraphrase "Praise the Lord" : B trumpet 1, B trumpet 2, E horn , C trombone / Jan van Nerijnen. - [Partitur]

Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, © 1990. - 9 S.

Besetzung: Trp 1 2 Hr(Es) Pos(C). - Spieldauer: 5'30"

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC01

[Pastorale, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 F-Dur] Pastorale : voor 3 trompetten (B) en 3 trombones B + C ; (4e stem ook voor Eb hoorn) / Jan van Nerijnen. - [Partitur in B und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1966. - 2 S. + 10 St.

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FE01

Nerijnen, Jan van (Forts.)

Sonatine in old style : B trumpet 1 (flügel 1), B trumpet 2 (flügel 2), baritone (trombone) / Jan van Nerijnen. - [Partitur] Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, © 1990. - 8 S.

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Bariton/Pos. - Spieldauer: 5'25"
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB91

[Suiten, Kornett 1 2 Bariton (1964)] 2e suite voor kopertrio : voor 2 cornets (trompetten) en bariton (tenorhoorn) B[♭] / Jan van Nerijnen. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1964. - 4 S. + 3 St.

Enth.: Intrade. Dans. Pavane. Rondo. - 3. Stimme auch für Euphonium/Tb/Pos. - Spieldauer: 7'45"

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB91

[Suiten, Kornett 1 2 Tb (1966)] 3e suite voor kopertrio : voor cornet 1 en 2 (trompet) B en tuba (euphonium B) of bariton B / Jan van Nerijnen. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, © 1966. - 8 S. + 4 St.

Enth.: Intrade. Andante. Menuett. Rondo. - Spieldauer: 7'. - 2. Stimme doppelt vorh.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB91

Neubert, Gottfried (1926 - 1983):

Nun singet und seid froh : Choralbearbeitungen zu Advent und Weihnachten ; für Bläser und Orgel / Gottfried Neubert. Hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]

[Kassel] : Verlag Merseburger Berlin, © 1978. - 20 S.

(Bläser und Orgel ; 8)

Enth.: O Heiland, reiß die Himmel auf. Mit Ernst, o Menschenkinder. Wie soll ich dich empfangen. Nun komm, der Heiden Heiland. Vom Himmel hoch da komm ich her. Es ist ein Ros entsprungen. Dies ist die Nacht, da mir erschienen. Nun singet und seid froh. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich. - Besetzung: 4-stimmiger Bläsersatz + Orgel. - Editions-Nr.: em 1358

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FT01

Spielstücke zur Bläuserschulung : freie Spielstücke, Volkslieder und Choralbearbeitungen ; für 2 bis 4 gemischte Stimmen (Trompeten, Posaunen) / in Sätzen von Gottfried Neubert. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1990. - 32 S.

Bem.: Die Stücke wurden der "Bläuserschule 2", hrsg. von Fritz Langhans u.a., entnommen. - Editions-Nr.: Strube 2068

Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Variationen zu alten Bläsersätzen : für Trompeten und Posaunen / Gottfried Neubert. Hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1981. - 23 S.

(Bläsermusiken ; 2)

Enth. folgende Werke mit jeweils einer von Gottfried Neubert neu hinzukomponierten Variation: Intrade zu fünf Stimmen.

Intrade zu sechs Stimmen / Melchior Franck. Intrade zu fünf Stimmen / Johann Hermann Schein. Passamezzo zu sechs Stimmen / Michael Praetorius. Galliarda zu fünf Stimmen / Valentin Haußmann. - Besetzung: 4 - 6stimmig. - Insbesondere für Posaunenchor. - Vorbem. vom Komponisten.

- Editions-Nr.: em 1382

Einstufung: A2; P2 Epoche: a; e Sign.: FX01

Neumann, Friedrich (1915 - 1989):

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (F-Dur)] Suite : für 3 Trompeten und 2 Posaunen / Friedrich Neumann. - Partitur (Klangnotation)

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1975. - 24 S. (Aulós ; 149)

Enth.: Präludium. Intrada. Dialog. Choral. Rondo. - Editions-Nr.: [M 42.149]

Epoche: e Sign.: FD21

Nielsen, Carl (1865 - 1931):

[Préludes, Org F 136 / Ausw. Arr.] 5 preludes / Carl Nielsen. Arr. for brass quintet by Mogens Andresen. - Partitur [und Stimmen]

Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1984. - 11 S. + 9 St. (Play brass ; 10)

Besetzung: Trp(B)/Kornett(Es) Trp(B) Hr(F/Es) Pos

Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: Hansen 29716

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Nitze, Otto (1924 - 1988):

Bläuserspiel und Echoklang : heitere Bläsermusik in 6 Sätzen / Tom Dawitt. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 10)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Pos TenorHr/Bariton/Pos. - Tom Dawitt Pseudonym für Otto Nitze. - Editions-Nr.: [Rundel 5010]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Suite classique : Blechbläser-Trio / Tom Dawitt. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 5)

Besetzung: 1. Stimme Trp / FlügelHr, 2. Stimme Trp / FlügelHr, 3. Stimme THr / Pos. - Pl.-Nr.: R.V.504. - Editions-Nr.: [Rundel 5005]

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB01

Norton, Christopher (geb. 1953):

Jazz quartet : for brass / Christopher Norton. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 12 S. + 7 St. (Brass together ; [1])

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr(F/Es) Pos/Euphonium/Bariton. - Editions-Nr.: B&H 7090

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Nowka, Dieter (geb. 1924):

[Bläsermusiken (1973)] Bläsermusik : für drei Trompeten und drei Posaunen / Dieter Nowka. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. - 6 St.

Bem.: Trompetenstimmen in C. - Editions-Nr.: EB 7607

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE01

Nystedt, Knut (geb. 1915):

Rhapsody in green : brass quintet ; op. 82 / Knut Nystedt. - Partitur [und Stimmen]

Oslo : Norsk Musikforlag [u.a.], © 1981. - 25 S. + 8 St.

(Play brass ; 5)

Bem.: komponiert 1978. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: NMO 9356

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Österreicher, Johann (geb. 1936):

Ständchen : für Flügelhorn und Tenorhorn / von Johann Österreicher. - [Spielpartituren]

Wien : Kliment, © 1987. - 2 St. (je 2 S.)

Bem.: Stimme für TenorHr im Violin- und Baßschlüssel. - Editions-Nr.: Kl. 1242

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FA91

O

Orff, Carl (1895 - 1982):

[Klavierübung / Ausw. Arr.] Fünf Stücke = Five pieces / Carl Orff. Für Blechbläser bearb. von Hermann Regner. - Partitur Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 16 S. (Schott Harmonie Serie)
Besetzung: Trp 1 2 3 4 Hr 1 2 Pos 1 2 3 4 Tb, Pk ad lib. - Jedes der fünf Stücke setzt sich aus mehreren Sätzen der "Klavierübung" zusammen. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl. - Editions-Nr.: SHS 3004
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Orologio, Alessandro (ca. 1550 - 1633?):

[Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden : zu 5 Stimmen / Alessandro Orologio. Für fünf Blechblasinstrumente bearb. von Klaus Winkler. - Partitur in C [und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1992. - 15 S. + 12 St. (Brass collection)
Enth.: Intraden 1-6. - Vorwort von Klaus Winkler in dt. und engl. - Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr(F/Es)
Pos/TenorHr/Hr(Es/F) Pos/Tb/Bariton(B/C). - Editions-Nr.: Helbling 4410J
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: FD21

[Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden : zu 6 Stimmen / Alessandro Orologio. Für sechs Blechblasinstrumente bearb. von Klaus Winkler. - Partitur in C [und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1992. - 15 S. + 14 St. (Brass collection)
Enth.: Intraden 11-16. - Vorwort von Klaus Winkler in dt. und engl. - Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr(F/Es)
Pos1/TenorHr/Hr(Es/F) Pos2/Bariton(B/C)/TenorHr
Pos3/Tb/Bariton(B/C). - Editions-Nr.: Helbling 4411J
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FE01

Orowan, Thomas F. (geb. 1940):

[Trios, Pos 1 2 Tb op. 1] Trio : opus 1 ; trombones (baritone) and tuba / Orowan. - Partitur und Stimmen
New York : Edition Musicus, © 1965. - 15 S. + 4 St.
Pl.-Nr.: 42287
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB91

Orr, Buxton (geb. 1924):

[Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1969)] Sonata : for brass quintet / Buxton Orr. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1974. - 28 S. + 6 St. (Music for brass ; 239)
Enth. die Sätze: Intrada. Con sordini. Toccata. Ciacona (omaggio á Gustav Holst). - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos 1 2. - Spieldauer: 17'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD31

Orrego-Salas, Juan (geb. 1919):

[Concertinos, Trp Hr 1 2 Pos op. 54] Concertino : for brass quartet ; [Op. 54, 1963] / Juan Orrego-Salas. - [Partitur und Stimmen]
New York [u.a.] : Peer, © 1968. - 12 S. + 4 St.
Pl.-Nr.: 1067-11/1067-6
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Osborne, Willson (geb. 1906):

[Ricercare, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Bariton (1948)] Two Ricercari : for brass instruments / Willson Osborne. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1948. - 8 S. + 9 St. (Music for brass ; 39)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Hr/Pos Pos Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 3'
Epoche: e Sign.: FE91

Ostransky, Leroy (geb. 1918):

Character variations : on a modal theme ; brass quintet / Leroy Ostransky. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1959. - 10 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 668
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01
Passacaglia and scherzo : brass sextet ; for two Bb cornets (trumpets), horn in F, trombone, baritone, and tuba / Leroy Ostransky. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1959. - 9 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
Editions-Nr.: X 644
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE31

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1959)] Suite : for brass sextett / Leroy Ostransky. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1959. - 8 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
Enth.: Prelude. Ballad. Rondo. - Editions-Nr.: X 645
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FE31

P

Palestrina, Giovanni P. da (1525/26 - 1594):

[Adoramus te Christe / Arr.] Adoramus te / Palestrina. Fugue 16 : WTC, Bk. 1 / Bach. Transcribed for brass quintet by David Camesi. - [Partitur und Stimmen]
West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1974. - 7 S. + 5 St. (The Brightstar brass library)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Das "Adoramus te" ist original 4-stimmig, die Tuba verdoppelt hier nur die Posaune und kann entfallen. - Editions-Nr.: BMP 23
Einstufung: B3 Epoche: a; b Sign.: FD01

[Exaltabo te, Domine / Arr.] Exaltabo te, domine / by Palestrina. Transcribed for brass sextet by Arthur Wise. - [Partitur und Stimmen]
West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1974. - 8 S. + 6 St. (The Brightstar brass library)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Bariton Pos Tb. - Editions-Nr.: BMP 51
Einstufung: B2/3 Epoche: a Sign.: FE31

[Madrigale 4stg / Ausw. Arr.] Three Madrigals / Palestrina. For brass quartet transcribed by Arthur Wise. - [Partitur und Stimmen]
West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1972. - 10 S. + 4 St.
Enth.: Veramente in amore. La cruda mia nemica. Che debbo far. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Bariton. - Editions-Nr.: BMP 38
Epoche: a Sign.: FC91

Pallasz, Edward (geb. 1936):

Muzyka na dziedziniec Zamku Królewskiego : na blache i kotly ; [1974] = Music for the courtyard of Royal castle / Edward Pallasz. - Partitur
 Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. - 56 S. + 1 Beil.
 Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-4 Pk. - Mit Ausführungshinweisen in polnisch und engl. - Spieldauer: 11'30". - Wiedergabe der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: PWM 8090
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FH01

Parker, Jim (geb. 1934):

A Londoner in New York : [for brass ensemble] / Jim Parker. - [Partitur und Stimmen]
 London : Chester [u.a.]
 Besetzung: Trp(Es) Trp 1 2 3 Hr Pos 1 2 3 Tb Schz ad lib. - Komponiert 1983
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01
 1. [Satz 1 - 3]. Echoes of Harlem. The Chrysler building. Grand Central. - © 1987. - 26 S. + 10 St. (Just brass ; 57)
 Editions-Nr.: CH 55816
 2. [Satz 4 + 5]. Central Park. Radio City. - © 1987. - 22 S. + 11 St. (Just brass ; 58)
 Editions-Nr.: CH 55879

Parris, Robert (geb. 1924):

Lamentations and praises : 9 brass instruments, (timpani and percussion ad libitum) / Robert Parris. - [Studienpartitur]
 New York [u.a.] : Peters, © 1966. - 28 S.
 Besetzung: Hr 1 2 Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb, Pk Schz ad lib. - Komponiert 1962. - Spieldauer: 10'. - Druck nach der Handschrift des Komponisten. - Stimmen: Leihmaterial. - Editions-Nr.: EP 6558
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Passereau, Pierre (1. Hälfte 16. Jh.):

[Il est bel et bon / Arr.] Il est bel et bon / Passereau. Arranged by Peter Reeve for brass quartet or four trumpets. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester [u.a.], © 1977. - 4 S. + 6 St. (Just brass ; 21)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos oder Trp 1 2 3 4. - Editions-Nr.: [CH] 55033
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC01

Patachich, Iván (geb. 1922):

Balkan : vier Stücke für fünf Bläser / von Iván Patachich. - Partitur und Stimmen
 Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1976. - 19 S. + 6 St. (Jugend musiziert)
 Besetzung: Trp/FlügelHr Klar 1 2 3 Bariton/Pos/Fg Pos/Tb/Fg. - Editions-Nr.: Schulz 788
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD91
 Hispanica : für drei Trompeten, zwei Posaunen und Tuba / von Iván Patachich. - Partitur
 Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1978. - 15 S. (Jugend musiziert)
 Editions-Nr.: Schulz 839
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE11

[Quintette, Pos 1 2 3 4 Tb (1981)] Quintett : 1981 ; für vier Posaunen und Tuba / Iván Patachich. - Partitur und Stimmen
 Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1982. - 12 S. + 5 St. (Jugend musiziert)

Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: Schulz 933
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD91

Rumänische Tänze : für drei Trompeten und drei Posaunen / von Ivan Patachich. - Partitur und Stimmen
 Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1991. - 10 S. + 6 St. (Jugend musiziert)
 Bem.: Stimme für Pos 1 liegt doppelt bei. - Spieldauer: 6'40". - Editions-Nr.: Schulz 1081
 Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FE01

Pauer, Fritz (geb. 1943):

La Troucha : [brass trio: 2 B♭ trumpets, trombone] / Fritz Pauer. - [Spielpartituren]
 [Rottenburg N.]: Advance Music, 1994. - 3 St. (je 4 S.)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos. - Editions-Nr.: Advance 20300
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FB01

Paulmichl, Herbert (geb. 1935):

Festliche Bläser-Messe : für Gemeinde, 2 Trompeten, 2 Posaunen, 1 Tuba und Pauken / Herbert Paulmichl. - Partitur [und Stimmen]
 Oberneukirchen : Reischl, [ca. 1988]. - 59 S. + 6 St. + Beil.
 Enth.: Intrada. Ricercare. Ciacona. Postludium (Besetzung: nur Bläser). Gloria (GL 265). Halleluja Ruf. Credo (GL 489). Sanctus (GL 434). Agnus Dei (GL 470). Danklied (GL 267) (Besetzung: Bläser + Gemeindegesang). - Enth. als Beilage ein Gemeinde-Liedblatt. - Mit Biographie und Werkbeschreibung. - Editions-Nr.: RL 282
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD91
 [Variationen über ein Thema von Hans Leo Hassler] 3 + 1 + 3 Variationen über ein Thema von Hans Leo Hassler : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Herbert Paulmichl. - Partitur in Klangnotation und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1978. - 11 S. + 4 St. (Aulös ; 33)
 Editions-Nr.: M 42.033
 Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FC11

Payne, Frank L. (geb. 1936):

[Suiten, Trp Pos (1973)] Concert Suite : for trumpet & trombone / Frank Lynn Payne. - [Spielpartitur]
 Nashville, Tenn. : Brass Pr., © 1973. - 12 S.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FA01

Pearson, Leslie:

Hiplips 2 : (Philip's) ; for brass quintet / Leslie Pearson. - Partitur in C [und Stimmen]
 London : Chester, © 1990. - 8 S. + 6 St. (Just brass ; 31)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos+Claves Pos+Maracas Tb/Baß(Es), Claves und Maracas in der 2. bzw. 3. Stimme. - Editions-Nr.: CH 55148
 Einstufung: A2; A3 (Trp) Epoche: e Sign.: FD01

Peaslee, Richard (geb. 1930):

The devil's herald : for tuba solo, four horns and percussion / Richard Peaslee. - Partitur und Stimmen
 Newton Centre, Mass. : Margun, © 1975. - 16 S. + 7 St.
 Besetzung: Tb (solo) Hr 1-4 (auch doppelt besetzt) Schz (Pk, Gong, Snare drum, Suspended cymbals, Hi-Hat, Tom-Toms). - Spieldauer: 8'45". - Pl.-Nr.: B. 258-15 [Partitur]
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FD91

Pedersen, Laurids (18. Jh.):

Village band march : brass quintet and percussion ad lib.,
(Blechbläserquintett mit Schlagzeug ad lib.) / Laurids
Pedersen. Arr. Mogens Andresen. - Partitur in C [und
Stimmen]
Solrød Strand, DK : Danish Brass Publ., © 1984. - 8 S. + 8
St. (Danish brass publ. : 3)
Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B)
Tb/Euphonium/Pos Schz
Einstufung: C2/3 Epoche: c Sign.: FD01

Perrin, Jean (1920 - 1989):

[Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Quatuor (1962) : pour deux
trompettes en ut et deux trombones / Jean Perrin. - [Partitur
und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1973. - 11 S. + 4 St. (Les cuivres : en-
sembles de cuivres)
Spieldauer: 6'40". - Pl.-Nr.: G.1545B.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC11

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1981)] Quintette : pour cuivres
; 2 Tps, H, Tb, B-Tb (Tuba) = Blechbläserquintett / Jean
Perrin. - [Partitur und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1981. - 16 S. + 7 St.
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr TenorPos BaßPos/Tb. - Kurzbio-
graphie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 1
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Perrottet, Dave:

Based on the blues : for brass ensemble / Dave Perrottet. -
Partitur in C und Stimmen
London : Chester [u.a.], © 1982. - 14 S. + 9 St. (Junior just
brass ; 11)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Pos/Tb/Baß. - Editions-Nr.:
[CH] 55427
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD11

Petit, Pierre (geb. 1922):

Dobble's polka : pour quintette de cuivres ; 1 cor, 2 trompettes
Ut ou Si^b, 1 trompette [!] et 1 tuba / Pierre Petit. - [Partitur
und Stimmen]
Paris : Leduc, © 1982. - 11 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'45". - Editions-
Nr.: AL 25894
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FD01

Petyrek, Felix (1892 - 1951):

Schlußmusik zum Erntedankfest : für 2 Trompeten (C), 1
Horn (F), Posaune und Baßtuba ; 1937 / Felix Petyrek. -
[Partitur]
Reichenberg : Ullmann, 1937. - 4 S. (Festliche Musik aus
dem Sudetenland ; 4)
Epoche: e Sign.: FD01

Peuerl, Paul (1570 - nach 1625):

[Werke / Ausw. Arr.] Four dances : (1611) / Paul Peuerl.
Arranged by Peter Reeve for brass quartet with optional
percussion. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1978. - 8 S. + 11 St. (Just brass ;
27)
Enth.: Intrada. Dantz. Padouan. Couranta. - Die Sätze
stammen aus Peuerls Tanzsammlungen von 1611 und 1625. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos(C/B) Pos(C/B)/Baß(Es)/Tb,

Schz ad lib. - Editions-Nr.: [CH] 55039
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC01

Pezel, Johann C. (1639 - 1694):

Fünfstimmige blasende Musik : 1685 / Johann Pezelius. Hrsg.
... von Klaus Schlegel. - [Spielpartitur in C]
Berlin : Verlag Merseburger, © 1960. - 76 S. : Faks.
Enth.: 40 Intraden, 4 Allemanden, 3 Arien, 10 Balli, 5 Couran-
ten, 1 Galliarde, 1 Gigue und 12 Sarabanden. - "Der Neuaus-
gabe wurden die Stimmbücher des Erstdruckes vom Jahre
1685 zugrunde gelegt". - Mit Faksimile der Titelseite des
Erstdruckes. - Besetzung: Trp 1 2 AltPos(F) TenorPos(B)
BaßPos(B/F), Pk ad lib., auch Posaunenchor. - Mit Vorwort
des Hrsg. und Incipitverzeichnis. - Editions-Nr.: em 1309
Einstufung: P2; P3; A2; A3 Epoche: b Sign.: FD31

[Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläser-
musik / von Johann Pezel. Eingerichtet von Franz Schieferer. -
Direktion in B [und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1978. - 8 S. + 10 St. (Spiel in
kleinen Gruppen)
Enth.: 4 Intraden. Aria. Bal. 2 Sarabanden. - Besetzung: Trp 1
2 Pos(C/B)/Trp/Hr(Es) Pos(C/B) Baß/Pos(B). - Editions-Nr.:
Helbling 3784B
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD91

[Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Suite of dances /
Johann Pezel. Transcribed for brass quintet by Ronald Komm.
Ed. by Robert Sirinek. - [Partitur und Stimmen]
West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1970. - 26 S. + 5
St. (The New York brass society series)
Enth.: 2 Intraden, Sarabande, Courante, Allemande [= Nr. 1, 3,
19, 18, 17] aus Fünfstimmige blasende Musik 1685. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2. - Editions-Nr.: BMP 21
Epoche: b Sign.: FD11

Hora decima : 40 sonatas for two trumpets & three trombones
(two trumpets, horn & two trombones) / Johann Pezel
London : Musica Rara
Bem.: Vorwort vom Hrsg. in engl. - Stimmen transponierend
notiert
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD31
2. Sonatas 21 - 40. - Partitur und Stimmen. - © 1967. - 52 S. +
6 St.
Editions-Nr.: MR 1111

Hora decima : vierzig Leipziger Turmsonaten / Johann
Pezelius. Hrsg. von Hans Jürgen Lange ... - [Spielpartitur in C
und Stimme]
Berlin : Verlag Merseburger, 1968. - 96 S. + 1 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos1/AltPos Pos 2 3. - 3. Stimme im
Violinschlüssel (für AltPos) liegt bei. - Mit Vorwort vom
Hrsg. und Bearbeitungsbericht. - Editions-Nr.: em 1312
Einstufung: P3; A3 Epoche: b Sign.: FD31

[Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite / Johann Pezelius. Für
Blechbläserquintett [Hrsg. von Bruno Uetz]. - Partitur in C und
Stimmen
Halberstadt : Uetz, 1995. - 12 S. + 10 St. (Renaissance and
Baroque classics)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Pos1(C)/Hr(F) Pos2(C/B)
Pos/Tb(C/Es). - Enth.: Intrada. Allemande. Courante. Bal.
Sarabande. Gigue. - Editions-Nr.: BU 5041
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FD31

[Hora decima <Sonate Nr. 27> / Arr.] Sonata : No. 27 from
"Hora Decima" ; brass quintet / Johann Pezel. Arr. Leon F.
Brown. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1963. - 6 S. + 5 St. (Brass
ensemble library)
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: X
596
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: FD01

Pezel, Johann C. (Forts.):

[Werke / Ausw.] Turmmusik : Auswahl von 18 Stücken für fünfstimmigen Bläserchor ; aus Hora decima und Fünfstimmige blasende Music / Johann Pezel. Nach der Neuausgabe in Band 63 der Denkmäler Deutscher Tonkunst bearb. und hrsg. von Ernst Hermann Meyer. - [Spielpartitur in C]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1958. - 27 S.
 Enth.: Sonata Nr. 3, 5, 6, 14, 27 und 39 aus Hora decima.
 Allemande, 2 Couranten, 3 Bals, 2 Sarabanden 3 Intradan,
 Gigue [Nr. 17, 18, 24, 29, 30, 35, 36, 59, 62, 63, 64 und 71]
 aus Fünfstimmige blasende Musik. - Besetzung: Trp/FlügelHr
 1 2 Pos 1 2 3. - Editions-Nr.: EB 5472
 Einstufung: P3; A3 Epoche: b Sign.: FD31

Pezolt, Rainer (geb. 1957):

[Intradan, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Intrada : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Rainer Pezolt. - Partitur in C [und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, © 1989. - 6 S. + 4 St. (Das Bläser-schiff ; 742) (Spiel in kleinen Gruppen ; 79)
 Editions-Nr.: SKG 79
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Pfannenstiel, Ekkehart (geb. 1896):

Feierliche Musik Nr. 2 : für drei getrennte Bläserchöre ; (achtstimmig) / Ekkehart Pfannenstiel. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1962. - 6 S. + 8 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, Solistische Werke für Bläser)
 Besetzung: Chor 1: Trp 1 2, Chor 2: Trp/FlügelHr
 Pos/TenorHr 1 2, Chor 3: Pos/Hr(Es) Pos/TenorHr Pos/Tb. -
 Editions-Nr.: [BLK 304]
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FG91

Feierliche Musik Nr. 3 : für zwei getrennte Bläserchöre ; (sechsstimmig) / Ekkehart Pfannenstiel. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1962. - 6 S. + 6 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, Solistische Werke für Bläser)
 Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr 1 2 3 BaßPos/Tb. -
 Editions-Nr.: [BLK 305]
 Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FE91

Festliche Musik : für 2 und 3 Bläserchöre ; fünf- bis neunstim-mig / Ekkehart Pfannenstiel. - Partitur [in C] und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1964. - 12 S. + 4 St. (Aulós ; 105)

Enth.: Feierliche Musik Nr. 1. Entrada Nr. 4. Entrada Nr. 6.
 Trauermusik. Fröhliche Musik Nr. 3. - Besetzung: Chor 1: Trp
 1 2 3, Chor 2: Trp 1 2 3/Pos 1 2 3 in unterschiedlicher
 Besetzung, Chor 3: Pos 1 2 3. - Editions-Nr.: [M 42.105]
 Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FX01

[Intradan Nr. 1] Entrada Nr. 1 : für zwei getrennte Bläserchöre ; (fünfstimmig) / Ekkehart Pfannenstiel. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1962. - 6 S. + 4 St. (Der Bläserkreis : Reihe D, Solistische Werke für Bläser)
 Besetzung: Trp 1 2 Trp/FlügelHr Pos/TenorHr 1 2. - Pl.-Nr.
 40612
 Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FD21

Macht hoch die Tür : für zwei (getrennte) Chöre / Ekkehart Pfannenstiel. - Partitur [in C] und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1967. - 12 S. + 2 St. (Aulós ; 118)
 Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 3 Hr(Es), Chor 2: Hr(Es) Pos 1 2
 3. - dt. Vorwort des Komponisten. - Spieldauer: 10'. -
 Editions-Nr.: [M 42.118]
 Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FG91

[Stücke (1967)] Sechs Bläserstücke : für feierliche, festliche und fröhliche Gelegenheiten / Ekkehart Pfannenstiel. - [Spiel-]Partitur [in C und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1967. - 8 S. + 2 St. (Aulós ; 120)
 Spieldauer: 8'. - Besetzung: 4-5st. für Bläserchöre. - Editions-Nr.: [M 42.120]
 Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FD31

Pfausch, Lloyd A. (geb. 1921):

Festival prelude : on "I'll praise my maker" (Old 113th-Lucerne) ; for organ, 3 trumpets in Bb, and 2 trombones / Lloyd Pfausch. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1967. - 10 S. + 6 St. (Music for brass ; 421)
 Spieldauer: 3'10"
 Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FU01

If thou but suffer God to guide thee : chorale prelude for four-part brass choir with organ / Lloyd Pfausch. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1961. - 7 S. + 5 St. (Music for brass ; 412)
 Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2 Org, auch spielbar für Org solo. - Spieldauer: 4'30". - Choralmelodie: Wer nur den lieben Gott läßt walten (Georg Neumark)
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FT01

Pfiester, Jürgen (geb. 1955):

[Capriccios (1990)] Capriccio : 1990 ; für Blechbläser zu 12 Stimmen / Jürgen Pfiester. - [Spiel-]Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 49 S.
 Besetzung: Trp 1-5 Hr 1-2 Pos 1-4 Tb. - Editions-Nr.: ADU 1042
 Einstufung: A4/5; P4/5 Epoche: e Sign.: FH01

[Choralvariationen zu "Sonne der Gerechtigkeit"] 10 Choral-variationen zu "Sonne der Gerechtigkeit" : (EKG 218) ; für Blechbläserquintett / Jürgen Pfiester. - [Partitur in C und Stimmen]

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 11 S. + 8 St.
 Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr(C/F) Pos Tb. - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: ADU 1040
 Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FD01

Evening song : 1991 ; für Blechbläser zu 12 Stimmen, Pauken und Schlagzeug / Jürgen Pfiester. - [Spiel-]Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 23 S.
 Besetzung: Trp 1-5 Hr 1-2 Pos 1-4 Tb Pk Vibraphon Becken Triangel. - Editions-Nr.: ADU 1043
 Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FH01

[Little blues] Three little blues : für Blechbläser zu 5 Stimmen ; [1987] / Jürgen Pfiester. - [Spiel-]Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 10 S.
 Enth.: Kirschtal Blues. Break time. Scale master. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3/Pos1 Pos2 Tb/Pos3. - Vorbem. in dt. -
 Editions-Nr.: ADU 1033
 Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FD01

[Präludium, Air und Chaconne (1990)] Präludium, Air & Chaconne : 1990 ; für Blechbläser zu 12 Stimmen / Jürgen Pfiester. - [Spiel-]Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 23 S.
 Besetzung: Trp 1-5 Hr 1-2 Pos 1-4 Tb. - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: ADU 1041
 Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FH01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Blechbläserquintett Nr. 1 : 1988 ; für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Jürgen Pfiester. - Partitur in C [und Stimmen]

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 27 S. + 5 St.

Pfiester, Jürgen (Forts.):

Enth. die Sätze: Allegro. Canzona. Rondo. - Editions-Nr.:
ADU 1039
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten (1984)] Suite in F : für Blechbläser ; 1984 / Jürgen
Pfiester. - [Spiel-]Partitur in C
Aurich : ADU-Verl., © 1990. - 20 S.
Besetzung (10 Spieler): Trp 1-3 Hr 1-2 Hr3/TenorHr/Bariton
Pos 1-3 Tb. - Editions-Nr.: ADU 1023
Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FH01

Pichl, Václav (1741 - 1805):

Gassaden-Musik : (ca. 1765) ; two clarini, two horns, two
trombones and bass / by Václav Pichl. Edited by T. Donley
Thomas. - [Partituren und Stimmen], Urtext, Premiere
publication
St. Cloud, MN : Medici Music Press, © 1982. - 2 St. (je 15
S.) + 7 St.
Enth. die Sätze: Beim Eintritt. Menuetto. Larghetto. Polonese.
Seza. Beim Auszug. - Quelle: Manuskript aus dem Kloster
Göttweig in Niederösterreich. - Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Pos
1 2 Serpent/Tb/Fg. - Editions-Nr.: RT 01
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: FF91

Pichler, Ernst (geb. 1908):

Musik für Bläser : (2 Trompeten in B, 2 Hörner in Es, 2
Posaunen) ; [1970] / Ernst Pichler. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 4 S. + 6 St.
Spieldauer: 2'20". - Editions-Nr.: D 06 664
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE21

Piefke, Gottfried (1817 - 1884):

Preussens Gloria : Marsch / von Gottfried Piefke. Arr.: Josef
Bach. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 6 S. + 7 St. (Music for brass :
Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/TenorHr/Bariton Pos Tb/Baß 1
(2). - Spieldauer: 1'35". - Editions-Nr.: Bauer 856
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Pilss, Karl (1902 - 1980):

[Fanfaren (1962)] Vier Fanfaren : für sieben Blasinstrumente
= Four fanfares / Karl Pilss. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1962. - 23 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb ad lib. - Editions-Nr.: N
3188
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE01
[Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintett /
Karl Pilss. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass., © 1972. - 8 S. + 8 St. (Music for brass
; 233)
Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr Pos/Hr/BaßTrp Pos. - Spieldauer:
3'15"
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD21

Pirchner, Werner (geb. 1940):

Do you know emperor Joe? : [Brass-quintet] ; 1982 ; PWV 13
/ Werner Pirchner. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 47 S.
Enth.: Fine-Intrada. Titellos. Landleben. Nachmittag eines
Vormittags. Tanz der Salmonellen. Teter-Tee. Schmalspur-
Polka. Wer hat Dir - Du schöner Wald - eine vor den Latz
geknallt?. Barfuß-Schuh-Plattler. Gia ma bold hoam! Ja; Wir

sind mit dem Radd hier! Italienischer Sabeltanz. Von Josef für
Josef. Idylle & Krawalle. Vom Leben (Dur & Moll). Compli-
ments to Great Britain. Die Donau ist blau - wer nicht? -
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr(C) Pos Tb. - Reproduktion nach der
Handschrift des Komponisten. - Zeichnungen vom
Komponisten. - Stimmen erhältlich. - Editions-Nr.: D 06 618
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FD01

Pisk, Paul A. (1893 - 1990):

[Variations on an old trumpet hymn tune] Five variations on
an old trumpet hymn tune : for brass sextet / Paul A. Pisk. -
Partitur und Stimmen
New York [u.a.] : Peer, © 1953. - 16 S. + 6 St.
Besetzung: Trp/Cornet 1 2 Hr Pos/Bariton 1 2 BaßPos/Tb. -
Pl.-Nr.: 147-15
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FE91

Pitfield, Thomas (geb. 1903):

Three for six : Suite for brass sextet / Thomas Pitfield. -
Partitur [und Stimmen]
Wormerveer : Molenaar, © 1972. - 13 S. + 10 St.
Enth. die Sätze: Scherzetto. Canzonet. Variations on a nursery
tune (Thema: "The hobby horse" = "Hopp, hopp, hopp,
Pferdchen, lauf Galopp"). - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)
Pos(C/B) 1 2 Baß(C/B). - Editions-Nr.: MOL 06.0637.70
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: FE91

Plog, Anthony (geb. 1947):

[Mini suite] Mini-suite : for brass quintet / Anthony Plog. -
[Partitur und Stimmen]
West Hollywood, CA : Brightstar Music, © 1970. - 12 S. + 5
St.
Editions-Nr.: BMP 14
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01
[Sketches] Four sketches : for brass quintet, 2111 / Anthony
Plog. - [Partitur und Stimmen]
Bulle : Editions Bim, © 1991. - 31 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 11'. - Anmer-
kungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-
Nr.: BimEns 48
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Ploner, Josef E. (1894 - 1955):

Kleine Blechbläser-Musik / Jos. Ed. Ploner. - [Partitur und
Stimmen]
München : Grosch, o. J. - 2 S. + 4 St. (Das Bläterschiff ;
511) (Spiel in kleinen Gruppen ; [5])
Besetzung: Trp 1 2 Hr TenorHr Baß ad lib. - Spieldauer: 6'. -
Editions-Nr.: SKG 5
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91
[Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr Tb] Drei Stücke : für zwei
Trompeten, 2 Hörner, Tenorhorn und Baß ; (aus der Noten-
mappe der Bundeslehrerbildungsanstalt Innsbruck) / Jos. Ed.
Ploner. - [Partitur und Stimmen]
München : Grosch, o. J. - 5 S. + 6 St. (Das Bläterschiff ;
547) (Spiel in kleinen Gruppen ; [14])
Enth.: Choral. Stilles Lied. Jagdstück. - Spieldauer: 7'. -
Editions-Nr.: SKG 14
Epoche: e Sign.: FE91

Ponchielli, Amilcare (1834 - 1886):

[La Gioconda <La danza delle ore> / Arr.] Tanz der Stunden :
aus La Gioconda / Ponchielli. Bearb. für das Junge Deutsche

Ponchielli, Amilcare (Forts.):

Blechbläserquintett von Heiko Maschmann. - Partitur und Stimmen

Osnabrück : Maschmann, 1992. - [20 S.] + 6 St.

Bem.: Besetzung: Trp(Es/B) Trp(B) Hr(F) Pos Tb. - Editions-Nr.: GME 002

Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: FD01

Poser, Hans (1917 - 1970):

[Suiten, Trp 1 2 Pos (1967)] Kleine Suite : für 2 Trompeten (B) und Posaune / Hans Poser. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel : Möseler, © 1967. - 11 S. + 2 St. (Aulós ; 17)

Bem.: Partitur gleichzeitig Posaunenstimme. - Editions-Nr.: [M 42.017]

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB01

Poteenko, Aleksandr (geb. 1960):

Brass-Suite / Aleksandr Poteenko. - Partitur, Stimmen

Berlin : Weigert, © 1995. - 22 S. + 5 St. (#)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Poulenc, Francis (1899 - 1963):

[Sonaten, Trp Hr Pos (1922)] Sonata : for horn, trumpet and trombone / Francis Poulenc. - [Partitur und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1951. - 12 S. + 3 St. (Just brass ; 29)

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: [CH] 55111

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FB11

[Sonaten, Trp Hr Pos (1922)] Sonata : for horn, trumpet and trombone / by Francis Poulenc. (Revised by the composer in 1945). - [Studienpartitur]

London : Chester [u.a.], © 1924, [ca. 1951]. - 15 S.

Pl.-Nr.: J.W.C. 229

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Prado, Almeida (geb. 1943):

Metalosfera : 1982 ; für 9 Blechbläser / Almeida Prado. - verkleinerte Studienpartitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1985. - 20 S.

Enth. die Sätze: Convocação. Variações. Coral. - Besetzung:

Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3. - Vorw. in span. - Editions-Nr.:

Tonos 10369

Epoche: e Sign.: TA31

Praetorius, Michael (1571 - 1621):

Christus, der uns selig macht : Choralcanzone zu 6 Stimmen / Michael Praetorius. [Einrichtung für] 3 Trp., 3 Pos.: [Ludwig Pfatteicher]. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1991. - 7 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)

Besetzung: Posaunenchor (Trp 1-3 Pos 1-3). - Originalwerk bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: Strube 2804

Einstufung: P1 Epoche: a Sign.: FE01

[Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen : für zwei vierstimmige Chöre ; ergänzt durch Sätze für zwei, drei und vier Stimmen / Michael Praetorius. Hrsg. und für Posaunenchor einger. von Jürgen Haug. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1988. - 19 S. (Werkreihe für Bläser und Sänger)

Enth. je 1 Choralcanzone, 1 Bicinium bzw. Tricinium und 1 Choralsatz über "Nun freut euch, lieben Christen gmein" und "Nun bitten wir den heiligen Geist." - Besetzung: Jeder Chor

kann sowohl instrumental (Posaunenchor / Holzbläser / Streicher / Orgel) als auch vokal (Parallelausg. für gem. Chor: Chorarchiv, BA 6945) als auch gemischt besetzt werden. - Mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6662

Einstufung: P2/3 Epoche: b Sign.: FX01

[Musae Sioniae, Teil 2 / Ausw.] Weihnachtskonzerte : für zwei vierstimmige Chöre / Michael Praetorius. Hrsg. von Manfred Glowatzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1977. - 16 S. (Werkreihe für Bläser und Sänger)

Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland. In dulci jubilo. - Besetzung: Beide Chöre können sowohl instrumental (Trp 1 2 Pos 1 2 / Holzbläser / Streicher / Orgel) als auch vokal (Parallelausg. für gem. Chor: Chorarchiv, BA 6235) oder gemischt besetzt werden. - Mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 5438

Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: a Sign.: FG01

[Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore / Michael Praetorius. Arr. for brass ensemble by Peter Reeve. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1982. - 10 S. + 15 St. (Junior just brass ; 12)

Enth.: Entrée. Volte. La Canarie. La Bourée. - Besetzung: Trp Trp/Hr(F/Es) Hr(F/Es)/Pos Pos Tb/TenorPos/Baß Schz. - Editions-Nr.: [CH] 55463

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FD01

[Terpsichore / Ausw. Arr.] Renaissance Tänze / Praetorius. Für 2 Trompeten und 2 Posaune[n bearb. von D. Nikkel]. - Partitur in C [und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1983. - 7 S. + 4 St. (Noten für Blechbläser)

Enth.: Springtanz. Der Vornehme. Laufanz. Fastnachtstanz. Spanischer Tanz. Flaschentanz. - Editions-Nr.: MT 412

Einstufung: A2; P2 Epoche: a Sign.: FC11

[Terpsichore / Ausw. Arr.] 3 dances from Terpsichore / M. Praetorius. F. Caroubel. Arr. by Kerry Woodward. - [Stimmen]

Harrow, Middlesex : Stanza Music, © 1974. - 8 St. (The Stanza ensemble series)

Enth.: Volte. La Bouree / M. Praetorius. Gaillarde / F. Caroubel. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos 1 2, BaßGit Schz ad lib.

Epoche: a Sign.: FD11

[Terpsichore <Bransle double> / Arr.] Bransle double / Michael Praetorius. For 2 trumpets and 2 trombones. - [Partitur und Stimmen]

[North Hollywood, Calif.] : Arco Music, o. J. - 2 S. + 4 St.

Bem.: In der Praetorius-GA unter NR. 6.1. Original 5-stimmig, komponiert von P.-F. Caroubel. - Editions-Nr.: Arco 22

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: FC11

Vom Himmel hoch : Choralcanzone / Michael Praetorius.

[Einrichtung] für 2 Bläserchöre: [Ludwig Pfatteicher]. -

[Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1988. - 6 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung:

Posaunenchor 8stg in 2 Chören. - Editions-Nr.: Strube 2802

Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

Prejzner, Tadeusz (geb. 1925):

[Trios, Trp Hr Pos (1959)] Trio : na róg, trabke i puzon, for horn, trumpet and trombone / Tadeusz Prejzner. - [Partitur]

Warszawa : Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej, © 1976. - 18 S. (Współczesna Muzyka Polska : Seria Utworów Kameralnych)

Spieldauer: 8'

Epoche: e Sign.: FB11

Premru, Raymond (geb. 1934):

[Divertimenti (1976) / Ausw.] Five movements from Divertimento / Raymond Premru. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester, © 1991. - 29 S. + 10 St. (Just brass ; 42)
Enth.: Of knights and castles. A tale from long ago. Petite march. Le bateau sur Léman. Blues march. - Besetzung: Trp 1-4 Hr Pos 1-3 BaßPos Tb. - Mit Vorwort und Biographie des Komponisten in engl. - Editions-Nr.: CH 55296
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Music from Harter Fell : for brass sextet / Raymond Premru. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1976. - 18 S. + 6 St. (Just brass ; 14)
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 Pos/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55019
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FE01

[Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1960)] Quartet : for two trumpets, horn and trombone / Raymond Premru. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1979. - 11 S. + 4 St. (Just brass ; 35)
Editions-Nr.: [CH] 55198
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC01

Presser, William (geb. 1916):

[Duos, Hr Tb (1972)] Seven duets : for horn and tuba / William Presser. - [Spielpartitur]
New York : Seesaw Music, © 1972. - 13 S.
Spieldauer: 7'
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FA91

Pressl, Hermann M. (1939 - 1994):

Präludium, Choral und Fuge : für Trompete und Posaune / Hermann Markus Pressl. - [Spielpartituren]
Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1974]. - 2 St. (je 4 S.) (Jugend musiziert)
Editions-Nr.: Schulz 772
Epoche: e Sign.: FA01

[Quadrigenien, Trp Pos 1 2 3 (1967)] Drei Quadrigenien : für Trompete und drei Posaunen / Hermann M. Pressl. - [Partitur und Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1974. - 16 S. + 4 St. (Musik aus der Steiermark ; 65)
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FC91

[Tricinien, Trp 1 2 Pos] Zwei Tricinien : für zwei Trompeten und Posaune / Hermann Markus Pressl. - [Spielpartitur]
Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1974]. - 6 S. (Jugend musiziert)
Editions-Nr.: Schulz 771
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FB01

Preußen, Louis F. von (1907 - 1994):

[Stücke, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] 3 Stücke für Blechbläser : 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Louis Ferdinand Prinz von Preussen. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1992. - 10 S. + 5 St.
Enth.: Geistliches Lied. Die Glocken der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. In Memoriam 17. Juni 1953. - Editions-Nr.: N 2253
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD01

Previn, André (geb. 1929):

[Outings] Four outings : [for brass] / André Previn. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1975. - 16 S. + 5 St. (Just brass ; 2)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55017
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Priuli, Giovanni (ca. 1575 - 1629):

[Sacrorum concentuum, ps. 1 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima : à 6 ; für 3 Trompeten und 3 Posaunen ; Venedig 1618 / Giovanni Priuli. [Für Blechbäserensemble einger. von Arnold Mehl]. - Partitur in Klangernotation und Stimmen
Ebersberg : Brand, 1994. - 7 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 31)
Besetzung: Trp(C/B) 1 2 3 Pos1/Hr(F) Pos 2 3. - Mit Vorw. des Hrsg. in dt. - Gegenüber dem Original um einen Ganzton nach unten transponiert. - Spieldauer: 2'20". - Editions-Nr.: BB 1031
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: FE01

Prokof'ev, Sergej S. (1891 - 1953):

[Poručik Kiže / Arr.] Two pieces from Lieutenant Kije / Serge Prokofieff. Arranged by Fisher Tull. - Partitur und Stimmen
New York : Boosey & Hawkes, © 1971. - 14 S. + 22 St.
Enth.: Wedding of Kije. Troika. - Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-8 Pos 1 2 BaßPos Bariton 1 2 Tb 1 2 Pk Schz. - Spieldauer: 4'. - Pl.-Nr.: B. Ens. 182
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Purcell, Henry (1659 - 1695):

[Come ye sons of art away <Prelude> / Arr.] Air / Henry Purcell. Orchestration pour 3 trompettes sib et 3 trombones Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1973. - 5 S. + 6 St. (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Werkverz.-Nr.: Z 323, 2a. - Spieldauer: 2'40". - Pl.-Nr.: G. 1651 B.
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: FE01

Fanfare / Henry Purcell. Orchestration pour 3 trompettes sib et 3 trombones Jean Thilde. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1973. - 4 S. + 6 St. (Repertoire pour ensemble de cuivres)
Bem.: Bibliographisch nicht ermittelt. - Pl.-Nr.: G. 1650 B.
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FE01

[Fantasien, 3stg Z 732 / Arr.] Fantasia no. 1 / Henry Purcell. For horn in F, trombone and tuba arr. [by] Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1968. - 6 S. + 3 St.
Editions-Nr.: WIM 30
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FB91

March and canzona : for the funeral of Queen Mary (1695) / Henry Purcell. For two trumpets and two trombones with optional timpani ed. by Thurston Dart. - Partitur
London : Oxford Univ. Pr., © 1958. - 5 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Pk, BaßPos ad lib. - Original für 4 Posaunen und Pauken. - Komponiert 1682. - Werkverz.: Z 860
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FC11

[March and canzona] Marsch und Canzone : aus ... Funeral Musik of Queen Mary / Henry Purcell. Hrsg.: John Hugh Thomas. - Bläserpartitur [in C]
Stuttgart : Carus-Verl., © 1979. - 4 S. (Musik für Blechbläser)

Purcell, Henry (Forts.):

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Schz ad lib. / Trp APos TPos BPos
Schz ad lib. - Original für 4 Posaunen und Pauken. -
Komponiert 1692. - Hrsg. nur in Ex. 92/0454A genannt. -
Werkverz.: Z 860. - Editions-Nr.: CV 40.513
Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FC11

[March and canzona / Arr.] Marche et canzone : pour les funé-
railles de la reine Mary ; 1695 ; pour quintette de cuivres /
Henry Purcell. Transcription Roland Lemêtre. - [Partitur und
Stimmen]

Paris : Leduc, © 1983. - 5 S. + 6 St. (Floreata musica ; 1)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos Tb Pk ad lib. - Original-
besetzung: 4 Posaunen und Pauken. - Komponiert 1692. -
Werkverz.: Z 860. - Editions-Nr.: AL 26101
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FD01

[Of old when heroes thought it base <Ritornello 3> / Arr.]
Prélude et menuet / Henry Purcell. Orchestration pour 3
trompettes sib et 3 trombones Jean Thilde. - [Partitur und
Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1974. - 6 S. + 6 St. (Repertoire pour
ensemble de cuivres)
Enth. außerdem: Menuet [King Arthur <Fifth act tune>]. -
Werkverz.-Nr.: Z 333, 13b; Z 628,40. - Spieldauer: 3'10". -
Pl.-Nr: G. 1668 B.
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FE01

[Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata / Henry Purcell. for
two trumpets & brass arr. by Fred Mills. - [Partitur und
Stimmen]

Mississauga, Ontario : Canadian Brass Publ., © 1978. - 6 S.
+ 7 St. (The Canadian Brass ensemble series)
Besetzung: Trp(Es/C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 4'15". -
Editions-Nr.: CB 707
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: FD01

[Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur : zu fünf
Stimmen / Henry Purcell. Hrsg. von Horst Wetzlar. -
[Spielpartitur in C]

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1983. - 15 S.
(Bläsermusiken ; 7)
Bem.: Original in D-Dur. - Besetzung: Trp 1 2 Trp/Hr Pos
Pos/Tb. - Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. - Editions-
Nr.: em 1387
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: b Sign.: FD21

[Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th /
Henry Purcell / Transcribed [for brass choir or quintet] by
John Corley. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1957. - 4 S. + 8 St. (Music
for brass ; 109)
Bem.: Es handelt sich um ein Voluntary über Psalm 100. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. -
Spieldauer: 2'15"
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD91

[Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. : (march,
anthem and canzona) / Henry Purcell. For four-part brass choir
[edited by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1956. - 4 S. + 7 St. (Music
for brass ; 11)
Enth.: March and canzona [Z 860]. Anthem [Thou knowest,
Lord Z 58C]. - Besetzung: Trp Hr/Trp Pos/Hr Bariton/Pos,
auch chorisch, dann auch Tb ad lib. - Spieldauer: 5'. - Vorwort
vom Hrsg.
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FC91

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre / Henry
Purcell. Transcribed [for four-part brass choir] by John
Corley. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1960. - 4 S. + 7 St. (Music for brass ; 124)
Bem.: Komponist des 1. Trumpet tune vermutl. Jeremiah
Clarke. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spie-

ldauer: 2'45". - Werkverz.: Z 641 und Z T 678
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FC91

Q**Quibel, Bob (geb. 1930):**

A la mémoire de Duke Ellington : suite pour quintette de
cuivres ; 2 trompettes (in ut), 1 cor (in fa), 1 trombone, 1 tuba /
Bob Quibel. - Partitur [und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1982. - 20 S. + 5 St. (Collection Jean-
Baptiste Arban)
Editions-Nr.: RM 1809
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

R**Rabe, Folke (geb. 1935):**

Escalations : for brass quintet / Folke Rabe. - [Partitur]
Stockholm : Reimers, © 1988. - 13 S.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Teilw. in erweiterter
Notation. - Komponiert 1988. - Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.:
ER 101160
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

Escalations / Folke Rabe. - Stimmen
Stockholm : Reimers, © 1988. - 5 St. (je 9 Bl.)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Teilw. in erweiterter
Notation. - Komponiert 1988. - Spieldauer: 8'
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

Rada, Jiří (geb. 1930):

Hudba pro zeste : (1982) ; 2 trombe B, corno F, trombone,
tuba (trombone basso) = Musik für Blechblasinstrumente / Jiří
Rada. - Partitur [und Stimmen]

[s.l. : Selbstverl.], © 1982. - 25 S. + 5 St.
Bem.: Autorisierte Kopien der Komponistenhandschrift. -
Spieldauer: 7'50"
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Quartette, Trp 1 2 3 Pos (1983)] Zestovy kvartet : hudba pro
zeste, Musik für Blechblasinstrumente ; 1983 / Jiří Rada. -
Partitur

Prag : [Selbstverl.], © 1983. - 7 S.
Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr Pos. - Spieldauer: 3'50". - Kopie
der Komponistenhandschrift
Epoche: e Sign.: FC91

Raksin, David (geb. 1912):

Laura / David Raksin. For brass quintet arr. by Ingo Luis. -
[Partitur und Stimmen]

[Leverkusen] : Tezak, © 1945. - 8 S. + 5 St. (Brass Jazz ;
11)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb. - Editions-
Nr.: BR 11
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD11

Rameau, Jean-Philippe (1683 - 1764):

[Pièces de clavecin (1724) <Tambourin> / Arr.] Le tambourin / Jean Phillippe Rameau. La bourbonaise / Francois Couperin. Arr. Hans Dörner [für] 2 Trompeten, (Hr.) 2 Posaunen. - [Partitur und Stimmen]

[Schwerte : Dörner], © 1986. - [7 S.] + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos 2. - Editions-Nr.: HDS 27
Einstufung: B2; P2 Epoche: b Sign.: FC11

Rameis, Emil (1904 - 1973):

[Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen : für Bläser-Quartett (Quintett) / berab. von Emil Rameis. - [Stimmen]

Wien : Kliment

Besetzung: FlügelHr 1 2 BaßflügelHr/TenorHr1 Euphonium/TenorHr2 Baß(C/B); Euphonium/TenorHr2 kann entfallen. - Format: 13 x 17 cm-quer Sign.: FC91

[1]. - © 1978. - 6 St.

Enth.: Stille Nacht, heilige Nacht. O du fröhliche und 6 weitere Lieder. - Editions-Nr.: Kl. 1132
Einstufung: C1

2. - © 1978. - 6 St.

Enth.: O Tannenbaum. Leise rieselt der Schnee und 6 weitere Lieder. - Editions-Nr.: Kl. 1133
Einstufung: C1

Ramovš, Primož (geb. 1921):

Con sordino : za trobento, trombon in klavir, für Trompete, Trombon und Klavier / Primož Ramovš. - [Partitur]

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], © 1980. - 13 S.

Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärungen in slowen. und engl. - Editions-Nr.: BG 1106

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FR01

Ramsöe, Wilhelm (1837 - 1895):

[Quartette, Kornett 1 2 Hr Euphonium op. 38 / Arr.] Quartet No. 5 / Wilhelm Ramsöe. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1957. - 23 S. + 5 St. (Music for brass ; 201)

Bem.: Satz 2 und 4 vom Hrsg. gekürzt. - Besetzung: Kornett 1 2 Hr/Pos Bariton. - Spieldauer: 17'

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: FC91

[Quartette, Kornett Trp Pos Tb op. 37] Quartet No. 4 / Wilhelm Ramsöe. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1981. - 48 S. : Ill. + 4 St. (Music for brass ; 203)

Bem.: Titelblatt und Partitur der 1888 gedr. Erstausgabe weisen verschiedene Besetzungsangaben auf, vorliegende Ausgabe übernimmt die Instrumentation der Partitur. - Nachw. in engl. - Spieldauer 23'

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FC91

Rapf, Kurt (geb. 1922):

Requiem : für Orgel, Blechbläser & Schlagzeug / Kurt Rapf. - Orgelpartitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 44 S. + 14 St.

Besetzung: Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb Pk Schz Org. - Komponiert 1976. - Spieldauer: 29'. - Editions-Nr.: D 02 951 (Partitur); D 02 952

Epoche: e Sign.: FV01

Raphling, Sam (1910 - 1988):

Prelude and Toccata : for trumpet and trombone / Raphling. - [Spielpartitur]

New York : Edition Musicus, © 1949. - 2 S.

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FA01

Rathaus, Karol (1895 - 1954):

[Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1960)] Tower music : for brass quintet / Karol Rathaus. - Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1960. - 7 S. + 6 St.

Alternativbesetzung: Hr für Pos 1. - Editions-Nr.: AMP 95914

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD31

Rautavaara, Einojuhani (geb. 1928):

A requiem in our time : for thirteen-part brass choir with percussion / Eino Rautavaara. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 51 S. + 15 St. (Music for brass ; 84)

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-4 Pos 1-3 Bariton Tb Pk Schz. -

Enth. die Sätze: Hymnus. Credo et dubito. Dies irae.

Lacrymosa. - Spieldauer: 9'45"

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Raymond, Lewis (1908 - 1965):

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1964)] Short suite : for brass quartet / Lewis Raymond. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1964. - 20 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: AV 50

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC01

Rebner, Wolfgang (geb. 1910):

[Variationen, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1962)] Variationen : für fünf Blechbläser / Wolfgang Rebner. - Partitur

München : Edition modern, © 1962. - 22 S.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2. - Editions-Nr.: Ed.Modern 947

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD11

Rechberger, Herman (geb. 1947):

Consort music 3 : "der Mond scheint nicht in Cis ..."; for brass-ensemble / Herman Rechberger. - [Partitur]

Hämeenlinna : Jasemusiikki, 1983. - 21 S.

Besetzung: Trp/PiccTrp Trp 2 3 4 Pos 1 2 3 BaßPos Tb. -

Komponiert 1980. - Mit Vorwort und Spielanweisungen in engl. - "Dieses Stück basiert auf der Harmonie des ersten Satzes von Beethovens "Mondschein-Sonate" in cis-Moll [op. 27,2]". - Überwiegend in unkonventioneller Notation. - Spieldauer: 13'

Epoche: e' Sign.: FH01

Rechsteiner, Franz (geb. 1941):

[Serenaden 4stg (1969)] Bläserserenade : Quartett für Blechbläser / Franz Rechsteiner. - Partitur in C

Adliswil : Ruh, © 1982. - 11 S.

Enth. die Sätze: Intrada. Lied. Ausklang. - Besetzung: Trp

Trp/Hr(F/Es) Pos(C/B)/TenorHr/Hr(F/Es)

Pos(B/C)/Bariton/Baß(Es). - Editions-Nr.: ER 1359

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC91

Reger, Max (1873 - 1916):

[Gesänge op. 83 <Abschied> / Arr.] Abschied / Max Reger.
Arr. for 2 horns in f, tenor trombone, bass trombone by
Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]

North Hollywood, Calif. : Arco Music, © 1968. - 3 S. + 4 St.
Originalbesetzung: 4stg. Männerchor. - Editions-Nr.: Arco 20
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: FC91

[Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces / Max Reger. Arr. for
brass quintet by Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles : Western Internat. Music

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb
Epoche: d Sign.: FD01

1. Scherzo. - © 1978. - 7 S. + 5 St.
Quelle: Stücke, Org op. 65,10. - Editions-Nr.: WIM 179
Einstufung: A3/4

2. Intermezzo. - © 1978. - 6 S. + 5 St.
Quelle: Stücke, Org op. 80,10. - Editions-Nr.: WIM 180
Einstufung: A3/4

3. Fugue. - © 1986. - 12 S. + 5 St.
Quelle: Stücke, Org op. 65,12. - Editions-Nr.: WIM 181
Einstufung: A3/4

Regner, Hermann (geb. 1928):

Morgenruf : für vier Blechbläser ; 2 Trompeten, 2 Posaunen
(Horn in Es = 1. Posaune) / Hermann Regner. - Partitur und
Stimmen

Wolfenbüttel : Möseler, © 1961. - 7 S. + 5 St. (Aulós ; 6)
Editions-Nr.: [M 42.006]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

[Sätze für drei Blechbläser] Drei Sätze für drei Blechbläser : 2
Trompeten und Posaune oder 2 Flügelhörner und Baryton /
Hermann Regner. - [Partitur und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 8 S. + 4 St. (Das Bläuerschiff ;
509) (Spiel in kleinen Gruppen ; 4)
Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: SKG 4
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FB01

Spielheft [Nr.] 2 : für drei Blasinstrumente / Hermann Regner.
- [Spielpartituren und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1966]. - 4 St. (je 8 S.) + 4 St. (Das
Bläuerschiff ; 576) (Spiel in kleinen Gruppen ; 18)
Besetzung: Trp 1 2 Pos / FlügelHr 1 2 Hr / FlügelHr 1 2 Te-
norHr / Klar 1 2 TSax. - Editions-Nr.: SKG 18
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB01

Spirituals : für fünf Blechbläser / inger. von Hermann
Regner. - Partitur [und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1990]. - 10 S. + 5 St. (Das
Bläuerschiff ; 748) (Spiel in kleinen Gruppen ; 82)
Enth. Bearbeitungen der Spirituals "I'm goin' to lay down my
burden", "Sometimes I feel like a motherless child", "Swing
low, sweet chariot", "Crucifixion", "The Gospeltrain". -
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Editions-
Nr.: SKG 82
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

[Stücke, 3stg (1961)] 8 dreistimmige Spielstücke : für das
erste Zusammenspiel ; solistisch oder chorisch ; 1. und 2.
Stimme in B, 3. Stimme in Es oder B (tief) / Hermann Regner.
- Partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1961. - 12 S. (Aulós ; 7)
Editions-Nr.: M 42.007
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB91

Variationen über das Lied "Bettelmanns Hochzeit" : für 2 Flüg-
elhörner, 2 Trompeten, 2 Hörner, Tenorhorn und Tuba / Her-
mann Regner. - Direktion in B [und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 7 S. + 8 St. (Das
Bläuerschiff ; 717) (Spiel in kleinen Gruppen ; 63)

Editions-Nr.: SKG 63
Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: FG91

Reicha, Antonín (1770 - 1836):

[Trios, Hr 1 2 3 op. 82 / Ausw. Arr.] Trios : op. 82 / Anton
Reicha. Bearb. von Gernot Franz für Flügelhorn + 2 Tenorhör-
ner oder Trompete, Bariton und Posaune. - Spielpartitur in C
[und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 9 S. + 5 St. (Musik für Bläser ;
33)

Enth. 3 Trios aus op. 82. - Besetzung: FlügelHr/Trp Tenor-
Hr/Bariton/Pos TenorHr/Bariton/Pos. - Editions-Nr.: Bauer
532

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: FB91

Reiche, Gottfried (1667 - 1734):

[Neue Quatricinia] Vierundzwanzig neue Quatricinien : Turm-
sonaten / Gottfried Reiche. Hrsg. von Gottfried Müller. -
[Spielpartitur in C], 4., durchges. und verb. Aufl.

Berlin : Verlag Merseburger, © 1958. - 47 S.

Bem.: Mit Faksimile von Haupttitelseite und Vorwort des
Erstdruckes Leipzig, 1696. - Mit Nachwort des Hrsg. -
Originale Besetzungsangabe: "Mit einem Cornett und drey
Trombonen". - Nr. 24 über den Choral "Allein Gott in der Höh
sei Ehr". - Editions-Nr.: em 1308

Einstufung: A2; P2; A3; P3 Epoche: b Sign.: FC91

[Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen / Johann Gott-
fried Reiche. Für 2 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Flügelhörner,
Tenorhorn, Bariton (chorisch) bearb. und instrumentiert [von]
Ernest Majo. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1975. - 13 S. + 8 St. (Musik für Bläser
; 1)

Enth. die Sonaten Nr. 16, Nr. 15, Nr. 9 und Nr. 8. - Auch in
der [ursprünglichen] vierstimmigen Besetzung spielbar. -
Editions- Nr.: Bauer 500

Epoche: b Sign.: FG91

[Neue Quatricinia <Nr. 15> / Arr.] Turmsonate / Johann Gott-
fried Reiche. Für vier Blechbläser (Trompete, Horn, 2
Posaunen) eingerichtet von Paul Cadow. - [Partitur und
Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, 1993. - 6 S. + 4 St. (Werkreihe für
Bläser)

Besetzung: Trp/FlügelHr(B) Hr(F/Es) Pos1/Bariton
Pos2/Tuba. - Editions-Nr.: TB 934

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FC91

Reiche, Johannes (Geb. 1955):

Intrada, Scherzo, Kanon für Blechbläser-Quintett : (2
Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba) / Johannes Reiche.
- Partitur, Stimmen

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1997. - 12 S. + 5 St.

Editions-Nr.: FH 2568

ISMN M-2034-2568-7

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Musica Varia : Musik für Blechbläser-Quintett (2 Trompeten
in B, Horn in F, Posaune, Tuba) und Orgel ; nach einem Motiv
aus der Sonatina Nr. 1 von Johann Gottfried Reiche / Johannes
Reiche. - Partitur

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1995. - 15 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: FH 2288

ISMN M-2034-2288-4

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FU01

Reinshagen, Frank:

Go down, Moses : traditional / Arr. [for brass quartet: 2 B♭ trumpets, trombone/F horn, trombone:] Frank Reinshagen. - Partitur [und Stimmen]

[Rottenburg N.] : Advance Music, 1995. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos. - Editions-Nr.: Advance 20401

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Little Brown Jug : traditional / Arr. [for brass quartet: 2 B♭ trumpets, trombone/F horn, trombone:] Frank Reinshagen. - Partitur [und Stimmen]

[Rottenburg N.] : Advance Music, 1994. - 3 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos. - Editions-Nr.: Advance 20400

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Reiter, Albert (1905 - 1970):

Musik für Bläser = Music for brass / Albert Reiter. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 12 S. + 9 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr(Es) 1 2 TenorHr Pos 1 2 Tb. - Editions-Nr.: [D 06 653 Partitur]; [D 06 654]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FH01

Musik für Soloposaune und Hörner = Music for trombone solo and horns / Albert Reiter. - Partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 12 S.

Editions-Nr.: [D 06 655]

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE91

Musik für Solotrompete und Blechbläserensemble = Music for trumpet and brass-ensemble / Albert Reiter. - Partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 12 S.

Besetzung: Solo-Trp(C) Hr 1 2 TenorHr 1 2 Tb. - Editions-Nr.: D 06 657

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FF91

Renosto, Paolo (1935 - 1988):

Golden : per 4 trombe in si^b e trombone / Paolo Renosto. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1984. - 7 S.

Editions-Nr.: Tonos 7391

Epoche: e' Sign.: FD91

Reynaud, Joseph (Wirkte Anf. des 18. Jh.):

[Merle et pinson / Arr.] Merle et pinson : polka pour deux cornets ou trompettes si^b / J. Reynaud. Arrangement: Thierry Caens. - [Partitur und Stimmen]

Mâcon : Martin, © 1981. - 9 S. + 6 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Originalwerk nicht ermittelt. - Editions-Nr.: RM 1701

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: FD01

Reynolds, Verne (geb. 1926):

[Intonation exercises for brass] 150 Intonation exercises for brass : quintet through complete section / Verne Reynolds. - Partitur und Stimmen

Century City, CA : Trigram Music, © 1985. - 25 S. + 5 St.

Enth. als abschließende Übungen: O bone Jesu / Giovanni P. da Palestrina. Kyrie from Missa octavi toni / Orlando di Lasso. Paduana. Galiarda / Johann H. Schein. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD01

Rheinberger, Gabriel J. (1839 - 1901):

Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6 es-Moll / Joseph Gabriel Rheinberger. Bearb.: Wolfgang Kessler. Brass Quintett & Orgel oder Brass Sextett & Orgel. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, © 1996. - 16 S. + 7 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr (Hr2) Pos Pos2/Tb

ISMN M-50000-127-0

Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FU01

Ricciotti, Carlo => Wassenaer, Unico W. van

Riegger, Wallingford (1885 - 1961):

Movement : for 2 trumpets, trombone and piano ; [op. 66] / Wallingford Riegger. - [Partitur und Stimmen]

New York : Peer, © 1960. - 15 S. + 3 St.

Pl.-Nr.: 533-14 [Partitur]

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FS01

[Nonette op. 49] Nonet for brass : 3 trumpets in Bb, 2 horns in F, 3 trombones, tuba / Wallingford Riegger. - Partitur und Stimmen

New York : Associated Music Publ., © 1951. - 24 S. + 9 St.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Rimmer, William (1862 - 1936):

Golden sands : koper kwartet, Quartett für Blechbläser / William Rimmer. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, o. J. - S. 4-6 + 6 St.

Besetzung: Kornett/Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es) Bariton/Tb/Euphonium(B/C)

Epoche: d Sign.: FC91

Mountain breezes : koper kwartet, Quartett für Blechbläser / William Rimmer. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, o. J. - S. 10-12 + 6 St.

Besetzung: Kornett/Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es) Bariton/Tb/Euphonium(B/C)

Epoche: d Sign.: FC91

Restless waters : koper kwartet, Quartett für Blechbläser / William Rimmer. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, o. J. - S. 7-9 + 6 St.

Besetzung: Kornett/Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es) Bariton/Tb/Euphonium(B/C)

Epoche: d Sign.: FC91

Winter winds : koper kwartet, Quartett für Blechbläser / William Rimmer. - [Partitur und Stimmen]

Wormerveer : Molenaar, o. J. - 3 S. + 6 St.

Besetzung: Kornett/Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es) Bariton/Tb/Euphonium(B/C)

Epoche: d Sign.: FC91

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A. (1844 - 1908):

[Skazka o care Saltane <Polët šmelja> / Arr.] A Dongó = Bumble-bee / N. A. Rimsky-Korsakov. Arr. for brass quintet by Farkas Antal. - [Partitur und Stimmen]

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr(F) Pos Tb. - Editions-Nr.: Z 12966

Einstufung: B2/3; B4 Epoche: d Sign.: FD01

Rittau, Wilfried (geb. 1932):

[Suiten (1988)] Suite : für Blechbläser / nach Orgelwerken
[von] Franz Liszt eingerichtet von Wilfried Rittau. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 7 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
Besetzung: PosChor, bis zu 8 St. - Originalwerke nicht ermittelt. - Editions-Nr.: Strube 2616
Einstufung: P2/3 Epoche: d Sign.: FX01

Roberts, Stephen:

Come Landlord fill the flowing bowl : [Traditional] ; arranged for brass quintet / by Stephen Roberts. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1985. - 8 S. + 8 St. (Just brass Lollipops ; 5)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß(Es). - Editions-Nr.: CH 55720
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Roblee, Richard:

American images / Richard Roblee. - [Partitur und Stimmen]
Schöngesing : MS Music Publ., © 1989. - 20 S. + 5 St. (Munich brass series)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Enth. die Sätze: Early days. Blues. Fiesta. - Editions-Nr.: MSMP 02
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Roeder, Toni (geb. 1929):

Eine Musikschule stellt sich vor / Toni Roeder
Frankfurt : Zimmermann
Epoche: e
1. Mit Pauken und Trompeten : Intrada für Blechbläser und Pauken. - [Partitur und Stimmen]. - © 1981. - 16 S. + 11 St.
Besetzung: Trp 1-4 TenorHr/TenorSax 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb Pk, beliebig erweiterbar. - Spieldauer: 3'30" - 4'. - Editions-Nr.: ZM 2140
Einstufung: B2 Sign.: FH01

Rössler, Franz-Georg (geb. 1949):

Aus tiefer Not - Da pacem, Domine : Quodlibet-Partita für ein Ensemble von 2 Trompeten in C/B, 2 Posaunen & Orgel... / Franz-Georg Rössler. - Partitur, Stimmen
Köln : Haas, © 1995. - 8 S. + 3 St.
ISMN M-50000-292-5
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FT01

Rövenstrunck, Bernhard (geb. 1920):

Vorbeimarsch der Parvenüs : Variationen über: "Alle Vögel sind schon da" ; für 5 Trompeten in C, 3 Posaunen und Schlagzeug = Desfilada dels enxufats / Bernhard Rövenstrunck. - [Partitur]
[Albstadt-Ebingen : Selbstverl.], o. J. - 15 S.
Bem.: Komponiert 1978
Epoche: e Sign.: FG91

Roger, Denise (geb. 1924):

[Ciselures, Hr Hf K1 (1981) / Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb]
Ciselures : pour quintette de cuivres / Denise Roger. - [Partitur und Stimmen]
Charnay-les-Macon : Martin, © 1990. - 11 S. + 5 St. (Les

cuivres aujourd'hui)
Editions-Nr.: RM 2272
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01
Supplique. Polychromie. Denise Roger. - [Partitur und Stimmen]
Macon Cedex : Martin, © 1986. - 20 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/BPos. - Editions-Nr.: RM 2052
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Roger, Kurt G. (1895 - 1966):

[Suiten op. 62] Suite : für Blechbläser-Chor und Pauken ; [op. 62 (1950)] / Kurt George Roger. - Partitur [und Stimmen]
Celle : Moeck, © 1960. - 11 S. + 9 St.
Enth. die Sätze: Fanfare. Preludio e Fughetta. Rondino. - Besetzung: Trp 1-4 Pos 1-3 Pos4/Tb Pk. - Spieldauer: 9'10". - Editions-Nr.: EM 3004
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FG01

Roikjer, Kjell (geb. 1901):

[Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 58] Scherzo : 2 trumpets, horn, trombone [or bariton, euphonium in Bb], tuba ; op. 58 / Kjell Roikjer. - Stimmen
Kobenhavn : Hansen [u.a.], © 1971. - 6 St.
Editions-Nr.: Hansen 4203a; [Hansen 29086A]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Rollé, E. (19. Jh.):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintet : No. 1 ; brass quintet / E. Rollé. Revised by H. Voxman. - Partitur [und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1938. - 5 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett 1 2 Hr Bariton/Pos Baß. - Editions-Nr.: X 357
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: FD01
[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 6] Quintet : No. 6 ; brass quintet / E. Rollé. Revised by H. Voxman. - Partitur [und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1939. - 6 S. + 5 St. (Brass ensemble library)
Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Bariton/Pos Baß. - Editions-Nr.: X 358
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD01
Roost, Jan Van der => VanderRoost, Jan

Rosenberger, Wolfram:

A beautiful day : für 2 Trompeten in B, 1 Horn in F, 1 Posaune in C, 1 Tuba in C / geschrieben von W. Rosenberger. - [Partitur und Stimmen]
Ettenheim-Altdorf : Loosmann, 1991. - 11 S. + 5 St. (Ensemble time ; 4)
Editions-Nr.: Loosmann 57/91
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01
Kindergedanken / von Wolfram Rosenberger. - Partitur und Stimmen
Oberneukirchen : Reischl, 1997. - 3 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(B) 1 2 Hr Pos Tb. - "besonders für Kinder geeignet"; bildet eine Einheit mit dem Stück "Kindergefühle". - Vorbem. und Kurzbiographie in dt. - Editions-Nr.: RL 192
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01
Kindergefühle : Lyrische Phantasie ; für Blechbläserquintett / von Wolfram Rosenberger. - [Partitur und Stimmen]

Rosenberger, Wolfram (Forts.):

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 2 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(B) 1 2 Hr Pos Tb. - "besonders für Kinder geeignet"; bildet eine Einheit mit dem Stück "Kindergedanken". - Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: RL 193
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Morgen kommt der Weihnachtsmann : für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen in C / geschrieben von W. Rosenberger. - [Partitur und Stimmen]

Ettenheim-Altendorf : Loosmann, 1987. - [4 S.] + 5 St.
(Ensemble time ; 3)

Bem.: Thema mit fünf Variationen: Imitation. Menuett. Moll. Hornpipe. Blues. - Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr(Es) Pos2. - Umschlagtitel. - Editions-Nr.: Loosmann 17/87
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

Rosenmüller, Johann (1619 - 1684):

[Werke / Ausw.] Suiten und Sonaten : Instrumentalsätze für fünf Stimmen / Johann Rosenmüller. Ausgewählt, hrsg. und mit Interpretationshinweisen versehen von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1992. - 19 S.

(Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Suite d-Moll. Paduane und Allemande F-Dur [Studentenmusik ... / Ausw.]. Sinfonia C-Dur. Intrade und Allegro C-Dur [Sonate da camera (1667) / Ausw.]. Sonate G-Dur [Sonaten (1682) <Sonate G-Dur>]. - Ausgabe für Blechbläserensemble und Posaunenchor, Originalbesetzung: 5 Streicher oder andere Instrumente. - Nachwort des Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6696
Einstufung: B2/3; P2/3 Epoche: b Sign.: FD91

Ross, Walter (geb. 1936):

[Trios, Trp Hr Pos Nr. 2] Brass trio No. 2 : für Trompete, Horn, Posaune / Walter Ross. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1986. - 38 S. + 3 St. (Noten für Blechbläser)

Editions-Nr.: MT 325
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB11

Rossini, Gioacchino (1792 - 1868):

[La corona d'Italia / Arr.] La corona d'Italia / Musik: G. Rossini. Arr.: Manfred Heidler. - Partitur

Königheim : Carpe Diem Musikverl., © 1993. - 12 S.
Besetzung: TenorHr 1 2 Bariton Tb 1 2. - Original für Militärkapelle

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD91

[Messen (1863) <Gloria, Cum Sancto Spiritu> / Arr.] Fuge: Cum Sancto Spiritu / Gioacchino Rossini. - [Spielpartitur in C]

München : Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands, © 1983. - 10 S. (BCPD Archiv ; 11) (Geistliches Bläserpiel : Sonderreihe)

Besetzung: 4-stimmiger Posaunenchor
Einstufung: P2/3 Epoche: d Sign.: FX01

Rot, Michael (geb. 1955):

Die Legende vom lieben Augustin : op. 8 ; für Blechbläser-Quintett ; 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba / Michael Rot. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 13 S. + 5 St.
Editions-Nr.: D 16 522

Einstufung: A4/5 Sign.: FD01

Rota, Nino (1911 - 1979):

Huit et demi / Nino Rota. Pour quintette de cuivres, arrangement Jean Brouquières. - Partitur [und Stimmen]
Mâcon : Martin, © 1962. - 7 S. + 5 St. (Collection Jean-Baptiste Arban)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Originalwerk und -besetzung nicht ermittelt. - Editions-Nr.: RM 2048
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Ruzicka, Peter (geb. 1948):

Fanfare "Jugend trainiert für Olympia" : (1969) / Peter Ruzicka. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : [Selbstverl., ca. 1969]. - [2 S.] + 21 St.

Besetzung (22 Spieler): Trp(C) 1-6 (1. Trp: hohe Jazztrompete) Hr(F) 1-6 Pos 1-4 Tb 1 2 Pk (2 Spieler) Becken (2 Spieler). - Komponiert für die Bundesfinals von "Jugend trainiert für Olympia"

Epoche: e Sign.: FH01

S**Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921):**

[Suite algérienne <Marche militaire française> / Arr.] Marche militaire française / C. Saint-Saëns. Arr. Walter Sear. - [Partitur und Stimmen]

Massapequa, NY : Cor publishing, © 1965. - 10 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Original für Orchester, D-Dur, komponiert 1880. - Werkverz.-Nr.: op. 60. - Editions-Nr.: BE 18

Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: FD01

Salzedo, Leonard (geb. 1921):

[Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 90] Capriccio : for brass quintet / Leonard Salzedo. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1986. - 28 S. + 5 St. (Just brass ; 54)

Bem.: Komponiert 1977. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.:

[CH] 55815

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 49] Divertimento : for three trumpets and three trombones ; op. 49 ; (1959) / Leonard Salzedo. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1985. - 14 S. + 6 St. (Just brass ; 52)

Editions-Nr.: [CH] 55710

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE01

Sammartini, Giovanni B. (1700/01 - 1775):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate / Giovanni Battista Sammartini. Bearbeitung: Horst Rempff 1978. - [Spielpartitur in C]

München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands, © 1981. - 11 S. (BCPD Archiv ; 5) (Geistliches Bläserpiel : Sonderreihe)

Enth.: Allegro [Sonaten, Fl 1 2 Bc F-Dur <1. Satz>]. Adagio [Sonaten, Fl 1 2 Bc F-Dur <2. Satz>]. Presto [Sonaten Fl 1 2 Bc G-Dur <3. Satz>]. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2, Tb ad lib., auch für Posaunenchor

Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FD21

Sander, Peter (geb. 1933):

Anecdotes : for brass quartet / Peter Sander. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1983. - 8 S. + 8 St. (Just brass ; 47)
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos. - Editions-Nr.: [CH] 55423
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC01

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Brass quintet No. 1 / Peter Sander. - [Partitur und Stimmen]
Adliswil/Zürich : Eulenburg, © 1977. - 15 S. + 7 St.
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 5'20". - Editions-Nr.: GM 823
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Sanders, Robert L. (1906 - 1974):

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1956)] Suite for brass quartet / Robert Sanders. - [Partitur und Stimmen]
North Easton, Mass. : King, © 1956. - 14 S. + 5 St. (Music for brass ; 212)
Spieldauer: 11'. - Alternativbesetzung: Trp 1 2 Hr Pos
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

[Trios, Trp Hr Pos (1961)] Trio : for brass instruments / Robert Sanders. - Partitur und Stimmen
North Easton, Mass. : King, © 1961. - 19 S. + 3 St. (Music for brass ; 224)
Spieldauer: 9'
Einstufung: A3; A4 (Trp) Epoche: e Sign.: FB11

Sandleben, Teddy (geb. 1933):

Teddy's Rag : Brass ensemble / Teddy Sandleben. - Partitur, Stimmen
Köln : Haas, 1998. - 8 S. + 4 St. (Junges Ensemble)
ISMN M-50000-706-7
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Saucedo, Victor (geb. 1937):

[Tokkaten, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1963)] Toccata : for brass sextet ; two horns, two trumpets and two trombones / Victor Saucedo. - [Partitur und Stimmen]
Philadelphia, Pa. : Elkan, © 1963. - 22 S. + 6 St.
Editions-Nr.: HE 209
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FE21

Scarlatti, Alessandro (1660 - 1725):

Aria and minuet / Alessandro Scarlatti. Arr. [for] brass quintet by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]
Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1961. - 4 S. + 8 St. (Brass ensemble library)
Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 730
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FD01

Scarlatti, Domenico (1685 - 1757):

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Baroque sonatas / Domenico Scarlatti. Arranged for brass quintet by Stephen Dodgson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1982. - 20 S. + 5 St. (Just brass ; 45)
Enth.: die Sonaten K 394 [L 275], K 230 [L 354] und K 388 [L 414]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55387
Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: FD01

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Three sonatas / Domenico Scarlatti. Arranged for brass quintet by Stephen Dodgson. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.], © 1980. - 13 S. + 5 St. (Just brass ; 36)
Enth. die Sonaten K 443 [L 418], K 380 [L 23], K 430 [L 463]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: [CH] 55204
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: FD01

[Sonaten, Kl K 159 / Arr.] Sonata : Longo 104 / D. Scarlatti. For brass trio (2 b-trumpets, 1 trombone) arr. by William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles : Western Internat. Music, © 1968. - 7 S. + 3 St.
Editions-Nr.: WIM 14
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FB01

Schacht, Theodor von (1748 - 1823):

[Aufzüge / Ausw.] Drei Aufzüge : für 2 Hörner in Es, 4 Trompeten in Es, Posaune, Pauken / Theodor von Schacht. Zum ersten Mal hrsg. von Kurt Janetzky. - [Partitur und Stimmen], Erstausgabe
Köln : Haas, © 1988. - 6 S. + 12 St. (Die Trompete)
Editions-Nr.: HM 115
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: FF01

Schäfer, Hermann (geb. 1927):

[Burlesken] 5 Burlesken : für sieben Blechbläser / Hermann Schäfer. - Partitur
[s.l. : Selbstverl.], o. J. - 25 S.
Besetzung: Trp(D) Trp(B) 1 2 Pos/Hr 1 2 Pos 3 4
Epoche: e Sign.: FF91

Schäffer, Heinrich (1808 - 1874):

[Die Post im Walde / Arr.] Die Post im Walde / von Heinrich Schäffer. Bearb.: Josef Bach. - Partitur in C [und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1989. - 4 S. + 6 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Bariton/Pos Baß 1 2. - Werkverz.-Nr.: op. 12. - Original für Singst Kl. - Editions-Nr.: Bauer 810
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Schauß-Flake, Magdalene (geb. 1921):

Musik für drei Bläser-Chöre : 1972 / Magdalene Schauß-Flake. Hrsg. ... von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]
[Karlsruhe] : Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchor in Baden, © 1975. - 22 S.
Enth. 3 Particelle und Partitur in einem Band. - Besetzung: Großer Chor, kleiner Chor, Solo-Chor (jeweils 5stg.)
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FX01

Scheidt, Samuel (1587 - 1654):

[Cantiones sacrae <Ein feste Burg> / Arr.] Ein feste Burg : Choralcanzone / Samuel Scheidt. [Einrichtung] für zwei 4stg. Bläserchöre: [Ludwig Pfatteicher]. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1991. - 8 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)
Editions-Nr.: Strube 2807
Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

[Cantiones sacrae <Komm, heiliger Geist> / Arr.] Komm, Heiliger Geist : Choralcanzone / Samuel Scheidt. [Einrichtung] für zwei 4stg. Bläserchöre: [Ludwig Pfatteicher]. - [Spielpartitur in C]

Scheidt, Samuel (Forts.):

München : Strube, © 1991. - 7 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)

Editions-Nr.: Strube 2806

Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

[Cantiones sacrae <Nun komm, der Heiden Heiland> / Arr.] Nun komm, der Heiden Heiland : Choralcanzone / Samuel Scheidt. Für zwei 4stg Bläserchöre [eingrichtet und hrsg. von Ludwig Pfatteicher]. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1988. - 6 S. (Mehrchörige Musik alter Meister)

Editions-Nr.: Strube 2801

Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FX01

Christ lag in Todesbanden : Choralcanzone / von Samuel Scheidt. [Einrichtung] für zwei 4stg. Bläserchöre: [Ludwig Pfatteicher]. - [Partitur in C und Stimmen]

München : Strube, © 1991. - 8 S. + 2 St.

Stimmen: Bläserpartituren für Chor 1 und 2. - Editions-Nr.: Strube 2805

Einstufung: P1/2 Epoche: a Sign.: FX01

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Battle suite : for brass quintet / Samuel Scheidt. [Ed. and arranged by Philip Jones]. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1975. - 11 S. + 10 St. (Just brass ; [1])

Enth.: Galliard battaglia. Courant dolorosa. Canzon bergamasque. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Euph/TenorTb Tb/Baß. - Editions-Nr.: [CH] 55010

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FD01

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite / Samuel Scheidt. Edited and arranged for brass quintet by Philip Jones. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1990. - 12 S. + 10 St. (Just brass ; 60)

Enth.: Galliard. Courant. Canzon super intradam

Aechiopicam. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos(C/B)

Pos(C/B)/Euph(B/C) Tb/BaßPos/Baß(Es). - Editions-Nr.: CH 55957

ISBN 0-7119-2211-X

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FD01

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Rézfúvösötösök = Blechbläserquintette / Samuel Scheidt. Hrsg. von Frigyes Varasdy. - [Partitur und Stimmen]

Budapest : Editio Musica (Régi kamarazene)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb

Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: FD01

1. - © 1980. - 20 S. + 5 St.

Enth.: Canzona (1). Canzona (2). - Editions-Nr.: Z 8973

2. - © 1980. - 16 S. + 5 St.

Enth.: Galliarda. Canzona (3) [Bergamasca] . Galliarda battaglia. - Editions-Nr.: Z 8974

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Suite / Samuel Scheidt. Für Brass-Quintett bearb. von A. Nir. - Partitur [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1988. - 15 S. + 5 St. (Brass collection)

Enth.: Intrada. Courant. Canzon [cornetto]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: Helbling 4238B

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon bergamasca> / Arr.] Canzona bergamasca / Samuel Scheidt. Transcribed and ed. for brass quintet by Arnold Fromme. - [Partitur und Stimmen]

New York : Associated Music Publ., © 1969. - 15 S. + 5 St. (The American Brass Quintet series)

Bem.: Vorw. des Hrsg. in engl. - Besetzung: Trp 1 2 Hr

TenorPos BaßPos. - Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: AMP 6809

Epoche: a Sign.: FD11

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem gallicam> / Arr.] Canzona / Samuel Scheidt. In einer Bearbeitung für Blechbläser zu 10 Stimmen [von Jürgen Pfeister. - [Spielpartitur in C]

Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 16 S.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1 2 Pos 1-3 Tb. - Editions-Nr.: ADU 1036

Einstufung: A3; A4 (PikkoloTrp); P3; P4 (PikkoloTrp) Epoche: a Sign.: FH01

[Sinfonien (1644) / Ausw.] Zwei Sinfonien / Samuel Scheidt. Für zwei Trompeten, Posaune und Generalbaß hrsg. von Horst Wetzlar. - [Partitur und Stimmen]

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1986. - 8 S. + 4 St.

(Bläser und Orgel ; 19)

Enth.: Sinfonien Nr. 7 und Nr. 48 aus "70 Symphonien auf Concerten manir" in den Originaltonarten. - Nachwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: em 1369

Einstufung: A2; P2 Epoche: a Sign.: FS01

[Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Sinfonien / Samuel Scheidt. Für Trompete, Horn oder Posaune, Posaune und/oder Orgel [einger. von Mark Tezak]. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1986. - 15 S. + 5 St. (Noten für

Blechbläser)

Enth. Sinfonien Nr. 11, 52 und 69. - Besetzung: Trp(B/C) Hr Pos oder Trp Hr Pos Bc oder Trp Hr/Pos Bc. - Editions-Nr.: MT 323

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FB11

[Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Vier Sinfonien / von Samuel Scheidt. Bearb. für 2 Trompeten und Posaune oder 2 Klarinetten und Baßklarinetten oder Fagott von Hermann X. Egner. - Spielpartitur in C [und Stimmen in B]

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 9 S. + 4 St. (Musik für Bläser ;

31)

Editions-Nr.: Bauer 530

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FB01

[Tabulatura nova, ps. 1 <Da Jesus an dem Kreuze stund> / Arr.] Da Jesus an dem Kreuze stund / Samuel Scheidt. Transcribed for four-part brass choir or four-part trombone choir [by Robert King]. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 3 S. + 5 St. (Music for brass ; 120)

Besetzung: Hr/Pos Pos Bariton/Pos Tb/Pos. -

Originalbesetzung: Org/Cembalo. - Enth. außerdem den Choral im 4stg. Satz von Johann S. Bach [BWV 1089]. -

Spieldauer: 3'30"

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC91

[Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser : Sätze für drei bis acht Stimmen / Samuel Scheidt. Hrsg. von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 24 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: 4 Sinfonia für 5 Stimmen. Paduane für 4 Posaunen.

Sinfonia für 3 Posaunen . Suite für 4 und 5 Stimmen. Danklied

für 4 Stimmen. Sinfonia für 2 vierstimmige Chöre. -

Besetzung: variable Bläsergruppen, Posaunenchor, auch erweiterbar durch Blockflöten, Streicher, Orgel u.a. - Editions-Nr.: BA 6689

Einstufung: A2; A3; P2; P3 Epoche: a Sign.: FX01

Zwei Canzonen / Samuel Scheidt. Für Brass-Quintett bearb. von A. Nir. - Partitur [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1988. - 23 S. + 5 St. (Brass collection)

Enth.: Canzone 1 [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super

cantionem belgicam>]. Canzone 2 [Ludi musici, ps. 1

<Canzon "O Nachbar Roland">]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos

Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: Helbling 4237B

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

Schein, Johann H. (1586 - 1630):

[Banchetto musicale <Suite Nr. 5> / Arr.] Partita / Johann Hermann Schein. In einer Bearbeitung für Blechbläser zu 10 Stimmen [von] Jürgen Pfister. - [Spiel-]Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 15 S.

Bem.: Vorbem. vom Bearb. in dt. - Gegenüber dem Original um einen Ganzton nach unten transponiert. - Editions-Nr.: ADU 1037

Einstufung: A2/3; A4 (PikkoloTrp); P2/3; P4 (PikkoloTrp)
Epoche: a Sign.: FH01

[Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces : [for brass choir or quintet] / Johann Hermann Schein. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, o. J. - 4 S. + 9 St. (Music for brass ; 63)

Enth.: Paduana. Gaillard. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 7'. - 1617 erschienen
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FD91

[Cantional / Ausw. Arr.] Arien und Trostlieder : 16 Liedsätze / Johann Hermann Schein. Für fünfstimmigen Bläserchor ausgewählt, herausgegeben und mit Interpretationshinweisen versehen von Karl-Heinz Saretzki

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1994. - 20 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Bem.: Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 7501
Einstufung: P2/3 Epoche: b Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Chormusik für Blechbläser : Sätze zu vier, fünf und sechs Stimmen / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 24 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Nun komm der Heiden Heiland. Gottes Sohn ist kommen. Vom Himmel hoch da komm ich her. Freut euch, ihr lieben Christen. Da Jesus an dem Kreuze stand. O Mensch, bewein dein Sünde groß. Christ lag in Todesbanden. Erschienen ist der herrlich Tag. Heut triumphieret Gottes Sohn. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott. Vater unser im Himmelreich. Allein Gott in der Höh sei Ehr [Cantional / Ausw.]. Ich freue mich im Herren. Nun danket alle Gott [Fontana D'Israel / Ausw.]. - Mit Vorwort und

Ausführungsanweisungen vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6690
Einstufung: P2; P3 Epoche: a Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser : Sätze zu fünf Stimmen / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1986. - 23 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: 2 Intradn aus Studentenschmaus (1626). Canzona aus Diletti pastorali (1624). Canzona und 3 Intradn aus Venuskränzlein (1609). 2 Suiten aus Banchetto Musicale (1617).

Canzona aus Cymbalum Sionium (1615). - Besetzung variabel. - Editions-Nr.: BA 6688
Einstufung: A2; P2 Epoche: a Sign.: FD91

Scherzer, Eduard (geb. 1944):

[Konzerte, FlügelHr 1 2 TenorHr Tb B-Dur] Kleines Konzert : Suite für vier Blechbläser / Eduard Scherzer. - [Partituren und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 3 St. (je 22 S.) + 4 St.

Enth. die Sätze: Kleine Polka. Wie ein Ländler. Freudiger Ausklang. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: RL 177

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Schickele, Peter (geb. 1935):

Mozart on parade : for brass quintet ; (2 trumpets, horn, trombone, tuba) / Peter Schickele. - [Partitur und Stimmen]

Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, © 1985. - 11 S.+ 5 St.

Bem.: "a piece consisting entirely of Mozart quotes". - Komponiert 1983. - Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: Elkan-Vogel 164-00174

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Schiedermayr, Johann B. (1779 - 1840):

[Aufzüge zum Gebrauche bei großen Feierlichkeiten / Arr.] Sechs Aufzüge : "zum Gebrauche bei großen Feierlichkeiten" / Joh. Bapt. Schiedermayr. Für 3 Trompeten in B, Posaune in C und Pauken (in B, F) ad lib. eingerichtet und hrsg. von Eugen Brixel. - [Partitur und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, [ca. 1990]. - 14 S. + 5 St.

Originalbesetzung: 4 NaturTrp (vermutlich in D) Pk, Notentext unverändert, jedoch transponiert. - Vorwort von E.

Brixel. - Werkverz.-Nr.: op. 69. - Editions-Nr.: RL 277
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: FC91

Schilling, Hans L. (geb. 1927):

Capriccio armonico : alla rondo inverso (in sieben Stücken) ; für Blechbläser (oder gem. Besetzung) und Schlagwerk / Hans Ludwig Schilling. - Partitur [in C] und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1967. - 28 S. + 11 St. (Aulós ; 111)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr 1 2 3 Schz. - Editions-Nr.: [M 42.111]

Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FE11

Fanfare, Ricercare, Hymnus : (über "Veni creator spiritus") ; für drei Trompeten und drei Posaunen ; (1963) / Hans Ludwig Schilling. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1964. - 9 S. + 6 St.

Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: EB 6435
Epoche: e Sign.: FE01

In dulci jubilo : Partita in canone a 4 ; für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Hans Ludwig Schilling. - [Spiel-]Partitur [in C und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1981. - 9 S. + 4 St. (Aulós ; 201)

Editions-Nr.: M 42.201

Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten, Trp 1 2 Pos (1968)] Suite en trio : für 2 Trompeten und Posaune (Tenorhorn in B) ; auch für 2 Klarinetten in B und Fagott / Hans Ludwig Schilling. - Partitur und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1968. - 11 S. + 4 St. (Aulós ; 119)

Editions-Nr.: [M 42.119]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB01

Terzettino. Tanzvariationen nach russischen Volksweisen. Hans Ludwig Schilling. - Partitur und Stimmen

Wolfenbüttel : Mösel, © 1969. - 20 S. + 5 St. (Aulós ; 23)

Besetzung: Trp 1 2 Pos Schlagwerk ad lib. / FlügelHr 1 2 Tenorhr / Klar 1 2 Fg. - Keine Stimmen im Zweitexemplar. - Editions-Nr.: [M 42.023]

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB01

Tripartita : pour cuivres et percussion ad lib. ; en deux versions réunies (facile ou de concert) / Hans (!) Ludwig Schilling. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1973. - 16 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: Marcia festiva. Rondonello. Choral - Finale (Gloria ad Kyrie majus dominicale). - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos Tb/BaßPos, Schz ad lib. (Version A, leicht); Trp 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos, Schz ad lib. (Version B, Konzertfassung). -

Editions-Nr.: AL 24577 (Partitur); AL 24578
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Schiske, Karl (1916 - 1969):

Trompetermusik : op. 13 ; 10 Trompeten, 8 Posaunen, 2
Tuben, Pauken, Schlagzeug ; (1939/40) / Karl Schiske. -
Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 24 S. + 22 St.
Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: D 06 666 [Partitur]; D 06 667
Epoche: e Sign.: FH01

Schlegel, Klaus:

Kleines Tedeum : für 2 Bläserchöre, Glocken und Pauken ;
1992 / Klaus Schlegel. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, o. J. - [4 S.] (Bläsermusik für
Doppelchor)
Enth.: Lobpreis: Herr Gott, dich loben wir. Bittruf: Auf dich
hoffen wir, lieber Herr. Beschluß: Amen. Choral: Großer Gott,
wir loben dich. - Editions-Nr.: Strube 2808
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX01

Schlenker, Manfred (geb. 1926):

Intrade zu dem Lied "Hab oft im Kreise der Lieben" : für 4-
6stimmigen Bläserchor. Unterwegs : Ragtime für 4
Blechbläser. Manfred Schlenker. - [Spiel-]Partitur in C
Wolfenbüttel : Mösel, © 1992. - 8 S. (Aulós ; 238)
Enth. außerdem den 4stg. Liedsatz von Silcher in Einrichtung
für gem. Stimmen von Manfred Schlenker. - Editions-Nr.: M
42.238
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei
lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke : [nach
alten Vorbildern] ; für Bläser zu 4 Stimmen / Manfred
Schlenker. - Spielpartitur [in C]
Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 24 S.
Enth.: Zehn kurze Bläserstücke. Kleine Suite in alten
Tonarten. Quartettino. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 oder
andere Blechbläser gleicher Lage, auch chorisches. - Editions-
Nr.: ADU 1034
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FC11

[Partiten (1995)] Vier Bläser-Partiten : zu eigenen Weisen /
Manfred Schlenker. - [Spielpartitur]
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1995. - 40 S.
Enth. mehrsätzliche Partiten für PosChor in variablen Besetzun-
gen, auch mit Gesang, zu den Liedern: Das Kreuz ist
aufgerichtet (EG 94). Die ganze Welt hast du uns überlassen
(EG 360). Komm in unsre stolze Welt (EG 428). Es wird sein
in den letzten Tagen (EG 426). - Vorwort in dt. - Editions-Nr.:
DVfM 8923
ISMN M-2004-8256-0
Epoche: e Sign.: FX01

Psalmen-Triptychon : für Blechbläser zu 10 Stimmen ; 1987 /
Manfred Schlenker. - [Spiel-]Partitur in C
Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 20 S.
Enth.: Introitus nach Psalm 122. Lamentation nach Psalm 130.
Jubilation nach Psalm 150. - Besetzung: Trp 1-4 Hr Pos 1-4
Tb. - Editions-Nr.: ADU 1025
Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FH01

Suite über französische Volkslieder : für Blechbläser /
Manfred Schlenker. - [Spiel-]Partitur in C
Wolfenbüttel : Mösel, 1993. - 16 S. (Aulós ; 240)
Besetzung: Bläserchor (Trp 1 2 Pos 1 2, auch geteilt). - Mit
unterlegtem franz. Text. - Editions-Nr.: M 42.240
Einstufung: P2; B2 Epoche: e Sign.: FX01

Schloemann, Burghard (geb. 1935):

Allein Gott in der Höh sei Ehr : Choralfantasie und Choralsatz
für Blechbläser (3 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba ad lib.) /

Burghard Schloemann. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)
Bem.: komponiert 1985. - Editions-Nr.: Strube 2626
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Christ lag in Todesbanden : Choralpartita für Bläserchor /
Burghard Schloemann. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1986. - 12 S. (Bläsermusik in
Einzelausgaben)
Enth. die Sätze: Intonation. Bicinium (Kanon). Tricinium.
Intermezzo. Choral. Finale. - Besetzung: PosChor, 2-, 3-, 4-
und 7stg. - Komponiert 1957. - Editions-Nr.: Strube 2619
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Der du die Zeit in Händen hast : (Kommt her zu mir, spricht
Gottes Sohn) ; Vorspiel, Choralsatz (für Blechbläser) ; Satz
(für 4 Posaunen). In Deinen Händen ist meine Zeit :
Meditation I für Blechbläser. Burghard Schloemann. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)
Editions-Nr.: Strube 2632
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Es kommt ein Schiff, geladen : Choralpartita III für
Blechbläser (mit Cantus-firmus-Chor ad lib.). Es ist für uns
eine Zeit angekommen : Variationen für Blechbläser.
Burghard Schloemann. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 12 S. (Bläsermusik in
Einzelausgaben)
Bem.: Choralpartita mit unterlegtem Text für Frauen-/Kinder-
und Männerchor. - Besetzung: PosChor 6stg., Chor 2stg. ad
lib. - Editions-Nr.: Strube 2630
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Gelobet seist du, Jesu Christ : Choralpartita II für Bläserchor
(mit Cantus-firmus-Chor und Gemeinde ad lib.) / Burghard
Schloemann. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1987. - 11 S. (Bläsermusik in
Einzelausgaben)
Enth.: Vorspiel. Choral. Trio (Kanon in der Oktave).
Posaunenchoral mit 2 Oberstimmen. Doppelchor. - Nachwort
mit Aufführungsvorschlägen vom Komponisten. - Komponiert
1954/57. - Editions-Nr.: Strube 2625
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Die güldne Sonne : Choralfantasie für Blechbläser (großer
Chor, kleiner Chor ad lib.) / Burghard Schloemann. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 7 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb, chorisches. - Komponiert
1980. - Editions-Nr.: Strube 2627
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr : Choralfantasie ; op. 27 ;
für vier Trompeten und vier Posaunen / Burghard
Schloemann. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1990. - 31 S.
Enth. die Sätze: Präludium. Musette. Choral. - Spieldauer:
19'. - Komponiert 1984. - Editions-Nr.: Strube 2064
Einstufung: A4; P4 Epoche: e Sign.: FG01

Heut triumphieret Gottes Sohn : Choralfantasie für
Blechbläser ; op. 40 Nr. 4 / Burghard Schloemann. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, o. J. - 20 S. (Bläsermusik in Einzelausga-
ben)
Enth. außerdem: Choralsatz 1a (Trp1-4). Choralsatz 1b (Pos1-
4) / Burghard Schloemann. Choralsatz / Adalbert Schütz.
Choralsatz / Sethus Calvisius. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2
3, auch chorisches. - Editions-Nr.: Strube 2639
Einstufung: P2/3 Sign.: FX01

Schloemann, Burghard (Forts.):

Maria durch ein Dornwald ging : Choralpartita V für Blechbläser (mit Cantus-firmus-Chor ad lib.) / Burghard Schloemann. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1989. - 7 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: Trp 1 2 Trp3/FlügelHr/AltPos/Hr Pos 1 2, Tb ad lib., auch chorisch. - Komponiert 1982/89. - Editions-Nr.: Strube 2633

Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

Wie schön leuchtet der Morgenstern : Choralfantasie für drei Bläserchöre ; op. 38 / Burghard Schloemann. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1988. - 42 S.

Besetzung: Chor 1 (Soli): Trp 1-3 Pos 1-4. Chor 2 (Soli): Trp 1-3 Pos 1-3 Tb. Chor 3 (Tutti): Trp 1-4 Pos 1-3 Tb. - Komponiert 1988. - Editions-Nr.: Strube 2063

Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FH01

Schlu, Martin (geb. 1958):

Europäische Weihnachtslieder : zu vier Stimmen / Hrsg. und für Posaunenchor gesetzt von Martin Schlu. - [Spiel-]Partitur in C

Bonn : Notenwerkstatt, 1992. - 36 S.

Enth. Weihnachtslieder aus Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Griechenland, Irland, Italien, Luxemburg, Niederlande, Österreich, Polen, Portugal, Rußland, Schweden, Schweiz, Spanien und der Tschechoslowakei. - Vorwort von M. Schlu. - Einzelstimmen in allen Schlüsseln und Transponierungen erhältlich; außerdem als Ausgabe für Blockflötenchor. - Editions-Nr.: Notenwerkstatt 401 P-Pc

Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX01

Swing low, sweet chariot / Arrangement: Martin Schlu. - Partitur [in C und Stimmen]

Bonn : Notenwerkstatt, 1993. - [8 S.] + 15 St. (Blechjazz)

Besetzung: Trp(B/C) 1-4 Pos 1-4 Rhythmusgruppe (E-Baß, Git/Keyboard, Drums ad lib.), die Rhythmusgruppe (Baßlinie) kann durch eine Tuba ersetzt werden. - Editions-Nr.: Notenwerkstatt 901

Einstufung: C4; P4 Epoche: e Sign.: FH01

Schmelzer, Johann H. (ca. 1623 - 1680):

[Sacro-profanus concertus musicus <Sonnate Nr. 12>] Sonata à 7 : for 2 cornettos (trumpets), 2 trumpets & 3 trombones with optional organ / Johann Heinrich Schmelzer. Edited by Robert S. Tennyson. - [Partitur und Stimmen]

Nashville, Tenn. : Brass Pr., © 1976. - 16 S. + 7 St. : Ill.

(International Trombone Association series ; 5)

Bem.: Vorwort in engl. vom Hrsg. - Gedruckt 1662

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: FF91

[Sonaten G-Dur / Arr.] Sonatine / J. H. Schmelzer. Bearb. für Bläser-Septett [von] Franz Watz. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 32)

Besetzung: Blechbläser, variabel (1.+ 2. St. in B, 3. St. in B/Es, 4. St. in Es/C, 5.+ 6. St. in B/C, 7. St. in C/Es/B). - Originalbesetzung: 7 Bflf, Bc. - Editions-Nr.: [Rundel 5032]

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FF01

Schmidt, Karlheinz (geb. 1934):

Ein feste Burg ist unser Gott : Partita für 2-5stimmigen Bläserchor ; 1980 / von Karlheinz Schmidt. Hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1984. - 11 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Editions-Nr.: Strube 2601

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Gelobet seist du, Jesu Christ : Partita für 4stimmigen Bläserchor ; 1978 / von Karlheinz Schmidt. Hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1985. - [6 S.] (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Editions-Nr.: Strube 2606

Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Schmidt, Ole (geb. 1928):

[Konzertstücke op. 19] Pièce concertante : for trumpet and trombone, strings, harp, percussion, piano, celeste ; op. 19 / Ole Schmidt. [Ausg. für] Piano, trumpet and trombone. - [Partitur und Stimmen]

Copenhagen : Hansen, © 1964. - 27 S. + 2 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Hansen 4108; [Hansen 28652]

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FR01

Schmidt, Siegmund:

Bläsermusik in F : (Sonatine) ; für 3 Trompeten und 2 Posaunen ; 1982 / Siegmund Schmidt. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, [ca. 1982]. - 13 S.

Editions-Nr.: Strube 2087

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FD21

Schmidt, William (geb. 1926):

Chamber concerto : for organ & brass quintet / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1970. - 50 S. + 5 St.

Enth.: Sonata. Spiritual phantasy (Thema: "Resurrected"). -

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb Org. - Spieldauer: 16'30". -

Editions-Nr.: AV 173

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FU01

[Concertinos, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Kl (1969)] Concertino : piano & brass quintet / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1969. - 40 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb Kl. - Hornstimme

doppelt vorhanden. - Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: AV

171

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FU01

Short'nin' bread variations : brass choir, harp & percussion / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1973. - 62 S. + 19 St.

(Los Angeles brass society series)

Besetzung: Trp+PiccTrp Trp 2 3 4 Hr 1-4 Pos 1 2 3 BaßPos

Bariton Tb 1 2 Schz Pk Hf. - Editions-Nr.: AV 178

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FX01

[Sonatinen, Hr Pos Tb (1967)] Sonatina : for horn in F, trombone and tuba / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1968. - 14 S. + 3 St.

Editions-Nr.: AV 148

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FB91

[Songs] Four songs : for brass choir, percussion & harp / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1976. - 54 S. + 16 St.

Schmidt, William (Forts.)

Enth. die Sätze: Brightly. Joyful. Plaintive. Agitated. -
Besetzung: Trp 1-3 Hr 1-4 Bariton Pos 1 2 BaßPos Tb Pk
Schz, Hf ad lib. - Editions-Nr.: AV 181
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Suite : No. 1 ; for brass
quintet / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1967. - 28 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AV 124
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 2] Suite : No. 2 ; "Folksongs" ;
for brass quintet / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1968. - 28 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AV 153
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 3] Suite : No. 3 ; for brass
quintet / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1971. - 24 S. + 5 St.
Editions-Nr.: AV 179
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Variations on a hexachord] Seven variations on a hexachord :
[Brass quintet] / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1969. - 39 S. + 5 St.
(The Los Angeles brass quintet series ; 6)
Bem.: UA 1964. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-
Nr.: AV 170
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

[Variations on a negro folk song. 1959] Variations on a negro
folk song : for brass quintet ; 2 Bb trumpets, horn in F,
trombone & tuba / William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1959. - 14 S. + 5 St.
Bem.: Thema = Goin' home on a cloud. - Editions-Nr.: AV 2
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

[Variations on a negro folk song. 1966 / Ausw.] Chorale,
march & fugato : from Variations on a negro folk song ; for
brass choir / by William Schmidt. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1966. - 15 S. + 15 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1-4 Pos 1 2 3 Bariton Tb Pk Schz. -
Ursprüngliche Fassung: Blechbläserquintett. - Hier mit neu
hinzukomponierten Überleitungen. - Thema = Goin' home on
a cloud. - Editions-Nr.: AV 25
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FH01

Schmitt, Meinrad (geb. 1935):

[Trios, Trp Pos Tb (1975)] Trio : für Trompete, Posaune und
Tuba ; [1975] / Meinrad Schmitt. - Stimmen
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1977
Enth. die Sätze: Mattinata. Notturmo. Finale. - Spieldauer: 8'. -
Pl.-Nr.: B&B 22708 (1301)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FB91

Schmohl, Günter (geb. 1936):

Macht hoch die Tür : Bläservorspiel und drei Begleitsätze ;
(1979) / von Günther Schmohl. Hrsg. von Ludwig Pfatteicher.
- [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1984. - 6 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)
Besetzung: PosChor 4-5stg. - Editions-Nr.: Strube 2602
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Schmutz, Albert D. (geb. 1887):

Fantasy sketch : for sextet of 2 trumpets [cornets], horn, bari-
tone, trombone and tuba / Albert D. Schmutz. - Partitur [und
Stimmen]

New York : Fischer, © 1937. - 11 S. + 6 St.
Editions-Nr.: W 1626
Epoche: e Sign.: FE91

Schneider, Friedrich (1786 - 1853):

[Marsch, 1803 / Arr.] Vier originale klassische Turmsonaten
und ein Marsch : komponiert 1803 ; Originalfassung /
Friedrich Schneider. - Partitur, Stimmen
Schillingsfürst : Musik & Methodik Verlag Kircheis, ©
1995. - 20 S. + 7 St. (Musikalien im Dornröschenschlaf)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Trp3/Hr(F) Pos(C/B) 1 2. - Original-
besetzung des Marsches: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: FD01

Schneider, Willy (1907 - 1983):

Kleine Feiermusik : für fünf Blechbläser / Willy Schneider. -
[Partitur und Stimmen]
Mainz : Schott, © 1967. - 11 S. + 8 St. (Der Bläserkreis :
Reihe D, Solistische Werke für Bläser)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos(C/B)/TenorHr(B) 1 2 Baß-
Pos/Tb(C/Es), auch chorische Besetzung möglich. - Pl.-Nr.: 41
623
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD31

Lied und Bläterspiel : Volksliedsätze für Bläser / hrsg. und
gesetzt von Willy Schneider. - Partitur in C [und Stimmen]
Mainz : Schott, © 1957. - 48 S. + 8 St.
Besetzung (4stg): FlügelHr/Trp/Klar 1 2
Hr(Es)/AltSax/Trp/TenorHr/Pos TenorHr/TenorSax/Pos/
Baryton/Fg, Zusatzstimmen für Klar(Es) und Bässe; Partitur
außerdem Spielpartitur für PosChor, AkkOrch, Streicher,
Klavier, Harmonium. - Mit der Melodie-Ausgabe "Alle singen
mit" kombinierbar. - Editions-Nr.: BBS 39652
Einstufung: B1; B2 Sign.: FX01

[Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1 : für vier Blechbläser (2
Trompeten, 2 Posaunen) = Tower music / Willy Schneider. -
Partitur [und Stimmen]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1963. - 7 S. + 7 St.
Enth. den Choralsatz "Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all". -
Besetzung: Trp 1 2 Pos/TenorHr/Hr(Es) Pos/TenorHr. -
Editions-Nr.: N 3089
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

[Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser : zu sechs
Stimmen ; (Turmmusik II) / Willy Schneider. - Partitur in B
[und Stimmen]
München : Grosch, o. J. - 4 S. + 8 St. (Das Bläterschiff ;
585) (Spiel in kleinen Gruppen ; 21)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr 1 2 Pos/Tb. -
Editions-Nr.: SKG 21
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FE01

Schoonenbeek, Kees (geb. 1947):

Pleasure for five : brassquintet / Kees Schoonenbeek. -
[Partitur]
Heerenveen : DeHaske, 1990. - 19 S. (Denis Wick / 5-brass
series)
Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C)
Tb/BaßPos/Baß(Es). - Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und
niederländ. - Editions-Nr.: DeHaske 900212
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Vivat Mozart : brassquintet / Kees Schoonenbeek. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, © 1990. - 15 S. (Denis Wick / 5-
brass series)
Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C)
Tb/BaßPos/Baß(Es). - Durchkomp. Variationenfolge über das

Schoonenbeek, Kees (Forts.)

Thema des 3. Satzes des Klavierkonzertes KV 503 von Wolfgang A. Mozart. - Vorbem. und Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und niederländ. - Editions-Nr.: DeHaske 900213
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Schostakowitsch, Dimitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Schrammel, Johann (1850 - 1893):

[Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien : Marsch / von Johann Schrammel. Arr.: Josef Bach. - [Partitur und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 6 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: Bauer 860
Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: FD01

Schrijver, Karel de => DeSchrijver, Karel

Schroeder, Hermann (1904 - 1984):

Antiphon / Hermann Schroeder. Salve regina. Zu 4 Stimmen. Hermann Schroeder. - [Partitur und Stimmen]
Rottenburg N. : Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg, 1978. - [4] S. + 6 St. (Blasmusik für den Gottesdienst)
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr(Es)/TenorHr Pos/Bariton
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

[Concertinos, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1977)] Concertino : für Orgel, 2 Trompeten und 3 Posaunen ; cum organo et tubis / Hermann Schroeder. - Partitur
Heidelberg : Müller, © 1977. - 8 S.
Editions-Nr.: SM 2678
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FU01

Schröer, Hermann (geb. 1920):

[Fantasien, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Fantasie : für 4 Blechbläser / Hermann Schröer. - [Partitur und Stimmen]
Arbon : [Selbstverl.], o. J. - 3 S. + 5 St.
Besetzung: auch Bariton statt TenorHr 2
Epoche: e Sign.: FC91

Schubert, Franz (1797 - 1828):

[Antiphonen zum Palmsonntag / Arr.] Six antiphonal choruses / Franz Schubert. for 2 trumpets & 2 trombones arr. by Michael Moore. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1968. - 5 S. + 4 St.
Werkverz.-Nr.: D 696. - Editions-Nr.: Arco 15
Einstufung: B1 Epoche: c Sign.: FC11

[Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll : [1812 ; D 24 C] / Franz Schubert. Für 5 Blechbläser bearb. von Klaus Winkler
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 8 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2 Pos3/Tb. - Original vermutl. für Klavier oder Orgel. - Vorwort in dt. und engl. vom Bearbeiter. - Editions-Nr.: D 06 628
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: FD31

[Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire / Franz Schubert. Arranged for brass quintet by Paul Archibald. - Partitur [und Stimmen]
München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 5 S. + 5 St. (The English Brass Ensemble series)
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.-Nr.: D 733, 1. - Editions-Nr.: QS 507
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: FD01

[Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Militärmarsch : op. 51, 1 / Franz Schubert. Türkischer Marsch : Alla turca aus der

Sonate A-Dur K.V. 331 / W. A. Mozart. Bearb.: Thorsten Reinau. - Partitur in C [und Stimmen]

Karlsruhe : Halter, © 1986. - 7 S. + 8 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Bariton/Pos/Hr
Tb/BaßPos. - Original für Kl 4hdg (Schubert) bzw. Kl (Mozart). - Editions-Nr.: Halter 2960

Epoche: c Sign.: FC91

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Franz Schubert für Bläser / Für 2 Trompeten (B/C) und zwei Posaunen. [Bearbeitung für Bläser:] Jan Goens. - [Spielpartituren und Stimmen]
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1997. - 4 St. (je 4 S.) + 2 St. Enth.: Zwei Deutsche Tänze [Deutsche Tänze, Kl D 420, 11]. Zwei Ecosaisen [Walzer, Ländler, Ecosaisen, Kl D 145, e 1] [Ecosaisen, Kl D 299, 2]. Wiener Deutscher [Wiener Deutsche D 128, 3]. Walzer aus op. 9 [Tänze, Kl D 365,36]. Ländler [Ländler, Kl D 366, 6]. - Stimmen teilw. falsch transponiert. - Editions-Nr.: Eres 2724
Epoche: d Sign.: FC11

Schütz, Heinrich (1585 - 1672):

[Italienische Madrigale <Selve beate> / Arr.] Italienisches Madrigal Nr. 3 / Schütz. Für 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen [bearb. von D. Nikkel]. - Partitur in C [und Stimmen]
Köln : Tezak, © 1984. - 7 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)
Editions-Nr.: MT 513
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FD11

[Musikalische Exequien <Herr, wenn ich nur dich habe> / Arr.] Antiphony No. 1 : based on a motet for eight voices / by Heinrich Schütz. Transcribed by G. W. Anthony for double brass choir. - [Partitur und Stimmen]
Bryn Mawr, PA : Presser, © 1958. - 6 S. + 8 St. (Presser instrumental library)

Besetzung: Chor 1 + 2 je Trp 1 2 Pos 1 2. - Originalbesetzung: 8-stimmiger Chor mit Bc und Instr. ad lib. - Werkverz.-Nr.: SWV 280. - Das Arr. ist leicht verkürzt. - Das Exemplar enthält zusätzlich 4 handschriftliche Hornstimmen. - Editions-Nr.: Presser 114-40042
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FG01

[Werke / Ausw.] Canzonen, Arien und Symphonien : Instrumentalsätze für 5 und 6 Stimmen / Heinrich Schütz. Hrsg. und mit Interpretationshinweisen versehen von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1989. - 31 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Also hat Gott die Welt geliebt (SWV 380). Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (SWV 386). Es ist erschienen die heilsame Gnade (SWV 371). Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (SWV 376). Sammelt zuvor das Unkraut (SWV 376). Unser keiner lebt ihm selber (SWV 374). Verleih uns Frieden gnädiglich (SWV 372) [Geistliche Chormusik / Ausw.]. Symphonia aus SWV 478 [Die sieben Worte <Sinfonia>]. Symphonia aus SWV 447 [Erbarm dich mein, o Herre Gott <Sinfonia>]. - Für Bläsergruppen und -chöre. - Editions-Nr.: BA 6692
Einstufung: P2/3 Epoche: a Sign.: FX01

[Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien / Heinrich Schütz. Bearbeitung für Blechbläserquintett, 2 Trompeten, Horn [Es], Posaune und Tuba oder 2 Trompeten und 3 Posaunen: Klaus Winkler. - Spielpartitur in C [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, © 1990. - 14 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 109)

Enth.: Sinfonie in C-dorisch aus dem Madrigal "Nachdem ich lag in meinem öden Bette" [SWV 451]. Sinfonie in B-Dur aus dem Madrigal "Läßt Salomon sein Bette nicht umgeben" [SWV 452]. - Originalbesetzung: Streicher. - Editions-Nr.: Rundel 5109
Einstufung: B2/3; B3/4 Epoche: b Sign.: FD01

Schütz, Heinrich (Forts.)

[Werke / Ausw. Arr.] Symphonien : instrumentale
Einleitungsmusiken / Heinrich Schütz. Für Bläser eingerichtet
und hrsg. von Klaus Winkler
München : Strube
Epoche: b

1. 24 Symphonien zu 3 Stimmen (2 Trompeten, Posaune und Orgel). - [Spielpartitur]. - © 1985. - 32 S.
Bem.: Pos hat ausschließlich Bc-Funktion. - Originalbesetzung meist V1 1 2 Bc. - Mit Vorwort vom Hrsg. und Quellenangaben. - Editions-Nr.: Strube 2026
Einstufung: P3 Sign.: FR01
2. 8 Symphonien für 3, 4 und 8 Posaunen. - [Spielpartitur]. - © 1985. - 20 S.
Bem.: Originalbesetzung: wie Vorlage (1. St. AltPos) oder Fg/Va 1 2 3. - Mit Vorwort und Quellenangaben. - Editions-Nr.: Strube 2027 Sign.: EC91
3. 9 Symphonien zu 5 und 6 Stimmen (2 und 3 Trompeten, 2, 3 und 4 Posaunen, Tuba ad lib.). - © 1985. - 23 S.
Besetzung: meist Trp 1-2 Pos 1-3, auch chorisch ausführbar. - Genauere Besetzungsvorschläge im Vorwort vom Hrsg. - Mit Quellenangaben. - Editions-Nr.: Strube 2028
Einstufung: P3 Sign.: FD31

Schulé, Bernard (1909 - 1996):

Danse et contemplation : pour orgue, 4 timbales, 3 trompettes, 3 trombones ou autres instruments ; Opus 150 / Bernard Schulé. - [Partitur und Stimmen]

Lausanne : Cantate Domino, © 1988. - 15 S. + 8 St.
Enth. die Teile: Mouvement de sarabande. Choral. -
Einführung und Lebenslauf in franz. - Komponiert 1986. -
Editions-Nr.: CD 3059
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FV01

Résonances : pour quintette de cuivres / Bernard Schulé. -
[Partitur und Stimmen]

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, 1996. - 16 S. + 5 St.
Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.-Nr. op. 58. -
Editions-Nr.: PVH 121
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Schumann, Robert (1810 - 1856):

[Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Aus "Album für die Jugend" / Robert Schumann. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1982. - 16 S. + 6 St. (Musik für Blechbläserensembles)
Enth.: Schnitterliedchen [op. 68,18]. Nachklänge aus dem Theater [op. 68,25]. Sizilianisch [op. 68,11]. Nicht schnell, hübsch vorzutragen [op. 68,26]. Knecht Ruprecht [op. 68,12]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos Tb. - Editions-Nr.: HDS 9
Epoche: d Sign.: FD01

[Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Aus "Album für die Jugend" / Robert Schumann. Arr.: Hans Dörner. - [Partitur und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1982. - 11 S. + 18 St. (Musik für Blechbläserensembles)
Enth.: Soldatenmarsch. Fröhlicher Landmann. Wilder Reiter. Erster Verlust. Reiterstück. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: HDS 2
Epoche: d Sign.: FD01

[Album für die Jugend <Ernteliedchen> / Arr.] Ernteliedchen. Fröhlicher Landmann. aus dem "Album für die Jugend" op. 68. Robert Schumann. Bearbeitung für Bläser-Quartett [von]

Edmund Löffler. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 20)
Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Hr(Es)/TenorHr/Pos/Sax Bariton/Pos/Fg/BaßKlar. - Editions-Nr.: [Rundel 5020]
Epoche: d Sign.: FC91

[Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.] Wilder Reiter. Matrosenlied. aus dem "Album für die Jugend" op. 68. Robert Schumann. Bearbeitung für Bläser-Quartett [von] Edmund Löffler. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 9 St. (Die Musizierstunde ; 26)
Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Hr(Es)/TenorHr/Pos/Bariton/Bariton/Pos Baß ad lib. - Editions-Nr.: [Rundel 5026]
Epoche: d Sign.: FC91

Schumann, Wolfgang (geb. 1927):

[Rhythmische Skizzen] Vier rhythmische Skizzen :

Blechbläserquintett, für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba / Wolfgang Schumann. - Spielpartitur [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 12 S. + 10 St. (Die Musizierstunde ; 144)

Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es/B)/Euph Pos(C/B)/Euph Tb(B/C/Es). - Editions-Nr.: Rundel 5144
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Schwarz, Gerhard (1902 - 1994):

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite : für 4 - 6 Instrumente (3 Trompeten, 3 Posaunen) und Pauken ad libitum / Gerhard Schwarz. - Partitur in Klangnotation

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 30 S. (Aulós ; 173)
Enth. 2 Intrad und 7 Trios, die beliebig kombiniert werden können. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 (3) Pos/TenorHr 1 2 (3), Tb Pk in F, C, B, Es ad lib. - Editions-Nr.: M 42.173
Einstufung: A3/4; P3/4 Epoche: e Sign.: FE01

Schwarz, Otto M. (geb. 1967):

Intrada and blues / composed and arranged [by] Otto M. Schwarz. - Partitur und Stimmen

Wien : Kliment, © 1993. - 6 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Kl. 1434
Epoche: e Sign.: FD01

Schweiker, Helmut:

Blärschule für Posaunenchor / Helmut Schweiker ; Hans-Jürgen Hufeisen

Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg, © 1978. - 88 S. : Ill.

Bem.: Mit Vorwort von W. Mergenthaler
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX00

Schweizer, Rolf (geb. 1936):

All Morgen ist ganz frisch und neu : Choralpartita (EKG 363) in 4 Strophen ; für 3 Trompeten und 3 Posaunen mit Schlagwerk und Pauken ad lib. / Rolf Schweizer. Hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1986. - 19 S.
Bem.: komponiert 1982. - Editions-Nr.: Strube 2038
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FE01

[Hymnen, Trp Pos Org (1990)] Hymnus 3 : Veni sancte spiritus (Heiliger Geist, du Tröster mein) ; für Trompete, Posaune und Orgel ; 1989/90 / Rolf Schweizer. - [Partitur und Stimmen]

Schweizer, Rolf (Forts.)

München : Strube, ca. 1990. - 24 S. + 3 St.
Besetzung: Trp(B/C) Pos Org. - Mit Einführung in dt. vom
Komp. - Editions-Nr.: Strube 2527
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FR01

Missa choralis : für 6 Blechbläser und Orgel / Rolf Schweizer.
Hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Partitur] und Bläserpartituren
[in C]

München : Strube, © 1985. - 48 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Kyrie. Gloria. Credo. Sanctus. Agnus Dei. -
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (auch chorisches) Org. - Vorw.
vom Komp. in dt. - Editions-Nr.: Strube 2506
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FV01

Mitten wir im Leben sind : Choral-Fantasie / Rolf Schweizer. -
[Spielpartitur in C]

München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands,
© 1981. - 7 S. (BCPD Archiv ; 8) (Geistliches Bläserpiel :
Sonderreihe)
Enth. außerdem 2 Choralsätze. - Besetzung: Posaunenchor,
"der 2. Chor (3 Posaunen) kann auch solistisch besetzt
werden)"
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90 : für 6 Blechbläser und
Pauken (ad lib.) / Rolf Schweizer. - [Stimmen]
München : Strube, © 1990. - 2 St.

Enth. die Sätze: Toccata. Adagio (Meditation). Rondo. - Pau-
kenstimme liegt nicht vor. - Editions-Nr.: Strube 2074
Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FE01

Spirituals / für Blechbläser bearb. von Rolf Schweizer. -
[Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1977. - 32 S. (Bärenreiter-
Blasmusik)
Enth.: Oh, when the Saints. Singing with a sword in my hand,
Lord. Nobody knows the trouble I've seen. My Lord, what a
morning. Glory, Halleluja. Go tell it on the mountain. Swing
low, sweet chariot. I want to be ready. Let us break bread.
Somebody's knocking at your door. Deep river. Standing in
the need of prayer. Down by the riverside. Joshua fit the battle
of Jericho. Sometimes I feel like a motherless child.
Crucifixion. There's no hiding place down there. Calvary.
Lord, I want to be a Christian. Gimme dat ol'-time religion.
Wade in the water. - Besetzung: 4- bis 7-stimmiger
Bläserchor, teilw. mehrchörig. - Mit unterlegten engl. Texten
und freien dt. Übers. - Editions-Nr.: BA 6682
Einstufung: P2; P3 Epoche: e Sign.: FX01

Schwenk, Fredrik (geb. 1960):

Vier Gutenachtgeschichten / Fredrik Schwenk. - [Partitur und
Stimmen]

München : Vieldreißig, 1996. - 16 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Enth. die Sätze: Erzähl von
früher. Käpt'n Bluenote's club. Streng geheim. Raumschiff
Erdbeereis. - Editions-Nr.: 433 2051
Epoche: e Sign.: FD01

Schwertsik, Kurt (geb. 1935):

Blechpartie : im neuesten Geschmack ; für 2 Trompeten,
Horn, Posaune & Tuba ; op. 43 / von Kurt Schwertsik. -
[Partitur]

[s.l. : Selbstverl.], 1982. - 28 S.
Bem.: komponiert 1982. - Kopien der
Komponistenhandschrift. - Spieldauer: 15'
Epoche: e Sign.: FD01

Kleine Blasmusik : op. 32 ; five short movements for two
trumpets and two trombones / Kurt Schwertsik. - Partitur

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1978. - 8 S. + 4 St.
(Exploring music series : ensemble series)
Pl.-Nr.: B&H 20443
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Sciortino, Patrice (geb. 1922):

Pentacle : pour quintette de cuivres / Patrice Sciortino. -
[Partitur und Stimmen]

Charnay-les-Mâcon : Martin, © 1987. - 23 S. + 5 St.
(Collection Jean-Baptiste Arban)
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: RM 2102
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Seeboth, Max (1904 - 1967):

[Suiten C-Dur] Suite : für sieben Blasinstrumente (4
Trompeten, 3 Posaunen), for seven wind instruments (4
trumpets, 3 trombones) / Max Seeboth. - [Partitur und
Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1953. - 12 S. + 7
St.
Editions-Nr.: H 859
Epoche: e Sign.: FF91

Seeger, Peter (geb. 1919):

Divertimento : für drei Bläser / Peter Seeger. - Partitur in B
[und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 15 S. + 5 St. (Das
Bläterschiff ; 724)
Besetzung: Trp/FlügelHr Trp/FlügelHr/Hr(Es)
Pos/Bariton/TenorHr oder Klar 1 2 Fg. - Editions-Nr.: [SKG
68]
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB01

Kleine Jagdgeschichte : Spielmusik für Solo-Trompete
(Flügelhorn) und Bläserquartett / Peter Seeger. - [Partitur und
Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 8 S. + 6 St. (Das Bläterschiff ;
582) (Spiel in kleinen Gruppen ; 19)
Besetzung: Solo-Trp Trp/FlügelHr Hr(Es)/TenorHr
Bariton/Pos/ Fg. - Vierstimmiges Werk, bei dem lediglich im
2. Satz eine zusätzliche Echostimme (Trp/FlügelHr(B))
hinzutritt. - Editions-Nr.: SKG 19
Einstufung: B2; B3 Epoche: e Sign.: FD91

Kleine Spielmusik : für Flügelhorn, Tenorhorn und Bariton /
Peter Seeger. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel : Mösele, © 1961. - 12 S. + 3 St. (Aulós ; 2)
Editions-Nr.: [M 42.002]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB91

[Konzerte, 3stg B-Dur] Kleines Konzert zu dritt : drei Blas-
instrumente in B oder andere Besetzung / Peter Seeger. -
[Partitur und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 3 S. + 4 St. (Das Bläterschiff ;
563) (Spiel in kleinen Gruppen ; 17)
Bem.: 6 Sätze. - Spieldauer: 6'30". - Besetzung: 1. + 2. St. in
B, 3. St. in B oder C. - Editions-Nr.: SKG 17
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB91

Spielstücke : für drei Blasinstrumente / Peter Seeger. - Partitur
in B [und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 4 S. + 4 St. (Das Bläterschiff ;
594) (Spiel in kleinen Gruppen ; 22)
Besetzung: Trp/FlügelHr/Klar 1 2 TenorHr/Bariton/Pos/Fg. -
Editions-Nr.: SKG 22
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB01

Sehlbach, Erich (1898 - 1985):

[Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1952)] Kleine Turm-Musiken : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Erich Sehlbach. - [Partitur in C und Stimmen]

Wolfenbüttel : Möselers, © 1957. - 12 S. + 4 St.

Enth. 5 Sätze. - Editions-Nr.: [M 23.404]

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Semler-Collery, Jules (1902 - 1988):

Offrande (1972) : pièce mélodique pour 2 trompettes en ut ou cornets à pistons en si b et 2 trombones / Jules Semler-Collery. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1972. - 3 S. + 6 St. (Les cuivres : ensembles de cuivres)

Spieldauer: 4'. - Pl.-Nr.: G.1515B.

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Sermilä, Jarmo (geb. 1939):

Aikakone : for 14 brasses and 4 percussionists = Time machine / Jarmo Sermilä. - [Partitur]

Hämeenlinna : Jasemusiikki, 1990. - 51 S.

Besetzung: Trp 1-4 Pos 1-4 Hr 1-4 Bariton Tb Schz 1-4. -

Komponiert 1978. - Überwiegend in unkonventioneller Notation. - Gut lesbares Druckbild. - Hinweise zur Ausführung in engl. und finn. - Spieldauer: 18'05"

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FH01

Musique aérée : per quattro ottoni / Jarmo Sermilä. - [Spielpartitur]

Hämeenlinna : Jasemusiikki [u.a.], o. J. - [4 S.]

Besetzung: 4 beliebige Blechbläser, z.B. Trp 1 2 Pos 1 2 oder

Trp Hr Pos Tb oder Hr 1 2 Pos 1 2. - Spieldauer: 10'. -

Hinweise zur Ausführung in engl., teilw. in unkonventioneller Notation

Einstufung: B2 Epoche: e' Sign.: FC91

Otteita Kilgore Troutin päiväkirkjasta 2 : for 2 trumpets (Bb), horn (F), trombone and tuba = Diary fragments by Kilgore Trout 2 / Jarmo Sermilä. - [Partitur]

Hämeenlinna : Jasemusiikki, 1988. - 11 S.

Satzfolge: Costruzione 1. Costruzione 2. Tango macabre. Costruzione 3. Alla marcia. - Spieldauer: 5'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Rotations : for 2 trumpets & 2 trombones / Jarmo Sermilä. - [Spielpartitur]

Hämeenlinna : Jasemusiikki [u.a.], © 1987. - 11 Bl.

Bem.: komponiert 1981. - Teilweise in unkonventioneller

Notation. - Spieldauer: 12'

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FC11

Shekov, Ivan (geb. 1942):

Festliche Barockmusik : Suite für Blechbläser-Quartett / Ivan Shekov. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 11 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 93)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Bariton/Hr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: [Rundel 5093]

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FC11

Landschaftsbilder : Suite für Blechbläserquintett / Ivan Shekov. - [Partitur und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 12 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 75)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr/Bariton Pos/Bariton Tb. - Editions-Nr.: [Rundel 5075]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD91

[Tänze im Jazz-Stil] Vier Tänze im Jazz-Stil : Bläserquartett / Ivan Shekov. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, [1986]. - 12 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 90)

Besetzung: Trp/ASax 1 2 Pos/Hr(Es/F)/TSax/TenorHr

Pos/Bariton/BarSax. - Editions-Nr.: [Rundel 5090]

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

Zirkus-Szenen : für Blechbläserquartett ; 2 Trompeten in Bb und 2 Posaunen / Ivan Shekov. - Partitur und Stimmen

Tettnang : Olbert, o. J. - 12 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Eröffnung der Vorstellung. Der Clown. Die Bären. Der Schlangenbeschwörer. Die Akrobaten

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Zirkus-Szenen : Blechbläserquartett / Ivan Shekov. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 12 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 140)

Enth. die Sätze: Eröffnung der Vorstellung. Der Clown. Die Bären. Der Schlangenbeschwörer. Die Akrobaten. Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B)/Hr(F/Es) Pos(C/B). - Editions-Nr.: Rundel 5140

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC11

Shelukov, V.:

Ballade / V. Shelukov. Arr. [for] brass sextet or choir by Harold L. Walters. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1957. - 6 S. + 10 St. (Brass ensemble library)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 (3 4) Hr 1 (2 3) Pos 1 (2 3) Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 1029

Epoche: ? Sign.: FE31

Fanfare march / V. Shelukov. Arr. [for] brass quartet by Walter Beeler. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1961. - 4 S. + 4 St. (Brass ensemble library)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Bariton. - Editions-Nr.: X 729

Epoche: ? Sign.: FC01

Short, Michael (geb. 1937):

Jazz preludes : for brass quartet / Michael Short. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1986. - 12 S. + 7 St. (Brass together ; 6)

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: B&H 7458

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC11

Shostakovich, Dmitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Sibelius, Jean (1865 - 1957):

[Ouvertüren (1891)] Overture : f minor ; for brass septet / Jean Sibelius. Arr. by Holger Fransman. - Partitur [und Stimmen]

Helsinki : Fazer, © 1988. - 23 S. + 7 St.

Besetzung: Kornett(Es) Kornett(B) 1 2 Hr(Es) TenorHr 1 2

Tb, auch choris. - Vorwort in engl. von H. Fransman. - Editions-Nr.: FM 07851-9

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FF91

[Pelléas et Mélisande <Aux portes du château> / Arr.] Am Schlosstor : erster Satz aus der Suite op. 46 "Pelleas und Melisande" / von Jean Sibelius. Bearbeitung für Blechbläser (4 Trompeten, 5 Posaunen/Tuba) und Pauken (ad lib.) von Joh. H. E. Koch. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1987. - 5 S. + 2 St.

Sibelius, Jean (Forts.)

(Feierliche Musik)

Bem.: Stimmen = je 1 Particell für Trompeten und für Posauern+Tuba. - Pl.-Nr.: S. 11019

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: FH01

[Suiten (1891)] Petite suite : for brass septet / Jean Sibelius.

Arr. by Holger Fransman. - Partitur [und Stimmen]

Helsinki : Fazer, © 1988. - 16 S. + 7 St.

Besetzung: Kornett(Es) Kornett(B) 1 2 Hr(Es) TenorHr

Bariton Tb, auch chorisch. - Vorwort in engl. von H.

Fransman. - Editions-Nr.: FM 07852-7

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FF91

Tiera : for brass septet with percussion / Jean Sibelius. - Partitur [und Stimmen]

Helsinki : Fazer, 1988. - 7 S. + 8 St.

Besetzung: Kornett(Es) Kornett(B) 1 2 Hr(Es) Bariton1

Euph/Bariton2 Tb(B) Becken Große Trommel. - Komponiert

1898. - Editions-Nr.: FM 07861-8

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FF91

Sichler, Jean (geb. 1933):

Les portes de cuivre : pour quintette de cuivre / Jean Sichler. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Combre, © 1982. - 7 S. + 5 St.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr(F) Pos Tb. - Pl.-Nr. C 4830

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Siebert, Wilhelm D. (geb. 1931):

Der Untergang der "Titanic" : für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba mit Schlagzeug = The sinking of the "Titanic" / Wilhelm Dieter Siebert. - Spielpartitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1984. - 16 S.

Bem.: komponiert 1971. - Teilweise in unkonventioneller

Notation. - Das Schlagzeug ist auf die 5 Bläser verteilt. -

Spieldauer: 12'. - Pl.-Nr.: B&B 23023 (1499)

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

Siebold, Rudolf (1924 - 1983):

Burgberg-Ruf : für fünf Blechbläser und Pauke (Rührtrommel) ad lib. / Rudolf Siebold. - Direktion [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1979. - 4 S. + 8 St.

Besetzung: Trp/Hr/Pos/FlügelHr/TenorHr/Bariton 1-5, auch in gemischter Besetzung, Pk(Es) ad lib. - Editions-Nr.: Schulz 864

Epoche: e Sign.: FD91

Simon, Anton (1850 - 1916):

[Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 23,1] Quatuor : (en forme de sonatine) ; opus 23, no. 1 / Anton Simon. Ed. by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1986. - 32 S. + 5 St. (Music for brass ; 255)

Besetzung: Kornett 1 2 Hr/Pos (original: Alt-Saxhorn)

Pos/Bariton. - Spieldauer: 20'

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FC01

[Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 op. 26 / Ausw.] Four pieces : for brass sextet ; op. 26 [Nos. 15-18] / Anton Simon. Ed. by H. Voxman. - Partitur [und Stimmen]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1939. - 11 S. + 7 St. (Brass ensemble library)

Enth.: O salutaris. Reverie. Marche miniature. Elegie. -

Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Hr Hr/Bariton Pos Pos/Tb

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: FE21

Skolaude, Walter (1910 - 1989):

Der Kreuzweg : Assoziationen mit einer Graphik von Hans Fronius ; für Blechbläser und Schlagwerk / Walter Skolaude. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, 1983. - 12 S. + 18 St. (Musik aus der Steiermark ; 105)

Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-4 Tb Pk Schz. - Mit Vorwort.

- Partitur: Reproduktion der Komponistenhandschrift

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Pezzo eroico : für Bläserquintett (2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba) / Walter Skolaude. - [Partitur und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1986. - 8 S. + 5 St. (Musik aus der Steiermark ; 118)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Skrjabin, Aleksandr N. (1872 - 1915):

[Préludes, Kl / Ausw. Arr.] Vier Preludes / Alexander

Skrjabin. Für Brass-Quintett bearb. von Richard Dünser. -

[Partitur und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1991. - 8 S. + 5 St. (Brass collection)

Enth.: Preludes op. 74,2-4. Prelude op. 11,4. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: Helbling 4273J

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD01

Slavicky, Milan (geb. 1947):

Artikulationen : für Blechbläserquintett ; 1980 = Artikulace / Milan Slavicky. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1983. - 28 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: EP 10374

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

Sloma, Ernst [Pseud.] => Majo, Ernest

Snyder, Randall (geb. 1944):

[Suiten, Trp Hr Pos (1964)] Dance suite : for brass trio / by Randall Snyder. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Ca. : Brightstar Music, © 1971. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: Trp Hr BaßPos. - Editions-Nr.: BMP 37

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB11

Sollfelner, Anton O. (geb. 1935):

[Fanfaren (1981)] 5 Fanfaren : für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Schlagwerk / von Anton Othmar Sollfelner. - Direktion [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1981. - 6 S. + 11 St.

Enth.: Festfanfare. Zapfenstreichfanfare. Kirchliche

Einzugsfanfare. Ankündigungsfanfane. Sportfanfare. -

Editions-Nr.: Helbling 3852B

Epoche: e Sign.: FF91

Solomon, Edward S. (geb. 1932):

Fiesta : for brass quartet / by Edward S. Solomon. - [Partitur und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1974. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: ST 121

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Marching song : for brass quintet / by Edward S. Solomon. - Partitur [und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1978. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: ST 240

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FD01

Solomon, Edward S. (Forts.)

Modal essay : for brass quintet / by Edward S. Solomon. - Partitur in C [und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1981. - 6 S. + 6 St. Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: ST 319

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FD01

[Moods] Three moods : for brass quintet / by Edward S. Solomon. - Partitur [und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1976. - 7 S. + 5 St. Enth. die Sätze: Sadness. Reflection. Elation. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: ST 179

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances : for brass quintet / by Edward S. Solomon. - Partitur in C [und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1981. - 12 S. + 6 St. Enth. die Sätze: Funky tune. Jazz waltz. Brass blues. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: ST 318

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Brass suite : for brass quartet / by Edward S. Solomon. - Partitur in C [und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1989. - 8 S. + 4 St. Enth. die Sätze: November nocturne. The friend. Andante. - Editions-Nr.: ST 770

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FC11

3 4 for four : for brass quartet / by Edward S. Solomon. - [Partitur und Stimmen]

San Antonio, Tex. : Southern Music, © 1989. - 27 S. + 4 St. Enth. die Sätze: Waltz for Christy. Dee Dee's waltz. Waltz for Gregory. Mike's waltz. Om Pa Pa's waltz. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: ST 776

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Sonata

: from Die Bänkelsängerlieder / Anonymous (ca. 1684).

Edited [for brass choir or quintet] by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1958. - 4 S. + 7 St. (Music for brass ; 13)

Bem.: Historische Anmerkungen in engl. von Mary

Rasmussen. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Hr

BaßPos/Bariton/Tb. - Stimme für Trp 1 fehlt

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD11

Sonate

: extraite de "Bänkelsängerlieder" ; [1684] / Anonyme.

Réalisation Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1971. - 7 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)

Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos Org. - Pl.-Nr.: M.R. 1398. B

Epoche: a Sign.: FT01

Sorbon, Kurt [Pseud.] => Kolditz, Hans

Šostakovič, Dmitrij D. (1906 - 1975):

[Präludien, Kl op. 34, 6 / Arr.] Prelude : op. 34 no. 6 / Dmitri Shostakovich. Arr. for brass quartet by V. Udina. - [Stimmen]

[S.1.] : The musical evergreen, © 1975. - 4 St. (The musical evergreen ; 7,12)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Sparbel, Hans B. => Sparbel, Bernd

Sparbel, Bernd (geb. 1952):

Home Free : 10 home folks ; für 2 Trompeten und Posaune / Bernd Sparbel. - [Spiel]Partitur in C

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1983. - 12 S. (Aulós ; 217) Editions-Nr.: M 42.217

Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FB01

Speer, Daniel (1636 - 1707):

[Musicalisch-türkischer Eulen Spiegel / Ausw.] Six sonatas : "Musicalisch-türkischer Eulen Spiegel" ; for 2 trumpets and 3 trombones / Daniel Speer. Editor: George Balassa. - [Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 5 St.

Enth. Nr. 25 - 30 des Werkes. - Editions-Nr.: MR 2067

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FD31

[Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke : aus Neugebachene Taffel-Schnitz (1685) / Daniel Speer. - Partitur in C [und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1970. - 23 S. + 10 St. (Der Bläserkreis : Reihe B, Spielhefte für Jungbläser)

Enth.: 2 Aufzüge (3 Trp, 3 Pos). 2 Sonaten (2 Trp, 3 Pos).

Sonate (4 Pos). 2 Sonaten (Trp, 3 Pos). - Editions-Nr.: ED 6430; Z 6273

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FX01

[Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas : for 1 trumpet, 3 trombones & basso continuo / Daniel Speer. - [Partitur und Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 4 S. + 5 St.

Enth.: Sonate No. 1 [C-Dur]. Sonate No. 2 [G-Dur]. -

Unveränderter Nachdruck aus: Erbe deutscher Musik 1,14 (1941); dort: f und g aus 7 Bläserstücke aus Neugebackene Tafelschnitz (1685). - Editions-Nr.: MR 2052

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FS01

[Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas : for 2 trumpets, 3 trombones & basso continuo / Daniel Speer. - [Partitur und Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 5 S. + 6 St.

Enth.: Sonate No. 1 [C-Dur]. Sonate No. 2 [G-Dur]. -

Unveränderter Nachdruck aus: Erbe deutscher Musik 1,14 (1941), 7 Bläserstücke aus Neugebackene Tafelschnitz (1685). - Editions-Nr.: MR 2051

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FT01

Spiegler, Matthias (ca. 1595 - nach 1631):

[Olor Solymaeus nascenti Jesu <Canzon a 2> / Arr.] Canzone 1 / Matthias Spiegler. Edited by Roger Voisin [for trumpet, bass-trombone and piano]. - [Partitur und Stimmen]

New York : Internat. Music, © 1966. - 7 S. + 2 St.

Bem.: Originalbesetzung: Kornett Fg Bc. - Erschienen 1631. - Abgedruckt in EDM 1/14. - Editions-Nr.: IMC 2365

Einstufung: A5 Epoche: a Sign.: FR01

Spohr, Friedrich (1830 - 1896):

[Gruß an Kiel / Arr.] Gruß an Kiel / Friedrich Spohr. Arr.: Josef Bach. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1991. - 5 S. + 7 St. (Music for brass : Blechbläser-Quintett)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 2'10". - Editions-Nr.: Bauer 862

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Sponga, Francesco [Wirkl. Name] => Usper, Francesco

Srámek, Vladimír (geb. 1923):

[Trios, Trp 1 2 Pos (1956)] Trio : pro dve trubky a pozoun ; (1956) / Vladimír Srámek. - [Partitur und Stimmen]
 Praha : Státní Hudební vydavatelství, 1962. - 11 S. + 3 St.
 Editions-Nr.: H 3535
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FB01

Stabile, James (geb. 1937):

[Suiten (1970)] Suite : for brass choir ; 6 Bb trumpets, 6 trombones, tuba & timpani / James Stabile. - Partitur [und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1970. - 36 S. + 14 St.
 Editions-Nr.: H 104
 Epoche: e Sign.: FH01

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1968)] Suite : for brass quartet / James Stabile. - [Partitur und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1968. - 20 S. + 4 St.
 Editions-Nr.: AV 154
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Staden, Johann (1581 - 1634):

Sinfonie / Johann Staden. Tanz. Courant / Paul Peuerl. eingerichtet für 3 Trompeten in B und Posaune (Bariton) (oder 3 Klarinetten in B und Fagott) von Hubert Motay. - [Partitur und Stimmen]
 Karlsruhe : Bauer, © 1980. - 7 S. + 4 St. (Musik für Bläser ; 10)
 Bem.: Originalwerk von J. Staden nicht ermittelt. - Tanz und Courant von P. Peuerl aus: Ganz neue Padouanen, Auffzüg ... (1625). - Editions-Nr.: Bauer 509
 Epoche: a Sign.: FC91

Stamm, Hans-André (geb. 1958):

[Nocturnes, Trp 1 2 Hr Pos 1 2, 1982] Nocturne für Blechblasquintett oder Solotrompete und Orgel / H. A. Stamm. - Partitur, Stimmen
 Leverkusen : Tezak, © 1985. - [8 S.] + 5 St. (Noten für Blechbläser)
 Editions-Nr.: MT 5012
 Epoche: e Sign.: FD11

Staněk, Pavel (geb. 1927):

Eine kleine Pausenmusik : Blechbläsertrio / Pavel Staněk. - Spielpartitur in C [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel, 1994. - [4] S. + 4 St. (Die Musizierstunde ; 191)
 Enth. die Sätze: Erzählung. Mährische Note. Ländler.
 Volksmotiv. - Besetzung: Trp 1 2
 Pos/Bariton/Euphonium(C/B)/Hr(F/Es). - Editions-Nr.: Rundel 5191
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FB01

Die Stadt : Suite für Blechbläserquintett / Pavel Staněk. - Partitur [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel, © 1993. - 28 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 175)
 Enth. die Sätze: Spaziergang. Die Kathedrale. Dialog im Park. Abend im Hafen. Abschied und Rückfahrt. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Rundel 5175
 Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: FD01

Summer music : Blechbläserquintett mit Drumset (ad lib.) / Pavel Staněk. - Partitur [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel, © 1994. - 16 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 167)
 Enth. die Sätze: Medium. Quasi slow rock. Beat. - Besetzung:

Trp 1 2 Hr Pos Tb (Schz ad lib.). - Mit Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5167
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

[Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1993)] Variationen über "O du lieber Augustin" : für Blechbläserquintett (2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba) / Pavel Staněk. - Spielpartitur
 Rot an der Rot : Rundel, © 1993. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 184)
 Editions-Nr.: Rundel 5184
 Einstufung: C3; C4 (Trp) Epoche: e Sign.: FD01

Starer, Robert (geb. 1924):

Fanfare in five : for brass sextett or brass choir / Robert Starer. - Partitur und Stimmen
 North Easton, Mass. : King, © 1984. - 4 S. + 6 St. (Music for brass ; 169)
 Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - Komponiert 1983 im 5/8-Takt. - Spieldauer: 1'
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FE01

[Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1948)] Five miniatures : for brass quintet. - [Partitur und Stimmen]
 New York : Southern Music, © 1952. - 14 S. + 6 St.
 Bem.: komponiert 1948. - Trp 1 2 Hr Hr/Pos Pos. - Pl.-Nr.: 134-13 und 134-3
 Epoche: e Sign.: FD91

Starzer, Joseph (ca. 1726 - 1787):

[Werke / Ausw. Arr.] Divertimento no. 5 : (Nos. 1, 3, 4 and 10) ; K. 187 / W. A. Mozart. Arr. [for] brass sextet by Clair W. Johnson. - [Partitur und Stimmen]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1968. - 7 S. + 6 St. (Brass ensemble library)
 Enth.: Allegro moderato. Adagio. Menuett / [Joseph Starzer]. Allegro non troppo [Paride ed Elena <Presto fugga la beltà> / Arr. / Christoph W. Gluck] (von Leopold und Wolfgang A. Mozart bearbeitet). - Werkverz.: KV Anh. C 17.12. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb. - Editions-Nr.: X 1054
 Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: FE31

Stein, Gottfried (geb. 1932):

[Choralvorspiele, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1989)] Drei Choralvorspiele : für 3 Trompeten (B) und 2 Posaunen / Gottfried Stein. - [Spiel-]Partitur (C) [und Stimmen]
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1989. - 10 S. + 4 St. (Aulós ; 226)
 Enth. Vorspiele zu den Chorälen "Es kommt ein Schiff geladen", "O Lamm Gottes, unschuldig" und "Christ ist erstanden". - Editions-Nr.: M 42.226
 Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FD21

Steiner, Luis (geb. 1914):

[Stücke, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1966)] 12 Stücke : für Blechbläser / Luis Steiner. - [Spiel-]Partitur [in C] und Stimmen
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1966. - 20 S. + 9 St. (Aulós ; 116)
 Alternativbesetzung: FlügelHr 1 2 3 Hr/TenorHr TenorHr/Tb. - Editions-Nr.: [M 42.116]
 Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FD21

Volksfanfaren und Marschstücke aus Österreich : für 3 Trompeten und 2 Posaunen / Luis Steiner
 Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel
 Alternativbesetzung: FlügelHr/AltHr 1 2 3 TenorHr/Bariton 1 2. - Partitur und Stimmen transponierend notiert
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD21

Steiner, Luis (Forts.)

1. - Partitur und Stimmen. - © 1968. - 12 S. + 5 St. (Aulós ; 18)

Enth.: Einzug aus Bruck a. d. Mur. Tusch aus Tirol. Jubelfanfane aus Salzburg. Zapfenstreich aus Oberösterreich. Marsch der Sensenschmiede aus Niederösterreich. - Editions-Nr.: [M 42.018]

[1]. - Partitur. - © 1968. - 12 S. (Aulós ; 18)

Enth.: s.o. - Editions-Nr.: M 42.018

2. - Partitur. - © 1988. - 16 S. (Aulós ; 39)

Enth.: Turmfanfane aus Salzburg. Der alte Marsch von Österreich. Hochzeitsfanfare aus Niederösterreich. Siegesfanfare aus Oberösterreich. Marsch aus Tirol. - Editions-Nr.: M 42.039

Stekl, Konrad (1901 - 1979):

Concerto minimo : opus 97a ; für vier Blechbläser / Konrad Stekl. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe-West : Halter, o. J. - 14 S. + 5 St. (Der Jungbläser : Gruppenspiel : G)

Enth.: Intrade. Tonale Variationen über ein friulanisches Volkslied. Rondoletto. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos. - Editions-Nr.: Halter 2313

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Sternberger, Manfred (geb. 1961):

Come on and dance : Quartett in 5 Sätzen / Manfred Sternberger. - Direktion und Stimmen

Oberneukirchen : Reischl, 1997. - 13 S. + 12 St.

Enth. die Sätze: Come on and dance. Missing you. Let's go. Fantasy Waltz. Everybody Rock'n Roll. - Besetzungsmöglichkeiten: Blechbläserquartett, Klarinettenquartett, Saxophonquartett. - Editions-Nr.: RL 1018

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Stevens, Cat (geb. 1948):

Greatest Hits

[Leverkusen] : Tezak (Hits on brass : Cat Stevens)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2; beliebig erweiterbar bis Fl, Klar 1 2 Trp 1 2 ASax Bariton Pos 1 2 Tb Git B Schz ad lib.

Epoche: e Sign.: FC91

1. Morning has broken / Cat Stevens. For brass quartet or small wind ensemble arr. by Mark Tezak. - [Partitur und Stimmen]. - [1990]. - 6 S. + 12 St.

Editions-Nr.: HB 6

Einstufung: C2

2. Father and son. Longer boats / Cat Stevens. For brass quartet or small wind ensemble arr. by Hans-André Stamm. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - 11 S. + 12 St.

Editions-Nr.: HB 7

Einstufung: C2

Stevens, John (geb. 1951):

Fabrics : 1989 ; for brass quintet (2111) / John Stevens. - Partitur [und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1991. - 38 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Morning star. Sunshine and shadow.

Delectable mountains. Flying geese. (Traditionelle amerikanische Stickmuster). - Vorbemerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: BimEns 45

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Seasons : symphony for brass quintet ; 1989 / John Stevens. - Partitur [und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1991. - 40 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Spring. Summer. Autumn. Winter. -

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Teilweise unkonventionelle Notation, Erklärungen im Notentext in engl. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 29'. - Editions-Nr.: BimEns 46

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: FD01

Stockmeier, Wolfgang (geb. 1931):

Einleitung und Rondo : für zwei Blechbläsergruppen / Wolfgang Stockmeier. - Spielpartitur [in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 10 S.

Besetzung: Gruppe 1: Trp(C) 1 2 Pos 1 2, Gruppe 2: Trp 1 2 Pos 1 2. - Besetzung auch chorisch. - Editions-Nr.: [M 23.406]

Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e' Sign.: FG01

[Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Drei Stücke : für zwei Trompeten und zwei Posaunen / Wolfgang Stockmeier. - [Spielpartitur in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 11 S.

Editions-Nr.: [M 23.405]

Einstufung: A4; P4 Epoche: e' Sign.: FC11

[Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1968)] Variationen : für Orgel und Blechbläser (zwei Trompeten und Alt-, Tenor-, Baßposaune) ; [1968] / Wolfgang Stockmeier. - [Partitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - 15 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)

Bem.: Vorw. vom Komponisten, Hinweise zur Ausführung von Wilhelm Ehmman. - Zwölfertonmusik. - Editions-Nr.: BA 5394

Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FU01

Störl, Johann G. (1675 - 1719):

[Sonaten, Zink Pos 1 2 3 / Ausw.] Turmmusik : für 2

Trompeten und 2 Posaunen / Johann Georg Christian Störl.

Hrsg. von Hermann Wagner. - Partitur (Klangnotation)

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1974. - 9 S. (Aulós ; 146)

Enth.: 5 Sonaten aus den "Sechs Sonaten für Zink, Altposaune, Tenorposaune und Baßposaune". - Editions-Nr.: M 42.146

Einstufung: A2; A4 (Trp1); P2; P4 (Trp1) Epoche: b Sign.: FC11

[Sonaten, Zink Pos 1 2 3 Nr. 1 / Arr.] Sonata No. 1 / Johann Georg Christian Störl. [For four-part brass choir] edited by Robert King. - [Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1957. - 4 S. + 8 St. (Music for brass ; 81)

Besetzung: Trp Hr/Kornett/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. -

Spieldauer: 2'15". - Vorwort in engl. von Mary Rasmussen

Epoche: b Sign.: FC91

Störrle, Heinz (geb. 1933):

Augsburger Miniaturen : Blechbläserquintett / Heinz Störrle. - [Partitur und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, 1992. - 18 S. + 5 St. (Brass it)

Enth.: Am Augustusbrunnen. In der St. Ulrichs-Basilika.

Hommage an Leopold Mozart. In der Augsburger

Puppenkiste. Moritat nach Bert Brecht. - Besetzung: Trp 1 2

Hr Pos Tb. - Biographie und Anmerkungen in dt. und engl. -

Editions-Nr.: TB 928

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Stolte, Siegfried (1925 - 1991):

[Bläsermusik (1993)] Bläsermusik : nach Tanzweisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert ; Blechbläserquintett (mit Schlaginstrumenten ad lib.) / Siegfried Stolte. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1993. - 16 S. + 12 St. (Die Musizierstunde ; 127)

Enth. 6 Sätze nach folgenden Melodien aus der Sammlung von Franz M. Böhme: Judentanz (Wolff Heckel). Touridon (Thoinot Arbeau). Der Scharer (Wolff Heckel). Allemande (Marin Mersenne). Bransle la Bohémienne (Michael Praetorius). Tanzlied nach Art der Pohlen (Georg Neumark). - Besetzung: Blechbläserquintett (auch choris, Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/TenorHr/Bariton 1 2), Schz ad lib. - Editions-Nr.: Rundel 5127

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FD11

[Impressionen für Blech] Drei kurze Impressionen für Blech : Quartett für zwei Trompeten und zwei Posaunen (1. Posaune auch Horn) = Three short impressions for brass / von Siegfried Stolte. - Partitur [und Stimmen]

Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1990. - 6 S. + 6 St. (Jugend musiziert)

Editions-Nr.: Schulz 1057

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Stone, Jeffrey (geb. 1946):

Gershwin on Broadway : for brass quintet / George Gershwin. Arr.: Jeffrey Stone. - [Partitur und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1992. - 11 S. + 7 St. (Festive Brass!)

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr Pos Tb. - Potpourri aus verschiedenen Werken Gershwins in 2 Sätzen. - Editions-Nr.: EMR 530

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Storp, Sigmund H. (geb. 1914):

Musik für 6 Blechbläser : (3 Trompeten, 3 Posaunen) / Sigmund Hans Storp. - Partitur und Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1972. - 16 S. + 6 St. (Aulós ; 137)

Editions-Nr.: M 42.137

Epoche: e Sign.: FE01

Sankt-Michael-Variationen : für 2 Trompeten, 2 Posaunen / Sigmund Hans Storp. - Partitur [in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 12 S. (Aulós ; 143)

Editions-Nr.: [M 42.143]

Einstufung: B3; P3 Epoche: e Sign.: FC11

Strauß, Johann <Sohn> => Strauß, Johann

Strauß, Johann (1825 - 1899):

[Éljen a Magyar! / Arr.] Éljen a Magyar : Polka op. 332 / Johann Strauss. [Rézfúvós szeptette, for brass septet] arranged by Farkas Antal. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 8 S. + 7 St.

Besetzung: Trp(C)+PiccTrp(B) Trp(C) 2 3 Hr Pos 1 2 Tb. - Original für Orchester. - Editions-Nr.: Z 12967

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FF91

[G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods / Johann Strauss Jr. Arranged for brass quintet by Paul Archibald. - Partitur [und Stimmen]

München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 14 S. + 5 St. (The English Brass Ensemble series)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.-Nr.: op. 325. - Editions-Nr.: QS 508

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD01

[Perpetuum mobile / Arr.] Perpetuum mobile : musikalischer Scherz ; op. 257 / Johann Strauss Sohn. Für Blechbläserquintett bearb. von Rudolf Korp ... - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 12 S. + 5 St. (Vienna Brass)

Besetzung: PikkoloTrp Trp Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. -

Editions-Nr.: D 36 661

ISMN M-012-18073-9

Einstufung: B4 Epoche: d Sign.: FD01

[Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka / Johann und Josef Strauß. Unter Donner und Blitz / Johann Strauß. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Arnsberg : Dörner, © 1982. - 12 S. + 12 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos/Bariton Tb. - Werkverz.-Nr. von "Unter Donner und Blitz": op. 324. - Editions-Nr.: HDS 7

Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: FD01

[Unter Donner und Blitz / Arr.] Thunder & lightning : concert polka ; op. 324 / Johann Strauss Jr. Arranged for brass quintet by James Gourlay. - Partitur [und Stimmen]

München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 6 S. + 5 St. (The English Brass Ensemble series)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: QS 501

Einstufung: B3; B4 (Tb) Epoche: d Sign.: FD01

[Unter Donner und Blitz / Arr.] Unter Donner und Blitz : Polka schnell ; op. 324 = Thunder and lightning / Johann Strauß. Für Blechbläserquintett bearb. von Rudolf Korp ... - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 8 S. + 5 St. (Vienna brass)

Besetzung: Trp(C/B) Trp(B) Hr Pos Tb. - Spieldauer: 3'. - Editions-Nr.: D 36 662

Einstufung: B3; B4 (Tb) Epoche: d Sign.: FD01

Strauß, Johann <Vater> (1804 - 1849):

[Radetzky-Marsch / Arr.] Radetzky march / Johann Strauss Sr. Arranged for brass quintet by Paul Archibald. - Partitur [und Stimmen]

München : Wewerka [u.a.], © 1992. - 4 S. + 5 St. (The English Brass Ensemble series)

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.-Nr.: op. 228. - Editions-Nr.: QS 502

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: FD01

Strauss, Richard (1864 - 1949):

Feierlicher Einzug [der Ritter des Johanniter-Ordens] : für 12 Trompeten, 3 Solotrompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, 2 Tuben und Pauken / komponiert von Richard Strauss. - [Partitur]

Berlin-Lichterfelde : Schlesinger, © 1909. - 12 S.

Werkverz.-Nr.: AV 103. - Komponiert 1909

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: FH01

Strauß-König, Richard (geb. 1930):

Eine Burgenmusik : für Blechbläserquintett / von Richard Strauß-König. - Direktion in C [und Stimmen]

Karlsruhe : Halter, 1994. - [4 S.] + 8 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos(C/B)/TenorHr/Bariton 1 2 3. - Bezieht sich auf die Burgen Altdahn, Grafedahn und

Tanstein im Wasgau (= Vogesen). - Editions-Nr.: Halter 3292

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD31

Streck, Peter (1797 - 1864):

[Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite / Peter Streck.
- Partitur und Stimmen

München : Brand, © 1989. - 8 S. + 6 St. (Brand's brass program ; 11)

Enth.: Marsch [Nr. 2 aus op. 247]. Andantino [Nr. 10].

Ländler [Nr. 8]. Polka [Nr. 7]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3

Pos Tb/BaßPos. - Editions-Nr.: EB 1011

Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: FD01

Strobl, Otto (geb. 1927):

Musik für Bläser / Otto Strobl. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 16 S. + 9 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb Pk. - Spieldauer: 12'. -

Editions-Nr.: D 06 686

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FG91

Sugár, Miklós (geb. 1952):

Musica agile : for brass quintet, rézfúvós-kvintettre / Sugár Miklós. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1986. - 16 S. + 5 St.

Bem.: Teilweise in unkonventioneller Notation. - Komponiert

1952. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Z 12741

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

Suitner, Peter (geb. 1928):

Festlicher Ruf und Intrade : für 3 Trompeten und 3 Posaunen ;
op. 15a/b / Peter Suitner. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1989. - [2 S.] + 6 St.

Editions-Nr.: Kl. 1284

Epoche: e Sign.: FE01

[Partiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 66] Partita : für 2 Trompeten
in B, Horn in F, Posaune und Tuba ; op. 66 / Peter Suitner. -
Partitur [und Stimmen]

Wien : Kliment, © 1991. - 28 S. + 5 St.

Adagio. Tanz. - Mit Kurzbiographie. - Editions-Nr.: Kl. 1285

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD01

Sullivan, Arthur (1842 - 1900):

The long day closes / Arthur Sullivan. Arr. for brass quartet:

Jean-François Michel. - Partitur in C [und Stimmen]

Zumikon : Reift, © 1990. - 4 S. + 5 St. (Festive Brass!)

Besetzung: Trp/Kornett 1 2 Pos1/Euph1/Hr(F/Es)

Pos2/Euph2/Tb/Baß(B). - Editions-Nr.: EMR 511

Einstufung: B1/2 Epoche: d Sign.: FC11

Sulzbacher, Bruno (geb. 1936):

[Quartette, FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton] 13 Quartette : für 2
Flügelhörner, Tenorhorn und Bariton oder 2 Trompeten und 2
Posaunen / Bruno Sulzbacher. - [Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 6 St.

Enth.: Almfrieden, In di Berg bin i gern, Da Summa is' aus
und 10 weitere Stücke; "angeregt durch das Arienblasen am

Almsee ...". - Editions-Nr.: RL 313

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC91

Sumerlin, Macon (geb. 1919):

Fanfare, andante and fugue : brass choir / Macon Sumerlin. -
[Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Far West Music, © 1965. - 16 S. + 10
St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1 2 3 Pos 1 2 Bariton Baß Schz. -

Editions-Nr.: FW 21

Epoche: e Sign.: FH01

Susato, Tylman (ca. 1500 - 1561/64):

[Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances : from Het
derde musyck boexken (Antwerp, 1551) / Tylman Susato. [For
four-part brass choir or brass quartet] edited by Robert King. -
[Partitur und Stimmen]

North Easton, Mass. : King, © 1955. - 4 S. + 8 St. (Music
for brass ; 22)

Enth.: Ronde. Saltarelle. Pavane (Si par souffrir). - Besetzung:
Trp Hr/Trp/Pos Pos/Hr Bariton/Pos/Tb. - Spieldauer: 4'

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC91

[Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances / by
Tylman Susato. For brass ensemble [ed. and arranged by John
Iveson]. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester [u.a.], © 1975. - 12 S. + 12 St. (Just brass ;
7)

Enth.: La mourisque. Bransle quatre bransles. Ronde. Basse

dance Bergeret. Ronde - Mon amy. Pavane bataille. -

Besetzung: Trp 1 2 3 Trp/Hr Hr Pos/Hr Pos 2 3 4 Tb. -

Editions-Nr.: [CH] 55012

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: FH01

[Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances / by
Tylman Susato. For brass quintet [ed. and arranged by John
Iveson]. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1991. - 10 S. + 8 St. (Just brass ; 22)

Enth.: La mourisque. Bransle quatre bransles. Ronde. Ronde -

Mon amy. Basse dance Bergeret. - Umschlagtitel: Renaissance

dances. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb/Baß(Es). -

Editions-Nr.: CH 55034

ISBN 0-7119-2878-9

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: FD01

Szelényi, István (1904 - 1972):

Kammermusik für Blechbläser : 2 Trompeten, 2 Hörner und 2
Posaunen / István Szelényi. - Partitur und Stimmen

Mainz : Schott [u.a.], 1968. - 18 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Nyitány = Ouverture. Románc = Romance.

Bölsödal = Berceuse. Ballada = Ballade. Ironikus keringö =

Valse ironique. Induló = Marche. - Besetzung von Satz zu

Satz wechselnd. - Editions-Nr.: ED 6039; Z 5357

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FE21

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Suite : für 2 Trompeten in B und
zwei Posaunen / István Szelényi. - Partitur in C und Stimmen

Mainz : Schott [u.a.], © 1973. - 18 S. + 4 St. (Der

Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)

Editions-Nr.: BLK 312; Z 6868

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

Szokolay, Sándor (geb. 1931):

Hommage a Bartók : Divertimento rézfúvósötösre,
Divertimento for brass quintet / Szokolay Sándor. - Partitur
und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1985. - 14 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Sonatilla. Passacaglia. Bizzaria (Dance in
bulgarian rhythm). - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-
Nr.: Z 12660

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1975)] Rézfúvós-hatos : 3
trombitára, 2 harsnára és tubára = Sestetto d'ottoni / Szokolay
Sándor. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1979. - 15 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Ballada = Ballata. Sirató = Nenia. Capriccio. -

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Z 8825

Epoche: e Sign.: FE11

T

Takács, Jenő (geb. 1902):

Hommage à Henry Purcell : für Blechbläserquintett, for brass quintet / Jenő Takács. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 12 S. + 7 St.

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 Hr Pos Tb. - Komponiert 1994. - Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: D 36 640

ISMN M-012-18430-0

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: FD01

Takemitsu, Tôru (1930 - 1996):

Garden rain : pour ensemble de cuivres / Toru Takemitsu. - Partitur

Paris : Salabert, © 1974. - 23 S.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr Pos Tb (1. Gruppe); Trp(C) 1 2 Pos 1 2 BaßPos (2. Gruppe). - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EAS 17973

Epoche: e'

Sign.: FH01

Tanzer, Sepp (1907 - 1983):

[Bläsermusiken (1969)] Bläsermusik : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Sepp Tanzer. - Direktion in B [und Stimmen]

Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 1969. - 6 S. + 6 St.

Enth.: Aufruf. Choral. Bläser-Ruf. Kleiner Marsch. - Pos in C oder B. - Editions-Nr.: Helbling 3439b

Epoche: e

Sign.: FC11

Taxin, Ira (geb. 1950):

[Fanfaren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1977)] Fanfare : for brass quintet ; 2 trumpets french horn, trombone, tuba / Ira Taxin. - Partitur [und Stimmen]

Bryn Mawr, PA : Merion, © 1977. - 3 S. + 5 St.

Spieldauer: 30". - Pl.-Nr.: 144-40060

Epoche: e

Sign.: FD01

Tcherepnin, Alexander (1899 - 1977):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 105] Brass quintet : 2 trumpets, horn, trombone, tuba ; [op. 105] / Tcherepnin. - [Stimmen]

New York : Peters, © 1972. - 5 St.

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: EP 6643a

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: FD01

Tcherepnin, Ivan (geb. 1943):

[Summer brass] Sommermusik für Blechbläser : für 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, Posaune und Tuba ; [1970] = Summer brass / Ivan Tcherepnin. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1971. - 31 S. + 6 St.

Enth.: Descents. Ascents. Interlude 1. Differences. Interlude 2. Interlude 3. A walk through the woods. Finale. - Notation teilweise graphisch. - Vorbemerkung und Aufführungshinweise des Komponisten in dt. und engl. - Editions-Nr.: Bel 352

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: FE91

Telemann, Georg P. (1681 - 1767):

[Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2> / Arr.] Sonata c-Moll = Sonata c minor / G. Ph. Telemann. Ausg. für Trompete (Flügelhorn), Posaune (Euphonium/Horn/Baßtrompete) & Orgel (Klavier) [von] Jörg Günter. - [Partitur und Stimmen]

Magdeburg : Edition Walhall, © 1994. - 23 S. + 3 St. (Collection Trio Bucina)

Bem.: Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Bläserst. liegen als Particell vor. - Editions-Nr.: EW 06

Einstufung: A3 Epoche: b

Sign.: FR01

[Fantasien, K1 TWV 33, 8 <Vivace> / Arr.] Fantasie / Georg Philipp Telemann. Bearbeitung [für] Bläserquartett [von]

Reinhard Brandtner. - Spielpartitur in C [und Stimmen] Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 9 St. (Die Musizierstunde ; 68)

Besetzung: Trp/Kornett/FlügelHr 1 2 Hr(F/Es)/Pos/Bariton Baß(Es/B/C). - Editions-Nr.: [Rundel 5068]

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: FC91

[Konzerte, Ob Orch f-Moll. 1 / Arr.] Konzert f-Moll = Concerto f minor / G. Ph. Telemann. Ausg. für Trompete (Flügelhorn), Posaune (Euphonium/Horn/Baßtrompete) & Orgel (Klavier) [von] Jörg Günter. - [Partitur und Stimmen]

Magdeburg : Edition Walhall, © 1994. - 25 S. : Ill. + 3 St. (Collection Trio Bucina)

Bem.: Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Bläserst. liegen als Particell vor. - Editions-Nr.: EW 05

Einstufung: A3 Epoche: b

Sign.: FR01

Thärichen, Werner (geb. 1921):

[Bläsermusiken op. 43] Bläsermusik : op. 43 / Werner Thärichen. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, o. J. - 9 St.

Besetzung: Trp 1-4 Pos 1-4 Tb

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: FH01

Thiele, Siegfried (geb. 1934):

[Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Intrada : für 3 Trompeten und 3 Posaunen bzw. 3 getrennt aufzustellende Blechbläserchöre / Siegfried Thiele. - [Partitur und Stimmen], 2. Auflage

Leipzig : Hofmeister, 1987. - 13 S. + 6 St.

Bem.: Aufführungshinweis vom Komponisten. - Editions-Nr.: [FH] 7506

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: FE01

Thomser, Matthias (geb. 1959):

Aus tiefer Not schrei ich zu dir : (Psalm 130) ; Intrade und Choral für Blechbläser zu vier Stimmen / Matthias Thomser. - [Spielpartitur]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1982. - 8 S.

Besetzung: Trp(C) 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: DVfM 8908

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: FC11

Thurm, Joachim (geb. 1927):

[Partiten (1975)] Partita : für 16 Blechbläser und Pauken / Joachim Thurm. - Partitur

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1982. - 126 S.

Besetzung: Hr 1-8 Trp 1-3 Pos 1-4 BaßTb Pk. - Aufführungsmaterial leihweise beim Verlag. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: NM 431

Einstufung: A2 Epoche: e

Sign.: FH01

Tisné, Antoine (geb. 1932):

Stances minoennes : d'après les fresques du palais de Knossos représentant la célébration des rites religieux ; pour quintette de cuivres / Antoine Tisné. - Stimmen

Paris : Leduc, © 1967. - 7 St.

Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: BL 910

Einstufung: B5 Epoche: e

Sign.: FD01

Tomasi, Henri (1901 - 1971):

Fanfares liturgiques : pour ensemble de cuivres avec timbales et batterie / Henri Tomasi. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1952. - 40 S. + 15 St.

Enth. die Sätze: Annonciation. Evangile. Apocalypse.

Procession du vendredi-saint. - Besetzung: Trp(C) 1-3 Hr 1-4

Pos 1-3 BaßPos/Tb Tb Pk Schz. - Spieldauer: 15'30". -

Editions-Nr.: AL 21123

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Trabaci, Giovanni M. (ca. 1575 - 1647):

Gaillarde / Giovanni Maria Trabaci. Réalisation [pour] 2 trompettes, trombone et cor (ou 2° trombone) de Jean-Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1971. - 1 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2

Hr/Pos Pos. - Pl.-Nr.: M.R.1426.B

Einstufung: B2/3 Epoche: a Sign.: FC01

Trapp, Willy (geb. 1923):

Folkbook : leichte Vortragsstücke für junge Bläser ; Brass

Quintett [!] 2 Trompeten & 2 Posaunen/Tuba, extra Stimmen in Es/B-Tenor / ed. & arr. by Willy Trapp. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 12 S. + 9 St. (Junges Ensemble ; 3) (Die Musikschule)

ISMN M-50000-629-9

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Lieder zur Jahreszeit : leichte Vortragsstücke für junge Bläser

; Brass Quintett [!] 2 Trompeten & 2 Posaunen/Tuba, extra Stimmen in Es/B-Tenor / ed. & arr. by Willy Trapp. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 12 S. + 9 St. (Junges Ensemble ; 1)

ISMN M-50000-627-5

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Musikalischer Regenbogen : leichte Vortragsstücke für junge

Bläser ; Brass Quintett [!] 2 Trompeten & 2 Posaunen/Tuba, extra Stimmen in Es/B-Tenor / ed. & arr. by Willy Trapp. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1997. - 12 S. + 9 St. (Junges Ensemble ; 2) (Die Musikschule)

ISMN M-50000-628-2

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Trautmannsheimer, Markus:

[Rondos (1986)] Rondo / von Markus Trautmannsheimer. - Partitur in C [und Stimmen]

Ettenheim-Altdorf : Loosmann, 1986. - 10 S. + 9 St.

(Ensemble time ; 7)

Besetzung (8 Instrumente): Trp 1 2 3 4 Pos1/Hr Pos 2 3 Tb. -

Editions-Nr.: [Loosmann 1/86]

Epoche: e Sign.: FG91

Troté, H.:

In old Madrid / H. Troté. Arr. for brass duet and piano by Harold L. Walters. - [Partitur und Stimmen]

Chicago, Ill. : Rubank, © 1959. - 5 S. + 3 St. (Brass duets and trios with piano)

Besetzung: Kornett/Trp Hr/Pos/Bariton Kl. - Bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: X 641

Einstufung: B2 Sign.: FR01

Tscherepnin, Alexander => Tscherepnin, Alexander

Tscherepnin, Ivan => Tscherepnin, Ivan

Tull, Fisher (geb. 1934):

Coup de brass : encore for brass quintet / by Fisher Tull. - [Partitur und Stimmen]

[London [u.a.]] : Boosey & Hawkes, © 1981. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 50". - Pl.-Nr.: B. Ens. 224

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Exhibition : demonstration piece for brass instruments ; 2 Bb trumpets, horn in F, trombone & tuba / by Fisher Tull. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1964. - 28 S. + 5 St.

Editions-Nr.: AV 42

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

Liturgical symphony : for brass choir / Fisher Tull. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1970. - 77 S. + 22 St. (Los Angeles brass society series ; 1)

Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-4 Bariton 1 2 Tb 1 2 Pk

Schz. - Editions-Nr.: AV 160

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Quodlibet : for brass and percussion / Fisher Tull. - Partitur [und Stimmen]

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1990. - 44 S. + 15 St.

Besetzung: Solo-Trp(B) Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Hr 1 2 Bariton Tb Pk Schz. - Komponiert 1983. - Editions-Nr.: ENB 313

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FH01

Sketches : for five brass ; for Bb trumpet, two horns in F, trombone and tuba / Fisher Tull. - Partitur und Stimmen

[London [u.a.]] : Boosey & Hawkes, © 1981. - 23 S. + 5 St.

Spieldauer: 8'. - Pl.-Nr.: B. Ens. 227

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD91

Soundings : brass and percussion / Fisher Tull. - Partitur und Stimmen

[New York] : Boosey & Hawkes, © 1981. - 36 S. + 26 St.

Bem.: "Soundings ... is designed to exploit the coloristic possibilities of the brass and percussion instruments". -

Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-6 Pos 1 2 3 BaßPos Bariton 1 2 Baß 1 2 Pk Schz. - Pl.-Nr.: B. Ens. 221

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Variations on an advent hymn : brass choir / Fisher Tull. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1973. - 41 S. + 22 St.

Bem.: Komponiert 1962. - Basiert auf dem Gregorianischen Choral "Veni, Emmanuel". - Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-3 BaßPos Bariton Tb Pk Schz. - Editions-Nr.: AV 180

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: FH01

Tuthill, Burnet (1888 - 1982):

[Fugen, Trp 1 2 Pos 1 2 op. 10, 3] Fugue : for four brasses ; (op. 10, no. 3) ; for 2 trumpets (cornets) and 2 trombones /

Burnet Tuthill. - Partitur und Stimmen

New York : Fischer, © 1936. - 5 S. + 4 St.

Editions-Nr.: W 1549

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FC11

U

Ubben, Arnd-Dieter (geb. 1954):

Advents-Intrade : über "Es kommt ein Schiff, geladen" ; für Blechbläser zu 8 Stimmen (4 Trompeten, 4 Posaunen) ; 1989 / Arnd-Dieter Ubben. - Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1989. - 8 S.
Editions-Nr.: ADU 1009
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FG01

Pfingst-Partita : für Blechbläser zu 8 Stimmen über "Nun bitten wir den Heiligen Geist" / Arnd-Dieter Ubben. - Partitur in C

Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 13 S.
Enth. die Teile: Präludium. Satz 1: Vom rechten Glauben. Satz 2: Vom Licht. Satz 3: Von der Liebe. Satz 4: Vom Tod. Postludium. - Besetzung: Trp 1-4 Pos 1-4, auch chorisch. - Aufführungs- und Probenhinweise in dt. vom Komp. - Editions-Nr.: ADU 1024
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FG01

Uber, David (geb. 1921):

Adventures of a tin horn : [op. 31] / David Uber. - Partitur [und Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1962. - 12 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos/Bariton Pos Tb. - Pl.-Nr.: 27274
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Antiphonale : for double brass choir / by David Uber. - [Partitur und Stimmen]

Delaware Water Gap, PA : Shawnee, © 1978. - 10 S. + 20 St.

Besetzung (Chor 1 und 2 jeweils): Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 Bariton/Pos3 Tb (18 Instrumentalisten). - Vorw. in engl. - Spieldauer: 3'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FH01

Ballets in brass : (six short dances) ; brass sextet / by David Uber. - Partitur [und Stimmen]

Delevan, NY : Kendor, © 1970. - 22 S. + 6 St.
Enth. die Sätze: Pavane. Marchette. Ballade. Gavotte. Waltz. Gigue. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb/BaßPos. - Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: Kendor 19160
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FE91

Beachcomber's dance : for two trumpets, three trombones and tuba / David Uber. - Partitur [und Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1956. - 8 S. + [6 St.]
Bem.: Stimmensatz unvollständig (2. Pos und Tb fehlen)
Epoche: e Sign.: FE91

Double round : for brass choir / arr. by David Uber. - [Partitur und Stimmen]

Stamford : Edition Musicus, © 1953. - 8 S. + 8 St.
Bem.: Variationen über den Kanon "Bruder Jakob". - Besetzung: Trp 1-4 Pos 1 2 3 Pos4/Tb
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FG01

[Duos, Trp Pos (1979)] Eight short duos : for trumpet and trombone / by David Uber. - [Spielpartituren]

San Antonio, Texas : Southern Music, © 1979. - 2 St. (je 15 S.)

Editions-Nr.: ST 257
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FA01

Green sleeves : for brass quintet / David Uber. - [Partitur und Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1960. - 7 S. + 6 St.
Pl.-Nr.: 79-46 (Partitur)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Profiles in brass : op. 51 ; brass quartet / David Uber. - Partitur [und Stimmen]

Charlotte, NC : Brodt, © 1971. - 12 S. + 7 St.
Besetzung: Trp 1 2 Trp3/Hr/Pos Pos/Hr. - Spieldauer: 7'50"
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Streets of Laredo : op. 60 ; theme and variations for brass quintet / David Uber. - [Partitur und Stimmen]

[Buffalo] : Ensemble Publ., © 1970. - 8 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos Tb. - Spieldauer: 7'10". - Cat. No. 038
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD01

[Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces : for four brass instruments / David Uber. - Partitur [und Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1951. - 4 S. + 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr/Trp3 BaßPos
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Ulrich, Jürgen (geb. 1939):

Raum-Musik : für 3 Trompeten und 3 Posaunen ; [1977] / Jürgen Ulrich. - [Spiel-]Partitur [in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 22 S. (Aulós ; 180)
Bem.: Mit Aufführungshinweisen des Komponisten. - Spieldauer: 10'55". - Editions-Nr.: M 42.180
Einstufung: B4; P4 Epoche: e Sign.: FE01

Ultan, Lloyd (geb. 1929):

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1986)] Suite : for brass quintet / Lloyd Ultan. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1986. - 28 S. + 5 St. (Music for brass ; 256)

Enth. die Sätze: Intrada. Ballata. Canzona. Fantasia. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos1 Pos2/Euphonium. - Spieldauer: 14'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Uray, Ernst L. (1906 - 1988):

[Alpenländische Spielmusik Nr. 1] Alpenländische Spielmusik 1 : 8 kleine Stücke ; 2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune / Ernst Ludwig Uray. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 15 S. + 4 St.
Bem.: Komponiert 1979. - Editions-Nr.: D 06 694
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Fanfare für Fest und Feier : 2 Trompeten in C und 2 Posaunen / Ernst Ludwig Uray. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 4 S. + 4 St.
Spieldauer: 1'40". - Komponiert 1970. - Editions-Nr.: D 06 651
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

[Suiten (1975)] Suite : für Bläser-Ensemble / Ernst Ludwig Uray

Freiburg-Tiengen : Schulz (Jugend musiziert)
Epoche: e Sign.: FX01

1. Satz. Preludio lieto : für 5 Trompeten in b, 3 Posaunen, Tuba und Schlagwerk (kleine Trommel und Becken). - Partitur [und Stimmen]. - © 1975. - 10 S. + 10 St.
Editions-Nr.: Schulz 798-1
Einstufung: B3

2. Satz. Introversion : für 2 Trompeten und 5 Posaunen. - Partitur [und Stimmen]. - © 1975. - 4 S. + 7 St.
Editions-Nr.: Schulz 798-2
Einstufung: B3

3. Satz. Intermezzo lirico a quattro : für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Partitur [und Stimmen]. - © 1975. - 4 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Schulz 798-3
Einstufung: B3

Uray, Ernst L. (Forts.)

4. Satz. Hymnische Musik : für 8 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Schlagwerk und Pauken. - Partitur [und Stimmen]. - © 1975. - 24 S. + 15 St.
Editions-Nr.: Schulz 798-4
Einstufung: A3

Vom Himmel hoch ... : 22 Weihnachtslieder für drei bis vier Bläser / gesetzt von Ernst Ludwig Uray. Revidiert von Ernest Majo. - [Spielpartituren und Stimme]

Freiburg-Tiengen : Schulz [u.a.], 1976. - 3 St. (je 20 S.) + 1 St. (Musik aus der Steiermark ; 78)

Enth.: Auf, auf und kemmts her. Der Heiland ist geboren. Die himmlischen Freuden. Einmal war ich im Feld. Gott grüß enk beisammen. Herbei zur süßen Krippe. Ihr Kinderlein kommet. I woaß net, wia's heut is. Laufet ihr Hirten. Liebreiches Kindelein. Möcht wissen was das muuß bedeuten. O liebstes Jesulein. O du fröhliche. O Jubel, o Freud, glückselige Zeit. O Tannenbaum. Seids na lusti, meine Buama. Drei König. Andachtsjodler. Susani. Wacht auf, ihr lieben Christen all. Wann ich, o liebes Jesulein. Hiaz is da rauhe Winter da. - Einzelstimme für Pos/Bariton
Einstufung: C2

Sign.: FB91

Uspser, Francesco (vor 1570 - 1641):

[Ricercari et arie francesi (1595) / Ausw. Arr.] 2 Arie da sonar francesi et Ricercar / Pier Francesco Sponga. Für drei Trompeten und Posaune oder 2 Trompeten und 2 Posaunen einger. von Karl H. Vigl. - [Partitur und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, o. J. - 16 S. + 6 St. (Das Bläuserschiff ; 757) (Spiel in kleinen Gruppen ; 86)
Bem.: Sponga, Francesco [eigentl. Name]. - Editions-Nr.: SKG 86

Einstufung: A3 Epoche: a

Sign.: FC91

VanDerHeide, Hans => Heide, Hans van der

V**VanderRoost, Jan (geb. 1956):**

Cuprioles : brassquintet / Jan Van der Roost. - [Partitur]
Heerenveen : DeHaske, 1991. - 13 S. (Denis Wick / 5-brass series)

Besetzung: Trp(B)/Kornett 1 2 Hr(F/Es) Pos(B/C)
Tb/BaßPos/Baß(Es). - Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und niederländ. - Editions-Nr.: DeHaske 910214

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: FD01

Vántus, István (geb. 1935):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1987)] Quintetto d'ottoni / Vántus István. - Partitur und Stimmen

Budapest : Editio Musica, © 1990. - 16 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Monumento. Notturmo. Ballo. - Besetzung: Trp(C) Trp(B) Hr(F) Pos Tb. - Editions-Nr.: Z 13760

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: FD01

Veit, Gottfried (geb. 1943):

Adventslieder : für 2 Trompeten und 2 Posaunen / von Gottfried Veit. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1977. - 8 S. + 6 St.

Enth.:Gegrüßt sei Maria. O Heiland reiß die Himmel auf. Maria durch ein Dornwald ging. Tautet Himmel den Gerechten. Macht hoch die Tür. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B) 1 2. - Editions-Nr.: Helbling 3734B

Einstufung: C1 Epoche: e

Sign.: FC11

Cantus et Chorea : für 5 Blechbläser ; 2 Flügelhörner (Trompeten) in B, Tenorhorn in B (1. Posaune in C, Horn in Es/F), Bariton in B/C (2. Posaune in C), Tuba (Baßposaune) in C / Gottfried Veit. - [Partitur und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1992. - 8 S. + 6 St.

Editions-Nr.: Helbling 4387J

Einstufung: A2 Epoche: e

Sign.: FD91

Einzugsmusik. Auszugsmusik. Für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba. Von Gottfried Veit. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1976. - 4 S. + 7 St.

Editions-Nr.: Helbling 3716B

Epoche: e

Sign.: FF01

Parodistische Variationen über das Lied "An Vorarlberg" : Blechbläserquintett / Gottfried Veit. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, 1996. - 15 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 190)

Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B) Tb(C/B/Es). -

Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5190

Einstufung: A2/3 Epoche: e

Sign.: FD01

[Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Kleine Turmmusik Nr. 1. Kleine Turmmusik Nr. 2. Von Gottfried Veit. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1974. - 11 S. + 4 St.

Enth. außerdem: Kleine Turmmusik Nr. 3. Aubade für Blechbläser. Serenade für Blechbläser. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(B) Pos(C). - Editions-Nr.: Helbling 3678B

Einstufung: B1

Sign.: FC11

Weihnachtslieder : für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Baß / bearb. von Gottfried Veit. - Direktion in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1989. - 6 S. + 6 St.

Enth.: Stille Nacht, heilige Nacht / Franz Gruber. Es ist ein Ros' entsprungen / Michael Praetorius. Tochter Zion / Georg Friedrich Händel. O du fröhliche. Ihr Hirten. - 4-stimmiger Satz (die Baß-Stimme oktaviert lediglich die 2. Posaune). - Editions-Nr.: Helbling 4125B

Einstufung: C1 Epoche: e

Sign.: FC11

Viadana, Lodovico (ca. 1560 - 1627):

[Sinfonie musicali <La Bergamasca>] Sinfonia "La Bergamasca" : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones) / Ludovico Grossi da Viadana. - [Partitur und Stimmen]

London : Musica Rara, © 1972. - 7 S. + 10 St. (Venetian brass music ; 33)

Bem.: Vorwort in engl. von Bernard Thomas. - Editions-Nr.: MR 1524

Einstufung: A3 Epoche: a

Sign.: FG01

[Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese : Sinfonie für 2 Chöre / Ludovico Viadana. Für Bläser eingerichtet und hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1989. - 7 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: PosChor 8stg., in 2 Chören, Tb ad lib. - Editions-Nr.: Strube 2634

Einstufung: A2; P2 Epoche: a

Sign.: FX01

[Sinfonie musicali <La Padovana>] Sinfonia "La Padovana" : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones) / Ludovico Grossi da Viadana. - [Partitur und Stimmen]

Viadana, Lodovico (Forts.)

London : Musica rara, © 1972. - 6 S. + 10 St. (Venetian brass music ; 27)
 Bem.: Vorwort in engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: MR 1514
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FG01

[Sinfonie musicali <La Parmigiana> / Arr.] La Parmigiana : [à 8] / Lodovico da Viadana. Für zwei Bläserchöre bearb. von R. G. Frieberger. - Partitur in C [und Stimmen]
 Innsbruck : Helbling, © 1992. - 16 S. + 8 St. (Brass collection)
 Besetzung: Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 3 4 oder Trp 1 2 Pos 1 2 Org oder Org 1 2. - Editions-Nr.: Helbling 4272J
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FG01

Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959):

Chôros no. 4 : pour trois cors & un trombone / H. Villa-Lobos. - Stimmen
 Paris : Eschig, © 1965. - 4 St.
 Besetzung: Hr 1 2 3 Pos. - Komponiert 1926. - Editions-Nr.: ME 2087
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FC91

Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):

[Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] Concerto in Do maggiore : per due trombe, archi e cembalo / Vivaldi. Für 2 Solo-Trompeten und Blechbläser (C-Dur/Bb-Dur) bearb. von Gerhard Liske. Hrsg. von Christian Blümel. - Partitur und Stimmen
 Locarno : Noetzel, © 1987. - 16 S. + 14 St. (Brass total)
 Besetzung: SoloTrp(C/B/D) 1 2 Trp(C/B/D) 1 2 Pos 1 2 Tb, Tb2 ad lib. - Mindestbesetzung: 2 Solo-Trp, 2 Trp, 2 Pos. - Jeweils Stimmen für C-Dur und B-Dur. - Vorwort in dt. und engl. vom Hrsg. - Editions-Nr.: N 3636
 Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: FF91

Vlak, Kees (geb. 1938):

Scherzo Mexicana : voor brass quintet / Kees Vlak. - Direktion in B [und Stimmen]
 Wormerveer : Molenaar, © 1990. - 8 S. + 8 St.
 Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos(C/B)/Bariton 1 2. - Spieldauer: 3'18". - Mit Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und niederl. - Editions-Nr.: Mol 06.0754.71
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FD11

Vliex, Jo (geb. 1942):

[Solemn hymns] Two solemn hymns : trio voor koperblazers / Jo Vliex. - [Partitur]
 Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, © 1989. - [4 S.]
 Besetzung: Trp/FlügelHr Bariton/Euph Baß(B)
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FB91

Vogel, Ernst (1926 - 1990):

Musik für Blechbläser & Schlagzeug / Ernst Vogel. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 24 S. + 13 St.
 Besetzung: Trp(C) 1 2 Hr 1-4 Pos 1 2 3 Tb Pk Schz. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 06 668 (Partitur); D 06 669
 Epoche: e Sign.: FH01

Zwischenspiel : für 5 Blechbläser ; 2 Trompeten in C, Horn in F, Posaune, Tuba ; (aus "Spiel und Zwischenspiele" für Blechbläser und Orgel) / Ernst Vogel. - Partitur und Stimmen
 Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 8 S. + 5 St.

Editions-Nr.: D 06 638
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD01

Vogt, Emanuel (geb. 1915):

Noël X : Thema und Variationen über ein Thema von L. Claude Dacquin / Emanuel Vogt. - [Spielpartitur in C]
 München : Strube, © 1987. - 6 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
 Besetzung: PosChor 4stg. - Editions-Nr.: Strube 2623
 Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Norwegische Intrade : für 6 Bläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) / Emanuel Vogt. - [Spielpartitur in C]
 München : Strube, © 1985. - 12 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
 Enth. die Sätze: Innledning (Vorspiel). Ilson (eilig). Jostedal-breen. Valdres flya. Andalsnes. Ty in fjorden. Tilbakeblikk (Rückblick). - Editions-Nr.: Strube 2604
 Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FE01

Vogt, Hans (1911 - 1992):

[Fantasien, 1976] Fantasia : super "Sollt ich meinem Gott nicht singen?" ; für Orgel, 3 Trompeten und 4 Posaunen ; (1976) / Hans Vogt. - Partitur, zugl. Orgelstimme
 Heidelberg : Müller, © 1978. - 8 S.
 Bem.: Grundlage der Fantasie ist ein Choral von Johann Schop, 1641. - Editions-Nr.: SM 2674
 Epoche: e' Sign.: FV01

W**Wagner, Richard (1813 - 1883):**

[Lohengrin <Treulich geführt> / Arr.] Brautchor aus Lohengrin / Richard Wagner. Bearb. von Heinz Burum für 2 Trompeten, 2 Posaunen. - [Partitur und Stimmen]
 Köln : Tezak, © 1984. - 4 S. + 4 St. (Noten für Blechbläser)
 Editions-Nr.: MT 414
 Einstufung: C1 Epoche: d Sign.: FC11

[Die Meistersinger von Nürnberg <Vorspiel 1. Akt> / Arr.] Meistersinger-Vorspiel / Richard Wagner. Bearbeitung in vollständiger Länge für Blechbläser zu 12 Stimmen und Schlagzeug ... von Jürgen Pfiester. - Partitur in C
 Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 39 S.
 Besetzung: Trp 1-5 Hr 1-2 Pos 1-4 Tb Triangel Becken Pk. - Editions-Nr.: ADU 1044
 Einstufung: A5; P5 Epoche: d Sign.: FH01

Waignein, André (geb. 1942):

Brass spectacular : for 10 brass ; 1979 / A. Waignein. - Partitur in C [und Stimmen]
 Bruxelles : Maurer, © 1979. - 16 S. + 12 St.
 Besetzung: Trp 1-5 Pos 1-3 BaßPos Tb oder Trp 1-3 Hr 1 2 Pos 1-3 BaßPos Tb
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Petite récréation / André Waignein. - [Partitur und Stimmen]
 Heerenveen : DeHaske, © 1990. - 20 S. + 10 St. (Denis Wick easy brass ensemble album ; 1)
 Enth. außerdem: Premier choral [Choräle, Trp 1 2 Pos 1 2 (1990)]. Ambiance dixie. Approches. - Besetzung (Blechbläserquartett): Trp 1 2 Pos(C/B)/Hr(F/Es)

Waignein, André (Forts.)

Pos(C/B)/Baß(C/B/Es). - Vorw. und Kurzbiogr. in dt., engl. franz. und japan.

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FC11

Walter, Fried (1907 - 1996):

[Werke, Orch / Ausw.] 2 Original-Kompositionen : für Blasmusik / Fried Walter. - Direktion in C [und Stimmen]

Berlin : Woitschach, © 1959. - 6 S. + 14 St.

Enth.: Westfälische Bauernpolka. Pfälzer Reiterliedermarsch. - Besetzung: FlügelHr 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2 3 Tb 1 2 Schz. - Pl.-Nr.: R.V. 319

Epoche: e Sign.: FH01

Walter, Paul G. (geb. 1944):

Just for fun : 30 kleine Stücke für 4stimmigen Bläserchor ; für kleine & große Anfänger / von Paul G. Walter. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1990. - 23 S.

Enth. 30 Stücke im Jazz-, Pop- und Rock-Stil. - Editions-Nr.: Strube 2073

Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FC91

Walton, William (1902 - 1983):

[Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces / William Walton. Arranged for brass ensemble by Noel de Jongh

London : Oxford Univ. Pr.

Bem.: Originalbesetzung: Kl 4-hdg. - Komponiert 1940

Epoche: e Sign.: FX01

2. - Partitur und Stimmen. - © 1966. - 6 S. + 7 St.

Enth.: No 4: Vivo. No 5: Adagio. No 6: Gaiamente [Nr. 2, 3 und 4 aus Duets for children]. - Besetzung No 4: Trp 1 2

Pos1/Hr Pos2. Besetzung No 5: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2, Pos3 ad lib. Besetzung No. 6: Trp 1 2 Trp3/Hr Pos 1 2 3

Einstufung: B3

Ward, John (1571 - 1638):

[Fantasien, 5stg / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien : zu fünf Stimmen ; Blechbläser-Quintett / John Ward. Bearb.: Andreas Schorer. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, [1987]. - 12 S. + 9 St. (Die Musizierstunde ; 99)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos/Hr/Thr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: [Rundel 5099]

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FD21

Washburn, Robert (geb. 1928):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Quintet : for brass / Robert Washburn. - Partitur und Stimmen

New York : Oxford Univ. Pr., © 1973. - 28 S. + 5 St.

Spieldauer: 12'30"

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Wassenaer, Unico W. van (1692 - 1766):

[Concerti armonici Nr. 2 / Arr.] Concertino armonico B-Dur / nach Carlo Bacciccia Ricciotti. Bearbeitung für Blechbläserquintett: Markus Theinert. - Partitur [und Stimmen]

Berlin : Weigert, © 1992. - 19 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Im Original für Vl 1-4 Va Vc

Bc - Editions-Nr.: BQB K 01

Epoche: b Sign.: FD01

Watkins, William:

[Trios, Trp Hr Pos (1971)] Little trio in brass : Horn, trumpet and trombone / William Watkins. - Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Henmar [u.a.], © 1986. - 6 S. + 3 St.

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: EP 67036

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB11

Watz, Franz (geb. 1949):

Just a closer walk : Traditional ; Blechbläserquintett mit Drumset / Arr.: Joe Grain. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1994. - 8 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 158)

Besetzung: Trp(C/B) 1 2 (Stimmen liegen doppelt bei)

Pos(C/B)/Hr(F/Es) 1 2 Tb(C/Es/B), Drumset ad lib. - Joe Grain = Pseudonym für Franz Watz. - Editions-Nr.: Rundel 5158

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FD91

[Trios, Trp 1 2 Pos Nr. 1] Bläsertrio Nr. 1 / Franz Watz. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 7 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 61)

Editions-Nr.: [Rundel 5061]

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FB01

Weathers, Keith (geb. 1943):

[Variationen, Trp Pos Org (1974)] Variations on a theme by Rayner Brown : for trumpet, trombone, and organ / Keith Weathers. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Western Internat. Music, © 1974. - 31 S. + 2 St. (Wilshire Presbyterian organ series ; 8)

Editions-Nr.: WIM 106

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FR01

Weber, ... (18. Jh. ?):

[Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas : for 2 trumpets & 2 trombones / Weber. Ed. by Edward Tarr ...

Nashville, Tenn. : The Brass Pr.

Bem.: Hrsg. nach einem Manuskript des Moravian Music Foundation Archive, Winston-Salem, N.-C.

ISSN 0363-4558

Epoche: ? Sign.: FC11

[1]. Sonatas No. 1, 2, 3 & 4. - [Spielpartituren]. - © 1977. - 10 St. (je 4 S.) (Edward H. Tarr series ; 15)

Einstufung: A2/3

[2]. Sonatas No. 5, 6, 7 & 8. - [Spielpartituren]. - © 1977. - 5 St. (je 15 S.) (Edward H. Tarr series ; 16)

Einstufung: A2; A4 (Trp1)

Weber, Carl M. von (1786 - 1826):

[Aufforderung zum Tanze / Arr.] Aufforderung zum Tanz : Rondeau brillant / Carl Maria von Weber. Arr.: Hans Dörner. - Partitur in C [und Stimmen]

Schwerte : Dörner, © 1982. - 11 S. + 6 St. (Musik für Blechbläserensembles)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorPos Pos Tb. - Originalbesetzung: Klavier. - Werkverz.-Nr.: J 260. - Editions-Nr.: HDS 8

Epoche: d Sign.: FD01

Weber, Friedrich:

[Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 1] Bläserquartett Nr. 1 : in 3 Sätzen ; [op. 311] / von Friedrich Weber. - Partitur [und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1974. - 8 S. + 4 St.

Bem.: Komponist und Werk bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: [RL 157/1]

Epoche: e Sign.: FC91

[Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 2] Bläserquartett Nr. 2 : in 4 Sätzen ; [op. 312] / von Friedrich Weber. - Partitur [und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1976. - 8 S. + 4 St.

Bem.: Komponist und Werk bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: [RL 157/2]

Epoche: e Sign.: FC91

[Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 3] Bläserquartett Nr. 3 : in 4 Sätzen ; [op. 315] / von Friedrich Weber. - Partitur in B [und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1980. - 6 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos(B) Bass. - Tonart: F-Dur. - Komponist und Werk bibliographisch nicht ermittelt. - Editions-Nr.: [RL 157/3]

Epoche: e Sign.: FC01

Weber, Siegfried (geb. 1956):

Brass machine : für 5 Blechbläser / Siegfried Weber. - [Partitur und Stimmen]

Gräfelting : Thomi-Berg, 1993. - 8 S. + 7 St. (Spiel in kleinen Gruppen ; 88) (Bläuserschiff ; 761)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos(C/B)/TenorHr/Hr Pos/Bariton Pos/Tb. - Editions-Nr.: SKG 88

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FD31

Weigerstorfer, Franz X. (geb. 1934):

Karntnarisch / Bearb.: F.X. Weigerstorfer. - Direktion und Stimmen

Oberneukirchen : Reischl, 1997. - [8 S.] + 5 St.

(Kleinformat)

Enth.: O Glöckle vom Hoamattal. Ins Gailtal aufe. Hamgeahn. Der Verkehrte. O Rosental. Ja grüß enk Gott. Da Wind walt. Da Pfarra hat gsagg. Wann du durchgehst durchs Tal. - Editions-Nr.: RL 316

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FB91

Weiner, Stanley (1925 - 1991):

[Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb, op. 89] Divertimento No. 1 for brass quintet : 2 trumpets, horn, trombone, tuba / Stanley Weiner. - Partitur, Stimmen, Facsimile

Köln : Haas, 1998. - 40 S. + 5 St. (Brass Ensemble)

ISMN M-50000-389-2

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 40] Suite : for brass quintet ; op. 40 / Stanley Weiner. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Billaudot, © 1972. - 19 S. + 5 St. (Les cuivres : ensembles de cuivres)

Bem.: Trp 1 2 in C. - Spieldauer.: 11'15". - Pl.-Nr.: G. 1542 B.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FD01

[Trios, Hr Pos Tb, op. 191] Trio for horn, trombone & tuba : WeinWV 191 / Stanley Weiner. - Partitur, Stimmen, Facsimile

Köln : Haas, 1998. - 9 S. + 3 St.

Spieldauer: 5'47"

ISMN M-50000-491-2

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FB91

[Trios, Hr Tb Kl, op. 195] Trio for horn, tuba & piano / Stanley Weiner. - Klavierpartitur, Stimmen, Facsimile

Köln : Haas, 1998. - 21 S. + 2 St.

ISMN M-50000-495-0

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FR01

[Trios, Trp Hr Pos op. 85] Trio No 2 : pour trompette, cor et trombone ; opus 85 / Stanley Weiner

Paris : Billaudot, © 1982. - 8 S. + 3 St. (Ensembles de cuivres)

Spieldauer: 6'20". - Pl.-Nr.: G. 2961. B

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FB11

Weiss, Ferdinand (geb. 1933):

Festfanfare : Kurzfassung / Ferdinand Weiss. - [Partitur und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 2 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: RL 305

Epoche: e Sign.: FC11

Weissengruber, Wolfgang (geb. 1940):

Eröffnungsfanfare : für 7 Blechbläser / von Wolfgang

Weissengruber. - [Partitur und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, © 1984. - [4 S.] + 7 St.

Besetzung: Trp(B) 1 2 3 Pos(C) 1 2 3 Tb. - Editions-Nr.: RL 162

Epoche: e Sign.: FF01

Trilogie in Noten : für Bläserquartett ; 2 Trompeten, 2 Posaunen (Tenorhorn, Euphonium) / von Wolfgang

Weissengruber. - [Spielpartituren und Stimmen]

Oberneukirchen : Reischl, o. J. - 4 St. (je 8 S.) + 2 St.

Enth. die Sätze: Fanfare. Festival. Finale. - Zusatzstimmen in B für TenorHr + Euphonium. - Editions-Nr.: RL 163

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Wenzel, Eberhard (1896 - 1982):

Gelobet seist du, Jesu Christ : Partita für Bläser und Orgel ; 1980 / Eberhard Wenzel. - [Spielpartitur in C]

München : Voggenreiter & Strube, © 1981. - 8 S.

Enth. 7 Sätze entsprechend den Liedstrophen. - Besetzung:

PosChor. 6stg. Org. - Editions-Nr.: Strube 2503

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FV01

Magnificat im 9. Ton : für Orgel, zwei Trompeten und drei Posaunen ; [1968] / Eberhard Wenzel. - [Partitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1969. - 11 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)

Bem.: Der Bläusersatz ist "leicht spielbar, so daß auch eine chorische Besetzung (Bläserchor) möglich ist". - Editions-Nr.: BA 5393

Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FU01

[Missa Alternatim Cantata / Ausw.] Liedmesse : für

einstimmigen Chor (Gemeinde) und Bläser (oder Orgel) ;

Liedsätze aus der "Missa Alternatim Cantata" / Eberhard

Wenzel. - Partitur

München : Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands, o. J. - 18 S. (Zum Singen und Blasen ; 13)

Enth. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei; deutscher

Text unterlegt. - Besetzung: 5-stimmiger PosChor/Org

Gemeindegeseang

Epoche: e Sign.: FX01

Nun freut euch, lieben Christen gmein : Partita ; für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Orgel ; [1978] / Eberhard

Wenzel. - [Partitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1982. - 12 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: BA 6489

Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FT01

Wenzel, Eberhard (Forts.)

Präludium, Meditatio und Finale / Eberhard Wenzel. -
[Spielpartitur in C]

München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands,
© 1983 (BCPD Archiv ; 13) (Geistliches Bläuserspiel : Sonder-
reihe)

Besetzung: 4-stimmiger Posaunenchor
Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FC91

Sollt ich meinem Gott nicht singen : Choralkonzert ; für zwei
Trompeten, zwei Posaunen und Orgel / Eberhard Wenzel. -
[Partitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1975. - 15 S. (Musik für
Blechbläser und Tasteninstrumente)

Enth. die Sätze: Choralfantasie. Aria. Toccata. - Teilweise
Verwendung der Zwölftontechnik. - Mit Vorwort des

Komponisten. - Editions-Nr.: BA 5399
Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FT01

Weihnachtskonzert : Zyklus zu Advent bis Epiphanias ; für
Blechbläser und Orgel / Eberhard Wenzel. - [Partitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 27 S. (Musik für
Blechbläser und Tasteninstrumente)

Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland. Lobt Gott, ihr Christen
alle gleich. Das alte Jahr vergangen ist. Wie schön leuchtet der
Morgenstern. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org. - Editions-
Nr.: BA 6486

Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FU01

Werdin, Eberhard (1911 - 1991):

Europäische Tanzweisen : in fünfstimmigen Bläusersätzen für
kleine und große Spielgemeinschaften ; Grundbesetzung: 2
Trompeten, 3 Posaunen / von Eberhard Werdin. - Partitur und
Stimmen

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1965. - 12 S. + 14 St.
(Aulós ; 110)

Enth.: Slowakisches Tanzlied. Furiant. Böhmischer Tanz.

Englischer Tanz. Marsch aus der Provence. Tanzlied aus Mäh-
ren. Der Riese von Douai [Frankreich]. Bourrée. Rumänischer
Tanz. Volkstanz aus dem Pinzgau. - Variable Bläserquintett-

besetzung mit zusätzlicher Oberstimme ad lib. - Editions-Nr.:
[M 42.110]

Einstufung: A1/2; A4 (Oberstimme) Epoche: e Sign.: FD31

[Serenaden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1974)] Serenade : für fünf
Blechbläser / Eberhard Werdin. - Partitur in C [und Stimmen]

Mainz : Schott [u.a.], © 1974. - 13 S. + 8 St. (Der
Bläserkreis : Reihe D, solistische Werke für Bläser)

Alternativbesetzung: Trp 1 2 3 Hr(Es)/TenorHr TenorHr. - Pl.-
Nr.: 43 329. - Editions-Nr.: BLK 313

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD21

[Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1958)] Kleine Suite : für 5 Blech-
bläser (3 Trompeten, 2 Posaunen) oder andere Instrumente ad
lib. / Eberhard Werdin. - Partitur und Stimmen

Mainz : Schott, © 1958. - 8 S. + 8 St. (Der Bläserkreis :
Reihe D, solistische Werke für Bläser)

Editions-Nr.: BLK 310
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD21

Wert, Jaches de (1535 - 1596):

[Madrigale, Buch 7 <Vaghi boschetti> / Arr.] Canzona :
"Vaghi boschetti di soari Alvi Allori" from Il settemo libro de
madrigali a cinque voci (1581) / by Giaches de Wert. For
brass quintet transcribed by J. Jerome Amend. - [Partitur und
Stimmen]

Nashville, Tenn. : Brass Pr., © 1975. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2. - Editions-Nr.: BP 501
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD11

Wesely, Horst:

[Präludien, Trp 1 2 Pos 1 2 C-Dur] Präludium II für 2 Trompe-
ten in Bb, 2 Posaunen in C / geschrieben von Horst Wesely. -
Partitur, Stimmen

Ettenheim-Altdorf : Loosmann, © 1996. - 1 S. + 4 St.
(Ensemble time ; 14)

Editions-Nr.: Loosmann 138/93
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FC11

Wetzlar, Horst:

[Volkslieder] Acht Volkslieder : im einfachen Bläusersatz /
Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]

[Kassel] : [Verlag] Merseburger [Berlin], [ca. 1973]. - 8 S.

Enth. 4-stg. Sätze zu den Liedern: Der Winter ist vergangen.
Nun will der Lenz uns grüßen. Es, es, es und es. Wem Gott
will rechte Gunst erweisen. Grüß Gott, du schöner Maien. Ich
ging durch einen grasgrünen Wald. Das Lieben bringt groß
Freud. Wach auf, mein's Herzens Schöne. - Editions-Nr.: em
1343

Einstufung: C1; P1 Epoche: e Sign.: FX01

Whear, Paul W. (geb. 1925):

[Invocation and study] Invocation & study : for brass quintet /
Paul Whear. - Partitur und Stimmen

North Easton, Mass. : King, © 1960. - 15 S. + 5 St. (Music
for brass ; 219)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Bariton/Pos. - Spieldauer: 10'

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD91

Whitney, Maurice C.:

[Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1 : for
2 trumpets [cornets], trombone (or horn) and baritone (or
trombone) / Maurice C. Whitney. - Partitur [und Stimmen]

New York : Fischer, © 1968. - 11 S. + 5 St.

Editions-Nr.: W 2221

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC91

Widor, Charles-Marie (1844 - 1937):

[Sinfonien, Org Nr. 4 <5. Satz> / Arr.] Finale : from the 4th
organ symphony / Charles Marie Widor. Arranged for brass
quintet by Rayner Brown. - [Partitur und Stimmen]

[Los Angeles, Calif.] : Western Internat. Music, © 1979. -
14 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Werkverz.: op. 13,4. -

Editions-Nr.: WIM 184
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: FD01

Wiefler, Florian (geb. 1908):

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite a quattro : für 2 Trompe-
ten, Horn und Posaune / Florian Wiefler. - [Partitur und
Stimmen]

Freiburg i. Br. : Schulz, 1981. - 16 S. + 6 St. (Musik aus der
Steiermark ; 101)

Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr Pos. - Spieldauer: 10'30"

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FC01

Wilbye, John (1574 - 1638):

[English madrigals, set 1 / Ausw. Arr.] Three madrigals : from
English Madrigals 1598 / John Wilbye. For brass quintet
transcribed by David Baldwin. - [Partitur und Stimmen]

Wilby, John (Forts.)

New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1980. - 14 S. + 5 St.

Enth.: [I] Fall, I fall, o stay mee. Yee restless thoughts. I always beg, yet never am releaved. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: AMP 7773

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

[English madrigals, set 2 / Ausw. Arr.] Four madrigals : from the second set of madrigals ; 1609 / John Wilby. For brass quintet transcribed by David Baldwin. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1980. - 14 S. + 5 St.

Enth.: All pleasure is of this condition. Flourish yee hillcocks. There is a jewell. Yee that doe live in pleasures plenty. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: AMP 7773

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FD01

Wilder, Alec (1907 - 1980):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb / Ausw.] Jazz suite for brass quintet / Alec Wilder. - Partitur, Stimmen

Newton Centre, MA : Margun, [1996]. - 24 S. + 5 St.

Enth. Sätze aus verschiedenen Quartetten: Trumpet prelude. Jazz style. No ricky-tick. Loosely swinging. Jazz style. - Copyright-Jahr: 1976. - Editions-Nr.: MM 118

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

[Suiten, Hr Tb (1978)] Suite : (twelve duets) ; for horn and tuba / Alec Wilder. - Spielpartituren

Newton Centre, MA : Margun, 1996. - 2 St. (je 25 S.)

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: MM 113

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FA91

Wildgans, Friedrich (1913 - 1965):

Festliche Musik : für Blechbläser und Schlagwerk ; (1945) / Friedrich Wildgans. - Partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 13 S.

Besetzung: Trp 1-8 AltPos 1 2 TenorPos 1 2 BaßPos 1 2 Tb 1 2 Pk Schz. - Editions-Nr.: [D 06 651]

Epoche: e Sign.: FH01

Willi, Herbert (geb. 1956):

[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1984)] Quintett für Blechbläser : 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen / Herbert Willi. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 20 S. + 7 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: D 06 637

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FD11

Willis, Robert:

Patapan : a beautiful arrangement for brass quintet of this popular Christmas traditional / Rob Willis. - [Partitur und Stimmen]

Knowle, West Midlands [u.a.] : Virgo Music, © 1988. - 1 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: VO 39

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD01

Winkler, Peter P. (geb. 1912):

Festruf : für 3 Trompeten und 2 Posaunen / P. P. Winkler. - Partitur [und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 2 S. + 6 St. (Das Bläuerschiff ;

556)

Bem.: Posaunenstimmen auch in B. - Spieldauer: 1'. -

Editions-Nr.: BLS 556

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: FD21

Winter, Joop de (geb. 1932):

[Occasions] Four occasions : voor koperkwartet / Joop de Winter. - [Partitur in C]

Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, © 1989. - 6 S.

Enth.: For a happy occasion. For a peaceful occasion. For a ceremonious occasion. For a sad occasion. - Besetzung: 4 Blechbläser, z.B. Trp 1 2 Pos 1 2

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Winter, Paul (1894 - 1970):

[Fanfaren (1960)] Festfanfare : für drei Trompeten, drei Posaunen, Baßtuba und Pauken (ad lib.) ; offizielle Festfanfare Eucharistischer Weltkongress München Juli 1960 / Paul Winter. - Studienpartitur

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1960. - 10 S.

Bem.: mit unterlegtem Klavierauszug. - Editions-Nr.: EP 4809

Epoche: e Sign.: TA31

Winters, Geoffrey W. (geb. 1928):

[Szenen (1981)] Three scenes = drei Szenen / Geoffrey Winters. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1983. - 5 S. + 5 St. (The brass quartet)

Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3189

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FC01

Wisser, Haimo (geb. 1952):

Alles Walzer : für Brass-Quintett ; 2 Trompeten in B/C, (Piccolo-Trompete, Flügelhorn), Horn in F, Posaune, Baßposaune (Tuba) / Haimo Wisser. - Partitur in C [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1990. - 15 S. + 6 St. (Brass collection)

Enth. die Sätze Moltoflott, Moltofill und Alles Walzer. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: Helbling 4270

Einstufung: A5 Epoche: a Sign.: FD11

Wonder, Stevie (geb. 1950):

Stevie Wonder - Greatest Hits / for brass quintet, drums ad lib. arr. by Axel Jungbluth. - [Partitur und Stimmen]

Leverkusen : Tezak, © 1987. - 23 S. + 5 St. (Hits on brass : Stevie Wonder)

Enth.: You are the sunshine of my life. If it's magic. Isn't she lovely. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos BaßPos/Tb Schz ad lib. - Editions-Nr.: HB 1

Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: FD11

Wuensch, Gerhard (geb. 1925):

Music for seven brass / Gerhard Wuensch. - [Partitur und Stimmen]

Los Angeles, Calif. : Avant Music, © 1972. - 70 S. + 7 St. (Los Angeles brass society series)

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb. - Editions-Nr.: AV 191

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FF01

Würz, Richard (1885 - 1965):

[Turmmusiken Nr. 1] Turmmusik Nr. 1 : für Trompeten und Posaunen / Richard Würz. - [Partitur und Stimmen], 3. Aufl. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1979. - 6 S. + 8 St.

Enth. die Sätze: Intrade. Choral. Finale. - Besetzung: Trp(F) 1-4 Pos 1-4. - Editions-Nr.: EB 4286

Epoche: e Sign.: FG01

[Turmmusiken Nr. 3] Morgenmusik : (Turmmusik Nr. 3) ; für 3 Trompeten und 3 Posaunen / Richard Würz. - [Partitur und Stimmen], 5. Aufl.

Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1986. - 3 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Freudig bewegt. Choral (c.f.: Die helle Sonne leucht' jetzt herfür). - Editions-Nr.: EB 4288

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: FE01

[Turmmusiken Nr. 4] Abendmusik : Turmmusik Nr. 4 ; für 3 Trompeten und 3 Posaunen / Richard Würz. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1965. - 3 S. + 6 S.

(Münchener Turmmusiken : [1 : 1])

Editions-Nr.: EB 4289

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FE01

Wüsthoff, Klaus (geb. 1922):

Deutsche Volkslieder : in 9 Konzert-Zyklen / für Blechbläserquintett bearb. und hrsg. von Klaus Wüsthoff

Locarno : Noetzel (Brass total)

Bem.: jeder Band enth. 3 thematische Zyklen mit 5 bis 17 Volksliedern. - Die Lieder können zyklisch oder einzeln aufgeführt werden. - Jeweils als Spielpartitur in C für Trp 1 2 Hr Pos Tb oder Posaunenchor; Hornst. in F und Textblatt mit den vollständigen Liedtexten in dt. liegen bei; B-Stimmen für Trp und TenorHr lieferbar. - Vorwort für alle Bände in dt., engl. und franz.

Epoche: e Sign.: FD01

1. - [Spielpartitur und Stimme]. - © 1994. - 34 S. + 1 St. + 1 Beil.

Enth.: Liebeslieder 1 (13'10"). Liebeslieder 2 (8'15"). Wanderlieder (7'40"). - Editions-Nr.: N 3789

Einstufung: P2

2. - [Spielpartitur und Stimme]. - 1994. - 45 S. + 1 St. + 1 Beil.

Enth.: Abendlieder (12'45"). Gesellige Lieder/Tänze (13'35"). Heimatlieder (10'25"). - Editions-Nr.: N 3790

Einstufung: P2

3. - [Spielpartitur und Stimme]. - 1994. - 47 S. + 1 St. + 1 Beil.

Enth.: Frühling, Sommer, Herbst und Winter (18'50"). Scherzlieder 1 (9'45"). Scherzlieder 2 (8'55"). - Editions-Nr.: N 3791

Einstufung: P2

X, Y**Xenakis, Iannis (geb. 1922):**

Linaia-Agon / Iannis Xenakis. - Partitur

Paris : Salabert, © 1972. - 13 S.

Besetzung: Hr Pos Tb. - Erweiterte Notation mit

Wahlmöglichkeiten, Erklärungen in engl. und franz. - E.A.S. 17.055

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FB91

Yun, Isang (1917 - 1995):

[Quartette, Trp Hr Pos Kl (1992)] Quartett : für Horn, Trompete, Posaune und Klavier ; 1992 / Isang Yun. - Partitur [und Stimmen]

Berlin : Bote & Bock, 1993. - 12 S. + 3 St.

Spieldauer: 8'. - Pl.-Nr.: B&B 23517 (1712)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FS01

Z**Zach, Jan (1700 - 1773):**

[Präludien und Fugen, Org, c-Moll] Präludium & Fuge in c-Moll / Jan Zach. Ed. and arr. by Wolfgang G. Haas, 2 trumpets in Bb/C & 2 trombones. - Partitur, Stimmen

Köln : Haas, 1998. - 8 S. + 4 St. (Europäische Musik :

Tschechien (Böhmen))

ISMN M-50000-690-9

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FC11

Zádor, Jenő (1894 - 1977):

[Suiten (1961)] Suite : for brass instruments / Eugene Zador. - [Partitur und Stimmen]

Adliswil, Zürich : Eulenburg, © 1961. - 22 S. + 12 St.

(Eulenburg Octavo Edition)

Besetzung: Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb. - Spieldauer: 12'. -

Editions-Nr.: ETP 1315 (Partitur); [GM 17 (Stimmen)]

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: FH01

Zaininger, Albin (geb. 1962):

Festmusik : für Blechbläser und Schlagwerk (Pauken, Tamtam, Doppelbecken) / Albin Zaininger. - Partitur [und Stimmen]

Eberschwang : Mösenbichler, o. J. - [7] S. + 14 St. (Musik für Blasorchester)

Besetzung: Trp 1-4 Pos(C/B) 1-3 Tb(C/Es/B) Schz+Pk. - UA 1988. - Editions-Nr.: Blo-Konz 910208

Epoche: e Sign.: FG91

Zámečník, Evžen (geb. 1939):

Bitva u Slavkova : aneb souboj signalu 1805 = Die Schlacht bei Austerlitz : der Signalkampf 1805 / Evžen Zámečník. - [Partitur]

[Brno : Selbstverl.], 1994. - 59 S.

Besetzung (11 Instr.): Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 3 Euphonium Tb Schz. - Spieldauer: 10'. - Kopie des Autographs mit histor. Anmerkungen in tschech. - Slavkov = Austerlitz

Epoche: e Sign.: FH01

Loupeznice variace : aneb ballada o Václavu Babinském, údajne na Spilberku vezeném ; 1987 = Räuber-Variationen : Ballade über Václav Babinski, der angeblich auf dem Spielberg arrestiert wurde / Evžen Zámečník. - [Partitur]

[Brno : Selbstverl.], 1987. - 43 S.

Besetzung (11 Instr.): Trp 1 2 3 Baßtrp Hr 1 2 Pos 1 2 Euphonium Tb Schz. - Kopie des Autographs

Epoche: e Sign.: FH01

Menuetto per Günter Bialas : für Blechbläserensemble und Schlagzeug / Evžen Zámečník. - [Partitur]

[Brno : Selbstverl.], 1986. - 22 S.

Zámečník, Evžen (Forts.)

Besetzung (11 Instr.): Trp 1 2 3 Baßtrp Hr 1 2 Pos 1 2 Euphonium/Bariton Tb Schz. - Mit Zitaten aus Werken von G. Bialas. - Kopie des Autographs
 Epoche: e Sign.: FH01

[Przenská polka. Trp 1 2 Hr Pos 1 2] Bohemia Polka : für Blechbläserquintett = Przenská polka / Evžen Zámečník. - Partitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 11 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 193)

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos1 Pos2/Tb. - Mit Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Rundel 5193
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: FD11

U Harabiša : Moravian dance, Mährischer Tanz ; für Blechbläser / Evžen Zámečník. - [Partitur und Stimmen]

Wien : Kliment, 1990. - 21 S. + 11 St. (Unser Musizierstückchen)

Besetzung: Trp(B) 1-4 Hr Pos(C) 1-4 Tb Schz. - Editions-Nr.: Kl. 1487

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FH01

Vytrubování z veze : suite na motivy Bohuslava Martinu a Jana Nováka = Turmmusik : Suite mit Motiven von Bohuslav Martinu und Jan Novák / Evžen Zámečník. - [Partitur und Stimmen]

Brno : Editio Vivo, 1994. - [23 S.] + 8 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 3. - Nachweis der zitierten Musikstücke im Notentext

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: FG91

Zanetti, Giovanni:

[Chants médiévaux] Quatre chants médiévaux : pour 2 trompettes en Ut ou en Si \flat , 2 cors et piano à quatre mains / Giovanni Zanetti. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1982. - 28 S. + 7 St.

Enth.: Sonat nemus avium. Rustica puella. Crucifigat omnes. -

Besetzung: TrpB/C) 1 2 Hr 1 2 Kl 4hdg. - Editions-Nr.: AL 26032

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FT01

Zanettovich, Danièle (geb. 1950):

Stabat mater : per quartetto di ottoni e organo / Danièle Zanettovich. - [Partitur und Stimmen]

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, © 1993. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2 Org. - Editions-Nr.: N 022
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FT01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1974)] Suite pour quatre : pour 2 trompettes Ut ou Si b, 1 cor en Fa et 1 trombone / Danièle Zanettovich. - Stimmen

Paris : Leduc, 1974. - 6 St.

Editions-Nr.: AL 25151

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: FC01

[Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1974)] Suite pour quatre : pour 2 trompettes Ut ou Si b, 1 cor en Fa et 1 trombone / Danièle Zanettovich. - [Studien]partitur

Paris : Leduc, 1974. - 14 S.

Enth. die Sätze: Mottetto, Madrigale, Caccia, Canzone. - Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: AL 25150

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Zbinden, Julien-François (geb. 1917):

[Narbonne Festival] Narbone Festival : 1991 ; opus 80 ; quintette de cuivres ; 2 trompettes (Si \flat), cor, trombone et tuba / Julien-François Zbinden. - Partitur [und Stimmen]

Bulle : Editions Bim, © 1991. - 35 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Intrada. Fantasia. Scherzo. Aria. Mozartiana. -

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Spieldauer: 16'. - Anmerkungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BimEns 43
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: FD01

Zechlin, Ruth (geb. 1926):

Konstellationen : für 10 Blechbläser ; (1984/85) / Ruth Zechlin. - Partitur, Autograph-Edition

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1987. - 28 S.

Besetzung: Trp(C) 1-4 Hr Pos 1-4 Tb. - Teilweise unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: EP 10434

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: FH01

Zehm, Friedrich (geb. 1923):

[Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1972)] Neue Bläserstücke : für vier Blechbläser (Trompeten, Posaunen) / Friedrich Zehm. - Partitur in C

Mainz [u.a.] : Schott, © 1972. - 15 S. (Der Bläserkreis : Reihe B, Spielhefte für Jungbläser ; [5])

Enth.: Signal. Choral. Melodie. Slawischer Tanz. Little Stomp. Letkiss. Ausklang. - Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: BLK 105

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC11

Zenoni, Baldi (18. Jh. ?):

[Sinfonien, Trp Hr Pos B-Dur] Sinfonia a tre : trumpet, horn and trombone or Eb alto-, Bb tenor- and Eb baritone saxophones / Baldi Zenoni. [Arr. and ed. by Paul Smim]. - [Partitur und Stimmen]

New York : Edition Musicus, © 1965. - 5 S. + 3 St.

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: FB11

Zettler, Richard (geb. 1921):

Bläusersätze : nach europäischen Volksliedern ; für vier Blechbläser = Wind pieces / bearb. von Richard Zettler. - Partitur [und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 15 S. + 8 St.

Enth.: Berner Marsch. Horch, was kommt von draußen rein.

Die Mazurka lockt. Und jetzt gang i ans Peters Brünnele.

Guten Abend. Auprès de ma blonde. Kalinka. Tiritomba. Der

Blankensteinhusar. Good night, Ladies. - Besetzung:

Trp/FlügelHr 1 2, Hr ad lib. Pos/TenorHr Pos/Bariton, Tb ad lib. - Editions-Nr.: ED 6768

Einstufung: C1 Sign.: FC11

Brass in concert : op. 39 / von Richard Zettler. - [Partitur und Stimmen]

Karlsruhe : Halter, 1994. - 20 S. + 40 St. (Musizieren im kleinen Kreis)

Besetzung: Blechbläserquartett (FlügelHr/Trp 1 2 Tenor-Hr/Bariton/Pos/Hr(F/Es) Tb(C/Es)) oder Saxophonquartett (Alt-Sax 1 2 Tenor-Sax Bariton-Sax). - Enth. die Sätze: Swing life. Sunday blues. Blowers boogie. Majoretten-Parade. - Editions-Nr.: Halter 3294

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: FC91

Höfische Tänze : Suite für Blechbläser-Quartett ; op. 111 / Richard Zettler. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 8 S. + 5 St. (Die Musizierstunde ; 114)

Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr/Bariton/TenorHr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: Rundel 5114

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: FC11

Jagdkantate : Blechbläserquartett ; op. 63 / Richard Zettler. - Spielpartitur in C und Stimmen

Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 7 S. + 5 St.

Zettler, Richard (Forts.)

(Die Musizierstunde ; 115)

Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr/Bariton/TenorHr
Pos/Bariton. - Editions-Nr.: Rundel 5115

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC11

Romantische Skizzen : Bläser-Quartett ; op. 67 / Richard
Zettler. - Spielpartitur [und Stimmen]Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 5 St. (Die Musizier-
stunde ; 9)Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Hr(Es)/Pos TenorHr/
Bariton/Pos. - Editions-Nr.: [Rundel 5009]

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

Schwäbische Skizzen : Blechbläser-Quintett ; op. 112 /
Richard Zettler. - Spielpartitur in C [und Stimmen]Rot an der Rot : Rundel, © 1989. - 8 S. + 7 St. (Die
Musizierstunde ; 118)Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es)/TenorHr/Bariton Bari-
ton/Pos Tb(C/Es). - Editions-Nr.: Rundel 5118

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD91

[Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite : Bläser-
Quartett ; op. 66 / Richard Zettler. - Spielpartitur [und
Stimmen]Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 9 S. + 5 St. (Die Musizier-
stunde ; 8)Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Hr(Es)/Pos TenorHr/
Bariton/Pos. - Editions-Nr.: [Rundel 5008]

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FC91

Zillig, Winfried (1905 - 1963):[Serenaden (1928)] Serenade 1 : für acht Blechbläser /
Winfried Zillig. - StudienpartiturKassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1958. - 35 S. (Bärenreiter
Taschenpartituren ; 101)

Enth. die Sätze: Fanfare. Marsch. Notturmo. Foxtrott.

Notturmo. Finale. - Besetzung: Kornett 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 Pos
1 2 Tb. - Zwölftonkomposition. - Spieldauer: 17'40". -
Editions-Nr.: TP 101

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Zindars, Earl:[Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1958)] Quintet : for brass in-
struments / Earl Zindars. - Partitur und StimmenNorth Easton, Mass. : King, © 1958. - 23 S. + 5 St. (Music
for brass ; 214)

Spieldauer: 18'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: FD01

Zipp, Friedrich (geb. 1914):[Choralpartiten / Ausw.] Vier kleine Choralpartiten : für
Blechbläser / Friedrich Zipp. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1990. - 16 S.

Enth.: Gelobet seist du, Jesu Christ. Erschienen ist der herrlich
Tag. Zeuch ein zu deinen Toren. Sei Lob und Ehr dem
höchsten Gut. - Besetzung: PosChor 4-5stg, z. T. mit Solo-
Trompeten. - Editions-Nr.: Strube 2056

Einstufung: P1/2 Epoche: e Sign.: FX01

Choral-Triptychon : für Bläser und Orgel / Friedrich Zipp. -
Bläserpartitur [in C]

München : Voggenreiter & Strube, © 1981. - 13 S.

Enth. die Sätze: Ostern (Mit Freuden zart). Himmelfahrt (Gen
Himmel aufgefahren ist). Pfingsten (Jauchz, Erd und Himmel,
juble hell). - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 (PosChor) Org. -
Komponiert 1979. - Partitur nicht vorh. - Editions-Nr.: Strube
2504/01

Einstufung: P3 Sign.: FU01

[Choralvorspiele (1985)] Choralvorspiele : für Trompeten und
Posaunen / Friedrich Zipp. Hrsg. von Horst Wetzlar. -
[Spielpartitur in C]Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1985. - 19 S.
(Bläsermusiken ; 8)Enth. Choralvorspiele zu: Es ist ein Ros entsprungen (EKG
23). Erschienen ist der herrlich Tag (EKG 80, 84, 85, 332).
Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all (EKG 189, 223). Aus
tiefer Not schrei ich zu dir (EKG 195,2, 118, 185, 285, 378,
379). Lobe den Herren, den mächtigen König (EKG 234, 33).
O Welt ich muß dich lassen (EKG 312, 64, 292, 175, 328,
361, 367, 394). Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (EKG
315). Aus meines Herzens Grunde (EKG 341, 7, 170, 381).
Ich dank dir schon durch deinen Sohn (EKG 342, 153, 350).
Christe du bist der helle Tag (EKG 354). O Gott, du frommer
Gott (EKG 383,1, 301). Enth. außerdem einen Anhang mit
Begleitsätzen zu: Lobe den Herren, den mächtigen König. Aus
meines Herzens Grunde. Christe, du bist der helle Tag. -
Besetzung: 3- und 4-stimmig, z. T. auch chorisches erweitert. -
Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. - Editions-Nr.: em
1388

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

[Fanfaren, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1960)] Drei Fanfaren : für
Blechbläser (3 Trompeten in B, 3 Posaunen und Pauken ad
libitum) / Friedrich Zipp. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], © 1963. - 4 S. + 7 St.

Editions-Nr.: N 3284

Epoche: e Sign.: FE01

[Fantasie, Interludium und Rondo, Trp 1 2 Pos 1 2 Org
(1984)] Fantasia, Interludium e Rondo : für Orgel und
Blechbläser (Pauken ad libitum) / Friedrich Zipp. Hrsg. von
Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1985. - 43 S.

Editions-Nr.: Strube 2505

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FT01

Ist Gott für mich : Choralpartita für Blechbläser (3 - 4
Trompeten, 3 Posaunen, Pauken ad libitum) / Friedrich Zipp. -
[Spielpartitur in C]München : Strube, [ca. 1986]. - 15 S. (Bläsermusik in Einze-
lausgaben)Enth.: Präludium. 6 Partiten. 3 Interludien. - Besetzung:
Posaunenchor in wechselnder Stimmenzahl. - Editions-Nr.:
Strube 2640

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren : Choralpartita für Blech-
bläser (3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken ad libitum) /
Friedrich Zipp. - [Spielpartitur in C]

München : Strube. - 11 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Besetzung: PosChor in wechselnder Stimmenzahl, im letzten
Satz mit zusätzlichen Überstimmen. - Enth.: Präludium und 4
Partiten. - Komponiert 1985. - Editions-Nr.: Strube 2641

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Junktim-Sätze : für Orgel ; zum Posaunenchorbuch ; Sonder-
heft / Friedrich Zipp. Hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Partitur
in C]

München : Strube, © 1985. - 26 S.

Enth. Ad-libitum-Orgelsätze und die (älteren) Posaunenchor-
sätze zu 21 Chorälen (EKG 236, 222, 197, 122, 335, 230, 385,
252, 140, 205, 231, 340, 108, 55, 233, 95, 232, 318, 139 und
88). - Besetzung: PosChor 4stg., Org. - Mit Vorwort vom
Komponisten. - Editions-Nr.: Strube 2030

Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FV01

Mehrhörige Chormusik : für Blechbläser (Gemeidegesang
und Pauken ad lib.) / Friedrich Zipp. Hrsg. von Ludwig
Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1985. - 24 S.

Enth. jeweils Präludium und Choralatz zu: Komm, heiliger
Geist, Herre Gott (EKG 98). In dir ist Freude (EKG 288). -

Zipp, Friedrich (Forts.)

Besetzung: PosChor (Chor 1 + 2 sowie Fanfarenchor), Gesang
Pk ad lib. - Editions-Nr.: Strube 2029
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX01

O du lieber Augustin : Variationen über einen Gassenhauer ;
für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) / Friedrich Zipp. -
Partitur [in C]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1977. - 10 S. (Aulós ; 154)
Editions-Nr.: M 42.154
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FE01

Scarlattiana : Spielstücke für Blechbläser nach Sonaten von
Domenico Scarlatti / Friedrich Zipp. - [Spielpartitur]

München : Strube
Enth. "... eigenständige bläsergerechte Sätze ... unter Verwen-
dung von geeigneten Originalmelodien und in enger
Anlehnung an Scarlattis harmonische und rhythmische sowie
satztechnische und formale Strukturen, ..." - Besetzung: Trp 1
2 Pos 1 2, auch chorisch
Epoche: b Sign.: FC11

1. - © 1985. - 23 S.

Enth. 10 Sätze. - Editions-Nr.: Strube 2033

Einstufung: A2/3; P2/3

2. - © 1985. - 24 S.

Enth. 10 Sätze. - Editions-Nr.: Strube 2034

Einstufung: A2/3; P2/3

[Sonaten (1977)] Sonata : [1977] / Friedrich Zipp. Hrsg. von
Wilhelm Ehmman. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1979. - 15 S. (Neue Musik
für Bläser ; 7)

Enth.: Intrade. Intermezzo. Scherzo. Finale. - Besetzung:
Posaunenchor, Pk ad lib. - Mit Vorwort von W. Ehmman. -
Editions-Nr.: BA 6638
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FE01

[Sonne der Gerechtigkeit. Trp 1 2 Pos 1 2 Org] Choralkonzert
"Sonne der Gerechtigkeit" ; für Orgel, zwei Trompeten und
zwei Posaunen (oder Streicher) / Friedrich Zipp. - [Partitur in
C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 23 S. (Musik für
Blechbläser und Tasteninstrumente)
Bem.: komponiert 1966. - Bläserpartitur gesondert erhältlich. -
Editions-Nr.: BA 5391
Einstufung: A3; P3 Epoche: e Sign.: FT01

[Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Suite : für 2 Trompeten und 2
Posaunen / Friedrich Zipp. - Partitur (Klangnotation)

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1978. - 10 S. (Aulós ; 171)
Editions-Nr.: M 42.171
Einstufung: B1; P1 Epoche: e Sign.: FC11

Wach auf, wach auf, du deutsches Land : Choralpartita für
Blechbläser (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken ad libitum) /
Friedrich Zipp. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, o. J. - 9 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)
Besetzung: PosChor in wechselnder Stimmzahl. - Enth. 6
Partiten. - Komponiert 1985. - Editions-Nr.: Strube 2642
Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX01

Zsolt, Durkó => Durkó, Zsolt

Sammelwerke

Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer

/ bearb. für Blechbläserquartett: Gerbert Mutter. -
Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 8 St. (Die Musizierstunde ; 80)

Enth.: Passacaille. Menuett / G. F. Händel. Marsch der kleinen Holzsoldaten / Tschaiakowsky. Lustig - Traurig / L. v. Beethoven. Andante / J. Schmitt. Choral / R. Schumann. Wächterlied / E. Grieg. An eine wilde Rose / E. M. Dowell. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr Pos. - Editions-Nr.: [Rundel 5080]
Einstufung: B1 Sign.: FC12

Allerlei Bläuserspiel

München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands
Besetzung: Posaunenchor Sign.: FX02

I : Sonderausgabe der Reihe "Geistliches Bläuserspiel" / Hrsg. von Horst Rempp .. - Partitur in K[uhlo-Notation]. - o. J. - 80 S.

Enth. Lied- und Choralsätze zu den Themen Morgen, Abend, Lob, Ruf und Bekenntnis, Neue geistliche Lieder; außerdem folgende freie Stücke: Taganblasen (19. Jh.). Abendliche Serenade. Geistliche Abendmusik / Rolf Schweizer. Kleine Suite / Georg P. Telemann. Kleine Suite / Johann S. Kusser. Wattenbacher Intrada / Emanuel Vogt. 4 Gavotten. Fünfstimmige Tanzsätze / Pierre-Francoise Caroubel. Leichte Intrade in B / Reinhard Wachinger. Pariser Suite / Pierre Attaignant. Märsche alter Meister (Johann Fischer, Anonymus, Christian F. Witt). Volksmusik für Bläser / Johannes H. Koch. Marienauer Tanzsätze / Hanns-Joachim Weber. Geburtstagsständchen. What shall we do / Magdalene Schauß-Flake. Rondino in Es / Herbert Beuerle
Einstufung: P1; P2

Altböhmische Bläsermusik

/ Für Posaunenchor bearb. von Siegfried Fritz. - Spielpartitur (C)

Wolfenbüttel [u.a.], © 1989. - 28 S. (Aulós ; 237)

Enth.: Krönungsintrade I - XII. Marsch I und II / Jiri I. Linek [mutmaßl. Komp.]. Feierliche Dreikönigsintrade / Ceslav Vanura. - Besetzung: Trp 1 2 3 Hr/FlügelHr 1 2 Pos 1 2, Pk ad lib.; auch chorisch. - Mit Vorwort des Bearbeiters. - Editions-Nr.: M 42.236

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FF92

Alte Bläsermusik

/ Bearb.: Adi Rinner. - Direktion in B [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1980. - 8 S. + 8 St. (Spiel in kleinen Gruppen)

Enth.: 2 Allemanden / Joh. Hermann Schein. Allemande / Melchior Franck. Festlicher Ruf / Georg Friedrich Händel. Allemande und Branle von 1583. Intrada nach einer alten Handschrift. Pavane. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B)/Hr(Es) Pos(C/B)/Baß(C). - Editions-Nr.: Helbling 3830B

Einstufung: B1 Sign.: FC12

Alte Bläsermusik 2

: 10 Bachchöräle, 6 Osterlieder / arrangiert von Adi Rinner. - Direktion in B [und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1983. - 10 S. + 8 St. (Spiel in kleinen Gruppen)

Enth.: Ach Gott und Herr. Herr, ich denk an jene Zeit. Christus, der ist mein Leben. Das walt' Gott Vater und Sohn. Du Friedefürst. Ermuntre dich, mein schwacher Geist. Es spricht der Unweisen Mund wohl. Machs mit mir, Gott nach deiner Güte. An Wasserflüssen Babylon. Freu dich sehr, o meine Seele. Christus ist auferstanden. Freu dich, du Himmelskönigin. Wir danken dir für deinen Tod. Jesu Kreuz Leiden Pein. Die ganze Welt, Herr Jesu Christ. O Haupt voll Blut und Wunden. - Besetzung: Trp 1 2 Pos(C/B)/Hr Pos(C/B)/Baß. - Editions-Nr.: Helbling 3912B
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FC12

Alte Bläsermusik

/ Hrsg. von Emil Hoffmann. - [Spielpartitur in C]

Berlin : Verlag Merseburger, © 1956. - 63 S.

Enth.: Allemande / Samuel Scheidt. 2 Allemanden / Johann H. Schein. 2 Gagliarden. 2 Pavanen / Moritz Landgraf v. Hessen. 2 Allemanden. 3 Gagliarden. 2 Pavanen / Melchior Franck. Intrada. Pavane / Valentin Hausmann. Intrada / nach einer alten Handschrift. Gagliarda / Johann Möller. Intrada / Johann E. Kindermann. 6 Intradan / Johann Pezelius. 3 Sonatinen. 2 Fugen. Altes Turmstücklein / Gottfried Reiche. Festlicher Ruf / Georg F. Händel. Bourrée. Bicinium. Quatricinium. Morgensegen der alten Feldtrompeten / Johann E. Altenburg. - Besetzung: 2- bis 5-stimmige Bläusersätze, auch chorisch. - Editions-Nr.: em 1303

Einstufung: A2; P2 Epoche: a; b; c Sign.: FX02

Alte Bläser-Partiten

/ gesammelt und für den praktischen Gebrauch hrsg. von Wilhelm Ehmman. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1975. - 38 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Partita zu 4 Stimmen. Partita zu 4 und 5 Stimmen.

Bransle zu 5 Stimmen / Michael Praetorius. Partita zu 5 Stimmen. Partita zu 4 und 5 Stimmen. Partita zu 5 und 6 Stimmen / Melchior Franck. Partita zu 5 Stimmen / Moritz von Hessen. Galliarde zu 5 Stimmen / Samuel Scheidt. - Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 4132

Einstufung: A2; A3; A4; P2; P3; P4 Epoche: a Sign.: FX02

Alte Spielmusik für Bläser

/ gesammelt und für den praktischen Gebrauch hrsg. von Wilhelm Ehmman. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Besetzung: Posaunenchor, auch mit anderen Bläserensembles (Blockflöten, Zinken und Pommern, etc.). - Jeder Band mit Vorwort von Ehmman, Quellenangaben und kritischem Bericht
Einstufung: A2; A3; P2; P3 Sign.: FX02

1. - © 1964. - VII, 87 S.

Enth.: Partiten zu 4, 5 und 6 Stimmen von Valentin Haußmann, Melchior Frank, Michael Praetorius, Johann Staden, Georg Vintz, Isaac Posch, Paul Peuerl, Johann Hermann Schein. Symphonia zu 6 Stimmen und B.c. / Johann Staden. - Die Partiten wurden zumindest teilweise vom Herausgeber zusammengestellt. - Editions-Nr.: BA 3590
Epoche: a

[1]. - 1964. - VIII, 88 S.
Editions-Nr.: BA 3590

[1]. - 1967. - VIII, 88 S.
Editions-Nr.: BA 3590

[1]. - 1969. - VIII, 87 S.
Editions-Nr.: BA 3590

2. - 1972. - VIII, 115 S.

Enth.: Partita zu 4 Stimmen / Michael Praetorius. Partita zu 5 Stimmen / Francisque Caroubel. Partita zu 6 Stimmen / Melchior Frank. Intrada zu 4 Stimmen. Passamezza mit

Variationen. Fuge zu 4 Stimmen / Valentin Haußmann.
Partita zu 5 Stimmen / Johann Ghro. Intrada zu 4 Stimmen.
Pavane zu 5 Stimmen / Moritz von Hessen. 2 Partiten zu 4
und 5 Stimmen. Symphonia aus g. Symphonia aus F.
Canzona über ein französisches Lied / Samuel Scheidt. 2
Melodien zu 5 Stimmen / Thomas Stoltzer. 2 Sonaten zu 4
Stimmen. Sonata zu 5 Stimmen / Daniel Speer. Sonata mit
Fuga. Sonata mit Passacaglia / Johann Georg Christian
Störl. Quatricinium / Johann Ernst Altenburg. - Der Anhang
enthält Basso continuo-Aussetzungen ad lib. für ein
Tasteninstrument von Heinrich Ehmman zu einigen der
enthaltenen Stücke. - Die Partiten wurden teilweise vom
Hrsg. zusammengestellt. - Editions-Nr.: BA 3589
Epoche: a; b; c

Alte Tänze aus Flandern

: (16. Jahrhundert) ; für 4 Blasinstrumente / [Bearb.:] Paul
Cadow. - [Partitur und Stimmen]
München : Grosch, [ca. 1975]. - 3 S. + 7 St. (Das
Bläuerschiff ; 643) (Spiel in kleinen Gruppen ; 40)
Enth.: Pavane. Galliarde. Rondo. Saltarello. - Besetzung:
Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr/TenorHr/ASax Pos/Bariton. -
Editions-Nr.: SKG 40
Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: FC12

An hellen Tagen

: Volksliederbuch für Posaunenchor / ... hrsg. ... von Fritz
Bachmann. - [Spielpartitur in C], 14. Aufl.
Gütersloh : Mohn, 1985. - [ca. 240 S.]
Enth. 228 überwiegend 4stg. Sätze zeitgenössischer Komponi-
sten zu deutschen Volksliedern. - Erstauflage 1956
ISBN 3-579-04855-4
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX02

Augsburger Tafelmusik

: Tänze aus dem 16. und 17. Jahrhundert / für 2 Trompeten
oder Flügelhörner in B, Horn oder Althorn in Es, 2 Posaunen
oder Tenorhorn und Baß hrsg. von Otto Ulf. - Partitur und
Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1963. - 10 S. + 5 St. (Aulós
; 101)
Enth.: Intrada. Gagliarda / Melchior Franck. Pavane.
Gagliarda / A. Holborne. Pavane aus einer Casseler
Handschrift. - Editions-Nr.: [M 42.101]
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FD12

Aus der Barockzeit

: fünf Bläserstücke für Blechbläser-Quintett, (brass-quintet) /
zusammengest. und bearb. von Hermann X. Egner. -
[Spielpartitur und Stimmen]
Karlsruhe : Bauer, © 1990. - 10 S. + 10 St. (Music for brass
: Blechbläser-Quintett)
Enth.: Ouvertüre / James Hook. Sarabande / Georg Fr. Händel.
Marsch aus der Ballettmusik "De Flore". Gavotte und Menuett
aus "Le carroussel du roi" / Jean-Baptiste Lully. - Besetzung:
Trp 1 2 Hr Pos Tb Pk ad lib. - Editions-Nr.: Bauer 834
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD02

Baierische Volkstänze

: für Blechbläserquartett / [Bearb.: Wolfgang Bläserquartett]
München : Neuer Münchner Musikverl., © 1987. - 17 S. + 5
St.
Enth.: Sternpolka. Knödlrahner. Woaf. Sommermichl.
Niederboarischer Landler. Zigeunerpolka. Langenwanger
Jodler. Zwiefacher aus der Holledau. - Besetzung: Trp 1 2
Pos(C)/TenorHr(B) Pos(C)/Bariton(C). - Editions-Nr.: NMV
959
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FC12

The big book of brass quartets

: 10 pieces from the renaissance / arr. & ed. for brass quartet
by Hans-André Stamm,... - Partitur, Stimmen
Leverkusen : Tezak, © 1993. - 20 S. + 5 St.
Enth.: Drei Fantasien. Zwei Fantasien [Fantasien, 1603 /
Ausw.] / Adriano Banchieri. - Drei Kanzenen [Kanzenen,
Buch 2 / Ausw.] / Ottavio Bargnani. - Batalla de sexto tono /
Jose Ximenez. - Sonata duodecima detta la Savolda / Stefano
Pasino. - Alle Werke sind im selben Verlag auch als
Einzelausgaben erschienen. - Editions-Nr.: MT 4148
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC12

Bläserheft für Advent und Weihnachten

: Partiten-Sätze zu 2-5 Stimmen / für Posaunenchor hrsg.
von Wilhelm Mergenthaler. - [Spielpartitur in C]
Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
Württemberg, ca. 1976. - 32 S.
Enth. Choral- und Liedsätze von Klaus Linkenbach, Wilhelm
Mergenthaler, Rolf Schweizer, Melchior Vulpius, Paul Horn,
Wilhelm Schmidt-Sauer, Magdalene Schauß-Flake, Lothar
Graap, Hermann Stern, Johann H. Schein, Michael Praetorius
und außerdem: Jahreslosung 1977 / Wilhelm Mergenthaler.
Machet die Tore weit. Halleluja, freuet euch , ihr Christen alle
/ Andreas Hammerschmidt. - Besetzung: Posaunenchor 3-8stg.
Einstufung: P1; P2 Epoche: a; e Sign.: FX02

Bläserheft für Kirchentage

/ im Auftrag ... zsgest. von Heinrich Buzmann ... -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1989. - 55 S.
Enth. 22 choralgebundene Bläuersätze von Michael Altenburg,
Johann S. Bach, Hans L. Hassler u.a., 25 freie Bläsermusiken
von Christoph Demantius, Michael Praetorius, Johann H.
Schein u.a. sowie das Bläserzeichen für den Kirchentag /
Magdalene Schauß-Flake. - Besetzung: PosChor, überwiegend
4stg. - Vorworte von B. Schneider und K.-H. Saretzki. -
Editions-Nr.: Strube 2067
Einstufung: P1/2 Sign.: FX02

Bläserheft für Ostern und Pfingsten

: Partiten-Sätze zu 2-6 Stimmen / für Posaunenchor hrsg.
von Wilhelm Mergenthaler. - [Spielpartitur in C]
Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
Württemberg, ca. 1978. - 32 S.
Enth. Choralpartiten und Einzelsätze von Rolf Schweizer,
Herbert Gadsch, Wilhelm Schmidt, Klaus Linkenbach,
Wilhelm Mergenthaler, Lothar Graap, Magdalene Schauß-
Flake, Thea Labes, Johannes H. Koch und Günther Marks,
dazu einige Kanons von Rolf Schweizer
Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Bläserheft zum Ende des Kirchenjahres

: freie Spielmusik und Choralsätze / für Posaunenchor ...
hrsg. von Erhard Frieb. - [Spielpartitur in C], 2. Aufl.
Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
Württemberg, 1988. - 32 S.
Enth. Choralsätze zum Volkstrauertag und zum
Ewigkeitssonntag von Erhard Frieb, Walter Haffner, Klaus
Linkenbach, Wilhelm Mergenthaler, Jacob Praetorius, Johann
G. Stötzel, Ewald Weiß, Michael Altenburg, Hermann Stern,
Johann M. Bach, Thea Labes sowie freie Instrumentalstücke
nach Melchior Franck, Valentin Haußmann, Samuel Scheidt,
Johann H. Schein, Robert Schumann und Heinrich Schütz. -
Besetzung: PosChor 3-5stg.
Einstufung: P1; P2 Epoche: a; d; e Sign.: FX02

Bläser-Intraden zum Wochenlied

/ Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1957. - 127 S.
Enth. 4- bis 6-stimmige Intraden zu 65 Liedern des EKG,
Sätze von Johannes H. E. Koch, Karl Marx, Eberhard Wenzel
u.v.a. - Teilweise Text unterlegt. - Mit Inhaltsverzeichnissen
nach dem Wochenliedplan, den Komponisten und den
Liedanfängen. - Besetzung: Posaunenchor. - Editions-Nr.: BA
2629
Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX02

Bläsermusik alter Meister

/ für zwei Trompeten und drei Posaunen hrsg. von Horst
Wetzlar. - [Spielpartitur in C]
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1978. - 19 S.
(Bläsermusiken ; 1)
Enth.: Trumpet tune / Henry Purcell [angebl. Komponist.
Wirkl. Komponist: Jeremiah Clarke]. Sonata [B-Dur, original
C-Dur, vgl. DDT 1,14] / Daniel Speer. Suite / Anthony
Holborne. - Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. -
Editions-Nr.: em 1381
Einstufung: B2; P2 Epoche: a Sign.: FD32

Bläser-Partiten der Klassik

/ von Karl Ditters von Dittersdorf und Georg Druschetzky.
Für vier Blechbläser bearb. von Johannes H. E. Koch. -
[Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1982. - 23 S.
(Bärenreiter-Blasmusik)
Enth.: Partita [Partiten, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 A-Dur / Ausw.] /
Karl D. von Dittersdorf. Partita "al Valet" [Partiten, Ob 1 2 Fg
Hr 1 2 Nr. 21 / Ausw.] / Georg Druschetzky. - Besetzung: Trp
1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: BA 6686
Einstufung: B2; P2 Epoche: c Sign.: FC12

Bläserquartett-Album

Wien : Kliment
Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2 BaßflügelHr/TenorHr/Pos(B)
Euphonium/Tb(B/C). - Format: 17 x 13 cm-quer
Epoche: c; d; e Sign.: FC92

- 92 der beliebtesten und bekanntesten Volkslieder, Fanfaren,
Choräle, Gelegenheitsständchen, Chöre, Trauerchoräle und
die gebräuchlichsten Kirchenlieder für alle Gelegenheiten /
[Pensch, Suchy, Mendelssohn, ...] Bearb. von Hans Kliment.
- Stimmen. - © 1935, [Neudr.]. - 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 342
Einstufung: B1
- 79 der schönsten Volks- und Heimatlieder / bearb. von
Anton Mader. - Stimmen. - © 1948, [Neudr.]. - 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 663
Einstufung: B1

Bläserquartette

: nach Kompositionen großer Meister / Peter Tschaikowsky,
Robert Schumann, Georg Friedrich Händel, ... Zsgest. und
bearb. von Gerbert Mutter. - Direktion in C [und Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, © 1983. - 8 S. + 11 St.
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 oder vier andere Blasinstr.
erweiterbar bis zum Bläserorchester (1. Stimme in C/B, 2.
Stimme in B/Es, 3. Stimme in C/B/F/Es, 4. Stimme in
C/B/Es). - Enth.: Morgengebet [Detskij al'bom <Utrennjaja
molitva>; op. 39, 1] / P. Tschaikowsky. Soldatenmarsch
[Album für die Jugend <Soldatenmarsch>; op. 68, 2] / R.
Schumann. Sarabande [Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite
HWV 437, Sarabande>] / G. Fr. Händel. Vaterländisches Lied
[Lyrische Stücke op. 12 <Vaterländisches Lied>] / E. Grieg.
Fuga / J. Pachelbel. Andante / W. A. Mozart. Brautchor
[Lohengrin <Treulich geführt>] / R. Wagner. - Editions-Nr.:

Schulz 928
Epoche: b; c; d Sign.: FC12

Der Bläserruf

/ Hrsg. von Theophil Hug
Adliswil : Ruh Sign.: FX02

- Zwanzig Spielstücke alter Meister für Bläser. - Partitur in C
[und Stimmen]. - © 1967. - 23 S.
Enth.: 3 Intraden. 2 Sarabanden. Courante / Johannes Pezel.
Aufzug. Allemande. Instrumentalstück / Melchior Franck.
Instrumentalstück / Bernhard Schmid. Pavane / Tilmann Su-
sato. Allemande / Samuel Scheidt. Festmusik / Hans L.
Hassler. Intrade / Valentin Haussmann. Gagliarda. Pavane /
Moritz <Hessen, Landgraf>. Sonatina / Gottfried Reiche.
Spielstück / Michael Praetorius. Allemande / Johann H.
Schein. - Besetzung: 4- bis 6-stg. Posaunenchor oder
gemischtes Bläserensemble. - Vorwort vom Hrsg. -
Editions-Nr.: ER 1135
Einstufung: B2 Epoche: a; b
- Dreiundzwanzig Spielstücke alter Meister für Bläser. -
Partitur in C [und Stimmen]. - © 1973. - 23 S.
Enth.: Balletto / Giovanni Gastoldi. Canzonetta / Baldissera
Donato. Canzone / Giovanni D. Rognoni Taeggio. Altenglis-
ches Spielstück / Richard F. Farnaby. Spielstück / Henry
Purcell. Allemande / Anthony Holborne. Gagliarda / Peter
Philips. Air / William Byrd. Praeludium / Don Luis Milan.
Fantasia / Tomas de Santa Maria. Pavane. Gagliarda / Petrus
van der Phaliesen. Ronde 1 + 2. Pavane / Tylman Susato.
Allemande / Johann H. Schein. Fuga / Johann K. Fischer.
Fuga / Johann Pachelbel. Intrade / Johann Staden. Pavane /
Paul Peuerl. Allemande / Melchior Franck. Courante.
Allemande / Anonymus. - Besetzung: 3- bis 5-stimmiger
Posaunenchor oder gemischtes Bläserensemble. - Editions-
Nr.: ER 1224
Einstufung: B2 Epoche: a; b
- Alte und neue Bläsermusik. - Partitur in C. - © 1979. - 23 S.
Enth.: Intrade / Johann Staden. Gagliarda / Johann Möller.
Allemande / John Dowland. Intrade / Erasmus Widmann.
Gagliarda. Allemande / Johann H. Schein. Sonfonia /
Heinrich Schütz. Intrada / Johann E. Kindermann. Intrada /
Valentin Haussmann. Marsch / Johann K. Fischer. Paduana /
Paul Peuerl. Festliche Intrade / Hans L. Hassler. Allemande
/ Melchior Franck. Bläserstück 1 + 2 / Heinz Neubauer.
Spielstück / Walter Haffner. Bläserstück in F / Wilhelm
Mergenthaler. Intrade in B / Herbert Gadsch. Spielstück.
Eröffnungsstück / Andreas Muntschick. Spielmusik zu 4
Stimmen / Ernst Schirmer. - Besetzung: 4- bis 6-stg.
Posaunenchor oder gemischtes Bläserensemble. - Editions-
Nr.: ER 1305
Einstufung: B2; B3 Epoche: a; b; e

Bläserstücke zu Kunstfeiern

: für Blechquintett / hrsg. ... von Karl H. Vigl
Wien : Kliment (Publikationen des Südtiroler
Künstlerbundes)
Enth. Stücke für "die vielfältigen Formen von Kunstfeiern". -
Besetzung jeweils: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr 1 2 Tb. -
Vorbemerkung von Karl H. Vigl. - Mit Kurzbiographien. -
Editions-Nr.: Kl. 1303-1313
Epoche: e Sign.: FD92

- Introductio in arte seriosa / Karl H. Vigl. - Partitur [und
Stimmen]. - © 1990. - 4 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1312
Epoche: e
- Toccata emblematica / Herbert Grassl. - Partitur [und
Stimmen]. - © 1990. - 7 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1304
Epoche: e

- [3]. Meditatio "Ars in artificio" / Albert Kircher. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 6 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1306
Einstufung: A4 Epoche: e
- [4]. Inventio "Labor omnia vincit" / Peter Hölzl. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 10 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1305
Epoche: e
- [5]. Antiphonae "ad Parnassum" / Hubert Stuppner. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 4 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1309
Einstufung: A4 Epoche: e
- [6]. Ars longa vita brevis : Fantasia / Heinrich Unterhofer. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 4 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1310
Epoche: e
- [7]. Capriccio "Nullum ingenium sine dementia" / Albert Mayr. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 6 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1307
Epoche: e
- [8]. Recapitulatio "Decies repetita placebit" / Heinrich Unterhofer. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 3 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Kl. 1311
Einstufung: A3 Epoche: e
- [9]. Conclusio "Nil admirari" : Fantasia / Günther Angergassen. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 8 S. + 7 St.
Editions-Nr.: Kl. 1303
Epoche: e
- [10]. Ciacona "Vox passionis in nocte" / Herbert Paulmichl. - Partitur [und Stimmen]. - © 1990. - 6 S. + 6 St.
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos 1 2 Tb Pk. - Editions-Nr.: Kl. 1308
Einstufung: A4 Epoche: e

Bläservorspiele

: zu 89 Melodien des Evangelischen Kirchengesangbuches / hrsg. vom Posaunenwerk der Evangelischen Kirche ... unter Mitarbeit von Hans-Jürgen Lange ... - [Spielpartitur in C]
Berlin : Verlag Merseburger, 1970. - 199 S.
Enth. meist 4-stimmige Sätze für PosChor von Ulrich Baudach, Jan Bender, Herbert Beuerle u.a. zeitgenössischen Komponisten. - Vorwort von Hans-Jürgen Lange. - Mit biographischen Notizen zu den Komponisten und mehreren Registern. - Editions-Nr.: em 1313
Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Blas mit Spaß

: bekannte, leicht spielbare und modern arrangierte Stücke der gehobenen Unterhaltungsmusik / Heribert Leuchter. - Ausgabe B für Posaunenchor zu 4 Stimmen
Köln : Bund-Verl. (Kunsterbund-Edition)
Besetzung: Trp/FlügelHr1 2 Pos Pos/Tb. - Jeder Band mit Vorwort und Erläuterungen vom Hrsg.
Einstufung: C2; P2 Sign.: FX02

1. - [Spielpartitur in transponierender Notation]. - © 1987. - 64 S.
Enth.: Capri-Fischer / Gerhard Winkler. Cabaret / John Kander. Dallas / Jerold E. Immel. Bad Bad Leroy Brown / Jim Croce. I just called to say I love you / Stevie Wonder. Bei mir bist du schön / Slolom Secunda. Girl from Ipanema / Antonio C. Jobim. Guantanamo (traditional). - St. 1 + 2 in B notiert!
ISBN 3-7663-1042-9
Epoche: e

2. - [Spielpartitur in C]. - © 1987. - 64 S.
Enth.: La Cucaracha (traditional). I can't get no satisfaction / Mick Jagger. Mackie Messer Song / Kurt Weill. Private Dancer / Mark Knopfler. La Montanara / Toni Ortelli. Horch, was kommt von draußen rein [traditional]. Bund Eff Eff / Heribert Leuchter. Habanera (aus Carmen) / Bizet. - Alle Stimmen in C notiert
ISBN 3-7663-1044-5
Epoche: e

Blas mit Spaß

: bekannte, leicht spielbare und modern arrangierte Stücke der gehobenen Unterhaltungsmusik / Heribert Leuchter. - Stimmen, Ausgabe A für Blechbläser zu 4 bis 5 Stimmen
Köln : Bund-Verl. (Kunsterbund-Edition)
Besetzung: Trp/FlügelHr1 Trp/FlügelHr2/Hr(Es) Pos Pos/Tb(B) (TenorHr ad lib.) - Jeder Band mit Vorwort und Erläuterungen vom Hrsg.
Einstufung: C2 Sign.: FC12

1. - © 1987. - [32 geleimte Bl.]
Enth.: Capri-Fischer / Gerhard Winkler. Cabaret / John Kander. Dallas / Jerold E. Immel. Bad Bad Leroy Brown / Jim Croce. I just called to say I love you / Stevie Wonder. Bei mir bist du schön / Slolom Secunda. Girl from Ipanema / Antonio C. Jobim. Guantanamo (traditional). - Die Einzelstimmen sind zu einem Band verleimt und können zum praktischen Gebrauch getrennt werden
ISBN 3-7663-1041-0
Epoche: e
2. - © 1987. - [32 geleimte Bl.]
Enth.: La Cucaracha (traditional). I can't get no satisfaction / Mick Jagger. Mackie Messer Song / Kurt Weill. Private Dancer / Mark Knopfler. La Montanara / Toni Ortelli. Horch, was kommt von draußen rein [traditional]. Bund Eff Eff / Heribert Leuchter. Habanera (aus Carmen) / Bizet. - Die Einzelstimmen sind zu einem Band verleimt und können zum praktischen Gebrauch getrennt werden
ISBN 3-7663-1043-7
Epoche: e

Blas-Quartette

: für 1. und 2. Trompete in B, Es-Althorn (oder Tenorhorn in B), Posaune/Bariton / bearb. und hrsg. von Richard Stegmann. - [Stimmen]
Würzburg : [Selbstverl., ca. 1978]. - 6 St. (je 20 S.)
Enth. Sätze nach Volksliedern und nach Werken von Richard Stegmann, Franz Schubert, W. A. Mozart, C. M. von Weber u.v.a.
Einstufung: C3 Sign.: FC02

Brass recital

: for brass sextet ; [with ad lib. parts for brass choirs, brass classes and brass sections] / [Arr. by Clarence E.] Hurrell ... - Partitur und Stimmen
Chicago, Ill. : Rubank, © 1973. - 88 S. + 11 St.
Enth.: Scherzino / Clair W. Johnson. Processional for brass. Retrospection / Paul Koepke. Canciones mexicanas / Harold L. Walters. Passamézzo brillante. Two dialogues / Leroy Ostransky; sowie Bearbeitung von Werken von Antonin Dvorák, Wolfgang A. Mozart, Giovanni Gabrieli, Isaac Albéniz, William Byrd, Anton Bruckner und Melchior Frank.
- Besetzung: Kornett/Trp 1 2 (3 4) Hr(F/Es) 1 (Hr(Es) 2 3) Pos 1 (2 3) Bariton Tb
Einstufung: B3 Epoche: b-e Sign.: FE32

Buccinate

: Leichte Bläservorspiele zu sämtlichen Melodien des Evangelischen Kirchengesangbuches in Original-Tonlage und 80 tiefergesetzte Weisen mit anschließendem Begleitsatz / hrsg. von Manfred Glowatzki ... - [Spielpartitur in C]
München : Voggenreiter & Strube, 1982. - [ca. 280 S.]
Enth. zeitgenössische Sätze für Posaunenchor von Friedel W. Böhler, Manfred Glowatzki, Werner Göttle u.a. - Editions-Nr.: Strube 2014
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX02

The Canadian Brass book of easy quintets

: with discussion and techniques / by Walter H. Barnes. - Conductor [und Stimmen]
Toronto : Thompson, © 1983. - 43 S., Ill. + 5 St. (The Canadian Brass educational series)
Enth.: Hosanna / Palestrina. Non nobis Domine / Byrd. The silver swan / Gibbons. Intrada / Pezel. Fugue in Eb / Bach. Air / Handel. Ave verum / Mozart. Ave Maria / Rachmaninoff. O Canada / Lavallée. Cwm Rhondda. Carol of the bells. El yivneh hagali. Bones. Three Newfoundland folksongs. The Lord bless you and keep you. My country, tis of thee. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: Thompson 1341-1345
Einstufung: A2 Sign.: FD02

Canzonen und Intermedien

: zu 5 und 6 Stimmen / Otto Ulf. - Partitur und Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1967. - 22 S. + 6 St. (Aulós ; 113)
Enth.: Canzona a 5 / Girolamo Frescobaldi. La Moranda / Costanzo Antegnati. 1. Intermedio a 6. 2. Intermedio a 6 / Christoforo Malvezzi. Canzon a 5 / Giuseppe Guami. Canzon a 5 / Bastian Chilese. Canzon a 5 / Claudio Merulo. - Besetzung: variables Blechbläserquintett oder -sextett. - Stimmen: 1 in B, 2 in B, 3 in Es, 4 in B, 5 in B, 6 in C. - Stimmheft 3 fehlt. - Editions-Nr.: [M 42.113]
Einstufung: A2; A3 Epoche: a Sign.: FD92

Canzoni & Ricercari

. - [Spielpartitur in C]
München : Strube
Einstufung: A1; A2; P1; P2 Epoche: a; b Sign.: FX02

- 28 Stücke alter Meister / für Bläser eingerichtet von Ludwig Pfatteicher ... - ca. 1980. - 60 S.
Enth.: 2 Arias / John Adson. 2 Canzonen / Adriano Banchieri. Canzon / Aurelio Bonelli. Canzon "La Barbisona". Canzon "La Robbata" / Floriano Canali. Intrada / Johann Caspar Fischer. Intrada. Paduana. Galliarda / Balthasar Fritsch. 3 Canzonen / Andrea Gabrieli. Villanella / Giovanni G. Gastoldi. 2 Canzonen / Giovanni B. Grillo. Pavane / Johann Groh. Canzon "La Bastina" / Giuseppe Guami. Sonata "La Bottana" / Cesario Gussago. Fanfare [Vive le roy] / Josquin <Desprez>. Fuga / Moritz Landgraf von Hessen. Pavane / John Jenkins. Pavan / Thomas Leetherland. Canzon "La Maggia" / Florentino Maschera. Canzon / Claudio Merulo. 2 Ricercare / Giovanni P. da Palestrina [angebl. Komp.]. - Besetzung: Posaunenchor, meist 4stg. - Editions-Nr.: Strube 2009
- 30 Stücke alter Meister. - © 1989. - 68 S.
Enth.: Canzon / Aurelio Bonelli. Paduana. Pavan / William Brade. Canzon / Girolamo Frescobaldi. 2 Paduanen. Galliarda / Balthasar Fritsch. Ricercar. 2 Canzonen / Andrea Gabrieli. Canzona / Giuseppe Guami. 3 Paduanen. Aria / Andreas Hammerschmidt. Canzona / Hans L. Hassler. Pavan. 2 Madrigale / Anthony Holborne. Corant / John Jenkins. Canzon / Luzzasco Luzzaschi. Canzon / Florentio

Maschera. Ricercar / Giovanni P. da Palestrina. Canzon / Giovanni D. Rognoni Taeggio. Canzon / Johann Staden. Pavan / Thomas Tomkins. Fuga / Giovanni M. Trabaci. Pavan. Madrigal / Thomas Weelkes. Kanzonetta / John Wilbye. - Besetzung: Posaunenchor, meist 4- oder 5stg. - Mit Vorwort von L. Pfatteicher und Kurzbiographien. - Editions-Nr.: Strube 2042

Carolling brass

. - Partitur in C [und Stimmen]
London : Chester [u.a.]
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos Tb/Baß(Es)
Epoche: e Sign.: FD02

- Three carols for brass quintet. - © 1986. - 16 S. + 8 St. (Just brass ; 55)
Enth.: The holly and the ivy (Arr. John Iveson). Lord Jesus hath a garden (Arr. Stephen Dodgson). Fantasy on Come all ye shepherds / Stefan de Haan. - Editions-Nr.: CH 55828
Einstufung: B3
- Three carols for brass quintet / arranged by Roger Harvey. - © 1986. - 13 S. + 8 St. (Just brass ; 56)
Enth.: Silent night / Gruber. Sussex carol. Past 3 o'clock. - Editions-Nr.: CH 55830
Einstufung: B2/3

Carols for brass

: for brass quintet or quartet / Arranged by Michael Clack
London [u.a.] : Boosey & Hawkes
Besetzung: Quintett: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/Euph
Baß(Es)/Tb/Baßpos, Kl ad lib.; Quartett: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos/Euph Baß(Es)/Tb/Baßpos, Kl ad lib. Sign.: FD02

- Partitur [und Stimmen]. - © 1986. - 10 S. + 7 St. (Brass together ; 9)
Enth.: Hark the herald angels sing / Felix Mendelssohn. Silent night / Franz Gruber. Jingle bells / John Pierpont. While shepherds watched. Joy to the world. The first nowell. - Editions-Nr.: B&H 7482
Einstufung: B2
- Partitur [und Stimmen]. - © 1986. - 7 S. + 8 St. (Brass together ; 10)
Enth.: O come, all ye faithful / J. F. Wade. We three kings / J. H. Hopkins. The holly and the ivy. O little town of Bethlehem. We wish you a merry Christmas. - Editions-Nr.: B&H 7483

Choralbearbeitungen der Romantik

/ für Blechbläser bearb. von Rolf Schweizer. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1980. - 31 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Enth.: Allein Gott in der Höh sei Ehr. Wachet auf, ruft uns die Stimme [Paulus / Ausw. Arr.]. Vater unser im Himmelreich (Choralfuge und Choralsatz) [Sonaten, Org, op. 65,6 / Ausw. Arr.] / F. Mendelssohn Bartholdy. Alles ist an Gottes Segen. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Es ist das Heil uns kommen her. Es ist gewißlich an der Zeit. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'. O Gott, du frommer Gott. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Wunderbarer König [Choralvorspiele op. 135a / Ausw. Arr.] / M. Reger. Christ ist erstanden. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Lobe den Herren, den mächtigen König. O daß ich tausend Zungen hätte / J. Chr. H. Rinck. Es ist das Heil uns kommen her. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit. Was Gott tut, das ist wohlgetan / A. Fr. Hesse. Herzlich tut mich verlangen / C. Karow. Nun freut euch, lieben Christen gmein / J. E. Rembt. O Heiland, reiß die Himmel auf [Motetten op. 74] / J. Brahms. O Traurigkeit, o Herzeleid [Motetten op. 102] / H. v. Herzogenberg. O Welt, ich muß dich lassen / H. W. Stölze. - Besetzung: 4- bis 8-

stimmige Bläsergruppen, teilw. mehrchörig, Tb Pk ad lib.; auch choris. - Mit Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6685
Einstufung: P1; P2 Epoche: d Sign.: FX02

Choralbuch zum Einheitsgesangbuch

: für Posaunen-, Kirchen- und andere gemischte Chöre und für das christliche Haus / bearb. von D. Johannes Kuhlo. - [Spielpartitur in C], 4. Aufl.

Bielefeld : Missionsverl. der Evangelisch-Lutherischen Gebetsgemeinschaften, 1992. - [ca. 420], XXI S.
Enth. 475 Choralsätze von Johann Crüger, Melchior Vulpius, Johann S. Bach, Joh. Zahn, Wilhelm Blum, Gustav Stolz, Karl Kuhlo, Johannes Kuhlo und zahlr. anderen Komp.
Einstufung: P1 Sign.: FX02

Choralpartiten für Bläser

/ angeregt und hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1969. - 78 S.
Enth. Gottes Sohn ist kommen. Allein Gott in der Höh sei Ehr / Herbert Gadsch. Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich. Nun danket all und bringet Ehr / Hans F. Micheelsen. Wie schön leuchtet der Morgenstern / Magdalene Schauß-Flake. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Wachtet auf, ruft uns die Stimme / Johannes H. Koch. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist / Eberhard Wenzel. Ach Gott vom Himmel sieh darein / Heinrich Ehmann. In dir ist Freude. Die Nacht ist kommen / Ulrich Baudach. Nun sich der Tag geendet hat / Friedrich Zipp. - Vorwort vom Hrsg. - Besetzung: 3- bis 7-stimmiger Posaunenchor, z. T. auch doppelchörig. - Editions-Nr.: BA 3549
Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Civil war brass journal

: for brass quintet with optional drums / arr. by Jari A. Villanueva

[s.l.] : Music Express (Encore brass series)
Epoche: d Sign.: FD02

1. - Partitur, Stimmen. - 1997. - 24 S. + 5 St.
Enth.: Big thunder quickstep. St. Patrick's day in the morning / Claudio Grafulla. - God save the south / Charles Ellerbrock. - Dixie, Bonnie blue flag / Daniel Emmett. - Come where my love lies dreaming / Stephen Foster. - Battlecry of freedom / George Root. - Bugle quickstep / Francis Johnson. - Hail Columbia / Philip Phile. - Wood up quickstep / John Holloway. - Maryland, my Maryland! - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb, Schz ad lib. - Editions-Nr.: EC 612
Einstufung: B2/3

Concert repertoire

: for brass sextet ; [with ad lib. parts for brass choirs, brass classes and brass sections] / [Arr. by Earl D.] Irons ... - Partitur und Stimmen

Chicago, Ill. : Rubank, © 1957. - 88 S. + 12 St.
Enth.: Christmas serenade. Jubilee / Clair W. Johnson. Marche vaillant. Moon meadows / Paul Koepke. Overture for brass / Fred L. Frank. Pizza-party / Harold L. Walters. Prelude and caprice / Frank D. Coffield; sowie Bearbeitung von Werken von Richard Strauss, Victor Shelukov, Peter Tschaikowsky, Johann S. Bach, J. Brahms, César Franck, Hugo Wolf, Moritz Moszkowski, Giuseppe Verdi und Henry Purcell. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 (3 4) Hr(F/Es) 1 (2 3) Pos 1 (2 3) Bariton Tb. - Platten-Nr. 1508-87
Einstufung: B3 Epoche: b-e Sign.: FE32

Divertimenti der Klassik

/ von Mozart (nach Joseph Starzer und Christoph Willibald Gluck) und Joseph Haydn. Für Blechbläser bearb. von Johannes H. E. Koch. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1976. - 23 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Enth.: Divertimento KV 187 (Anh. C 17.12) / Mozart. Divertimento Hob. 2,7 / Joseph Haydn. - Besetzung Mozart: Trp 1-4 Pos 1-4 Pk in 2 Chören. Besetzung Haydn: Trp 1 2 (3) Pos 1-4. - Editions-Nr.: BA 6681
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: c Sign.: FX02

Dix thèmes faciles

/ arrangés par Thierry Thibault. - [Partitur und Stimmen]
Charnay-les-Macon : Martin, © 1991. - 17 S. + 6 St. (Les cuivres aujourd'hui)
Enth.: Sarabande / G. F. Haendel. Air de chasse / C. M. von Weber. Le carnaval de Venise / Arban. Trumpet Volontary / Purcell [eigtl. Prince of Denmark's march / Jeremiah Clarke]. Menuet / L. van Beethoven. Choral / J. S. Bach. Quintette bleu / Thierry Thibault. Greensleeves. When the saints go marchin' in. Red river valley. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb/Pos/Kb. - Editions-Nr.: RM 2289
Einstufung: A1; A2 Sign.: FD02

Doppelhörige Canzonen alt-italienischer Meister

/ ausgewählt, hrsg. und mit Interpretationshinweisen versehen von Karl-Heinz Saretzki. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1993. - 20 S. (Bärenreiter-Blasmusik)
Enth.: Canzona Surgite populi / Orazio Vecchi. Canzona "La Foccara" / Claudio Bramieri. Canzona Laudate Dominum / Giovanni Croce. - Besetzung: 2 4stimmige Bläserchöre. - Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6697
Einstufung: A2; A3; P2; P3 Epoche: a Sign.: FX02

Drei festliche Stücke großer Meister

/ Bearbeitung: Hermann Egner. - Spielpartitur (Klangnotation) [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 7 St. (Die Musizierstunde ; 39)
Enth.: Fanfare [Märsche Wq 188] / C. Ph. E. Bach. Festlicher Ruf / G. F. Händel. Aufzug / Leopold Mozart. - Besetzung (wechselnd, 4 Blechbläser oder 3 Blechbläser + Pauke): Trp/Kornett/FlügelHr 1 2 Trp3/Hr(Es)/Pos/TenorHr Pk/Pos. - Werke von Händel und Mozart bibliographisch nicht nachgewiesen. - Editions-Nr.: [Rundel 5039]
Einstufung: A2 Epoche: b; c Sign.: FC92

Drei Rondi

. - [Spielpartitur in C]
München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands, © 1981. - 12 S. (BCPD Archiv ; 10) (Geistliches Bläuserspiel : Sonderreihe)
Enth.: Rondo in Es-Dur. Rondo in G-Dur / Herbert Beuerle. Rondo auf ein Thema von Pierre Certon (1540) / Herbert Gadsch. - Besetzung: Posaunenchor, z. T. zweichörig
Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten

: für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Im Auftrag ... hrsg. von Ben van den Bosch. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1988. - 52 S.
Bem.: Als Quelle dienten die handschriftlichen Stimmbücher von Christian G. Geiler, Rijks Archief, Utrecht. - Autorschaft Geilers ist nicht nachgewiesen. - Komponiert ca. 1760. - Mit

Ausführungshinweisen vom Hrsg. und Vorwort von A. Schönleber. - Editions-Nr.: Strube 2059
Einstufung: A2; P2 Epoche: c Sign.: FX02

Duma à 4

/ Anonyme polonais (16eme Sle.). Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2eme trombone): Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1971. - 3 S. + 8 St. (Ensemble de cuivres)
Pl.-Nr.: M.R.1415.B. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
Epoche: a Sign.: FC01

Duo

: für Bariton/Posaune, Tuba / inger. von Karl Hirzberger. - [Spielpartituren]
Oberneukirchen : Reischl, [1997]. - 2 St. (je 8 S.)
Enth.: Andantino grazioso. Allegro. Andante. Allegretto / François Devienne. Bourrée [Suiten, Lt BWV 996 <Bourrée>]. Gigue [Sarabande mit Partita <Gigue>] / Johann S. Bach. Menuett (Anonymus). - Editions-Nr.: RL 1022
Einstufung: A2/3 Sign.: FA92

Early classics for brass ensembles

: (6 easy transcriptions) ; for 2 cornets (trumpets), horn, and trombone / [arranged by] Sigmund Hering. - Partitur [und Stimmen]
New York : Fischer, © 1964. - 7 S. + 4 St.
Enth.: My heart is ever yearning [Lustgarten neuer deutscher Gesänge <Mein G'müt ist mir verwirret>] / Hans L. Hassler. Behold, a rose breaks into bloom / Michael Praetorius. Musette / Michel P. de Montéclair. Gaillarde. Saltarello (from a collection by Pierre Attaignant). A mighty fortress is our god [Ein feste Burg ist unser Gott] / Martin Luther. - Editions-Nr.: W 2357
Einstufung: A1 Sign.: FC02

Er ist erstanden, Halleluja

: Vorspiele, Intonationen und Begleitsätze mit Oberstimme ad lib. zu 23 Melodien des Evangelischen Gesangbuches ... der zweiten Kirchenjahreshälfte ; für vier- bis sechsstimmigen Blechbläserchor / hrsg. von Christian Lehmann. - Partitur
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1996. - 44 S.
Enth. Posaunenchorsätze zu Liedern zu Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Ewigkeit. - Editions-Nr.: EM 1397
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FX02

Erstanden ist der Heilig Christ

: Variable Choralpartita zu EKG 78 ; für Gemeinde, Bläser, Chor und Orgel / hrsg. von Ludwig Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1986. - 8 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
Enth.: 4 Choralsätze / Michael Praetorius. 1 Choralsatz [BWV 306] / Johann S. Bach. 2 Modulationen und 3 Begleitsätze von Rolf Schweizer. - Zum gottesdienstlichen Gebrauch mit Posaunenchor, Org, Gemeindegesang (Registrierung frei einzurichten). - Ohne Text. - Editions-Nr.: Strube 2620
Einstufung: P2 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

Famous blues and soul songs

Leverkusen : Tezak (Hits on brass : blues & soul)
Epoche: e

1. For brass quartet or small wind ensemble arr. by Edwin McLean. - [Partitur und Stimmen]. - [1989]. - 16 S. + 11 St.
Enth.: Under the boardwalk / The Drifters. In the midnight

hour / Wilson Pickett. Sittin' on the dock of the bay / Otis Redding. - Editions-Nr.: HB 3
Einstufung: A2 Sign.: FC12

2. For brass quartet or saxophone quartet or small wind ensemble arr. by Edwin McLean. - [Partitur und Stimmen]. - [ca. 1990]. - 14 S. + 16 St.
Enth.: Stand by me / Ben E. King. Groovin' / The Rascals. - Editions-Nr.: HB 10
Einstufung: A2/3 Sign.: FC92

Favorite songs by the Beatles

/ John Lennon & Paul McCartney
Leverkusen : Tezak (Noten für Blechbläser)
Epoche: e Sign.: FD11

1. Für Blechblasquintett / arr. von H. A. Stamm. - [Partitur und Stimmen]. - © 1968. - 20 S. + 5 St.
Enth.: When I'm sixty four. Ob-la-di, ob-la-da. Yesterday. Can't buy me love. Eleanor Rigby. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos 1 2. - Editions-Nr.: MT 5116
Einstufung: C2

Festival repertoire

: for brass quintet / [arr. by Clair W.] Johnson ... - Partitur [und Stimmen]
Chicago, Ill. : Rubank, © 1958. - 72 S. + 8 St.
Enth.: Banter / Milton Dieterich. Cantilena. Festival prelude / Paul Koepke. Courante and rigadon / Leroy Ostransky. Fair and warmer / Harold L. Walters. Petit concertante / Clair W. Johnson. Prelude and badinage / Earl D. Irons; sowie Bearbeitung von Werken von A. Scarlatti, J. S. Bach, Albert Neibig, Nicholas Tcherepnine, Stephen Foster und Pietro Mascagni. - Besetzung: Kornett/Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos/Bariton Tb. - in Ex. 92/0832A fehlt F-Hr-Stimme. - Platten-Nr. 1656-71
Einstufung: B2 Epoche: b-e Sign.: FD02

Festliche Barockmusik

/ Für Blechbläser und Orgel bearb. von Rolf Schweizer. - [Partitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1981. - 31 S. (Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente)
Enth.: 2 trumpet tunes / John Stanley. Toccata / Johann Krieger. Festlicher Marsch ("The Prince of Denmark's march") / Jeremiah Clarke. Praeambulum / Heinrich Scheidemann. Echo-Fantasie / Samuel Scheidt. - Besetzung: 4-stimmiger Bläserchor (J. Krieger: 6-stimmiger Bläserchor), Org, teilw. mit Pk ad lib. - Vorw. in dt. vom Bearb. - Editions-Nr.: BA 6487
Einstufung: A2; A3; P2; P3 Epoche: b Sign.: FT02

Festliche Musik aus fünf Jahrhunderten

/ hrsg. und für Bläser eingerichtet von Gerd Wachowski. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1985. - 63 S.
Enth. Werke von Georg F. Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Pedro de Araujo, Konrad M. Kunz, Giuseppe A. Pitoni, Adriano Banchieri, Johann Pachelbel, Tomás de Santa Maria, Johann S. Bach, Johann K. Fischer, Girolamo Frescobaldi, Frédéric Chopin, Samuel Scheidt, Johann Eccard, Heinrich Schütz, Gerd Wachowski, Edvard Grieg, Wolfgang A. Mozart und Johann Rosenmüller. - Besetzung: Posaunenchor. - Editions-Nr.: Strube 2023
Einstufung: P2 Sign.: FX02

Five pieces from the classics

/ for school band (brass) arranged by Patrick Rivers. - Partitur [und Stimmen]
Königsdorf/Köln [u.a.] : Bosworth, © 1968. - 16 S. + 8 St.

Besetzung: 5 Blechbläser, erweiterbar bis zur Brass band;
Kornett(B)1 Kornett(B)2/Hr(Es)1
Hr(Es)2/Bariton(B)1/Pos(B)1 Bariton(B)2/Pos(B)2
Baß(Es/B)/Euphonium(B). - Enth.: Overture from
"L'Arlésienne" [L'Arlésienne. Suiten 1 <Prélude> / Ausw.] /
Bizet. Intermezzo from "Midsummer night's dream". Dance of
the clowns from "Midsummer night's dream" [Ein
Sommernachtstraum / Ausw.] / Mendelssohn. Rondo from
sonata op. 49 no. 1. Minuet from sonata op. 49 no. 2 [Sonaten,
Kl op. 49 / Ausw.] / Beethoven. - Es handelt sich nur um
kurze Auszüge aus den genannten Werken. - Pl.-Nr.: B.&Co.
22087
Einstufung: B2 Epoche: c; d Sign.: FD92

Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance

: für vier Blechbläser / übertragen und eingerichtet von Karl
H. Vigl. - Partitur in B [und Stimmen]
Gräfelting : Thomi-Berg, [ca. 1985]. - 8 S. + 7 St. (Das Blä-
serschiff ; 727) (Spiel in kleinen Gruppen ; 70)
Enth.: Dit le bourguignon. Rompeltier (Harmonice Musices
Odhecaton). Sonata in aria francese. Dialogo acuto et grave.
Secondo Fantasia / Adriano Banchieri. - Besetzung:
Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr/Hr(Es) Pos/Bar. - Editions-Nr.:
SKG 70
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FC12

Geistliche Lieder

/ für Blechbläser eingerichtet von Franz Schieferer. -
Direktion in B [und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1978. - 6 S. + 7 St. (Spiel in kleinen
Gruppen)
Enth.: Selig sind, die Leide tragen / H. Albert. Introitus / S.
Thaler. Über den Sternen / Fr. Abt. Adoramus te, Christe / F.
Roselli. In monte oliveti / G. Croce. Näher mein Gott zu Dir. -
Besetzung: Trp 1 2 Pos(B)/Hr(Es) Pos(B) Baß(C/B). -
Editions-Nr.: Helbling 3783B
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FD92

Geistliche Musik der Romantik

/ Für Blechbläser zu 4 - 9 Stimmen (& Orgel), [Bearbeitung:
Arnd-Dieter Ubben]. - [Spielpartitur in C]
Aurich : ADU-Verl., © 1993. - 31 S.
Enth.: Im Advent. Weihnachten. Am Neujahrstage. Am Him-
melfahrtstage [Sprüche op. 79 / Ausw. Arr. 8stg.] / Felix Men-
delssohn-Bartholdy. Ave Maria [Ave Maria G 6 / Arr. 7stg.] /
Anton Bruckner. Pater noster [Christus <Pater noster> / Arr. 6
stg.] Franz Liszt. Nachtwache [Gesänge op. 104 <Nachtwache
2> / Arr. 6stg.]. Geistliches Lied [op. 30; 4stg. + Orgel oder
9stg.]. Unsere Väter hoffen auf dich [Fest- und
Gedenksprüche <Unsere Väter hoffen auf dich> / Arr. 4stg. +
Orgel] / Johannes Brahms. - Editions-Nr.: ADU 1059
Einstufung: P2 Epoche: d Sign.: FX02

Geistliches Bläserpiel

. - [Spielpartitur in C]
München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands
Bem.: Hrsg. bis 1981 von Wilhelm Dignus, ab 1982 von Horst
Rempp. - Enthaltene Werke werden als Beiträge erfaßt; siehe
Register 6, q Geistliches Bläserpiel ; ...
Einstufung: P2 Sign.: FX02

14. - [1977]. - 73 S.

15. - [1978]. - 40 S.

16. - [1979]. - 42 S.

17. - [1980]. - 52 S.

18. - [1981]. - 56 S.

19. - [1982]. - 53 S.

20. - [1983]. - 45 S.

Gloria

: spielt zu Gottes Ehre ; Notenausgabe zur Zeitschrift
Posaunenchor
München : Strube
Die vorliegende Reihe ist die Fortsetzung von "Spielet dem
Herrn" und "Zu Gottes Lob und Ehre" Sign.: FX02
1997 / hrsg. durch Bernhard Schneider. - [Partitur]. - © 1996. -
35 S.
Enth.: Bläser-Suite / Rolf Schweizer. La Bolognese / Ludo-
vico da Viadana. Posaunen-Blues / Jürgen Pfiester. The
Silver Swan / Orlando Gibbons. Un poquito cantas / Gustav
Gunsenheimer. Damit aus Fremden Freunde werden /
Rainer Selle. Seht, die gute Zeit ist nah (EG 18) / Hans-
Peter Braun. Stern über Bethlehem / Michael Junker. Was
nützt es einem Menschen (Jahreslosung 1997) / Jürgen
Pfiester. - Kurzbiographien zu den Komponisten. - Editions-
Nr.: Strube 2117
ISMN M-2009-1536-5
Einstufung: P3

1998 / hrsg. durch Bernhard Schneider. - Spielpartitur. - ©
1997. - 31 S.
Enth.: "Fränkische" Canzona / Melchior Franck. Intrada für
4 Trompeten / Girolamo Fantini. Rondo 1 und 2 (versch.
Besetzungen) / Gustav Gunsenheimer. Scarborough fair /
Bill Reichenbach. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
(Weihegesang) / Albert Becker. Kommt mit Gaben und
Lobgesang (EG 229) / Helmut Lammel. Lebt in der Liebe /
Rolf Schweizer. Lobet den Herren alle, die ihn ehren / nach
Johann Crüger. Partita triplex: Lob Gott getrost mit Singen
(EG 243) / Manfred Schlenker. "Nun laßt uns Gott dem
Herren" (EG 320) nach einem unbekanntem Meister. -
Kurzbiographien zu den Komponisten. - Editions-Nr.:
Strube 2128
ISMN M-2009-1710-9
Einstufung: P3

Gospeltrain

: swingende Musik für Blechbläser / Wilfried Raschke. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1986. - 47 S.
Enth. 19 Gospels und Spirituals in Sätzen von Dieter
Kanzleiter, Ulrich Swakowski, Reiner Nägele u. a. -
Besetzung: PosChor, 4stg. - Vorwort von W. Raschke. -
Editions-Nr.: Strube 2044
Einstufung: C2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FX02

Gospeltrain 2

: swingende Bläsermusik / hrsg. von Wilfried Raschke. -
Partitur
München : Strube, © 1995. - 45 S.
Enth. 19 Gospels und Spirituals in Sätzen von Gustav Gun-
senheimer, Wilfried Raschke, Friedel W. Böhler u. a. -
Besetzung: PosChor, 4stg. - Vorwort von W. Raschke. -
Editions-Nr.: Strube 2100
ISMN M-2009-0855-8
Einstufung: P3 Epoche: e Sign.: FX02

Gott bleibt treu

: 20. Badischer Landesposaunentag ; 22. - 24. Mai 1987,
Offenburg / Hrsg. im Auftrag ... von Ludwig Pfatteicher ... -
[Spielpartitur in C]
Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, © 1986. - 110 S.
Enth. Blätersätze von Karlheinz Schmidt, Martin G.
Schneider, Rainer Selle u.a. zu folgenden Liedern und
Chorälen: Fröhlich wir nun all fangen an. Herr Jesu Christ,

dich zu uns wend. Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all. Herr, wir stehen Hand in Hand. Nun laßt uns Gott dem Herren. Segne und behüte. Nun lob, mein Seel, den Herren. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden; außerdem freie Stücke von Lodovico Viadana, Johann Groh, Johann S. Bach u.a. sowie: In dem Herren freuet euch ; Kantate für Bläser, Gemeindegesang und Pauken / Rolf Schweizer. - Besetzung: PosChor. - Editions-Nr.: HE 2.067

Einstufung: P2; P3 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

Halleluja

: Chor- und Bläsersätze zur festlichen Gestaltung des Rufes vor dem Evangelium / Josef Bogensberger ; Hubert Dopf ; ... - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1992. - 4 St.

Enth.: Vorspiele und Halleluja-Verse zu den Liedern Gotteslob 530,6; 530,7; 530,8; 223; 209,4 von Josef Bogensberger, Hubert Dopf, Wolfgang Furlinger, Josef Friedrich Doppelbauer und Anton Reinthaler. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: D 45 440

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: FC12

Hört, der Engel helle Lieder

: Weihnachtsheft für 4-6 stimmigen Blechbläserchor / hrsg. von Christian Lehmann. - Partitur

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1994. - [40 S.]

Enth. Bläsersätze zu 19 Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch. - Editions-Nr.: EM 1395

Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX02

Horch, was kommt ...

: Volksliedsätze für Blechbläser / hrsg. von Manfred Glowatzki ... - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1987. - [ca. 230 S.]

Enth. meist 4-stimmige Volksliedsätze von Friedel W. Böhler, Erhard Frieß, Gunther M. Götsche u.a. zu folgenden Themenkreisen: Singen und Feiern; Heimat, unsere; Heimat, anderer; Jahreszeiten; Wandern; Jagen; Lieben und Leiden; Tageszeiten; Vermischtes. - Vorwort vom Hrsg. - Alphabetisches Titelregister und Kurzbiographien der Komponisten. - Editions-Nr.: Strube 2045

Einstufung: C2; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Hosianna Davids Sohne

: Vorspiele, Intonationen und Begleitsätze mit Oberstimme ad lib. zu 18 Advents- und Weihnachtsliedern des Evangelischen Gesangbuches ; für vier- bis sechsstimmigen Blechbläserchor / hrsg. von Christian Lehmann. - Partitur

Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1995. - 36 S.

Editions-Nr.: EM 1396

Einstufung: P2/3 Epoche: e Sign.: FX02

Ich lobe meinen Gott

: Bläsersätze zu Liedern unserer Zeit / im Auftrag ... hrsg. von Friedemann Strube. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1987. - 192 S.

Enth. Intonationen, Vor-, Zwischen- und Nachspiele sowie Begleitsätze zu 99 geistlichen Liedern. - Besetzung: Posaunenchor. - Mit musikalischen Hinweisen von H.-U. Nonnenmann. - Editions-Nr.: Strube 2035

Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

In dir ist Freude

: leichte Liedsätze und freie Bläsermusiken. - [Spielpartitur in C]

München : Voggenreiter & Strube

Epoche: e Sign.: FX02

1. - 2. Aufl. - 1983. - 83 S.

Enth. Sätze für Posaunenchor zu Volks- und Kirchenliedern sowie Intraden und andere freie Stücke von Magdalene Schauß-Flake, Josef Michel, Ludwig Pfatteicher u.a. - Editions-Nr.: Strube 2011

Einstufung: P1

In dulci jubilo

: das große Weihnachtsbuch für Bläserchöre / hrsg. von Gerd Wachowski. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1983. - 64 S.

Enth. geistliche und weltliche Advents- und Weihnachtslieder in 3- bis 5-stg. Sätzen für Bläserchor. - Editions-Nr.: Strube 2018

Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Jubilate

: Posaunenbuch / Hrsg. von D. Johannes Kuhlo. -

[Spielpartitur in C]

Gütersloh : Mohn

Bem.: Das zweibändige Werk erschien 1909 in der 13. Aufl., frühere Aufl. bibliogr. nicht ermittelt Sign.: FX02

1. - 51. Aufl. - 1992. - VIII, 304 S.

Enth. Sätze von Joh. Zahn, Johann S. Bach, Melchior Vulpius, Adam Gumpelzhaimer, Johann Crüger, Johannes Kuhlo und zahlr. anderen Komp. - Mit einer "Anleitung für Posaunenbläser" und ersten Übungsstücken

ISBN 3-579-04856-2

Einstufung: P1

Klassische Spielstücke

: für zwei Bläser (Trompeten, Hörner, Klarinetten o. a.), auch chorisch / in Sätzen von Willy Schneider. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1956. - 16 S. (Kleine Blasmusikhefte)

Enth.: Altenglische Weise / Anonym. Tanzstück / Valentin Haufmann. Tanz aus dem "Banchetto musicale" / Johann H. Schein. Menuett / Georg F. Händel. Intrade / Melchior Frank. Marsch / Henry Purcell. Menuett / Johann H. Buttstedt. Menuett / Georg P. Telemann. Trompeten-Stück / Leopold Mozart. Deutscher Tanz / Joseph Haydn. Allegro / Wolfgang A. Mozart. Allegretto / Carl P. Bach. Marsch. Schlußchor aus der "Bauernkantate" [Kantaten BWV 212 <Wir gehn nun, wo der Tudelsack>] / Johann S. Bach. - Editions-Nr.: BA 3701

Einstufung: B2; P2 Sign.: FA92

Kleine barocke Sätze

: von Bach, Händel u.a. ; für 2 Trompeten und 2 Posaunen / [bearb. von H. A. Stamm]. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Tezak, © 1983. - 9 S. + 5 St. (Noten für Blechbläser)

Enth.: Batalla imperial / Joan Cabanilles. Voluntary / John Blow. Dialogue / J. F. Dandrieu. Sarabande / J. S. Bach. Gavotte / G. F. Händel. Giga / B. Marcello. Fugue / F. Couperin. - Editions-Nr.: MT 411

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: FC12

Kleine Meisterwerke der Romantik

/ für Blechbläser-Quartett arrangiert von Hermann Egner. - Spielpartitur in C [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, © 1992. - 8 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 146)

Enth.: Engels-Chor / Franz Schubert. Preis und Anbetung / Christian Rinck. Psalm / Dmitrij Bortniansky. Abendsegen / Felix Mendessohn Bartholdy. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(F/Es)/Pos/TenorHr/Bariton Bariton/Pos, auch für Posaunenchor. - Editions-Nr.: Rundel 5146

Einstufung: B2 Epoche: c; d Sign.: FD92

Krönungsintraden

: vier festliche Bläsermusiken aus Böhmen / Bearb.: Hermann Egner. - Spielpartitur [und Stimmen]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 4 S. + 7 St. (Die Musizierstunde ; 56)

Enth.: Intraden Nr. 3 und 9 sowie die beiden zusammen mit den Intraden überlieferten Märsche (ca. 1750). - Jiri I. Linek ist mutmaßl. Komp. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 3

Pos/TenorHr/Hr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: [Rundel 5056]

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: FD21

Laß dir unser Lob gefallen

Berlin : Verlag Merseburger

Bem.: Band 1 erschienen bei Mohn, Gütersloh; Band 3 bei Strube, München Sign.: FX02

2. Posaunenbuch ; Choral- und Instrumentalmusik für Bläser aus "Spielet dem Herrn" 1952 - 1962 / ... hrsg. von Hans Martin Schlemm. - [Spielpartitur in C], 4. Aufl. - 1968. - 351 S.

Enth. Choralsätze in der Ordnung des EKG und freie Instrumentalstücke von Hans L. Haßler, Melchior Franck, Johann Staden, Johann H. Schein, Johannes Schultz, Heinrich Scheidemann, Valentin Hausmann, Johann C. Pezel, Gottfried Reiche, Johann G. Störl, Otto Lange, Magdalene Schaub-Flake, Herbert Peter, Klaus Knigge u.a. in chronologischer Ordnung. - ausführliche Register. - Vorwort vom Hrsg.

Einstufung: P1; P2

Laß dir unser Lob gefallen

Gütersloh : Mohn

Bem.: Band 2 erschienen bei Verlag Merseburger, Berlin; Band 3 bei Strube, München Sign.: FX02

1. Posaunenbuch / Im Auftrag ... hrsg. von Fritz Bachmann. - [Spielpartitur in C], 2. Aufl. - 1989. - 136 S.

Enth.: Choralvorspiele, Begleitsätze sowie

Instrumentalstücke von Johann C. Pezel, Giovanni D. Rognoni Taeggio, Baldassare Donato, Hans L. Haßler, Francesco Bendusi, Michael Praetorius, Melchior Franck, Valentin Hausmann, Samuel Scheidt, Hermann Schein, Johannes Schultz, Moritz von Hessen, Philipp H. Erlebach und Henry Purcell

Einstufung: P1

Laß dir unser Lob gefallen

München : Strube

Bem.: Band 1 erschienen bei Mohn, Gütersloh; Band 2 bei Verlag Merseburger, Berlin Sign.: FX02

3 / hrsg. im Auftrag ... von Hans-Jürgen Lange unter Mitarbeit von Werner Both, ... - [Spielpartitur in C]. - 1984. - 302 S.

Bem.: Vorw. in dt. - Enth. Choralsätze in der Ordnung des EKG und freie Sätze alter und zeitgenössischer

Komponisten für Posaunenchor. - Editions-Nr.: Strube 2022

Einstufung: P2

Leichte Choralpartiten für Bläser

/ Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 48 S.

Enth. Allein Gott in der Höh sei Ehr / Walter Rein. Mit Freuden zart / Waldram Hoffelder. Bescher uns, Herr, das täglich Brot / Siegfried Reda. "Mir nach", spricht Christus unser Held / Johannes H. E. Koch. Herr, nun selbst den Wagen halt / Helmut Degen. All Morgen ist ganz frisch und neu / Ulrich Baudach. Der vertreibt die finstre Nacht / Willy Schneider. Hinunter ist der Sonnen Schein / Heinrich Ehmann. - Vorwort vom Hrsg. - Besetzung: 3- bis 5-stimmiger Posaunenchor. - Editions-Nr.: BA 6637

Einstufung: P2 Epoche: e Sign.: FX02

Leichtes Bläuserspiel

: Bundesgabe 1972. - Partitur in K[uhlo-Notation], Sonderausgabe der Reihe "Geistliches Bläuserspiel"

Happenbach : Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands, [ca. 1972]. - 42 S.

Enth. 35 liedgebundene und freie Stücke von Kurt König, Johann Steurlein. Ernst Schirmer, Johann Crüger, Horst Soenke, Herbert Beuerle, Cesar Bresgen, Gottfried Wolters, Herbert Beuerle, Hans G. Lotz, Paul E. Ruppel, Johann M. Gletle, Carl P. Bach, Sperontes, John Hilton, Jiri I. Linek, Hans C. Haiden, Christoph F. Witt, Giuseppe O. Pitoni, T. L. Victoria, Johann J. Fux, Giovanni Croce, Melchior Franck, Magdalene Schaub-Flake, Herbert Gadsch, Walther Haffner, Hartmut Bietz. - Für Posaunenchor

Einstufung: P1 Epoche: b; c; e Sign.: FX02

Leichtes Bläuserspiel 2

/ hrsg. von Wilhelm Dignus. - Partitur in K[uhlo-Notation], Sonderausgabe der Reihe "Geistliches Bläuserspiel"

München : Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands, o. J. - 62 S.

Enth. 47 liedgebundene und freie Stücke von Magdalene Schaub-Flake, Friedrich Zipp, Jochen Schwarz, Johann Jeep, Paul E. Ruppel, Herbert Beuerle, Wilhelm Schmidt, G. Nuernberger, Arthur Eglin, Ludwig Prautzsch, Walther Haffner, Johannes H. Koch, Manfred Schlenker, Herbert Schnädelbach, Eberhard Wenzel, Johann C. Kühnau, Hans F. Micheelsen, Herbert Gadsch, Helmut Ristenpart, Giuseppe Giamberti, Philipp Hainhofer, Gottfried Finger, Leopold Mozart, Johann P. Krieger, Roberto Valentino, Louis C. Daquin, Pierre Attaignant, Horst Rempp, Tilman Susato, Francesco Bendusi, Georg P. Telemann, Eug. Gandolfo, Emanuel Vogt, Karl Layer, Martin Lutschewitz und unbekannt

Komponisten. - Für Posaunenchor

Einstufung: P1 Epoche: a; b; c; e Sign.: FX02

Lieder zur Weihnacht

: für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Baß / eingerichtet von A. Bramböck. - [Partitur und Stimmen]

Innsbruck : Helbling, © 1978. - 8 S. + 8 St.

Enth.: Vom Himmel hoch / Satz: H. L. Hassler. Tochter Zion / G. F. Händel. Lobt Gott, ihr Christen / Satz: J. S. Bach. Stille Nacht, heilige Nacht / nach der Originalfassung von F. X. Gruber. Znacht bin i gangen. Heiligste Nacht. Ein' große Freud. O Jubel, o Freud. - Besetzung: Trp(B) 1 2 Pos(C/B) 1 2 Baß(C), 2. Stimme auch in Es. - 4-stimmige Sätze, der Baß verstärkt lediglich die 4. Stimme. - Editions-Nr.: Helbling 3788B

Einstufung: C2 Sign.: FC12

[Livres de danceries / Ausw. Arr.]

Branles de Champagne : (1550) / Claude Gervaise. Transcription et arrangement Roland Lemêtre pour quatuor de cuivres. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Leduc, © 1984. - 4 S. + 5 St. (Floreata musica ; 3)

Enth. 4 Branles de Champagne aus den Livres de danceries [Buch 5 Nr. 46; Buch 6 Nr. 43, 44, 37]. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos1 Tb/Pos2, Schz. ad lib. - Spieldauer: 4'30". - Editions-Nr.: AL 26279

Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FC92

[Livres de danceries / Ausw. Arr.]

Old French dances / arranged for brass ensemble by Peter Reeve. - Partitur in C [und Stimmen]

London : Chester, © 1991. - 18 S. + 16 St. (Just brass ; 34)

Enth. aus den "Livres de danceries": Allemande. Pavane d'Angleterre. Basse danse 'La Volunté'. Pavane passamaize. Branle de Bourgogne. Branle simple / Claude Gervaise. Gailarde. Branle gay / Pierre d'Attaignant. - Besetzung: PiccoloTrp+Trp(B)+Tambourin/Trp(Es)+Trp(B)+Tambourin

Trp(B) 1 2 3 Hr(F/Es)+Trommel Pos(C/B) 1 2 3 BaßPos
Tb/Baß(ES)+Trommel+Tambourin. - Vorwort in engl. vom
Bearbeiter. - Editions-Nr.: CH 55187
ISBN 0-7119-2838-X
Einstufung: A3; A5 (PiccoloTrp) Epoche: a Sign.: FH02

[Livres de danceries / Ausw. Arr.] Partiten
und Tänze = Partitas and dances / Claude Gervaise. Hrsg. für
Blechquartett von Varasdy Frigyes. - Partitur und Stimmen
Zürich : Eulenburg [u.a.], © 1978. - 11 S. + 5 St.
Enth.: 3 Branles de Champagne [livre 6, Nr. 38, 46 + 37]. 3
Branles de Bourgogne [livre 3, Nr. 33, 35 + 27]. 1 Branle gay
[livre 5, Nr. 4]. 3 Pavanen [livre 6, Nr. 1, livre 4, Nr. 9 + 16]. 3
Galliarden [livre 4, 28 (mit 2 versch. Schlüssen) + 28]. 2 Alle-
manden [livre 3, Nr. 22 + 21]. - Vorbemerkungen in dt., engl.
und ungar. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr BaßPos/Tb. -
Editions-Nr.: GM 849; Z 7784
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FC12

[Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six
branles / Claude Gervaise. Réalisation pour 2 trompettes,
trombone & cor (ou 2eme trombone) [de] Jean Louis Petit. -
[Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1971. - 6 S. + 7 St. (Ensemble de
cuivres)
Pl.-Nr.: M.R.1413.B. - Enth.: Branle de Poitou [livre 5].
Branle de Bourgogne [livre 3]. 4 Branles de Champagne [livre
5 + 6]. - Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FC02

**[Livres de danceries, livre 2 / Ausw.
Arr.]** Branles de Bourgogne : (vers 1550) / Claude
Gervaise. Transcription et arrangement de Roland Lemêtre
pour 2 trompettes (Ut ou Sib), cor (ou trombone), tuba (Ut ou
Sib) (ou trombone) et petites percussions ad lib.
Paris : Leduc, © 1984. - 3 S. + 5 St. (Floreata musica ; 8)
Enth. 3 Branles de Bourgogne [Buch 2 Nr. 28, 29, 33]. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr/Pos Pos/Tb, Schz. ad lib. - Spieldauer:
3'20". - Verleger des Originalwerks: Pierre Attaingnant;
Claude Gervaise ist nicht der Komponist. - Kopftitel. -
Spieldauer: 3'20"
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: FC02

Lobt Gott

: Posaunenbuch / Hrsg. ... von Richard Lörcher ... -
[Spielpartitur in C]
Neukirchen-Vluyn : AUSAAT-Verl.
Enth.: Choralsätze, Volkslieder und freie Instrumentalstücke
(Intraden, Allemanden etc.) für Posaunenchor. - Weitere Bde.
erschieden in anderer Herausgabe und größerem Format beim
CVJM-Westbund, Wuppertal
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

1. - 18. Aufl. - 1990. - 340 S.
Bem.: erste Aufl. 1950
ISBN 3-7615-4730-7
2. - 8. Aufl. - 1988. - 388 S.
Bem.: erste Aufl. 1961
ISBN 3-7615-0155-2

Lobt Gott

. - [Spielpartitur in C]
Wuppertal : CVJM-Westbund
Bem.: Für Posaunenchor. - Die beiden ersten Bde. von "Lobt
Gott" erschienen in anderer Herausgabe und kleinerem Format
beim AUSAAT-Verl., Neukirchen-Vluyn
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

3 / [Redaktion: Hans Joachim Braach ...]. - ca. 1983. - 104 S.
Enth.: Choralvorspiele, Junktimsätze, Choralsätze sowie In-
strumentalstücke von Christoph Demantius, Cesario

Gusago, Hans L. Haßler, James Harding, John Jenkins,
Wilhelm Schmidt, Girolamo Frescobaldi und Herbert
Beuerle

4. Alte und neue Bläsermusik / [Redaktion: Hans-Joachim
Bäumer ...]. - [Spielpartitur], 2. überarb. Aufl. - ca. 1989. -
175 S.
Enth. Choralvorspiele und Begleitsätze sowie Instrumental-
stücke von Hans Leo Haßler, Gottfried Reiche, Johann Her-
mann Schein, Magdalene Schauß-Flake, Johannes H. E.
Koch, Giovanni Croce, Andreas Hammerschmidt, Gottfried
Neubert, John Dowland, Girolamo Frescobaldi, Andrea
Gabrieli, Rolf Schweizer, Ulrich Baudach, Michael
Nonnenmacher und Eberhard Wenzel

Märsche & Tänze

/ für Bläser bearb. und hrsg. von Hans Rudolf Zöbeley. -
[Spielpartitur in C]
München : Strube, o. J. - 56 S.
Enth.: Werke von Philipp H. Erlebach. Georg F. Händel,
Johann C. Aiblinger, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart.
Johann S. Bach. Johann Christian Bach, Franz Schubert,
Georg P. Telemann, Hans R. Zöbeley, Daniel Georg Speer
und Antonin Vranický. - Besetzung: Posaunenchor. - Editions-
Nr.: Strube 2088
Einstufung: B3; P3 Epoche: a; b; c; e Sign.: FX02

Martins- und Laternenlieder

: in einfachen Sätzen für Bläserchor. - [Spielpartitur in C], 2.
Aufl.
München : Voggenreiter & Strube, 1979. - [6 S.]
Editions-Nr.: Strube 2003
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX02

Meister der Renaissance

: 3 Stücke alter Meister / Morley ; Gibbons ; Gastoldi. Für
Blechbläserensemble eingerichtet und hrsg. von Johannes
Brand. - Partitur und Stimmen
München : Brand, © 1988. - 4 S. + 6 St. (Brand's brass pro-
gramm ; 8)
Enth.: Balletto [Balletts, book 1 <Now is the month of
maying> / Arr.] / Thomas Morley. Madrigal [Madrigale und
Motetten, Buch 1 <The silver swanne> / Arr.] / Orlando
Gibbons. Balletto "Il bell'humore" / Giovanni Giacomo
Gastoldi. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3 Pos Tb. - Editions-Nr.:
EB 1008
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FD02

Meister der Renaissance

: 4 Stücke alter Meister / Donati ; Lasso ; Friderici ;
Jannequin. Für Blechbläserensemble eingerichtet und hrsg.
von Johannes Brand. - Partitur und Stimmen
München : Brand, © 1988. - 7 S. + 5 St. (Brand's brass pro-
gramm ; 9)
Enth.: Villanella "Chi la gagliarda" [Canzon villanesche alla
napolitana <Chi la galiarda> / Arr.] / Baldassare Donati. Chan-
son "Mon coeur" / Orlando di Lasso. Madrigal "Drei schöne
Dinge fein" / Daniel Friderici. Chanson polyphonique "Si
Dieu vouloit" [Si Dieu vouloit que je feusse / Arr.] / Clément
Jannequin. - Besetzung: Trp 1 2 Pos1/Hr Pos2. - Editions-Nr.:
EB 1009
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: FC12

Miscellany

/ arranged for brass ensemble by David S. Morgan
London : Chester
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: FC02

1. - Partitur in C [und Stimmen]. - © 1990. - 7 S. + 8 St.
(Junior just brass ; 9)
Enth.: Waltzing Matilda / Cowan. I smile to see how you
devise (Mulliner book). Au clair de la lune (French trad.).
Cranleigh chorale / [Satz] David S. Morgan. Marche
touraine / Lully. St Anthony chorale / Haydn/Brahms. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos. - Editions-Nr.: CH
55294
2. - Partitur in C [und Stimmen]. - © 1985. - 9 S. + 8 St.
(Junior just brass ; 19)
Enth.: St. John choral / Richard Wagner. Three pieces /
Robert Schumann. Bound for South Australia. I know where
I'm going. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es)/Pos Pos. -
Editions-Nr.: [CH] 55707

Mit frohem Schall

- : Musik für Posaunenchor / Horst Wilm. - [Spielpartitur in
C]
München : Strube, 1993. - 31 S.
Enth.: Ach, was soll ich Sünder machen / Johann S. Bach.
Bayernhymne / Max Kunz. Gebet / Wolfgang A. Mozart. In te
domine speravi / Josquin <Desprez>. Largo / Antonio Vivaldi.
Stille Nacht, heilige Nacht / Franz X. Gruber. Vom Aufgang
der Sonne / Georg P. Telemann. Wir loben deine Gnade.
Wohlauf, die Luft geht frisch und rein. Etüde / Johann S.
Bach. Ich freue mich an diesem Leben. Liederpotpourri.
Lobgesang des Ambrosius. Wir loben deine Gnade. Lobe den
Herren, meine Seele. Gnadauer Marsch. Schammelsdorfer
Polka. Wohlauf, die Luft geht frisch und rein / Horst Wilm. -
Alle Bearb. von Horst Wilm. - Editions-Nr.: Strube 2095
Einstufung: P2 Sign.: FX02

Motetten und Ricercari

- / für Trompeten und Posaunen hrsg. von Horst Wetzlar. -
[Spielpartitur in C]
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1984. - 16 S.
(Bläsermusiken ; 6)
Enth.: Motette 1 (Gressus meos dirige). Motette 2 (Perfice
gressus meos) / Orlando di Lasso. Ricercar del quinto tuono.
Ricercar del sesto tuono. Ricercar del ottavo tuono / Giovanni
Pierluigi da Palestrina [angebl. Komp.]. Ricercar del sesto
tuono / Andrea Gabrieli. - Alle Werke sind 4-stimmig. -
Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. - Vorwort dt. von
Horst Wetzlar. - Editions-Nr.: em 1386
Einstufung: B2; P2 Epoche: a Sign.: FC12

Mundstücke

- [Spielpartitur in C]
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed.
Bem.: Jedes Heft mit Vorwort von Friedel W. Böhler und
Vorschlägen zur Abfolge einiger Lieder
Epoche: e Sign.: FX02
1. 24 Lieder und Tänze zum Singen und Blasen / [Sätze]
Friedel W. Böhler. - © 1979. - 41 S.
Enth.: Volkslieder und -tänze aus Ungarn, Deutschland, der
Schweiz, Afrika, Jugoslawien, den Niederlanden, der Tsche-
choslowakei, Schottland, England, Rußland, Schweden, Ir-
land, Österreich, der USA und Italien in 2- bis 4-stimmigen
Sätzen (z. T. mit Oberstimme) für Blechbläser bzw. Posau-
nenchor. Gesang ad lib. - Editions-Nr.: Eres 2321
Einstufung: P1
2. 23 Lieder und Tänze zum Singen und Spielen / Friedel W.
Böhler (Hg.). - © 1985. - 52 S.
Enth.: Volkslieder und -tänze aus der Schweiz, Deutschland,
Frankreich, Österreich, Irland, Venezuela, Südafrika, Ruß-
land, Schweden, Finnland, Georgien, Costa Rica, England
in 2- bis 5-stimmigen Sätzen (z. T. mit Oberstimme) für
Blechbläser bzw. Posaunenchor, Gesang ad lib. - Sätze von
Hans J. Barth, Friedel W. Böhler, Rainer Kasan, Heinz

Lemmermann, Hans C. Malzahn, Johannes W. Scharf, Erich
Schmid und Richard Zettler. - Editions-Nr.: Eres 2322
Einstufung: P1; P2

Musica festiva

- : Bläuersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit / für
die Praxis eingerichtet von Hans Ludwig Schilling
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
Epoche: a; b Sign.: FX02
1. (1470 - 1696) : für Trompeten, Posaunen, Pauken und ande-
res Schlagwerk (zu 3 - 7 Stimmen). - Partitur und Stimmen.
- © 1966. - 38 S. + 11 St.
Enth.: Königsfanfaren [Vive le roy] / Josquin des Prez.
Rondo e Saltarello / Tilman Susato. Quodlibet / Ludwig
Senfl. Der pfoben Swancz / Jean Barbireau. Christ lag in
Todesbanden / Johann Walther. Christ ist erstanden /
Anonymus. Welt ade! ich bin dein müde / Johann
Rosenmüller. Sonatina / Joh. Gottfried Reiche. Innsbruck,
ich muß dich lassen / Heinrich Isaac. Marsch / Johann
Fischer. Verleih uns Frieden gnädiglich / Johann Sebastian
Bach. Das Yeger Horn / Anonymus. Turmsonate / Johann
Pezel. - "Schlagwerk nicht original, jeweils ad lib." -
Editions-Nr.: EB 6939
Einstufung: B2; B3

2. (1490 - 1750) : neue Sätze im Anhang ; für Flöten (Oboen
ad lib.), Klarinetten, Hörner, Trompeten, Posaunen,
Baßtuba, Pauken und Schlagwerk - Partitur und Stimmen. -
© 1971. - 59 S. + 20 St.
Enth.: Canzona: La Martinella / Heinrich Isaac. Partita: Ein'
feste Burg / Sethus Calvisius. Tricinium / Johann Staden.
Canzona villanesca / Tomaso Cimello. Canzon à 4 / Georg
Philipp Telemann. Sinfonia à 4 / Adriano Banchieri. Suite /
Paul Peurl. Pavan' e gagliarde ferrarese / Pierre Phalèse. El
grillo / Josquin d'Ascanio. Meine See! erhebt den Herrn.
Ach Herr, laß dein lieb Engelein BWV 245 + BWV 149 /
Johann Sebastian Bach. Choralbearbeitung: Ein' feste Burg /
Stephan Mahu. Prélude (Marche) / Jean-Baptiste Lully.
Sinfonia à 5 / Heinrich Schütz. Choralbearbeitung: Ewiger
Gott / Ludwig Senfl. Intrada / Hans Leo Hassler. Sonata
pian' e forte / Giovanni Gabrieli. Canone instrumentale /
Giovanni Maria Bononcini. Spiegelkanon à 2 und à 4.
Martins-Kanon. Vom Himmel hoch. Nun komm, der Heiden
Heiland. Lieb' Nachtigall wach auf. San Telmo. San Martino
/ Hans Ludwig Schilling. - 13 dieser Stücke sind für die
Besetzung Trp 1 2 Pos 1 2, die übrigen für unterschiedliche
Besetzungen. - Editions-Nr.: [EB 6953] (Partitur)
Einstufung: B2; B3

Musik der polnischen Renaissance

- : Blechbläser-Quartett / Mikolay von Krakau ; Seweryn Kon ;
Diomedes Cato. Bearb. Andreas Schorer. - Spielpartitur in C
[und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, © 1988. - 8 S. + 8 St. (Die
Musizierstunde ; 102)
Enth.: Praeambulum. Hayducki / Mikolay von Krakau. Sine
nomine / Seweryn Kon. Fantasia / Diomedes Cato. -
Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Hr/TenorHr. - Editions-Nr.:
[Rundel 5102]
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FC12

Musik der Renaissance

- / (Bearbeitungen: Wilfried Raschke 1981). - [Spielpartitur in
C]
München : Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands,
© 1981. - 12 S. (BCPD Archiv ; 9) (Geistliches Bläuerspiel :
Sonderreihe)
Enth.: Requiem aeternum / Giovanni Francesco Anerio. Ave
verum / William Byrd. Ich bin das Brot des Lebens / Juan
Esquivel. Du aller Armen Friede. Du allein tust Wunder / Jos-

quin des Pres. Canzon nona / Constanzo Antegnati. Nun bitten wir den heiligen Geist / Balthasar Resinarius. - Besetzung: 4-stimmiger Posaunenchor, Tb ad lib.
Einstufung: P2 Epoche: a Sign.: FC92

Musik für Bläser

/ [hrsg. von] Otto Wagner
Leipzig : Pro-Musica-Verl.

1. Blechbläserquartette. - [Partitur und Stimmen]. - 1977. - 38 S. + 4 St.

Enth.: Andante cantabile. Larghetto / Otto Wagner.
Andantino. Andante sostenuto. Moderato / Werner Schirmer.
Musik für Blechbläser / Gert Friedrich. Kleines Vorspiel.
Tempo di valse. Marcia / Günter Habicht. Mäßig bewegt.
Andante con moto. Moderato / Dankwart Pfeiffer. Kleine Bläuersuite / Alfred Wagner. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Editions-Nr.: [PM] 217
Epoche: e Sign.: FC02

1. Blechbläserquartette. - [Partitur und Stimmen], 2. Auflage. - 1987. - 38 S. + 4 St.
Editions-Nr.: [PM] 217
Einstufung: B1; B2; B3 Epoche: e Sign.: FC02

2. Holzbläserquintette. - [Partitur und Stimmen]. - 1982. - 47 S. + 5 St.
Enth.: Kleine Musik / Günther Lampe. Musik für Bläserquintett / Dankward Pfeiffer. Heitere Suite für Bläserquintett / Siegfried Müller. - Besetzung: Fl/Picc/Fl Ob Klar Hr Fg. - Editions-Nr.: [PM] 222
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: DD02

3. Blechbläserquartette. - [Partitur und Stimmen]. - 1988. - 31 S. + 4 St.
Enth.: Fünf kleine Stück op. 119 / Hermann Wenning. Drei Blechbläserstücke / Günter Lampe. Epigramme / Wilfried Krätzschmar. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2. - Editions-Nr.: [PM] 226
Einstufung: B1; A2 Epoche: e Sign.: FC12

Musik zur Weihnachtszeit

: Instrumentalsätze für vier bis sechs Stimmen / Ausgewählt, eingerichtet und mit Interpretationshinweisen versehen von Karl-Heinz Saretzki ... - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1990. - 31 S.
(Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: O Heiland, reiß die Himmel auf. Es ist ein Ros entsprungen / Hugo Distler. Macht hoch die Tür (2 Sätze) / Siegfried Reda. Macht hoch die Tür / Max Reger. Allegretto. Menuett [Stücke für ein Laufwerk / Ausw.] / Joseph Haydn. Aria pastorella. Pastorale / Valentin Rathgeber. Vom Himmel hoch, da komm ich her / Rolf Schweizer. Vom Himmel hoch, da komm ich her / Johann Schelle. Laßt uns das Kindlein wiegen / Franz Xaver Anton Murschhauser. Wie schön leuchtet der Morgenstern / Hans Friedrich Micheelsen. - Besetzung: Posaunenchor oder Blechbläser-Ensemble. - Mit Vorwort der Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6693
Einstufung: P2 Sign.: FX02

Musikalisch-technische Weiterbildung

: für Posaunenchorbläser / von Masaaki Yamamoto ... Hrsg. von Bernhard Köhler
Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Würtemberg, 1973. - 96 S.
Bem.: Vorwort von W. Mergenthaler
Einstufung: P2 Sign.: FX00

Neue Spielmusik für Bläser

/ angeregt und für den praktischen Gebrauch hrsg. von

Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1971. - 65 S.
Enth.: Suite nach europäischen Weisen / Toni Grad.
Variationen über ein Bauernlied aus Tolnau / Johannes H. E. Koch. Drei Volksmärsche / Hermann Spratte. Suite in g / Magdalene Schauss-Flake. Feldmusik in F / Gerhard Maaß. Rondo in F. Festliche Musik in B / Friedrich Zipp. Turmmusik St. Hubertus / Willy Schneider. Festmusik in g / Felicitas Kukuck. Passacaglia in G / Herbert Gadsch. Doppelchörige Musik in F / Ulrich Baudach. - Besetzung: Posaunenchor. - Mit Vorwort von W. Ehmann. - Editions-Nr.: BA 3586
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e Sign.: FX02

Neue Stücke

: für vier Blechbläser / Adolf Nann ; Hermann Egner. - Partitur [und Stimmen]
Freiburg-Tiengen : Schulz, 1994. - [8 S.] + 8 St. (Jugend musiziert)
Enth.: Intrada in F "Cromatic". Intrade in B (Wildschönau). Kleine Jagdmusik / Adolf Nann. Fanfaretta. Turmspiel / Hermann Egner. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr/Hr(F/Es) Pos/Bariton. - Editions-Nr.: Schulz 1117
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: FC12

Neues Posaunenbuch

/ Johannes Kuhlo. - [Spielpartitur in C]
Gütersloh : Mohn
Bem.: mit Vorw. von W. Ehmann in dt. - Neue Zusammenstellung von Bläuersätzen aus den "vier Posaunenbüchern der Väter Kuhlo"
Einstufung: P1 Sign.: FX02

1. Klassische Choralsätze / hrsg. von Wilhelm Ehmann ... - 15. Aufl. - 1992. - 260 S.
Enth. 226 Choralsätze von Johann Walter, Bartholomäus Gesius, Johann S. Bach, Melchior Vulpius, Melchior Teschner, Johannes Kuhlo und zahlr. anderen Komp. - Erstdr. dieses Bandes: 1950
ISBN 3-579-04851-1

2. Rühmet den Herrn : Auswahl aus Kuhlo 1-4 und Choralbuch / ... hrsg. von Fritz Bachmann. - 11. Aufl. - 1990. - [ca. 220 S.]
Enth. 226 Choral- und Volksliedsätze von Melchior Franck, Wilhelm Lamping, Willy Blum, Volkmar Leisring, Johann Michael Bach, Johann S. Bach und zahlr. anderen Komp. - Erstdr. dieses Bandes: 1959
ISBN 3-579-04859-7

O wie lacht ...

: 39 volkstümliche Weihnachtslieder in leichten Bläuersätzen. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1990. - [ca. 60] S.
Enth.: 4-stimmige Sätze von Gerhard Hauptmann, Philipp Hart u. a. - Editions-Nr.: Strube 2082
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX02

Orgue et cuivres

/ Gaston Litaize ; Henri Gagnebin. - [Partitur und Stimmen]
Bôle, Suisse : Editions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique, o. J. - 38 S. + 3 St. (Orgue et liturgie ; 9)
Enth.: Cortège [Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Org] / Gaston Litaize. Sonata da chiesa per la Pasqua [Trp Org] / Henri Gagnebin. - Vorw. von Norbert Dufourcq in franz. - Pl.-Nr.: 0.0009 L.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: FV02

[Partiten für Blechbläser und Orgel]

Partiten für Blechbläser & Orgel / Siegfried Karg-Elert ; Arnd-Dieter Ubben ... - [Spielpartitur in C]

Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 24 S.
 Enth.: Partita "Nun danket alle Gott" op. 65,59
 [Choralimprovisationen op. 65 <Nun danket alle Gott> / Arr.]
 / Siegfried Karg-Elert. Partita "O Welt, ich muß dich lassen /
 Arndt-Dieter Ubben. Partita "Soll' ich meinem Gott nicht sin-
 gen" / Matthias Drude. Partita "Nun laßt uns Gott, dem
 Herren, Dank sagen" / Manfred Schlenker. - Besetzung:
 Blechbläser/Posaunenchor (meist vierstimmig, z.B. Trp 1 2
 Pos 1 2) und Orgel. - Editions-Nr.: ADU 1045
 Einstufung: P2; P3 Epoche: e Sign.: FT02

Per trombe e tromboni

: festliche Bläsermusik des 17. Jahrhunderts zu zwei bis acht
 Stimmen / hrsg. von Klaus Winkler. - [Spielpartitur in C]
 München : Strube, © 1992. - 55 S.
 Enth.: Quarta Canzona à 2 / Adriano Banchieri. Sinfonia à 3
 "La Giustiniana". Sinfonia quarta à 3 / Biagio Marini. 2
 Canzonen à 4 "La Sartoria" + "L' Arnona" / Lodovico Beretta.
 Canzon à 4. Canzona Francese à 4 "La Gonzaga" / Amante
 Franzoni. Galliarda "Rimas" à 4. Paduana "Mirar" à 4. 2
 Paduanen à 5 "Seose" + "Sirza". 3 Galliarden à 5 "Arub",
 "Zibotte" + "Lampor" / Georg Engelmann. Sonata Nr. IV à 5 /
 Antonio Bertali. 3 Intradan à 5 (Nr. III, IV + VI). 4 Intradan à
 6 (Nr. XI, XV, XXIV + XXV) / Alessandro Orologio.
 Battaglia à 8 / Francesco Usper. - Mit Vorwort vom Hrsg. und
 Kurzbiographien. - Editions-Nr.: Strube 2092
 Einstufung: A2; A3; P2; P3 Epoche: a Sign.: FX02

Play Swing

/ [bearb.] von Herbert Frei. - Spielpartituren in B [und
 Stimmen]
 Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 4 S.) + 3 St. (Bläser
 Ensemble ; 19)
 Enth.: Dudidupdap : Foxtrott / von Hans Näf. Hippie-Swing /
 von Renato Bui. - Besetzung: 3 beliebige Bläser (1. + 3.
 Stimme in C, 2. Stimme in Es, Spielpartituren in B). -
 Originale für Akkordeon
 Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: FB92

Posaunen-Choralbuch zum evangelischen Kirchengesangbuch

/ [Der Stammtel (Lieder 1 - 394) wurde ... hrsg. von Fritz
 Bachmann ...]. - Ausgabe für die Landeskirchen Rheinland,
 Westfalen und Lippe sowie für die Evangelisch-reformierte
 Kirche in Nordwestdeutschland, [Spielpartitur in C], 6. Aufl.
 Gütersloh : Mohn, 1986. - XVI, [ca. 450 ungez. S.]
 ISBN 3-579-04860-0
 Einstufung: P1 Sign.: FX02

Program repertoire

: for brass quartet / [Arr. by Walter] Beeler ... - [Partitur]
 Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1958. - 63 S.
 Enth. An autumn story. Pomp and panoply / Paul Koepke.
 Interlude. Rondo humoreske / Milton Dieterich. Latinette /
 Harold L. Walters. Prelude and scherzo / Leroy Ostransky.
 Songs of the sea / arr. by Clair W. Johnson und Bearbeitungen
 nach Werken von Mozart, Shelukov, Massenet, Händel, Fores-
 tier, Bizet und Beethoven. - Besetzung: FlügelHr/Trp 1 2
 Hr(F/Es)/Pos Pos/Bariton. - Pl.-Nr.: 1599-62
 Einstufung: B3 Sign.: FC02

The progressive brass quintet

Surrey, B.C., Canada : Touch of Brass Music
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp3 Pos Tb. - Mit knappen
 didaktischen Erläuterungen zu jedem Stück in engl. Sign.:
 FD02

1. Sixteen selections / arranged for the developing brass
 quintet by Geoffrey Bergler. - [Partitur und Stimmen]. - ©
 1991. - 36 S. + 6 St.
 Enth. einfache Arrangements für das erste Zusammenspiel,
 bearbeitet nach Werken von H. Purcell, J. S. Bach u.a.
 Einstufung: A1; A2 Epoche: b; c; d

Quartett-Album

: Werke von Schein, Bach u.a., Works of Schein, Bach and
 others ; für 2 Trompeten und 2 Posaunen, for 2 trumpets and 2
 trombones / Hrsg. von D. Nikkel. - [Spielpartitur in C und
 Stimmen]
 Leverkusen : Tezak, © 1986. - 19 S. + 4 St. (Noten für junge
 Blechbläser)
 Enth.: Choral (Mathäus Passion) / J. S. Bach. Kanon / J.
 Haydn. Der Kanarienvogel. Die Königin. Auszug / M.
 Praetorius. Allemande 1 und 2 / J. H. Schein. Adagio / G.
 Muffat. Allegretto / F. Mendelssohn. 2 Choräle / J. S. Bach. -
 Editions-Nr.: MT 4115
 Einstufung: B1; B2; P1; P2 Sign.: FC12

Quartetto

: 27 Quartette für Hörner und Posaunen (Tenorhörner) oder
 Saxophone / Hrsg. und bearb. von Hermann Egner. - Direktion
 in C [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel
 Besetzung: Beliebiges Blechbläserquartett für Tenor- und
 Baß-Instrumente, auch für Saxophonquartett (1., 2. + 4. St. in
 C, Es + B, 3. St. in C + B) Sign.: FC92

[1]. Nr. 1 - 15. - 8 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 53)
 Enth.: Nun danket alle Gott / J. Crüger. Stille Nacht, heilige
 Nacht / F. Gruber. Es ist ein Ros' entsprungen / M.
 Praetorius. Es ist ein Schnitter, heißt der Tod. Sankt Raphael
 / J. Brahms. Näher, mein Gott, zu Dir / L. Mason. So nimm
 denn meine Hände / F. Silcher. Heilig, heilig / F. Schubert.
 Wer nur den lieben Gott läßt walten. Wenn ich einmal soll
 scheiden / J. S. Bach. Über den Sternen / F. Flemming. Ich
 bete an die Macht der Liebe / D. Bortniansky. Dona nobis
 pacem (unbek. Komponist). O du fröhliche (sizilianisch).
 Wir treten zum Beten (niederländisch). - Editions-Nr.:
 [Rundel 5053]
 Einstufung: B2

[2]. Nr. 16 - 27. - o. J. - 22 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ;
 54)
 Enth.: Gott soll gepriesen werden / nach M. Haydn.
 Morgengruß / Nach G. Spofforth. Quartettsatz / L. Spohr.
 Arie (aus Rinaldo) / G. F. Händel. Eine kleine Trauermusik /
 F. Schubert. Trauermarsch / H. Purcell. Freude, schöner
 Götterfunken / J. P. Schulz. Intonation / V. Erdmann.
 Huldigungsmarsch (aus Sigurd Jorsalfar) / E. Grieg (arr. J.
 Faißt). Gloria (aus der "Süddeutschen Instrumentalmesse") /
 G. Mutter. Kleiner Marsch / W. Schneider. Antoni-Choral /
 J. Haydn. - Editions-Nr.: [Rundel 5054]
 Einstufung: B2/3

Querblechein

: geselliges Bläserbuch / hrsg. von Manfred Glowatzki. -
 [Spielpartitur in C]
 München : Strube, 1979. - 223 S. : Ill.
 Enth. Liedsätze und freie Stücke von Manfred Schlenker,
 Gottfried Neubert, Hans G. Bertram u.a. zu den
 Themenkreisen: Volkslied und Folklore. Zum Mitsingen.
 Nationalhymnen, Märsche und Tänze. Der Abend kommt.
 Hoch soll er leben oder Das Ständchen. Für Kenner und
 Könner. Humor ist ...; außerdem: Tönendes Blech oder
 Hemmings Bläterschule / Text: W. und D. Hemminger.
 Bild: H. und J. Wolf. - Vorwort vom Hrsg. - Ex. 93/2886D: 2.
 Aufl. - Editions-Nr.: Strube 2007
 Einstufung: P2; P3; C2; C3 Epoche: e Sign.: FX02

Regionale Posaumentage

: in Baden 1979 ; Nord, Mitte, Süd / Hrsg. im Auftrag ... von Ludwig Pfatteicher ... - [Spielpartitur in C], Sonderdruck
Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, © 1979. - 49 S.
Enth. Bläsersätze von G. Schwarz, F. Gottschick, J. Walter u.a. zu folgenden Liedern und Chorälen: Christ ist erstanden. Nun freut euch, lieben Christen gmein. Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Mir ist Erbarmung widerfahren. Erneure mich, o ewigs Licht. Credo, das ist: Ich glaube, Herr. Nun gib uns Pilgern aus der Quelle. Singt dem Herrn ein neues Lied. Freut euch, wir sind Gottes Volk. Mein schönste Zier; außerdem freie Stücke von A. Gabrieli, G. Reiche, R. Schweizer, J. Jenkins, M. Landgraf von Hessen. - Besetzung: PosChor
Einstufung: P2 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

La Renaissance

: songs and dances by French and German composers of the sixteenth and seventeenth centuries / arr. for wind quartet by David Stone. - Partitur [und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1973. - 8 S. + 5 St.
Enth.: Pavan and galliard / Claude Gervaise. Dance and galliard / Erasmus Widmann. Francine, rosine / Claude le Jeune. Allons gay, gay, gay, bergères (Christmas-song) / Guillaume Costeley. Courante / Michael Praetorius. Ballet. - Besetzung: Trp/Klar 1 2 Hr(Es)/Pos Pos(B)/Euph/BaßKlar. - Pl.-Nr.: B&H 20051
Einstufung: B1; B2 Epoche: a Sign.: FC02

Renaissance hits

: for brass quintet and percussion (optional) / arranged by Colin Evans. - Partitur [und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 21 S. + 7 St. (Brass together ; 2)
Enth.: Mohrentanz. Hupfauf / Tylman Susato. Courante. Courante. Volte. Gavotte / Michael Praetorius. Almande / Orlandus Lassus. Pavane / Thoinot Arbeau. Now is the month of maying / Thomas Morley. Now, o now I needs must part / John Dowland. - Besetzung: Trp 1 2 Hr(F/Es) Pos/Bariton/Euph Tb, Schz ad lib. - Editions-Nr.: B&H 7091
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: FD02

Renaissance music

: from the court of King Christian IV / arranged for brass ensemble by Mogens Andresen. - Partitur und Stimmen
Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1982. - 16 S. + 13 St. (Play brass ; 4)
Enth.: Serenade (1600) / Magnus Thomsen. Intrada (1597) / Alessandro Orologio. Emilia mia gentile (1608) / Truid Aagesen. Die Nachtigall (1617) / William Brade. Ecco la primavera (1608) / Mogens Pedersön. The King of Denmark's galliard (1605) / John Dowland. - Vorwort des Bearb. in engl. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/Hr(F/Es) Pos BaßPos/Euph/Baß Pk. - Editions-Nr.: Hansen 29565
Epoche: a Sign.: FD22

Ricercar

/ Palestrina. Réalisation pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2eme trombone) [de] Jean Louis Petit. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Billaudot, © 1972. - 4 S. + 7 St. (Ensemble de cuivres)
Besetzung: Trp(B/C) 1 2 Hr/Pos Pos. - Pl.-Nr.: G.1425.B. - Autorschaft Palestrinas zweifelhaft
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: FC01

Romantische Bläsermusik

/ für Bläser eingerichtet von Helmut Schaper. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1986. - 6 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)
Enth.: Jauchzet dem Herrn alle Welt [Motetten op. 69, 2] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Preis und Anbetung sei unserm Gott [Titel bibliographisch nicht ermittelt] / Gabriel J. Rheinberger. - Besetzung: PosChor 4stg. - Editions-Nr.: Strube 2614
Einstufung: P1 Epoche: d Sign.: FX02

Romantische Choralvertonungen

: Vorspiele und Choralätze für Bläser / Gesammelt, bearb. und hrsg. von Klaus Winkler. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1989. - 96 S.
Enth. Sätze von August W. Bach, Johannes Brahms, Michael G. Fischer, Ernst L. Gebhardi, Heinrich von Herzogenberg, Franz Liszt, Carl Loewe, Adolph B. Marx, Felix Mendelssohn Bartholdy, Otto Nicolai, Luise Reichardt, August Reinhard, Ernst T. Reinhard, Max Reger, Johann C. Rinck, August G. Riter, Johann G. Schicht. - Besetzung: Posaunenchor 4-5 stg. - Editions-Nr.: Strube 2050
Einstufung: P2 Epoche: d Sign.: FX02

Romantische und zeitgenössische Weihnachtsmusik

: für Blechbläser zu 4-6 Stimmen. - [Spielpartitur in C]
Aurich : ADU-Verl., © 1991. - 41 S.
Enth.: O Heiland, reiß die Himmel auf op. 74,2 / Johannes Brahms. Kanzona über "Fröhlich soll mein Herze springen". Kanzona über "In dulci jubilo". Kanzona über "Gelobet seist du, Jesu Christ" / Matthias Drude. Virga Jesse / Anton Bruckner. Alle Welt springe und lobsinge. Rondo "in a popular way" / Manfred Schlenker. Kommet, ihr Hirten. Vom Himmel hoch. Wie soll ich dich empfangen / Arnd-Dieter Ubben. "Christmas-Cocktail" / Jürgen Pfister. - Editions-Nr.: ADU 1029
Einstufung: P2 Epoche: d; e Sign.: FX02

Romantisches Spielbuch

: für Blechbläser zu 4, 5, 6 und 7 Stimmen / bearb. und hrsg. von Klaus Winkler. - [Spielpartituren in C]
Leverkusen : Tezak, © 1986. - 3 St. (je 32 S.) (Noten für Blechbläser)
Enth.: Präludium c-Moll. Präludium B-Dur / Anton Bruckner. Andante B-Dur / Joseph Rheinberger. Lento g-Moll / César Franck. Andantino g-Moll. Lento F-Dur. Grave f-Moll / Peter Tschaikowsky. Marche funèbre f-Moll / Wolfgang A. Mozart. Nordisches Lied g-Moll. Skizze c-Moll / Robert Schumann. Molto moderato F-Dur / Antonin Dvorak. Andante tranquillo F-Dur / Felix Mendelssohn-Bartholdy. Prélude c-Moll / Georges Bizet. Andante doloroso c-Moll. Sarabande F-Dur. Gavotte F-Dur / Edvard Grieg. - Besetzung: Trp FlügelHr Pos Tb variabel, auch chorisch. - Editions-Nr.: MT 4116
Einstufung: B2; B3; P2; P3 Epoche: d Sign.: FC92

Sechs alte Tanzweisen

: aus dem 16. und 17. Jahrhundert / für 4
Blechblasinstrumente bearb. von Otto Ulf. - [Partitur und Stimmen]
München : Grosch, o. J. - 3 S. + 4 St. (Das Bläterschiff ; 546) (Spiel in kleinen Gruppen ; 13)
Enth.: Allemande / Samuel Scheidt. Basse dance / Attaignant. Altdeutscher Tanz / V. Haussmann. Galliarda / Melchior Franck. Aufzug. Courante / Joh. Staden. - Besetzung: Trp 1 2 Pos1(B) Pos2(C) oder FlügelHr 1 2 TenorHr Baß. - Editions-Nr.: SKG 13
Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FC92

Sechs Instrumentalstücke der Renaissance

/ Ausgabe A für 3 Trompeten und 2 Posaunen ...
zusammengest. und bearb. von Hermann Egner. - Spielpartitur
in C [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 8 S. + 9 St.
Enth.: Balletto "L'Ardito". Tanz. Balletto à 5 / G. G. Gastoldi.
Instrumentalstück. Lustiger Tanz / Chr. Demantius. Gaillarde
"The Marie-golde" / Anthony Holborne. - Besetzung:
Trp/FlügelHr 1 2 3 Pos/TenorHr/Hr Pos/Bariton, Schz ad lib. -
Editions-Nr.: Bauer 535
Einstufung: B1 Epoche: a Sign.: FD22

Session time for brass

: solos that expand into ensembles / devised, selected and
edited by Peter Wastall. - [Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes
Enth.: Come summer / Sandy Feldstein and Joseph Scianni. In
a flugel mood. Fifth gear / Colin Evans. Solo blues n/ George
Giroux. Pure gold. Overdrive / Keith R. Cole. Three-quarter
blues. Summertime / George Gershwin. Black is black / An-
thony Hayes, Steve Wadey and Michel Grainger. Walking in
the air / Howard Blake. Dixieland blues / J. Menz. Molten
rock. Silicon beat / Steve Pogson. In the mood / Joseph
Garland and Andy Razaf. An intrada for jazz trio / Christopher
Norton. - Jedes Heft mit Nachwort in engl., dt. und franz. -
Die Stimmhefte lassen sich einzeln verwenden oder beliebig
zu Bläserensembles (Duos, Trios, auch mit Keyboard)
kombinieren; sie enthalten jeweils Solo- und Ensembleparts
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: FX02

[1]. Trumpet. - © 1990. - 31 S.
Editions-Nr.: B&H 8463

[2]. Trombone. - © 1990. - 31 S.
Editions-Nr.: B&H 8464

[3]. French horn. - © 1990. - 31 S.
Editions-Nr.: B&H 8465

[4]. Keyboard. - [Klavierpartitur]. - © 1990. - 48 S.
Bem.: Nur als Begleitstimme zu einem Solo-Instrument
oder im Ensemble verwendbar. - Editions-Nr.: B&H 8466

Singet - Klinget

: Posaunenbuch / im Auftrag ... hrsg. von Hermann
Mühleisen. - [Spielpartitur in C]

Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
Württemberg, ca. 1952. - 144 S.
Enth. Sätze zu Chorälen und Volksliedern sowie Intraden,
Sonatinen, etc. von Hermann Stern u.a. Meistern aus alter und
neuer Zeit. - Vorwort vom Hrsg.
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

Singet dem Herrn

: den Posaunenchor des Evangelischen Jungmännerwerks
in Württemberg. - [Spielpartitur in C]
[s.l.] Sign.: FX02

1. - als Manuskript gedruckt. - o. J. - 28 S.
Enth.: Nun freut euch, lieben Christen gmein (4stimmiger
Satz) / Hans L. Haßler. Nun freut euch, lieben Christen
gmein (8stimmiger Doppelchor. Satz für 2 gleiche
Instrumente). Gott der Vater wohn uns bei (8stimmiger
Doppelchor) / Michael Praetorius. Herr Christ, der einig'
Gott's Sohn (Solochor und Hauptchor) / Johann S. Bach.
Singet dem Herrn ein neues Lied (8stimmiger Doppelchor) /
Johann Pachelbel. - Besetzung: PosChor
Einstufung: P2; P3 Epoche: b

Six pieces from the classics

/ for school band [brass] arranged by Patrick Rivers. - Partitur
[und Stimmen]

Königsdorf/Köln [u.a.] : Bosworth, © 1968. - 12 S. + 8 St.
Besetzung: 5 Blechbläser, erweiterbar bis zur Brass band;
Kornett(B)1 Kornett(B)2/Hr(Es)1
Hr(Es)2/Bariton(B)1/Pos(B)1 Bariton(B)2/Pos(B)2
Baß(Es/B)/Euphonium(B). - Enth.: Theme from symphony no.
9 [Sinfonien B 178 <2. Satz> / Ausw. Arr.] / Dvorak. Air from
Rinaldo [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] / Handel.
Theme from symphony no. 1 [Sinfonien op. 68 <4. Satz> /
Ausw. Arr.] / Brahms. Sonata movement [Original nicht
ermittelt] / Clementi. Theme and variations from piano sonata
op. 14 no. 2 [Sonaten, Kl op. 14, 2 <2. Satz> / Ausw. Arr.] /
Beethoven. Christmas piece [op. 72, 1. EST: Kinderstücke Nr.
1 / Arr.] / Mendelssohn. - Es handelt sich meist nur um kurze
Auszüge aus den genannten Werken. - Pl.-Nr.: B.&Co. 22074
Einstufung: B2/3 Epoche: c; d Sign.: FD92

Small pieces for brass ensemble

= Kleines Stückes [sic!] für Blechbläserensemble / Arr: Keld
Jørgensen ... - [Spielpartitur]

Solrød Strand, DK : Danish Brass Publ., © 1986. - 31 S.
(Danish brass publ. ; 12)
Enth.: Nun danket alle Gott. Ramund (Traditional). Farewell
dear love / Robert Jones. Aria / Reinhard Keiser. Praeludium /
C. E. F. Weyse. Fanfare. Scale exercise = Tonleiterübung.
Brass Blues / Mogens Andresen. - Besetzung: "vornehmlich
für Trompete/Kornett-Ensembles geschrieben"; auch
beliebiges Blechbläserensemble, 3-5stg. (Partituren in
B/Violinschlüssel und C/Baßschlüssel, Oberstimmen zusätzl.
in Es und F.) - Stimmen zu jedem Stück sind in der Partitur
mitabgedruckt Sign.: FC92

Spielbuch für junge Bläser

: eine Sammlung von Liedern und Spielstücken in dreistimmigen
Sätzen ; für Blasinstrumente in beliebiger Besetzung in C-
und B-Stimmung / Eberhard Werdin. - [Spielpartitur]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen
Einstufung: B1; P1 Sign.: FB92

1. - © 1965. - 47 S.

Enth.: Tanz / Valentin Haubmann. Der Kuckuck und der
Esel / Satz Karl F. Zelter. Aufzug / J. Staden. Ännchen von
Tharau / Satz nach Fr. Silcher. Nun danket alle Gott / J.
Crüger. Lobt Gott, ihr Christen / Satz nach J. H. Schein. Wir
kommen daher. Dreikönigslied. Kommt und laßt uns tanzen,
springen. Winter ade. Schlesischer Hopser. Ach, Moder, de
Finken sind dot. O, wie schön. Sitzt a schönes Vogerl.
Kuckuck. Horch, es klingt der Glocke Ton. Bald gras ich am
Neckar. Freut euch, ihr Schäfersleut. Nun wollen wir singen
das Abendlied. Der Mond ist aufgegangen. Suse, liebe Suse.
Wo hast du denn das Ringerle. Ei, Baur', was kost' dein
Heu. Der Tag ist hin. Gestern beim Mondenschein. Meister
Jakob. Die Tiroler. Bourrée. Fanfare. Trara, so blasen die
Jäger. Slowakischer Tanz. Laterne. Inmitten der Nacht.
Saatreitermarsch. Ach bitter Winter. Kölnisches
Fastnachtslied. - Editions-Nr.: [N] 1176

2. - © 1967. - 43 S.

Enth.: Mit uns springet / A. Caldara. Viva la musica. Friede
auf Erden / M. Praetorius. Altniederländischer Tanz / T. Su-
sato. Nun ruhen alle Wälder / Satz nach B. Gesius. Es ist ein
Ros entsprungen / Satz nach M. Praetorius. Vom Himmel
hoch / Satz nach J. Praetorius. Abend wird es wieder / Hein-
rich Rink. Allein Gott in der Höh sei Ehr / Satz nach J. Jeep.
Wir Bergleute. Heiße, Kathreinerle. Heut ist ein Fest. Hoch-
zeitstanz. Ennstaler Polka. Böhmischer Tanz. Lebe wohl.
Kein schöner Land. Ich geh mit meiner Laterne. Kanon.
Hört, ihr Herrn. Laßt uns froh und munter sein. Sankt
Martin. O, du fröhliche. Ihr Hirten erwacht. Was soll das

bedeuten. Alle Jahre wieder. Das Alte ist vergangen. Lobe den Herren. - Editions-Nr.: [N] 1177

Spiellet dem Herrn

: Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor. - [Spielpartitur in C]

München : Strube

Bem.: Enthaltene Werke werden als Beiträge erfaßt. - Erschienen bis 1987 unter gleichem Titel als Notengabe zur Zeitschrift "Spiellet dem Herrn" (siehe separate Titelaufnahme). - Wird fortgeführt in der Reihe "Gloria. Spielt zu Gottes Ehren"
Einstufung: P2 Sign.: FX02

1988 / zsgest. von ... Friedel W. Böhler ... - © 1988. - 28 S.
Editions-Nr.: Strube 2057
Epoche: a; e

1989 / hrsg. im Auftrag ... von Karl-Heinz Saretzki. - © 1989. - 28 S.
Editions-Nr.: Strube 2066
Epoche: a; b; d; e

1990 / hrsg. ... durch Karl-Heinz Saretzki ... - © 1990. - 32 S.
Editions-Nr.: Strube 2070
Epoche: a; e

1991. Bläsermusik zum Kuhlo-Jahr / hrsg. ... durch Karl-Heinz Saretzki ... - © 1990. - 32 S.
Bem.: mit Vorwort vom Hrsg. - Editions-Nr.: Strube 2977
Epoche: d; e

1992 / hrsg. ... durch Karl-Heinz Saretzki ... - © 1991. - 32 S.
Editions-Nr.: Strube 2084
Epoche: a; b; e

1993 / hrsg. ... durch Bernhard Schneider ... - © 1992. - 27 S.
Editions-Nr.: Strube 2093
Epoche: a; b; e

1994 / hrsg. ... durch Bernhard Schneider ... - © 1993. - 29 S.
Editions-Nr.: Strube 2098
Epoche: a; b; d; e

1995 / hrsg. ... durch Bernhard Schneider ... - 1994. - 31 S.
Editions-Nr.: Strube 2101
Epoche: b; e

1996 / hrsg. ... durch Bernhard Schneider ... - 1995. - 25 S.
Editions-Nr.: Strube 2107
ISMN M-2009-0862-6
Epoche: b; e

[Spiellet dem Herrn / Notengabe] Spiellet

dem Herrn : Zeitschrift der deutschen evangelischen Posaunenchöre ; Notengabe. - [Spielpartitur in C]

Essen : Posaunenwerk der Evangelischen Kirche in Deutschland

Bem.: Enthaltene Werke werden als Beiträge erfaßt. - Verlag ab 1986: München : Strube. - Erscheint ab 1988 unter gleichem Titel als Notenausgabe zur Zeitschrift "Posaunenchor" (siehe separate Aufnahme!)
Einstufung: P2 Sign.: FX02

1980. - [1980]. - 24 S.
Epoche: a; e

1982. - [1982]. - 24 S.
Epoche: a; e

1983. - [1983]. - 24 S.
Epoche: a; e

1984 / im Auftrage ... für den 3. Deutschen Posaumentag zsgest. ... von Manfred Glowatzki. - [1984]. - 36 S.
Bem.: "Das Heft enth. die Literatur, die bei den gemeinsamen Veranstaltungen des [3. Deutschen]

Posaumentages [in Essen] musiziert [wurde],"
Choralvorspiele, Doppelchöre etc.

1985. - [1985]. - 28 S.
Epoche: b; e

1986. - © 1986. - 31 S.
Editions-Nr.: Strube 2049
Epoche: a; e

1987. - © 1987. - 26 S.
Editions-Nr.: Strube 2053
Epoche: a; e

Spielheft für Posaunenchöre

/ zsgest. und hrsg. von Helmut Schweiker. - [Spielpartitur in C]

Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg, © 1982. - 80 S.

Enth. Liedsätze und liedfreie Stücke in Sätzen von Rolf Schweizer, Helmut Schweiker, Dietrich Wimmer u.a.; außerdem Bearbeitung von Stücken von Johann K. F. Fischer, Georg P. Telemann und Johann Staden. - Mit Vorwort von W. Mergenthaler und Einführung von H. Schweiker
Einstufung: P1; P2 Epoche: e Sign.: FX02

Spielmusik der Klassik und Romantik

/ für Blechbläser bearb. von Rolf Schweizer. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1985. - 32 S. (Bärenreiter-Blasmusik)

Enth.: Chorale St. Antoni [Divertimenti H 2, 7 <2. Satz>]. Menuetto [Sinfonien H 1, 44 <2. Satz>]. Menuett [Stücke für ein Laufwerk <Stück Nr. 9>] / Joseph Haydn. Menuett [Duos KV 487, 2]. Andante [KV 15mm], Air [KV 15ff; aus: Londoner Notenskizzenbuch] / Wolfgang A. Mozart. Fuge 1 [Präludien und Fugen, Org op. posth. 7] / Joh. Nepomuk Hummel. Adagio. Fantasia / Joh. Christian Heiner. Rinck. Andante religioso [Sonaten, Org. op. 65, 4 <2. Satz>]. Andante / Felix Mendelssohn Bartholdy. Praeludium [G 129] / Anton Bruckner. - Besetzung: 4- bis 6-stimmige Bläsersätze, auch choris, teilweise Tb und Pk ad lib. - Mit Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: BA 6687
Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: c; d Sign.: FX02

Spielstücke für Bläser

: alte und neue Bläsermusik / für Posaunenchöre

herausgegeben von Wilhelm Mergenthaler. - [Spielpartitur in C]

Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg, [1973 ?]. - 32 S.

Enth.: Galliarde zu 4 Stimmen. Galliarde zu 5 Stimmen. Intrade / Melchior Frank. Instrumentalstück / Giovanni Gastoldi. Instrumentalstück / Hans Leo Haßler. Instrumentalstück / Valentin Haußmann. Intrade / Johann Staden. Bläserstück / Joh. Herm. Schein. Intrade / Johannes Schultz. Instrumentalstück / Moritz Landgraf von Hessen. Instrumentalstück 1 und 2 (Gavotten) [Terpsichore / Ausw.] / Michael Praetorius [eigtl. von Pierre-Francoise Caroubel]. Trompetenmenuett (1740). Kleine zweistimmige Bläser-Intrade / Paul Horn. Musik zur Jahreslosung 1973. Bläserstück in F / Wilhelm Mergenthaler. Sonatine / Joh. H. E. Koch. Bläserstück in Es / Klaus Linkenbach. Spielstück in G / Walther Haffner. Drei Bläserstücke / Heinz Neubauer. Bläsermusik in 4 Sätzen / Rolf Schweizer. - Mit Vorwort vom Hrsg.

Einstufung: P1; P2 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

Das Ständchen

: 30 beliebte Vortragsstücke für Blechbläser-Quartett /
 Bearbeitet und zsgest. von Hans Dörner. - [Stimmen]
 Schwerte : Dörner, © 1984. - 4 St.
 Enth. Bearbeitungen nach Werken von C. Kreutzer, R. Schumann, L. van Beethoven u.a. sowie Volkslieder, -tänze und Weihnachtslieder. - Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2
 Einstufung: C1 Sign.: FC12

Staré české fanfáry

= Alte böhmische Fanfaren / Editore: Jarmil Burghauser. - Partitur [und Stimmen]
 Praha : Státní Hudební vydavatelství, 1966. - 51 S. + 10 St.
 Enth.: Trompeterlied (aus der Sammlung Jan Sylván, Neue Lieder, 1571). Neuhauser Fanfaren / Anonymus. Intrade [Neue Paduanen, Galliard, Intrada ... (1611)] / Valerius Otto. Gratulationsintrade / Matej Mencl z Kolsdorfu. Intrade [Sonaten (1668)] / Heinrich Ignaz Franz Biber. Feierliche Dreikönigs-Intrade [Cultus patriae <Reges Tharsis, Intrada>] / Ceslav Vanura. Krönungsintraden. Zwei kleine Intraden / Jirí Ignác Linek (?). Reiterfanfaren / Jan Dismas Zelenka. - Besetzung: Trp 1-6 Pos 1-3 Pk, Hr 1 2 (ad lib.) in unterschiedlicher Zusammenstellung. - Mit Vorwort und kritischem Bericht des Hrsg. in tschechisch, dt. und engl. - Pl.-Nr.: H 3319. - Export durch Artia, Lieferbarkeit nicht gesichert
 Einstufung: B4 Epoche: a; b Sign.: FX02

Swing for beginners

= Swingende Musik für Anfänger / hrsg. von Wilfried Raschke
 Locarno : Noetzel (Brass total)
 Epoche: e Sign.: FX02
 1. 4- bis 5-stimmige Arrangements für Blechbläser-Ensembles. - [Spielpartitur]. - © 1991. - 39 S.
 Enth.: Good news / Don Newby. Nobody knows the trouble I've seen. Didn't my Lord deliver Daniel / Tomasz Stanko. Gimme dat ol'time religion. It's me, oh Lord. I'm a-rollin' / Ulrich Swakowski. Ain't that a rocking. Plenty good room / Thomas Krause. Sometimes I feel like a motherless child / Michael Knöppel. Erinnerung. An Niko. Besinnlich / Manfred Schlenker. Winde wehn / Dirk Perret. A quiet place / Ralph Carmichael. Arr.: Wilfried Raschke. Jesus reicht dir seine Hand / Peter Sandwall. Arr.: Wilfried Raschke. - Vorwort in dt. und engl. vom Hrsg. - Textübertragungen der Spirituals ins Deutsche. - Editions-Nr.: N 3734
 Einstufung: C2/3; P 2/3 Epoche: e
 2. 4- und mehrstimmige Arrangements für Blechbläser-Ensembles. - [Spielpartitur]. - 1993. - 49 S.
 Enth.: I Couldn't hear nobody pray. Wade in the water. Hot wedding blues / Friedel W. Böhler. Catch fire / Jürgen Knabe. Go tell it on the mountain. Keep your lamps trimmed / Carsten Zündorf. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich/Vom Himmel hoch / Manfred Schlenker. Samba vitale / Carl-Theodor Hütterott. What a friend / C. C. Converse. Hootenanny / Harold Walters. - Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg. - Textübertragungen der Spirituals ins Deutsche. - Editions-Nr.: N 3819
 Einstufung: C2/3; P 2/3

Das Butterbrot

/ W. A. Mozart. Arr. Hans Dörner [für] 2 Trompeten, 2 Posaunen. - [Partitur und Stimmen]
 [Schwerte : Dörner], © 1991. - [4 S.] + 4 St.
 Werkverz.-Nr.: KV Anh. C 27.09 (unterschobenes Werk). - Original für Klavier
 Epoche: c Sign.: FC11

Three early sacred pieces

/ transcribed for brass quartet and ed. by John Conley. - [Partitur und Stimmen]
 Los Angeles, Calif. : Artransa Music, © 1965. - 8 S. + 4 St.
 Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos. - Enth.: Sanctus. Cantus. Gloria laus. - Editions-Nr.: ATR 6
 Epoche: a Sign.: FC02

Three renaissance madrigals

: for brass quintet / arranged by Irving Rosenthal. - [Partitur und Stimmen]
 Los Angeles : Western Internat. Music, © 1968. - 28 S. + 5 St.
 Enth.: Jubilate deo / Gregor Aichinger. Dolorasi Martin, fieri tormenti / Luzzasco Luzzaghi [!]. Reveyce venir du printans / Claude Le Jeune. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Originale von Aichinger und Luzzaschi nicht ermittelt. - Editions-Nr.: WIM 20
 Einstufung: B2; B3 Epoche: a Sign.: FD02

Trio-Album

: Werke von Mozart, Bach u.a. ; für 2 Trompeten und Posaune. - [Spielpartitur in C und Stimmen]
 Leverkusen : Tezak, © 1985. - 20 S. + 3 St. (Noten für junge Blechbläser)
 Enth. Stücke nach Pachelbel, J. K. F. Fischer, Grieg, A. Corelli, Mozart, Telemann, Vivaldi, G. Böhm und J. S. Bach. - Editions-Nr.: MT 315
 Einstufung: A1/2; P1/2 Sign.: FB02

Trio-Album für junge Blechbläser

: Stücke von Schein, Haydn, Morley, u.a. ; für Trompete, Horn, Posaune / [D. Nikkel]. - Partitur in C [und Stimmen]
 Köln : Tezak, © 1984. - 12 S. + 3 St. (Noten für Blechbläser)
 Enth.: O Coridon / J. H. Schein. Kanon / J. Haydn (D. Nikkel). Kanzonette / T. Morley. Kanon / F. Schneider (D. Nikkel). The waters of Babylon. - Editions-Nr.: MT 324
 Einstufung: B1; P1 Sign.: FB12

Turmmusik 1603

: Spielstücke für 5 Stimmen / von Melchior Franck und Valentin Haußmann. Bearb.: Hermann Egner. - Spielpartitur in C [und Stimmen]
 Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 12 S. + 11 St. (Die Musizierstunde ; 36)
 Besetzung: Trp 1 2 Hr/Trp Pos/Thr Bariton. - Enth.: Intrada. Galliarda. Galliarda / M. Franck. Polnischer Tanz Nr. 95 und Nr. 86. Pavana / V. Haußmann. - Editions-Nr.: [Rundel 5036]
 Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: FD22

Turmmusiken

: für Blechbläser in Originalsätzen alter Meister / eingerichtet und hrsg. von Willy Schneider. - Partitur in C [und Stimmen]
 Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1974. - 31 S. + 9 St. (Aulös ; 170) (Das Bläserwerk ; 10)
 Enth.: Rundtanz und Saltarello / Tilmann Susato. Winterlied / Michael Praetorius. Deutscher Tanz mit Tripla / Valentin Haußmann. Laub, Gras und Blüt / Ludwig Senfl. Suite für Bläser / Paul Peurl. Gaillarde / Pierre Attaignant. Sonatina / Gottfried Reiche. Villanella / Hans Leo Haßler. Pavane und Gaillarde / Pierre Phalèse. Choral [Johannespassion <Ach Herr, laß dein lieb' Engelein>] / Johann Sebastian Bach. Allemande und Tripla / Johann Hermann Schein. Kleine Fuge / Johann Pachelbel. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/Bariton/TenorHr/Hr(F/Es) Pos/Bariton/TenorHr Tb ad lib. - Editions-Nr.: [M 42.170]
 Einstufung: A1; P1 Sign.: FC12

Two tuba solos

/ transcribed for brass quintet by David Camesi. - [Partitur und Stimmen]
Los Angeles, Calif. : Brightstar Music, © 1974. - 6 S. + 5 St. (Brightstar brass library)
Enth.: The elephant / Saint-Saëns. Bydlo / Mussorgsky. -
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb. - Editions-Nr.: BMP 55
Einstufung: A3; A4 (Tuba) Epoche: d Sign.: FD02

Ulmer Sonderdruck

: für die Posaunenchor des Evangelischen Jugendwerkes in Württemberg. - [Spielpartitur in C]
[s.l.] (Stuttgart : Omnitypie)
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

6 / als Arbeitsheft zur Gestaltung des 24. Landesposaunentages am 27./28. Mai 1972 in Ulm hrsg. im Auftrag ... von Wilhelm Mergenthaler. - [ca. 1972]. - 32 S.
Enth. Bläsersätze von Rolf Schweizer, Magdalene Schaub-Flake, Loys Bourgeois u.a. zu folgenden Liedern und Chorälen: Lobet den Herren, alle die ihn ehren. Wunderbarer König. Hüter wird die Nacht der Sünden. Herr, du hast unsre Nächte. In dir ist Freude; außerdem die Jahreslosung 1972 / Rolf Schweizer und freie Sätze von Magdalene Schaub-Flake, Hermann Stern, Girolamo Frescobaldi, Heinrich Schütz, Johann H. Schein, Erasmus Widmann, Melchior Franck und Michael Praetorius
Epoche: a; b; e

10. [Zum Glauben ermutigen] / als Arbeitsheft zur Gestaltung des 28. Landesposaunentages am 30.5./1.6.1980 hrsg. von Wilhelm Mergenthaler. - [ca. 1980]. - 32 S.
Enth. Bläsersätze von Michael Praetorius, Hartmut Bietz, Wilhelm Mergenthaler u. a. zu folgenden Liedern und Chorälen: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. O daß ich tausend Zungen hätte. Jesus Christus, unser Heiland. Heut triumphieret Gottes Sohn. Schaffs mit mir, Gott. Es ist das Heil uns kommen her. O Jesu Christ, mein Gott und Herr. Lobpreiset unsern Gott. Du schufst, Herr, unsre Erde gut. Wo werd ich sein, wenn die Posaune erschallt. Go down, Moses. Sing mit mir ein Halleluja; außerdem die Jahreslosung 1980 / Wilhelm Mergenthaler und freie Stücke von Jacobus Gallus, Magdalene Schaub-Flake, Josquin des Pres, A. Bonelli, Gottfried Reiche, Andrea Gabrieli, Baldassare Donato und Johann K. Fischer
Epoche: a; b; e

Ungarische Tanzstücke des 17.**Jahrhunderts**

: für 2 Trompeten und 2 Posaunen / [Zusammenstellung und Satz:] Paul Cadow. - [Partitur und Stimmen]
Gräfelfing : Thomi-Berg, [ca. 1979]. - 4 S. + 6 S. (Das Bläuerschiff ; 710) (Spiel in kleinen Gruppen ; 58)
Editions-Nr.: SKG 58
Einstufung: B1 Sign.: FC12

Venezianische Canzonen

/ für zwei Trompeten und zwei Posaunen hrsg. von Horst Wetzlar. - [Spielpartitur in C]
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1981. - 15 S. (Bläsermusiken ; 3)
Enth.: Canzon prima "La Spiritata". Canzon seconda. Canzon terza. Canzon quarta / Giovanni Gabrieli. Canzon septimi toni / Giovanni Battista Grillo. - Ausgabe insbesondere für Posaunenchor. - Vorwort dt. von Horst Wetzlar. - Editions-Nr.: em 1383
Einstufung: A3; P3 Epoche: a Sign.: FC12

Viel schöner Küst und Gaben

: Bläsermusiken für tiefe Instrumente / hrsg. von Werner Both. - [Spielpartitur in C]
München : Strube, © 1983. - 48 S.
Enth. Sätze von Orlando di Lasso, Michael Praetorius, Thomas Lupo, Georg F. Händel, Johann S. Bach, Heinrich Isaak, Johann C. Pezel, Caspar Othmayr, Leonhard Lechner, Sethus Calvisius, Costanzo Festa, Sperontes, Samuel Scheidt, Jakob Regnart, Johannes Petzold, Karl-Heinz Saretzki, Paul Geilsdorf, Herbert Gadsch und Burkhard Mohr. - Besetzung: Tiefe Blechblasinstrumente, 2-5stg, auch chorisch. - Editions-Nr.: Strube 2017
Einstufung: P2; A2 Sign.: FX02

Vier Bläserfanfaren

: aus dem 17. und 18. Jahrhundert / bearb. und hrsg. von Hermann Egner. - [Spielpartitur in C [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 8 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 41)
Enth.: Zum Einzug. Zwei Reiterfanfaren / Anonym. Fanfare. Fanfare aus Sachsen / Jan Zelenka. - Besetzung: Trp 1 2 3 Pos(C/B) Pk ad lib. - Editions-Nr.: [Rundel 5041]
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: FC92

Vier historische Märsche

/ Bearbeitung [für] Blechbläserquintett : Hans Ahrens. - [Spielpartitur in C [und Stimmen]
Rot an der Rot : Rundel, 1994. - 7 S. + 6 St. (Die Musizierstunde ; 162)
Enth.: Marsch aus der Zeit Friedrichs des Großen. Der Hohenzollerner Marsch. Der Pappenheimer Marsch. Der Coburger Marsch. - Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos Tb(Es/C). - Editions-Nr.: Rundel 5162
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: FD02

Vier romantische Charakterstücke

: für Brass-Quintett ; 2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba (Baßposaune) / bearb. von Richard Dünser. - [Partitur und Stimmen]
Innsbruck : Helbling, © 1989. - 12 S. + 5 St. (Brass collection)
Enth.: Lied ohne Worte / Felix Mendelssohn-Bartholdy. Prelude op. 28 / Frédéric Chopin. Lyrisches Stück op. 12 (Vaterländisches Lied) / Edvard Grieg. Gesang der Frühe op. 133 / Robert Schumann
Einstufung: A2; A3 Epoche: d Sign.: FD02

Volkslieder für Bläser

/ Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke der Evangelischen Kirchen in der DDR. Zusammengestellt und bearb. von Siegfried Fritz. - [Spielpartitur in C]
[Kassel] : [Verlag] Merseburger [Berlin]
Bem.: Jeweils mit vollständigem dt. Text
Epoche: e Sign.: FX02

- 1982. - 64 S.
Enth. 4-stg. Sätze zeitgenössischer Komponisten zu 25 Volksliedern und außerdem: Ach Elslein, liebes Elselein / Satz: Ludwig Senfl. Am Brunnen vor dem Tor (Satz nach Franz Schubert). Guten Abend, gut Nacht (Satz nach Johannes Brahms). Nun fanget an. Tanzen und Springen / Weise und Satz: Hans L. Haßler. O Täler weit, o Höhen / Weise und Satz: Felix Mendessohn Bartholdy. - Editions-Nr.: em 1345
Einstufung: P1/2
- 1978. - 64 S.
Enth. 4-stg. Sätze zeitgenössischer Komponisten zu 28 Volksliedern und außerdem: An hellen Tagen / Weise und Satz: Giovanni Gastoldi. Ännchen von Tharau / Satz nach Friedrich Silcher. Das Echo / Weise und Satz: Orlando di

Lasso. Innsbruck, ich muß dich lassen / Weise und Satz:
Heinrich Isaac. Wer hat dich, du schöner Wald / Satz nach
Felix Mendelssohn Bartholdy. - Editions-Nr.: em 1346
Einstufung: P1

Volksmusik für Blechbläser

- [Spielpartitur in C]

München : Strube

Epoche: e

Sign.: FX02

2 / Friedel W. Böhler. - © 1982. - 31 S.

Enth.: Alter Volkstanz aus Hessen. Bauertanz aus dem
Sinnatal. Bodenteicher Walzer. Bremer Polka. Drei
niedersächsische Dorftänze. Ein Jäger längs dem Weiher
ging. Hab mein Wage voll gelade. Hackblock. Hessentanz.
Schlitzka-Polka. Siebenschritt / Friedel W. Böhler. Aufzug /
Johann H. E. Koch. Darmstädter Marsch. Der
Mecklenburger. Der Strohschneider (Steiermark).
Jägermarsch aus der Steiermark. Lengfelder Polka.
Menuett aus dem Riesengebirge / Hermann Spratte. Die
schwäbsche Eisenbahn / Günter Noppe. Ein niederländisch
Tentzlein / Hans Juden König. - Besetzung: Posaunenchor. -
Editions-Nr.: Strube 2015
Einstufung: P2; C2

Vom Himmel hoch, da komm ich her

: Vorspiel, 2 Begleitsätze, 4 Bläusersätze / hrsg. von Ludwig
Pfatteicher. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1989. - 6 S. (Bläsermusik in Einzelaus-
gaben)

Enth.: Vorspiel. 2 Begleitsätze / Karlheinz Schmidt. 2 Bläser-
sätze / Samuel Scheidt. 2 Bläusersätze / Michael Praetorius. -
Besetzung: PosChor. - Editions-Nr.: Strube 2631

Einstufung: P1 Epoche: a; e

Sign.: FX02

Weihnachten mit Kuhlo

: Sätze für Posaunenchor. - [Spielpartitur in C]

München : Strube, © 1988. - [40 S.]

Enth. 52 Sätze zu Advents- und Weihnachtsliedern von
Johannes Kuhlo u.a. - Besetzung: Posaunenchor, 4stg. -
Editions-Nr.: Strube 2040

Einstufung: P1

Sign.: FX02

Weihnachtsmusik für Bläser

/ hrsg. ... von der Sächsischen Posaunenmission. -
[Spielpartitur in C]

[Kassel : Verlag Merseburger Berlin], © 1975. - 63 S.

Enth.: Weihnachtsfanfare. Hirtenmusik. Dreikönigsmarsch /
Erhard Anger. Kleine Weihnachtsmusik / Dietrich Wagler.
Weihnachtsfanfare / Horst Karl Hessel. Als die Welt verloren.
Als ich bei meinen Schafen wacht'. Der Christbaum ist der
schönste Baum. Der Heiland ist geboren. Es kommt ein Schiff,
geladen. Fröhliche Weihnacht überall. Herbei, o ihr
Gläubigen. Ich steh an deiner Krippen hier. Ihr Kinderlein,
kommt. Ihr lieben Christen, freut euch nun. Joseph, lieber
Joseph mein. Laßt uns froh und munter sein. Leise rieselt der
Schnee. Lieb Nachtigall, wach auf. Morgen, Kinder, wird's
was geben. O du fröhliche. O Heiland, reiß' die Himmel auf. O
laufet, ihr Hirten. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Vom
Himmel hoch, o Engel, kommt. Was soll das bedeuten? Wenn
Weihnachten ist / 5-stimmige Sätze von Erhard Anger, Paul
Eberhard Kreisel, Horst Karl Hessel u.a. - "Die Liedsätze
dieser Sammlung sind vierstimmig musizierbar, die
Oberstimme kann nach Belieben hinzugefügt werden." - Hrsg.
im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke der
Evangelischen Kirchen in der DDR. - Lizenzausgabe des
Deutschen Verlages für Musik, Leipzig. - Editions-Nr.: em
1339; DVfM 8902

Einstufung: P1; P2 Epoche: e

Sign.: FD92

Weihnachtszeit - Bläserzeit

: internationale Weihnachtslieder für 4-5 Blechbläserstimmen
/ arr. von Günter Powils. - Spielpartitur in C
Wolfenbüttel : Mösel, 1997. - 38 S.

Enth. 22 alte und neue Weihnachtslieder. - Editions-Nr.: M
23.415

ISMN M-2037-0526-0

Einstufung: P2 Epoche: e

Sign.: FC92

Werke

/ von Dietrich Manicke, Karl Marx, Eberhard Wenzel. Hrsg.
von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1976. - 27 S. (Neue Musik
für Bläser ; 2)

Enth.: Sonatine / Dietrich Manicke. Bläsermusik in vier
Sätzen / Karl Marx. Rezitativ und Fuge / Eberhard Wenzel. -
Besetzung: Posaunenchor. - Mit Vorwort von W. Ehmann. -
Editions-Nr.: BA 6632

Einstufung: A3/4; P3/4 Epoche: e

Sign.: FE92

Werke

/ von Ulrich Baudach, Johannes Drießler, Magdalene Schauß-
Flake. Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1976. - 22 S. (Neue Musik
für Bläser ; 1)

Enth.: Trauermusik / Ulrich Baudach. Suite / Johannes
Drießler. Variationen über ein Thema von Anton Dvorák /
Magdalene Schauß-Flake. - Besetzung: Posaunenchor. - Mit
Vorwort von W. Ehmann. - Editions-Nr.: BA 6631

Einstufung: A2/3; P2/3 Epoche: e

Sign.: FX02

Werke

/ von Herbert Gadsch, Eberhard Wenzel, Theodor Hlouschek
... Hrsg. von Wilhelm Ehmann. - [Spielpartitur in C]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1977. - 29 S. (Neue Musik
für Bläser ; 4)

Enth.: Oktaphonia / Herbert Gadsch. Sonatine für Bläserchor /
Eberhard Wenzel. Toccata, Canzona und Fuga / Theodor
Hlouschek. Bläsermusik in d / Rolf Schweizer. Lamentation /
Hans Friedrich Micheelsen. - Besetzung: Posaunenchor. - Mit
Vorwort von W. Ehmann. - Editions-Nr.: BA 6634

Einstufung: A3; P3 Epoche: e

Sign.: FX02

Zehn Duette

: für Blechbläser / ausgewählt und bearb. von Franz Watz. -
[Spielpartitur], [Ausgabe im Baßschlüssel]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 11 S.

Enth. Stücke nach John Stanley, Georg Ph. Telemann, James
Hook, Pierre de Paepen, Johann Pachelbel, Johann Ludwig
Krebs, Georg F. Händel und Daniel Streibelt

Einstufung: B2

Sign.: FA92

Zehn Duette

: für Blechbläser / ausgewählt und bearb. von Franz Watz. -
[Spielpartitur], [Ausgabe im Violinschlüssel]

Rot an der Rot : Rundel, o. J. - 11 S.

Enth. Stücke nach John Stanley, Georg Ph. Telemann, James
Hook, Pierre de Paepen, Johann Pachelbel, Johann Ludwig
Krebs, Georg F. Händel und Daniel Streibelt

Einstufung: B2

Sign.: FA92

Zeitgenossen

: neue Bläsermusiken / hrsg. von Hans-Jürgen Lange. -
[Spielpartitur]

München : Strube

Einstufung: A3; P3 Epoche: e

Sign.: FX02

[1]. - © 1984. - 55 S. : III.

Enth.: Sinfonietta für Blechbläser / Carl T. Hütterott. Sinfonietta für 2 Trompeten und 2 Posaunen / Lothar Graap. Nordische Bläusersuite / Helmut Barbe. Festliche Suite / Manfred Schlenker. - Besetzung: PosChor. - Vorwort vom Hrsg. und Kurzbiographien. - Editions-Nr.: Strube 2013

2. - © 1991. - 48 S. : III.

Enth.: Sterngewölbe / Hans G. Bertram. Sonatine / Matthias Drude. Aus der Klage des reichen Jünglings / Burkhard Mohr. Sonatine in drei Sätzen / Hans-Joachim Rolf. - Mit Vorwort des Hrsg. und Kurzbiographien. - Editions-Nr.: Strube 2072

Zu Gottes Lob und Ehre

: Jahresheft 1979 ; Folge 118 - 121. - [Spielpartitur in C] [S.1.], o. J. (Lohfelden : Pfeifer). - S. 477 - 492

Enth.: Spielstück in G. Jahreslosung 1979. Liedsatz (Nun jauchzt dem Herren alle Welt). Mein Gott auf den ich traue. Intrade in B / Wilhelm Schmidt. Spielstück zu 4 Stimmen. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut / Klaus Linkenbach. Wie lieblich ist der Maien. Herzlich tut mich erfreuen. Heiliger Geist, du Tröster mein / Lothar Graap. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut / Satz: Wilhelm Mergenthaler. Gott ist gegenwärtig. Aus meines Herzens Grunde. Leichte Intrade / Magdalene Schauß-Flake. Wettinger Spielstück / Paul Häge. Im Frühtau zu Berge. Sommergarten. Sommertanz. Ich bin der junge Hirtenknab / Sätze: Rolf Schweizer. - Besetzung: Posaunenchor
Einstufung: P1 Epoche: e Sign.: FX02

Zwei Canzonen alter Meister

: (16. Jahrh.) / Hrsg. und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Otto Ulf. - Partitur [und Stimmen]

München : Grosch, [ca. 1970]. - 3 S. + 7 St. (Das Bläuserschiff ; 598) (Spiel in kleinen Gruppen ; 25)
Enth.: La Leonora / Claudio Merulo. La Feliciana / Adriano Banchieri. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Pos/TenorHr/Hr Pos/Bariton. - Editions-Nr.: SKG 25
Einstufung: B2; B3 Epoche: a Sign.: FC92

Zwei festliche Rufe

: für fünf Blasinstrumente / Alfred von Beckerath. Hermann Regner. - Partitur in B [und Stimmen]

München : Grosch, o. J. - 2 S. + 8 St. (Das Bläuserschiff ; 619) (Spiel in kleinen Gruppen ; 28)
Enth.: Feierlicher Ruf / Alfred von Beckerath [Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Hr(Es)/TenorHr Pos/Bariton 1 2]. Turmruf / Hermann Regner [Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 Trp/Hr(Es) Pos/Bar 1 2]. - Editions-Nr.: SKG 28
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: FD12

Zyklische Bläsermusik

: zu 4 - 6 Stimmen / von Matthias Drude, Hans-Georg Lotz ... - [Spielpartitur in C]

Aurich : ADU-Verl., 1993. - 31 S.
Enth.: Drei kleine Bläserstücke / Matthias Drude. Kleine Bläsermusik / Hans-Georg Lotz. Sonatine [Sonatinen, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 3 (1988)] / Jürgen Pfister. Vier Ansichten der B. B. [Barbara Barsch]. Drei Grundmuster / Manfred Schlenker. - Besetzung: 4 - 6 Blechbläser oder Posaunenchor. - Vorw. in dt. von Manfred Schlenker. - Editions-Nr.: ADU 1049
Einstufung: P2; P3 Epoche: e Sign.: FX02

2 Fanfaren und 2 Duette

/ [Satz] von Herbert Frei. - Spielpartituren [und Stimmen] Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 6 St. (Bläser Ensemble ; 17)
Enth.: 2 Dragoner-Fanfaren (dreistimmig, Preußen Ende 18.

Jh.). 2 Duette / Jan Vaclav Stich-Punto. - Besetzung: 2 - 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C (Baß-Schlüssel), außerdem 1. St. in C, 2. St. in C und Es, 3. St. in Es), Pk ad lib.

Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: FB92

3 Grablieder

/ Kleine Besetzung, bearb. von Adi Rinner. - [Stimmen]

Innsbruck/Neu-Rum : Helbling, © 1987. - 5 St.
Enth.: Näher mein Gott zu dir. Wie sie sanft ruhn. Über den Sternen. - Besetzung: Trp/FlügelHr 1 2 TenorHr/Pos(B) Euph/Pos(C/B) Baß(C/B). - Editions-Nr.: Helbling 4123B
Einstufung: C1 Sign.: FD92

4 Fanfaren

/ [bearb.] von Herbert Frei. - Spielpartituren [und Stimmen] Friedrichshafen : Seifert, o. J. - 4 St. (je 3 S.) + 5 St. (Bläser Ensemble ; 10)

Enth.: 2 dreistimmige Fanfaren. Fanfare für Signaltrompeten. Fanfare (Preußen, Ende 18. Jh.). - Besetzung: 3 beliebige Bläser (Spielpartituren in B und C (Baß-Schlüssel), außerdem 3. St. in Es und B(hoch)), Pk ad lib.
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: FB92

6 Duos

: für Bariton (Posaune) und Tuba in C / einger. von Karl Hirzberger. - [Spielpartitur]

Oberneukirchen : Reischl, [1997]. - [8 S.]
Enth.: Allegro. Moderato. Andantino / François Devienne. Allegro / Georg P. Telemann. Air. Italienischer Tanz (Anonymus). - Originalwerke nicht ermittelt. - Editions-Nr.: RL 1014
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: FA92

7 Trios

: nach Komponisten des 18. Jahrhunderts / für 2 Trompeten und Posaune oder 2 Flügelhörner und Bariton oder 2 Klarinetten und Baßklarinetten oder Fagott bearb. von Hermann X. Egner. - Spielpartitur [und Stimmen]

Karlsruhe : Bauer, © 1988. - 7 S. + 4 St.
Enth. Stücke nach Mozart, Haydn, M. Haydn und Rosetti. - Editions-Nr.: Bauer 531
Einstufung: B2 Sign.: FB02

12 Duette

: nach Spielstücken alter Meister / [Campagnoli, Purcell, Mozart, ...] Für Bariton und Tuba zsgest. und bearb. von Herbert Ferstl. - [Spielpartitur]

Karlsruhe : Bauer, © 1984. - 16 S.
Enth. Bearb. nach Werken von Bartolomeo Campagnoli, Daniel Purcell, Wolfgang A. Mozart u.a. - Besetzung: Bariton/Pos Tb/Pos/Bariton. - Editions-Nr.: Bauer 668
Einstufung: B2 Sign.: FA92

17. Badischer Landesposaunentag

: 4./5. Juni 1977 ; Karlsruhe, Schwarzwaldhalle / Hrsg. im Auftrag ... von Ludwig Pfatteicher ... - [Spielpartitur in C], Sonderdruck

Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, © 1977. - 40 S.
Enth. Bläusersätze von Karlheinz Schmidt, Herbert Beuerle, Rolf Schweizer u.a. zu folgenden Liedern und Chorälen: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend. Herr, dein Wort. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Ist Gott für mich, so trete. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält. Gott sagt: Ihr sollt euch ändern. Herr, wir stehen Hand in Hand. Nun danket alle Gott. Ich singe dir mit Herz und Mund. Such, wer da will, ein ander Ziel. Erschienen ist der herrlich Tag; außerdem freie Stücke von Melchior Franck, John Jenkins, Eike Reuter und Moritz von Hessen

sowie die Jahreslosung 1977 / Rolf Schweizer. - Besetzung:
PosChor
Einstufung: P2 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

18. Badischer Landesposaumentag

: 27./28. Juni 1981 ; Eppelheim b. Heidelberg, Rhein-Neckar-Halle / Hrsg. im Auftrag ... von Ludwig Pfatteicher ... - [Spielpartitur in C], Sonderdruck, 1. Aufl.

Karlsruhe : Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchoräle in Baden, © 1980. - 67 S.

Enth. Bläsersätze von Karlheinz Schmidt, Josef Michel, Rolf Schweizer u.a. zu folgenden Liedern und Chorälen: Geh aus mein Herz. Sei Lob und Ehr. Es ist ein Wort ergangen. In dir ist Freude. Herr, wir warten auf dein Kommen. Herr, wir stehen Hand in Hand; außerdem freie Stücke von Rolf Schweizer, Lodovico Viadana, Moritz von Hessen und Andreas Hammerschmidt. - Besetzung: PosChor
Einstufung: P2; P3 Epoche: a; b; e Sign.: FX02

Fulda : Deutscher Evangelischer Kirchentag, © 1991. - 63 S.
Enth. 4-stimmige Bläsersätze zu alten und neuen geistlichen Liedern, teilw. mit Oberstimme, sowie Ostinati zu Kanons. - Vorwort von K.-H. Saretzki
Einstufung: P1; P2 Sign.: FX02

126 songs of hope and glory

: new standard African songbook for trumpet choirs /

Collected by Bob Hertwig. - [Spielpartitur in C]

Hamburg : Bluebrass Music, 1994. - 144 S.

Bem.: überwiegend 4stg. Sätze für Posaunenchoräle. - Enth. afrikanische Lieder (ohne Text), Hymnen und Choräle, Gospels und Spirituals

Einstufung: C1; C1/2; P1; P1/2 Epoche: e Sign.: FX02

20 Duette

: nach Instrumentalmusik des 16. - 19. Jahrhunderts / Für Trompete und Posaune (Flügelhorn und Tenorhorn/Bariton) zusammengest. und bearb. von Herbert Ferstl. - [Spielpartitur und Stimme]

Karlsruhe : Bauer, © 1986. - 24 S. + 1 St.

Enth. Stücke nach Rameau, Campagnoli, Türkschmiedt, Cherubini, Banchieri, Purcell, D. Purcell, Vallet, Händel, Haussmann, Mozart, L. Mozart, Bach und di Lasso. - Editions-Nr.: Bauer 723

Einstufung: B2 Epoche: a; b; c; d Sign.: FA02

24 Choräle

: Advent & Weihnachten ; für 2 Trompeten, Horn/Tenorhorn, Posaune, Tuba / [Hrsg.] Reinhard Huuck. - Direktionsstimme in C [und Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1988. - 22 S. + 6 St.

Enth.: Choral / Reinhard Huuck. Es kommt ein Schiff geladen. Herbei, o ihr Gläubigen. Macht hoch die Tür. O du fröhliche. O Heiland, reiße die Himmel auf. Stille Nacht. Tochter Zion. Vom Himmel hoch da komm ich her. Wie soll ich dich empfangen. Zu Bethlehem geboren / Satz: R. Huuck. Choral (Intrade) / Gustl Huuck. Christum wir sollen loben schon / S. Scheidt. Der Morgenstern ist aufgedrungen. Es ist ein Ros' entsprungen. In dulci jubilo / M. Praetorius. Freut euch, ihr lieben Christen / L. Schröter. Fröhlich soll mein Herze springen / J. Crüger. Gelobet seist du, Jesu Christ. Ich steh an deiner Krippen hier. Uns ist ein Kindlein heut geboren / J. S. Bach. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich / J. H. Schein. Nun komm, der Heiden Heiland / M. Vulpus. Wunderbarer Gnadenthron / J. Praetorius. - Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr Pos/Tb, solistisch oder choris. - Editions-Nr.: N 2129
Einstufung: C1 Sign.: FC02

24 Trios

/ für 2 Flügelhörner (Trompeten) und Tenorhorn (Bariton oder Posaune) zsgest. und bearb. von Herbert Ferstl. - [Spielpartitur und Stimme]

Karlsruhe : Bauer, © 1985. - 26 S. + 1 St.

Enth. Bearbeitungen nach Werken von J. W. Franck, von Weber, Homilius, Spohr, Beethoven, Schüßler, Gade, Kuhlau, Schumann, Vulpus, Mendelssohn Bartholdy, Hermes, Palmer, Schubert. - Editions-Nr.: Bauer 680

Einstufung: B1 Sign.: FB92

111 Lieder für Kirchentage

: Liederbegleitheft / Herausgeber: 24. Deutscher Evangelischer Kirchentag Ruhrgebiet 1991. Redaktion: Karl-Heinz Saretzki, ... - [Spielpartitur in C], Bläserausgabe

Hinweis: die vollständigen bibliographischen Angaben zu allen Titeln befinden sich im alphabetischen Hauptteil, die mit „Sammelwerk“ gekennzeichneten Titel finden Sie ab Seite 124.

Duos : Trompete und Posaune (FA0)

- Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und B-Tuba. - VME Siebenhandl. - B2
 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und F-Baß (Posaune). - VME Siebenhandl. - B2
 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2
 Brixel, Eugen: Discussio 1. - Doblinger. - B5
 Frackenhohl, Arthur: [Duos, Trp Pos (1982)] 10 duets. - Almitra. - C2/3
 Fröhlich, Erich: Musik zu zweit. - Schulz
 Glinka, Michail I.: [Fugen, Kl / Arr.] Four short fugues. - King. - A4
 Hader, Widmar: [Duos, Trp Pos (1968)] Duett (1968). - Bosse. - B2
 Händel, Georg F.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Ten duets. - Edition Musicus. - A3
 Jelic, Vinko: [Parnassia militia / Ausw.] Ricercare. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
 Lajovic, Aleksander: Dialog. - Edicije Društva slovenskih skladateljev. - A4
 Lester, James T.: [Duos, Trp Pos (1968)] 3 Duets. - Scott
 Payne, Frank L.: [Suiten, Trp Pos (1973)] Concert Suite. - Brass Pr. - A3
 Pressl, Hermann M.: Präludium, Choral und Fuge. - Schulz
 Raphling, Sam: Prelude and Toccata. - Edition Musicus. - A2/3
 Uber, David: [Duos, Trp Pos (1979)] Eight short duos. - Southern Music. - B3
 20 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)

Duos : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FA9)

- Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und B-Tuba. - VME Siebenhandl. - B2
 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und F-Baß (Posaune). - VME Siebenhandl. - B2
 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2
 Dall'Abaco, Evaristo F.: [Sonaten, VI Bc op. 4, 3 / Arr.] Sonata. - Halter. - A3
 DeFilippi, Amedeo: [Divertimenti, Bariton Tb (1968)] Divertimento. - King. - A3
 Duo. - Hirzberger, Karl [Hrsg.]. - Reischl. - A2/3 (*Sammelwerk*)
 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
 Frackenhohl, Arthur: [Duos, Hr Tb (1972)] Brass duo. - King. - A3
 Frei, Herbert: [Volkslieder verschiedener Länder] 9 Volkslieder verschiedener Länder. - Seifert. - B1
 Fröhlich, Erich: [Duos, Hr Pos (1981)] Duo. - Schulz. - A3
 Fröhlich, Erich: Musik zu zweit. - Schulz
 Gedike, Aleksandr F.: [Suiten, Euphonium Tb] Concert suite. - Philharmusica. - B2/3
 Glinka, Michail I.: [Fugen, Kl / Arr.] Four short fugues. - King. - A4
 Hartley, Walter S.: Bivalve suite. - Philharmusica. - B3
 King, Robert: French suite. - King. - B5
 Klassische Spielstücke. - Schneider, Willy [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
 Kopf, Klaus-Dieter: [Duos (1987)] Sieben Duos. - Schulz. - B2
 Michalsky, Donal: Fantasia a due. - Pillin Music. - A5
 Österreicher, Johann: Ständchen. - Kliment. - B2
 Presser, William: [Duos, Hr Tb (1972)] Seven duets. - Seesaw Music. - A3
 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
 Wilder, Alec: [Suiten, Hr Tb (1978)] Suite. - Margun. - A5
 Zehn Duette. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Fanfaren und 2 Duette. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 6 Duos. - Hirzberger, Karl [Hrsg.]. - Reischl. - B2 (*Sammelwerk*)
 12 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
 20 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)

Trios : 2 Trompeten und Posaune (FB0)

- Bach, Johann S.: [Präludien, Kl BWV 923 - 932 <BWV 929> / Arr.] Präludium. - Dörner
 Banchieri, Adriano: Canzonette. - Tezak. - A2
 Banco, Gerhart: [Stücke, FlügelHr 1 2 TenorHr op. 139] 12 kleine Stücke. - Reischl. - B1
 Beckerath, Alfred von: Allerlei Bläserei. - Thomi-Berg. - B2/3
 Benker, Heinz: Bayerische Trio-Suite. - Thomi-Berg. - A2
 Borris, Siegfried: [Suiten, Trp 1 2 Pos op. 92,2] Suite. - Mösel. - B2/3
 Dessau, Paul: [Stücke, Trp 1 2 Pos (1971)] Drei Stücke. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
 Dvořáček, Jirí: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos (1969)] 3 Miniatury. - Editio Supraphon. - B2
 Fröhlich, Erich: [Sonaten, Trp 1 2 Pos (1980)] Sonata per tre. - Schulz. - A1
 Genzmer, Harald: [Trios, Trp 1 2 Pos] Trios. - Strube. - A1; A2; P1; P2
 Gibbons, Orlando: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 2 Fantasias. - Western Internat. Music. - A2
 Glasser, Stanley: [Trios, Trp 1 2 Pos (1958)] Trio. - Musica Rara. - A3
 Gramatges, Harold: Prelude and Invention. - Elkan
 Hirzberger, Karl: Variations-Suite. - Reischl. - A1
 Hollfelder, Waldram: Ei, du feiner Reiter. - Helbling. - A1
 Joubert, Claude-Henry: Suite en echo. - Comb. - A3
 Kammerer, Edwin: Festliches Trio. - Thomi-Berg. - B2
 Kopf, Klaus-Dieter: [Tricinien, Trp 1 2 Pos (1978)] Fünf Tricinien. - Schulz. - A2; A3; A4
 Laburda, Jiří: [Stücke, Trp 1 2 Pos, 1994] Tri skladby. - Haas. - A2
 Mutter, Gerbert: Dreistimmiges Blechbläserpiel. - Rundel. - A1
 Nerijnen, Jan van: Antiqua Suite. - Molenaar. - A2
 Nerijnen, Jan van: Sonatine in old style. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
 Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Bariton (1964)] 2e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
 Nitz, Otto: Suite classique. - Rundel. - B1
 Pauer, Fritz: La Troucha. - Advance Music. - A2/3
 Poser, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos (1967)] Kleine Suite. - Mösel. - B1
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Pressl, Hermann M.: [Tricinien, Trp 1 2 Pos] Zwei Tricinien. - Schulz. - A3/4
 Regner, Hermann: [Sätze für drei Blechbläser] Drei Sätze für drei Blechbläser. - Grosch. - A1/2
 Regner, Hermann: Spielheft [Nr.] 2. - Grosch. - A2
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl K 159 / Arr.] Sonata. - Western Internat. Music. - A3
 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Vier Sinfonien. - Bauer. - A3
 Schilling, Hans L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos (1968)] Suite en trio. - Mösel. - A4
 Schilling, Hans L.: Terzettino. - Mösel. - A3
 Seeger, Peter: Divertimento. - Thomi-Berg. - A2
 Seeger, Peter: Spielstücke. - Grosch. - B2
 Sparbel, Bernd: Home Free. - Mösel. - B1; P1
 Sránek, Vladimír: [Trios, Trp 1 2 Pos (1956)] Trio. - Státní Hudební vydavatelství. - A4
 Staněk, Pavel: Eine kleine Pausenmusik. - Rundel. - A2
 Trio-Album. - Tezak. - A1/2; P1/2 (*Sammelwerk*)
 Watz, Franz: [Trios, Trp 1 2 Pos Nr. 1] Bläsertrio Nr. 1. - Rundel. - B1
 Weigerstorfer, Franz X.: Karntnarisch. - Reischl. - C1
 7 Trios. - Egn. Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
 24 Trios. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)

Trios : Trompete, Horn und Posaune (FB1)

- Allers, Hans-Günther: [Inventionen, Trp Hr Pos op. 45] Fünf Inventionen für Blechbläsertrio. - Selbstverl..
 - A4
 Andersen, Ejvin: [Intraden, Trp Hr Pos (1983)] Intrada. - Hansen. - A4
 Avril, Edwin: [Suiten, Trp Hr Pos (1971)] Petite suite. - King. - A4
 Bassett, Leslie: [Trios, Trp Hr Pos (1953)] Trio. - King. - A4
 Bialosky, Marshall H.: [Movements, Trp Hr Pos (1954)] Two movements. - King. - A4
 Dadiani, Juri: [Georgische Volkslieder] Sieben georgische Volkslieder. - Rundel. - B2
 Donahue, Robert L.: [Suiten, Trp Hr Pos (1970)] Little Suite. - Scott. - A3
 Fink, R. R.: [Suiten, Trp Hr Pos (1959)] Modal suite. - Edition Musicus. - C2

Trios : Trompete, Horn und Posaune (Forts.)

- Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Zwei Canzonen. - Rundel. - A2
Händel, Georg F.: [Suiten, KI HWV 434 - 442 <Suite HWV 440> / Arr.] Suite. - Western Internat. Music. - A3
Josquin <Desprez>: [Werke, 3stg / Ausw. Arr.] Three Josquin pieces. - Ensemble Publ. - A2/3
Keyes, Nelson: [Trios, Trp Hr Pos (1967)] Trio for brass. - Welch. - A4
Klein, Richard R.: [Fantasien, Trp Hr Pos (1973)] Fantasie. - Mösel. - A2
Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 1. - Doblinger. - A5
Linke, Norbert: Konkretionen 4. - Gerig. - A5
Löffler, Edmund: Leichte, folkloristische Tänze. - Schulz. - B1
MacLean, Edwin: Scenes from Storyville. - Tezak. - A4
Marek, Robert: [Trios, Trp Hr Pos (1959)] Trio. - King. - A3
Morley, Thomas: [Kanzonetten (1593) / Ausw. Arr.] Kanzonetten, Bd. 1. - Tezak. - A2
Mutter, Gerbert: [Trios, Trp Hr Pos Es-Dur] Kleines Trio. - Grosch. - A2
Poulenc, Francis: [Sonaten, Trp Hr Pos (1922)] Sonata. - Chester. - A4/5
Prejzner, Tadeusz: [Trios, Trp Hr Pos (1959)] Trio. - Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej
Ross, Walter: [Trios, Trp Hr Pos Nr. 2] Brass trio No. 2. - Tezak. - A2
Sanders, Robert L.: [Trios, Trp Hr Pos (1961)] Trio. - King. - A3; A4 (Trp)
Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
Snyder, Randall: [Suiten, Trp Hr Pos (1964)] Dance suite. - Brightstar Music. - A3
Trio-Album für junge Blechbläser. - Nikkel, Dave [Bearb.]. - Tezak. - B1; P1 (*Sammelwerk*)
Watkins, William: [Trios, Trp Hr Pos (1971)] Little trio in brass. - Henmar. - A3
Weiner, Stanley: [Trios, Trp Hr Pos op. 85] Trio No 2. - Billaudot. - A3
Zenoni, Baldi: [Sinfonien, Trp Hr Pos B-Dur] Sinfonia a tre. - Edition Musicus. - A3

Trios : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FB9)

- Banco, Gerhart: [Stücke, FlügelHr 1 2 TenorHr op. 139] 12 kleine Stücke. - Reischl. - B1
Banco, Gerhart: Trio in 4 Stilen. - Helbling. - C2
Banco, Gerhart: 20 Trios für zwei Trompeten und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2/3
Beckerath, Alfred von: Allerlei Bläserei. - Thomi-Berg. - B2/3
Brown, Rayner: [Fugen, Hr Pos Tb (1969)] Six fugues. - Western Internat. Music. - B3
Bui, Renato: Play Boogie. - Seifert. - C2
Corelli, Arcangelo: [Sonate da chiesa op. 3 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - A2
Dadiani, Juri: [Georgische Volkslieder] Sieben georgische Volkslieder. - Rundel. - B2
Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
Fröhlich, Erich: [Sonaten, Trp 1 2 Pos (1980)] Sonata per tre. - Schulz. - A1
Fröhlich, Erich: [Trios, FlügelHr Hr Bariton F-Dur] Trio per sonare con sentimento. - Schulz. - A2
Hasselmann, Viktor: [Menuette, FlügelHr Hr TenorHr Es-Dur] Menuett. - Helbling
Hidas, Frigyes: [Trios, Hr Pos Tb (1981)] Trio. - Editio Musica. - A3
Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Four pieces. - Peer. - A2
Kammerer, Edwin: Festliches Trio. - Thomi-Berg. - B2
Kirchner, Leon: Fanfare. - Associated Music Publ. - B5
Krol, Bernhard: Cathedrale. - Bote & Bock. - A3/4
Lasso, Orlando di: [Motetten (1577) <Cantate Domino canticum novum> / Arr.] Motet "Cantate Domino". - Arco Music. - B2
Lendvay, Kamilló: Öt tétel idézőjelben. - Editio Musica. - A4
Löffler, Edmund: Kleines Hofkonzert. - Rundel. - A2
Löffler, Edmund: Leichte, folkloristische Tänze. - Schulz. - B1
Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 4. Serie. - Halter
Mutter, Gerbert: Dreistimmiges Blechbläserpiel. - Rundel. - A1
Mutter, Gerbert: [Trios, Trp Hr Pos Es-Dur] Kleines Trio. - Grosch. - A2
Nerijnen, Jan van: Antiqua Suite. - Molenaar. - A2
Nerijnen, Jan van: Sonatine in old style. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Bariton (1964)] 2e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Tb (1966)] 3e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
Nitze, Otto: Suite classique. - Rundel. - B1

Trios : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

Orowan, Thomas F.: [Trios, Pos 1 2 Tb op. 1] Trio. - Edition Musicus. - A4
 Play Swing. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - C1 (*Sammelwerk*)
 Purcell, Henry: [Fantasien, 3stg Z 732 / Arr.] Fantasia no. 1. - Western Internat. Music. - B3
 Regner, Hermann: [Sätze für drei Blechbläser] Drei Sätze für drei Blechbläser. - Grosch. - A1/2
 Regner, Hermann: Spielheft [Nr.] 2. - Grosch. - A2
 Regner, Hermann: [Stücke, 3stg (1961)] 8 dreistimmige Spielstücke. - Mösel. - B2
 Reicha, Antonín: [Trios, Hr 1 2 3 op. 82 / Ausw. Arr.] Trios. - Bauer. - B3
 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
 Schilling, Hans L.: Terzettino. - Mösel. - A3
 Schmidt, William: [Sonatinen, Hr Pos Tb (1967)] Sonatina. - Avant Music. - B3
 Schmitt, Meinrad: [Trios, Trp Pos Tb (1975)] Trio. - Bote & Bock. - A4/5
 Seeger, Peter: Divertimento. - Thomi-Berg. - A2
 Seeger, Peter: Kleine Spielmusik. - Mösel. - B2
 Seeger, Peter: [Konzerte, 3stg B-Dur] Kleines Konzert zu dritt. - Grosch. - B2
 Seeger, Peter: Spielstücke. - Grosch. - B2
 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
 Small pieces for brass ensemble. - Jörgensen, Keld [Bearb.]. - Danish Brass Publ. (*Sammelwerk*)
 Spielbuch für junge Bläser. - Werdin, Eberhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B1; P1 (*Sammelwerk*)
 Uray, Ernst L.: Vom Himmel hoch ... - Schulz. - C2
 Vliex, Jo: [Solemn hymns] Two solemn hymns. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B2
 Weigerstorfer, Franz X.: Karntnarisch. - Reischl. - C1
 Weiner, Stanley: [Trios, Hr Pos Tb, op. 191] Trio for horn, trombone & tuba. - Haas. - A4/5
 Xenakis, Iannis: Linaia-Agon. - Salabert. - A5
 2 Fanfaren und 2 Duette. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 4 Fanfaren. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B2 (*Sammelwerk*)
 7 Trios. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
 24 Trios. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (FC0)

Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Alexander, Josef: Four for five. - Southern Music. - A5
 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
 Andriessen, Jurriaan: [Introduktion und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos (1968)] Introduzione e Allegro. - Molenaar. - A4
 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
 Asher, Colin A.: [Sea shanties] Three sea shanties. - Chester. - C2
 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 3 Chorals. - Billaudot. - A2
 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 197 <So wandelt froh auf Gottes Wegen> / Arr.] Bläuersuite. - Halter
 Bach, Johann S.: [Präludien, Kl BWV 939 - 943 <BWV 939> / Arr.] Kleines Präludium. - Dörner
 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, V1 BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fuge in G minor. - Fillmore. - A3
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fuge en Ré majeur. - Billaudot. - A4
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
 Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Three hungarian folk songs. - Belwin Mills. - B2
 Beckerath, Alfred von: Spielstücke zur Weihnachtszeit. - Thomi-Berg. - C2
 Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1
 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine G-Dur. - Dörner
 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine F-Dur. - Dörner
 Berg, Stephen A.: Perpetuum mobile in blue. - Noetzel. - A2
 Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
 The big book of brass quartets. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
 Blas-Quartette. - Stegmann, Richard [Hrsg.]. - [Selbstverl. - C3 (*Sammelwerk*)
 Boedijn, Gerard: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 111] Kwartet No. 2. - Donemus. - A4
 Bogár, István: [Magyar népdal] 3 magyar népdal. - Editio Musica. - B2
 Bruckner, Anton: [Locus iste / Arr.] Locus iste. - Arco Music
 Bruckner, Anton: [Motetten / Ausw. Arr.] Prayer and Alleluia. - Southern Music. - A2
 Brügk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
 Bugamelli, Mario: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos (1989)] Piccolo divertimento. - Edizioni Musicali
 Pizzicato. - A2/3
 Burrell, Howard: Popular suite. - Simrock. - C2/3
 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
 Carols for brass, Bd. 2. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes (*Sammelwerk*)
 Cavaccio, Giovanni: [Musica (1597) / Ausw.] Two canzonas. - Musica Rara. - A2/3
 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Halter
 Corbett, William: Allemande. - The musical evergreen
 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
 Crees, Eric: [Hungarian folksongs] Three hungarian folksongs. - Chester. - C2
 Creusot, Jean: Pochade. - Billaudot. - B2
 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Dörner. - A2
 DeFilippi, Amedeo: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1966)] Suite. - Elkan. - A3
 DeHaan, Stefan: [Moods and dances] Seven moods and dances. - Chester. - A2/3
 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
 Dörner, Hans: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Drei Miniaturen. - Dörner. - A2
 Dubois, Pierre M.: Illustrations. - Leduc. - A3
 Duma à 4. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot (*Sammelwerk*)
 Early classics for brass ensembles. - Hering, Sigmund [Bearb.]. - Fischer. - A1 (*Sammelwerk*)
 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
 Eberlin, Johann E.: [Justum deduxit dominus / Arr.] Justum de duxit domine. - Western Internat. Music
 Eham, Max: Bläusersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
 Ensemble classics, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank
 Fine, Vivian: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1978)] Quartet for brass. - GunMar Music. - A4
 Frackenpohl, Arthur: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1950)] Quartet. - King. - A2
 Franck, Melchior: Pièce instrumentale (1604). - Billaudot. - B1/2
 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
 Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Il cucho> / Arr.] Caprice sur le
 chant du coucou. - Billaudot. - A3
 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen (1608) <Nr. 13>] Canzon terzadecima. - Musica rara. - A2/3
 Frescobaldi, Girolamo: Toccata. - Arco Music. - A2
 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigl, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Fünf Tänze : aus dem "Concentus musico
 instrumentalis" von 1701. - Schulz. - A2
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Ricercar 5 und 11. - Schulz. - A2/3
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricercar, 6. Ton>] Ricercar del sesto tuono. - Musica
 Rara. - A2

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricarcar, 12. Ton> / Arr.] Ricarcar del duodecimo tuono. - King. - A1
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 1 & 2. - Musica rara. - A3
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 3 & 4. - Musica rara. - A3
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 1>] Canzona per sonare no. 1. - King
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona. - Billaudot
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona per sonare no. 2. - King
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - King
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - Leduc
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 4>] Canzona per sonare no. 4. - King
- Gervaise, Claude: [Livres de dancieries, livre 6 / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - A1
- Gluck, Christoph W.: [Alceste <Marcia> / Arr.] Marche religieuse d'Alceste. - Billaudot. - A2
- Gnedel, Mimi: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Kleines Bläserquartett. - Möseler. - B2; P2
- Green, David L.: Allegro moderato & three metamorphoses. - Simrock. - A1
- Guami, Gioseffo: La Guamina. - Musica rara. - A3
- Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 6>] Canzon 6. - Musica rara. - A2/3
- Guillaume <de Machault>: [Messe de Notre Dame <Credo> / Arr.] Contrepoint à 4. - Billaudot. - A2
- Händel, Georg F.: [Partiten, Kl HWV 444 <Gavotte> / Arr.] Gavotte. - Dörner
- Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
- Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
- Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
- Haydn, Joseph: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Divertimenti 3 und 4. - Dörner
- Haydn, Joseph: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] 2 Divertimenti. - Dörner
- Haydn, Joseph: [Tänze H 9,27 / Arr.] Ochsenmenuett. - Dörner
- Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
- Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw. Arr.] Rose without a thorn. - Chester. - A3
- Hindemith, Paul: [Plöner Musiktage <Morgenmusik>] Plöner Musiktage. - Schott. - A3
- Hinsche, Siegfried: Das Blechblärschulwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
- Hinsche, Siegfried: Das Blechblärschulwerk, Bd. 2. - Uetz
- Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
- Hoch, Peter: Anoxa. - Hoch. - A4
- Höfer, Harry: Bomontiade. - Höfer. - A4
- Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
- Hovhaness, Alan S.: [Sharagan and fugue] Sharagan & fugue. - King
- Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
- Hudec, Jirí: Bilder einer Reise. - Rundel. - A2/3
- Hudes, Eric: [Litany (1981)] Litany. - Simrock. - A2
- Hughes, Eric: [Moods] Three moods. - Simrock. - A2
- Huuck, Gustl: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite. - Musikverl. Rubato. - B1
- Huuck, Gustl: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite. - Heinrichshofen. - B1
- Jacob, Gordon: [Bagatellen, Trp 1 2 Hr Pos (1982)] Five bagatelles. - Chester. - A2
- Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
- Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Fentone. - B1/2
- Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Reift
- Joplin, Scott: [The Nonpareil / Arr.] The Nonpareil. - Almitra. - C3
- Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
- Jung, Helge: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 5] Suite. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2
- Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
- Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
- Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
- Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
- Kerll, Johann K.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Canzona in C und Ricercata in D. - Doblinger. - A2
- Klaus, Peter: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1984)] Quartetto piccolo. - ADU-Verl. - A2
- Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C1

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- Koetsier, Jan: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 33,1] Petite suite. - Donemus. - A4
 Lalande, Michel-Richard de: [Ballet <Trompettes en rondeau> / Arr.] Fanfare. - Billaudot. - A2/3
 LeJeune, Claude: [Meslanges livre 2 <Fantaisie> / Arr.] Fantaisie. - Billaudot. - A1/2
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Branles de Champagne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A1
 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Partiten und Tänze. - Varasdy, Frigyes [Bearb.]. - Eulenburg. - B1
 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six branles. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot. - B1/2
 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A3
 (*Sammelwerk*)
 Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
 Lohse, Horst: Retour. - Bote & Bock. - A5
 Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Musica rara. - A3
 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - A1 (*Sammelwerk*)
 Merulo, Claudio: [Kanzonen (1608) <Nr. 5>] Canzon 5. - Musica rara. - A2
 Miscellany. - Morgan, David S. [Bearb.]. - Chester. - A1 (*Sammelwerk*)
 Mitzscherlich, Erich: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos Werk 42] 8 Stücke. - Hofmeister. - B1/2
 Monot, Pierre-Alain: Dans le château de la fée Fluide. - Editions Bim. - A2
 Monot, Pierre-Alain: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Quatuor. - Editions Bim. - A2/3
 Monot, Pierre-Alain: [Rêveries médiévales (1981)] Trois douces rêveries médiévales. - Editions Bim. - A3
 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Doblinger. - A2/3
 Murphy, Lyle: [Etüden, Trp 1 2 Hr Pos Nr. 1] Etude No. 1. - Avant Music. - B1
 Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Musik für Bläser, Bd. 1. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. (*Sammelwerk*)
 Musik für Bläser, Bd. 1. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; B2; B3 (*Sammelwerk*)
 Musorgskij, Modest P.: [Bliz juznogo berega Kryma / Arr.] Capriccio. - Internat. Music. - A2
 Mutter, Gerbert: Pastorella. - Mösel. - A2; P2
 Nerijnen, Jan van: Paraphrase "Praise the Lord". - Bronsheim Muziekuitgeverij. - A3
 Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
 Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 Palestrina, Giovanni P. da: [Adoramus te Christe / Arr.] Adoramus te. - Brightstar Music. - B3
 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: [Ricerare 1. Ton / Arr.] Ricercar. - Billaudot. - A2
 Passereau, Pierre: [Il est bel et bon / Arr.] Il est bel et bon. - Chester. - A2
 Peuerl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
 Premru, Raymond: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1960)] Quartet. - Chester. - A3
 Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
 Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
 Rada, Jiří: [Quartette, Trp 1 2 3 Pos (1983)] Zestovy kvartet. - Selbstverl.
 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin (1724) <Tambourin> / Arr.] Le tambourin. - Dörner. - B2; P2
 Raymond, Lewis: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1964)] Short suite. - Avant Music. - A3
 Regner, Hermann: Morgenruf. - Mösel. - B2
 Reinshagen, Frank: Go down, Moses. - Advance Music. - A3
 Reinshagen, Frank: Little Brown Jug. - Advance Music. - A3
 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
 Rimmer, William: Golden sands. - Molenaar
 Rimmer, William: Mountain breezes. - Molenaar
 Rimmer, William: Restless waters. - Molenaar
 Rimmer, William: Winter winds. - Molenaar
 Rosenberger, Wolfram: Morgen kommt der Weihnachtsmann. - Loosmann. - C2
 Sander, Peter: Anecdotes. - Chester. - A3
 Sanders, Robert L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1956)] Suite for brass quartet. - King. - A3
 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Militärmarsch. - Halter
 Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Ernteliedchen> / Arr.] Ernteliedchen. - Rundel

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
 Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Rundel. - B2
 Shelukov, V.: Fanfare march. - Rubank
 Short, Michael: Jazz preludes. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 Simon, Anton: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 23,1] Quatuor. - King. - A3
 Šostakovič, Dmitrij D.: [Präludien, Kl op. 34, 6 / Arr.] Prelude. - The musical evergreen. - A4
 Stekl, Konrad: Concerto minimo. - Halter. - A4
 Sternberger, Manfred: Come on and dance. - Reischl. - B2/3
 Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 Nr. 1 / Arr.] Sonata No. 1. - King
 Stolte, Siegfried: [Impressionen für Blech] Drei kurze Impressionen für Blech. - Schulz. - B3
 Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reift. - B1/2
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
 Three early sacred pieces. - Conley, John [Bearb.]. - Artransa Music (*Sammelwerk*)
 Trabaci, Giovanni M.: Gaillarde. - Billaudot. - B2/3
 Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösele. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
 Uber, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
 Uber, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
 Uray, Ernst L.: [Alpenländische Spielmusik Nr. 1] Alpenländische Spielmusik 1. - Doblinger. - C2/3
 Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
 Weber, Friedrich: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 3] Bläserquartett Nr. 3. - Reischl
 Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
 Wiefler, Florian: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite a quattro. - Schulz. - A4
 Winters, Geoffrey W.: [Szenen (1981)] Three scenes. - Simrock. - A2/3
 Zach, Jan: [Präludien und Fugen, Org, c-Moll] Präludium & Fuge in c-Moll. - Haas. - A2/3
 Zanettovich, Danièle: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1974)] Suite pour quatre. - Leduc. - A4/5
 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 24 Choräle. - Huuck, Reinhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1 (*Sammelwerk*)

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (FC1)

- Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
 Andrés, Daniel: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1960)] Quatuor pour cuivres. - Billaudot. - A3
 Angst, Adolf: Ragtime highlights, Bd. 2. - Halter. - B2; B3 (Trp)
 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
 Arne, Thomas A.: [The masque of Alfred <Rule, Britannia> / Arr.] Rule Britannia. - Eres-Ed. - C1; P1
 Asher, Colin A.: [Sea shanties] Three sea shanties. - Chester. - C2
 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
 Asriel, Andre: Shakespeare-Suite. - Verlag Neue Musik. - A2
 Augsburger Geschlechtertanz. - Wiedemann, Stefan [Bearb.]. - Thomi-Berg. - A1
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Cinq chorals. - Martin. - A2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Sechs Choräle. - Helbling. - C2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 3 Chorals. - Billaudot. - A2
 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 197 <So wandelt froh auf Gottes Wegen> / Arr.] Bläusersuite. - Halter
 Bach, Johann S.: [Motetten BWV 225 / Ausw. Arr.] Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied". - Tezak
 Bach, Johann S.: [Präludien, Kl BWV 939 - 943 <BWV 939> / Arr.] Kleines Präludium. - Dörner

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
- Bach, Johann S.: [Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air aus der 3. Orchestersuite. - Eres-Ed. - A2; P2
- Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Praeludien, Fugen und Stücke. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3
- Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Echo und Fuge. - Tezak. - A4; P4
- Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fugue in G minor. - Fillmore. - A3
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fuga 5. - Kunzelmann. - A4
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue 5. - Western Internat. Music. - A4
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue en Ré majeur. - Billaudot. - A4
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
- Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga 9. - Kunzelmann. - A2
- Bachl, Hans: O Jubel, o Freud. - Helbling. - C1
- Baierische Volkstänze. - Neuer Münchner Musikverl. - C1 (*Sammelwerk*)
- Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
- Banchieri, Adriano: [Fantasien, 1603 / Ausw. Arr.] Drei Fantasien. - Tezak. - A3; P3
- Banco, Gerhart: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 op. 145] Blechbläserquartett. - Reischl
- Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
- Bargnani, Ottavio: [Kanzonen, Buch 2 / Ausw.] Tre canzoni per sonar. - Tezak. - A3; P3
- Barth, Hans J.: Bläsermusik 2. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Three hungarian folk songs. - Belwin Mills. - B2
- Baur, Jürg: Choralsuite. - Mösele. - B2; P2
- Beckerath, Alfred von: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Drei Stücke. - Mösele. - B2/3; P2/3
- Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1
- Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine G-Dur. - Dörner
- Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine F-Dur. - Dörner
- Benker, Heinz: Dingolfinger Intraden. - Thomi-Berg. - B2
- Benker, Heinz: Intrada serena. - Schulz. - B2
- Benker, Heinz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1981)] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
- Berg, Stephen A.: Perpetuum mobile in blue. - Noetzel. - A2
- Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
- Berg, Stephen A.: Der vorläufige Stand der Dinge. - Noetzel. - A3
- Bertram, Hans G.: Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. - Strube. - A3; P3
- The big book of brass quartets. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
- Bläser-Partiten der Klassik. - Koch, Johannes H. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
- Bläserquartette. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Schulz (*Sammelwerk*)
- Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
- Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- Boekel, Meindert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1970)] Suite voor blazers. - Molenaar. - A4
- Böttcher, Andreas: [Todernste Stücke] Vier todernste Stücke. - Meyer. - A3
- Bourgeois, Karl: [Intraden Es-Dur / Arr.] Intrada. - Halter. - B2/3
- Bourgeois, Karl: [Thema und Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2] Thema und Variationen für Bläser. - Halter. - A2/3
- Bruckner, Anton: [Motetten / Ausw. Arr.] Prayer and Alleluia. - Southern Music. - A2
- Brugk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
- Brugk, Hans M.: [Turmmusiken, 4stg op. 13,5] Vier kleine Turmmusiken. - Grosch. - B2
- Brune, Andreas: Variationen über das Thema "Fröhlicher Landmann" von Robert Schumann. - Eres-Ed. - A3; P3
- Buberow, Simon: The castle. - Weigert. - A2
- Cabecón, Antonio de: Diferencias sobre el villancico Quién te me enojó Isabel?. - Haas. - B2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Cammin, Heinz: American popular songs. - Schott. - C1/2
 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
 Cavaccio, Giovanni: [Musica (1597) / Ausw.] Two canzonas. - Musica Rara. - A2/3
 Chilese, Bastian: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A4
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Halter
 Clarke, Jeremiah: [Werke / Ausw. Arr.] English suite. - Haas
 Clarke, Jeremiah: [Werke / Ausw. Arr.] Suite. - Neuer Münchner Musikverl.
 Clayton-Thomas, David: Spinning wheel. - Tezak. - C4
 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
 Crees, Eric: [Hungarian folksongs] Three hungarian folksongs. - Chester. - C2
 Crespo, Enrique: [Spirituals] 3 Spirituals. - Lydke. - A4/5
 Creusot, Jean: Pochade. - Billaudot. - B2
 Cruse, ...: Sonata No. 3. - Haas
 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Dörner. - A2
 DeHaan, Stefan: [Moods and dances] Seven moods and dances. - Chester. - A2/3
 DeSchrijver, Karel: Quadrichromie. - Scherzando. - A2
 Deutschmann, Gerhard: Festlicher Beginn. - Haas
 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
 Dörner, Hans: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Drei Miniaturen. - Dörner. - A2
 Doppelbauer, Josef F.: [Fanfaren, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Fanfare. - Doblinger. - A3
 Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten. - Bosch, Ben van den [Hrsg.]. - Strube. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
 Dubuis, Claude: Acclamation. - Billaudot. - B1
 Duma à 4. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot (*Sammelwerk*)
 Durkó, Zsolt: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb (1970)] Quartetto d'ottoni. - Editio musica. - A5
 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
 Eham, Max: Bläsersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
 Ensemble classics, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank (*Sammelwerk*)
 Famous blues and soul songs, Bd. 1. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
 Fegers, Karl: Frisch auf ins weite Feld. - Mösel. - P1/2; A1/2
 Fine, Vivian: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1978)] Quartet for brass. - GunMar Music. - A4
 Fischer, Johann: [Tafelmusik ... <Suite a-Moll, Marsch> / Arr.] Two marches. - Arco Music
 Frackenpohl, Arthur: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1950)] Quartet. - King. - A2
 Franck, Melchior: Pièce instrumentale (1604). - Billaudot. - B1/2
 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
 Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Il cucho> / Arr.] Caprice sur le chant du coucou. - Billaudot. - A3
 Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasia Nr. 11> / Arr.] Fantasia. - Rundel. - A2/3
 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzone dopo l'epistola. - Kendor. - A2
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen (1608) <Nr. 13>] Canzon terzadecima. - Musica rara. - A2/3
 Fröhlich, Erich: Esaltazione. - Schulz. - B2
 Fröhlich, Erich: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Quartetto. - Schulz. - A2
 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigl, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1 (*Sammelwerk*)
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Ricercar 5 und 11. - Schulz. - A2/3
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricercar, 6. Ton>] Ricercar del sesto tuono. - Musica Rara. - A2
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricercar, 12. Ton> / Arr.] Ricercar del duodecimo tuono. - King. - A1
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 1 & 2. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 3 & 4. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona. - Billaudot
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - King

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - Leduc
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 4>] Canzona per sonare no. 4. - King
 Genzmer, Harald: Musik für vier Bläser. - Litolff. - A4
 Genzmer, Harald: Suite im alten Stil. - Strube. - A2; P2
 Glazunov, Aleksandr K.: In Modo Religioso. - Rubank. - A2
 Gluck, Christoph W.: [Alceste <Marcia> / Arr.] Marche religieuse d'Alceste. - Billaudot. - A2
 Gnedel, Mimi: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Kleines Bläserquartett. - Mösel. - B2; P2
 Grisoni, Renato: Via crucis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - C3; C4 (Pos)
 Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw. Arr.] Drei Canzonetten alla francese. - Bauer. - A2
 Guami, Gioseffo: La Guamina. - Musica rara. - A3
 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 6>] Canzon 6. - Musica rara. - A2/3
 Guillaume <de Machault>: [Messe de Notre Dame <Credo> / Arr.] Contrepoint à 4. - Billaudot. - A2
 Gwinner, Volker: Kleine Bläsermusik. - Mösel. - A2/3; P2/3
 Händel, Georg F.: [Fugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen. - Tezak. - A3
 Händel, Georg F.: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Feuerwerksmusik. - Tezak. - A3
 Händel, Georg F.: [Partiten, Kl HWV 444 <Gavotte> / Arr.] Gavotte. - Dörner
 Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Barock-Suite. - Neuer Münchner Musikverl. - B2/3
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Märsche und Sinfonien. - Tezak. - A3; P3
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
 Hahn, Ludwig: Quartett-Miniaturen. - Mösel. - B2; P2
 Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
 Halleluja. - Doblinger. - C1/2 (*Sammelwerk*)
 Hasselmann, Viktor: [Bläsersätze, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Vier kleine Bläser-Sätze. - Rundel. - B2
 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
 Haydn, Joseph: [Tänze H 9,27 / Arr.] Ochsenmenuett. - Dörner
 Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
 Heger, Uwe: [Standards and traditionals. Trp 1 2 Pos 1 2] Standards & traditionals. - Noetzel. - C3
 Heiss, Hermann: Trompetenmusik. - Breitkopf & Härtel. - A2
 Hemmer, René: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Leichtes Bläserquartett. - Helbling. - B1
 Herborg, Dieter: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1993)] Tänzerische Suite. - Schulz. - B2/3
 Heyn, Thomas: [Turm-Musiken] Vier Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Verlag Neue Musik
 Hidas, Frigyes: [Quartetttinos, Trp 1 2 Pos Tb (1977)] Quartettino. - Editio Musica. - A2
 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
 Hinsche, Siegfried: Das Blechblärschulwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
 Hinsche, Siegfried: Das Blechblärschulwerk, Bd. 2. - Uetz
 Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
 Hollfelder, Waldram: Musik für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Tonos-Musikverl. - A2
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2. Trp 1 2 Pos 1 2] Grünwalder Schlossfanfare No. 2. - Glockenbach
 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Suite in fünf Sätzen. - Glockenbach. - A2
 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
 Hovhaness, Alan S.: [Sharagan and fugue] Sharagan & fugue. - King
 Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
 Hug, Viktor: Intrade und Fuge. - Ruh
 Hummel, Bertold: Turmmusik 1 - 5. - Zimmermann. - A2
 Jackson, Ambrose: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Quatour. - Billaudot. - A3
 Jacob, Gordon: [Bagatellen, Trp 1 2 Hr Pos (1982)] Five bagatelles. - Chester. - A2
 Jarzelski, Adam: [Kanzonen und Konzerte (1627) / Ausw. Arr.] 4 Canzoni. - Billaudot. - A3
 Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
 Johnston, David: Yankee-Suite. - Schulz. - B2
 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Reift
 Joplin, Scott: [The Nonpareil / Arr.] The Nonpareil. - Almitra. - C3
 Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
 Kabalevskij, Dmitrij B.: [Werke / Ausw. Arr.] Two dances. - Western Internat. Music. - B1
 Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
 Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
 Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
 Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
 Kerll, Johann K.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Canzona in C und Ricercata in D. - Doblinger. - A2
 Kern, Matthias: Osterruf. - Mösel. - A2
 Klaus, Peter: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1984)] Quartetto piccolo. - ADU-Verl. - A2
 Kleine barocke Sätze. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - B3 (*Sammelwerk*)
 Koch, Johannes H.: Ein Lied - in Freuden und in Leiden. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Köll, Fritz: Arborata 1. - Thomi-Berg. - B1
 Köll, Fritz: Arborata 2. - Thomi-Berg. - B2
 Köll, Fritz: Arborata 3. - Thomi-Berg. - B2
 Köll, Fritz: [Turmquartette] Turmquartett 1 und 2. - Mösel. - B2
 Königshofer, Franz: [Menuette, Trp 1 2 TenorHr Bariton (1967)] Menuett. - Ruh
 Köper, Karl-Heinz: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Quartett. - Köper. - A4
 Koringer, Franz: Festliche Musik in 3 Sätzen. - Bauer. - B2
 Kremer, Clemens: [Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1967)] Drei Aphorismen. - Bosse. - A3
 Kubizek, Augustin: [Hadmar, der Kuenringer. Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Kuenringer-Suite. - Doblinger. - B3
 Lalande, Michel-Richard de: [Ballet <Trompettes en rondeau> / Arr.] Fanfare. - Billaudot. - A2/3
 LeJeune, Claude: [Meslanges livre 2 <Fantaisie> / Arr.] Fantaisie. - Billaudot. - A1/2
 Lemmermann, Heinz: Latin swing. - Eres-Ed. - C2; P2
 Lemmermann, Heinz: Lilienthaler Intrad. 1. - Eres-Ed. - B2; P2
 Lieberman, Fredric: Leaves of brass. - Colombo. - B3
 Lieder zur Weihnacht. - Bramböck, A. [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Partiten und Tänze. - Varasdy, Frigyes [Bearb.]. - Eulenburg. - B1
 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six branles. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot. - B1/2
 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A3
 (*Sammelwerk*)
 Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
 Lohmann, Heinz: Tochter Zion, freue dich. - Verlag Merseburger Berlin. - C2/3
 Lohse, Horst: Retour. - Bote & Bock. - A5
 Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
 Maasz, Gerhard: [Feldmusiken Nr. 3] Feldmusik Nr. 3. - Helbling. - B3
 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Musica rara. - A3
 Mayer, Bert: Turmblasen zur Weihnachtszeit. - Doblinger. - C1
 Mayer, Bert: Zu feierlichem Anlaß. - Doblinger. - C1
 Medek, Tilo: [Fanfaronnade. Trp 1 2 Pos 1 2 Pk] Fanfaronnade. - Medek. - A5
 Medek, Tilo: Feld- und Freudenstücke. - Moeck. - A4
 Meier, Jost: [Kanzonen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1963)] 2 Canzonen (1963). - Billaudot. - A3; A4 (Trp)
 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - A1 (*Sammelwerk*)
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder op. 48 <Lerchengesang> / Arr.] Song of the lark. - Rubank. - B2
 Merulo, Claudio: [Kanzonen (1608) <Nr. 5>] Canzon 5. - Musica rara. - A2
 Messner, Karl: Spielmusik für junge Bläser. - Kliment. - B2
 Mihály, András: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1974)] Kis toronyzene. - Editio Musica. - A3
 Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Tezak. - C2
 Miscellany. - Morgan, David S. [Bearb.]. - Chester. - A1 (*Sammelwerk*)
 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
 Monot, Pierre-Alain: Dans le château de la fée Fluide. - Editions Bim. - A2
 Monot, Pierre-Alain: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Quatuor. - Editions Bim. - A2/3
 Monot, Pierre-Alain: [Rêveries médiévales (1981)] Trois douces rêveries médiévales. - Editions Bim. - A3
 Mors, Rudolf: Variationen über "Es ist ein Schnitter". - Bauer. - B1/2
 Motay, Hubert: Musik für Bläser. - Bauer. - B2
 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Doblinger. - A2/3
 Mozart, Wolfgang A. [angebl. Komp.]: [La tartine de beurre / Arr.] Das Butterbrot. - Dörner
 Murphy, Lyle: [Etüden, Trp 1 2 Hr Pos Nr. 1] Etude No. 1. - Avant Music. - B1

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Musik für Bläser, Bd. 3. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; A2 (*Sammelwerk*)
 Musik für Blechbläser. - Janetzky, Kurt [Hrsg.]. - Deutscher Verl. für Musik (*Sammelwerk*)
 Mutter, Gerbert: Pastorale. - Grosch. - B2
 Mutter, Gerbert: Pastorella. - Mösel. - A2; P2
 Mutter, Gerbert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Suite 1980. - Mösel. - B1
 Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
 Nitzte, Otto: Bläterspiel und Echoklang. - Rundel. - B2
 Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: Motetten und Ricercari. - Verlag Merseburger Berlin. - B2; P2
 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: [Ricerca 1. Ton / Arr.] Ricercar. - Billaudot. - A2
 Paulmichl, Herbert: [Variationen über ein Thema von Hans Leo Hassler] 3 + 1 + 3 Variationen über ein
 Thema von Hans Leo Hassler. - Mösel. - B1; P1
 Perrin, Jean: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Quatuor (1962). - Billaudot. - A4
 Peurl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
 Pezolt, Rainer: [Intraden, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Intrada. - Thomi-Berg. - B3
 Pfannenstiel, Ekkehart: [Stücke (1967)] Sechs Bläserstücke. - Mösel. - B1; P1
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Renaissance Tänze. - Tezak. - A2; P2
 Praetorius, Michael: [Terpsichore <Bransle double> / Arr.] Bransle double. - Arco Music. - B1
 Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
 Purcell, Henry: March and canzona. - Oxford Univ. Pr. - A2/3
 Purcell, Henry: [March and canzona] Marsch und Canzone. - Carus-Verl. - A2; P2
 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
 Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
 Quartett-Album. - Nikkel, Dave [Bearb.]. - Tezak. - B1; B2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin (1724) <Tambourin> / Arr.] Le tambourin. - Dörner. - B2; P2
 Regner, Hermann: Morgenruf. - Mösel. - B2
 Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen. - Bauer
 Reinshagen, Frank: Go down, Moses. - Advance Music. - A3
 Reinshagen, Frank: Little Brown Jug. - Advance Music. - A3
 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
 Rosenberger, Wolfram: Morgen kommt der Weihnachtsmann. - Loosmann. - C2
 Sander, Peter: Anecdotes. - Chester. - A3
 Sanders, Robert L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1956)] Suite for brass quartet. - King. - A3
 Schilling, Hans L.: In dulci júbilo. - Mösel. - B3; P3
 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße
 einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
 Schlenker, Manfred: Suite über französische Volkslieder. - Mösel. - P2; B2
 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
 Schroeder, Hermann: Antiphon. - Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg. - C2
 Schubert, Franz: [Antiphonen zum Palmsonntag / Arr.] Six antiphonal choruses. - Western Internat. Music.
 - B1
 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Militärmarsch. - Halter
 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Franz Schubert für Bläser. - Eres-Ed.
 Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Ernteliedchen> / Arr.] Ernteliedchen. - Rundel
 Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.] Wilder Reiter. - Rundel
 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 Schwertsik, Kurt: Kleine Blasmusik. - Boosey & Hawkes. - B3
 Sechs alte Tanzweisen. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
 Sehlbach, Erich: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1952)] Kleine Turm-Musiken. - Mösel. - B3
 Semler-Collery, Jules: Offrande (1972). - Billaudot. - A2
 Sermilä, Jarmo: Rotations. - Jasemusiikki. - A5
 Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
 Shekov, Ivan: [Tänze im Jazz-Stil] Vier Tänze im Jazz-Stil. - Rundel. - C2
 Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Olbert. - B2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Rundel. - B2
 Shelukov, V.: Fanfare march. - Rubank
 Short, Michael: Jazz preludes. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 Simon, Anton: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 23,1] Quatuor. - King. - A3
 Solomon, Edward S.: Fiesta. - Southern Music. - A2
 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Brass suite. - Southern Music. - A1
 Solomon, Edward S.: 3 4 for four. - Southern Music. - A2
 Stabile, James: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1968)] Suite. - Avant Music. - A2
 Das Ständchen. - Dörner, Hans [Bearb.]. - Dörner. - C1 (*Sammelwerk*)
 Stekl, Konrad: Concerto minimo. - Halter. - A4
 Stockmeier, Wolfgang: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Drei Stücke. - Möeseler. - A4; P4
 Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 / Ausw.] Turmmusik. - Möeseler. - A2; A4 (Trp1); P2; P4 (Trp1)
 Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 Nr. 1 / Arr.] Sonata No. 1. - King
 Stolte, Siegfried: [Impressionen für Blech] Drei kurze Impressionen für Blech. - Schulz. - B3
 Storp, Sigmund H.: Sankt-Michael-Variationen. - Möeseler. - B3; P3
 Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reift. - B1/2
 Sulzbacher, Bruno: [Quartette, FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton] 13 Quartette. - Reischl. - B1/2
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
 Szelényi, István: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Suite. - Schott. - A3
 Tanzer, Sepp: [Bläsermusiken (1969)] Bläsermusik. - Helbling
 Thomser, Matthias: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Deutscher Verl. für Musik. - B3
 Trabaci, Giovanni M.: Gaillarde. - Billaudot. - B2/3
 Trapp, Willy: Folkbook. - Haas. - B1/2
 Trapp, Willy: Lieder zur Jahreszeit. - Haas. - B1/2
 Trapp, Willy: Musikalischer Regenbogen. - Haas. - B1/2
 Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Möeseler. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
 Tuthill, Burnet: [Fugen, Trp 1 2 Pos 1 2 op. 10, 3] Fugue. - Fischer. - A3
 Uber, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
 Uber, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
 Ungarische Tanzstücke des 17. Jahrhunderts. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1 (*Sammelwerk*)
 Uray, Ernst L.: Fanfare für Fest und Feier. - Doblinger. - A2
 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 3. Satz. - Schulz. - B3
 Usper, Francesco: [Ricercari et arie francesi (1595) / Ausw. Arr.] 2 Arie da sonar francesi et Ricercar. - Thomi-Berg. - A3
 Veit, Gottfried: Adventslieder. - Helbling. - C1
 Veit, Gottfried: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Kleine Turmmusik Nr. 1. - Helbling. - B1
 Veit, Gottfried: Weihnachtslieder. - Helbling. - C1
 Venezianische Canzonen. - Wetzlar, Horst [Bearb.]. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
 Wagner, Richard: [Lohengrin <Treulich geführt> / Arr.] Brautchor aus Lohengrin. - Tezak. - C1
 Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
 Weber, ...: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas, Bd. 1. - The Brass Pr. - A2/3
 Weber, ...: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas, Bd. 2. - The Brass Pr.
 Weber, Friedrich: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 2] Bläserquartett Nr. 2. - Reischl
 Weiss, Ferdinand: Festfanfare. - Reischl
 Weissengruber, Wolfgang: Trilogie in Noten. - Reischl. - B3
 Wesely, Horst: [Präludien, Trp 1 2 Pos 1 2 C-Dur] Präludium II für 2 Trompeten in Bb, 2 Posaunen in C. - Loosmann. - A1/2
 Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
 Zach, Jan: [Präludien und Fugen, Org, c-Moll] Präludium & Fuge in c-Moll. - Haas. - A2/3
 Zehm, Friedrich: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1972)] Neue Bläserstücke. - Schott. - A2
 Zettler, Richard: Bläsersätze. - Schott. - C1
 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
 Zipp, Friedrich: [Choralvorspiele (1985)] Choralvorspiele. - Verlag Merseburger Berlin. - P2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 1. - Strube. - A2/3; P2/3
 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 2. - Strube
 Zipp, Friedrich: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Suite. - Mösel. - B1; P1
 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FC9)

Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Allegri, Gregorio: [Sinfonien, 4stg (1650) / Ausw. Arr.] Zwei Instrumentalsymphonien. - Thomi-Berg. - A2/3
 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
 Augsburger Geschlechtertanz. - Wiedemann, Stefan [Bearb.]. - Thomi-Berg. - A1
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Sechs Choräle. - Helbling. - C2
 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 197 <So wandelt froh auf Gottes Wegen> / Arr.] Bläuersuite. - Halter
 Bach, Johann S.: [Präludien, Kl BWV 939 - 943 <BWV 939> / Arr.] Kleines Präludium. - Dörner
 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, Vl BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 847> / Arr.] Prelude and fugue. - Shawnee
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fugue in G minor. - Fillmore. - A3
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga 9. - Kunzelmann. - A2
 Bayerische Volkstänze. - Neuer Münchner Musikverl. - C1
 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
 Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
 Barth, Reinhard: Kleine Festmusik. - Schulz. - B1
 Bartos, Jan Z.: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr Pos C-Dur] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
 The Beatles - Greatest hits. - Tezak. - C1; C2
 Beckerath, Alfred von: Altbairische Dreikönigsmusik. - Grosch. - C2
 Beckerath, Alfred von: Spielstücke zur Weihnachtszeit. - Thomi-Berg. - C2
 Beckerath, Alfred von: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Drei Stücke. - Mösel. - B2/3; P2/3
 Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1
 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc op. 18, 2 <4. Satz> / Arr.] Final movement. - King
 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 1 / Arr.] Sonatine G-Dur. - Dörner
 Beethoven, Ludwig van: [Sonatinen, Kl, K Anh. 5, 2 / Arr.] Sonatine F-Dur. - Dörner
 Benker, Heinz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1981)] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
 Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
 Bernstein, Leonard: Fanfare for Bima. - Amberson
 Bernstein, Leonard: Fanfare for Bima. - Boosey & Hawkes. - A3
 Beuerle, Herbert: Präludium, Passacaglia und Fughette. - Bund christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - B1; P1
 Beuerle, Herbert: [Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es. - Strube. - A1/2; P1/2
 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
 Bläserquartett-Album, Bd. 1. - Kliment. - B1 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Bläserquartette. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Schulz (*Sammelwerk*)
 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
 Blas-Quartette. - Stegmann, Richard [Hrsg.]. - [Selbstverl. - C3 (*Sammelwerk*)
 Boekel, Meindert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1970)] Suite voor blazers. - Molenaar. - A4
 Bogár, István: Három tétel. - Editio musica
 Brugk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
 Brugk, Hans M.: [Turmmusiken, 4stg op. 13,5] Vier kleine Turmmusiken. - Grosch. - B2
 Burrell, Howard: Popular suite. - Simrock. - C2/3
 Cabecón, Antonio de: Diferencias sobre el villancico Quién te me enojó Isabel?. - Haas. - B2
 Cammin, Heinz: American popular songs. - Schott. - C1/2
 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
 Carols for brass, Bd. 2. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes (*Sammelwerk*)
 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Halter
 Clarke, Jeremiah: [Werke / Ausw. Arr.] Suite. - Neuer Münchner Musikverl.
 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
 DeSchrijver, Karel: Quadrichromie. - Scherzando. - A2
 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
 Drei festliche Stücke großer Meister. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - A2 (*Sammelwerk*)
 Dubois, Pierre M.: Le cinéma muet. - Leduc. - A3
 Durkó, Zsolt: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb (1970)] Quartetto d'ottoni. - Editio musica. - A5
 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
 Eham, Max: Bläsersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
 Einem, Gottfried von: Karl-Hartwig Kaltners Malerei. - Doblinger. - A3
 Ensemble classics, Bd. 1. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank (*Sammelwerk*)
 Ensemble classics, Bd. 2. - Voxman, Himie [Bearb.]. - Rubank (*Sammelwerk*)
 Famous blues and soul songs, Bd. 1. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
 Famous blues and soul songs, Bd. 2. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2/3 (*Sammelwerk*)
 Fischer, Johann: [Tafelmusik ... <Suite a-Moll, Marsch> / Arr.] Two marches. - Arco Music
 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzone dopo l'epistola. - Kendor.
 - A2
 Fröhlich, Erich: Esaltazione. - Schulz. - B2
 Fröhlich, Erich: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Quartetto. - Schulz. - A2
 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigil, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
 (*Sammelwerk*)
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Fünf Tänze : aus dem "Concentus musico
 instrumentalis" von 1701. - Schulz. - A2
 Fux, Johann J.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricerca, 12. Ton> / Arr.] Ricercar del duodecimo
 tuono. - King. - A1
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 1>] Canzona per sonare no. 1. - King
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzona per sonare no. 2. - King
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - King
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 3>] Canzona per sonare no. 3. - Leduc
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 4>] Canzona per sonare no. 4. - King
 Glazunov, Aleksandr K.: In Modo Religioso. - Rubank. - A2
 Gould, Morton: [Suiten, Hr 1 2 3 Tb (1971)] Tuba Suite. - G & C Music. - A3; A4/5 (Tb)
 Grečaninov, Aleksandr T.: [Detskij al'bom / Ausw. Arr.] Suite. - Western Internat. Music. - A2
 Green, David L.: Allegro moderato & three metamorphoses. - Simrock. - A1

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Grolimund, E.: Euses Schwyzerland. - Ruh. - C2
 Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque. 1986] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
 Habicht, Günter: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos Es-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - A2
 Händel, Georg F.: [Partiten, Kl HWV 444 <Gavotte> / Arr.] Gavotte. - Dörner
 Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
 Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
 Hasselmann, Viktor: [Bläuersätze, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Vier kleine Bläser-Sätze. - Rundel. - B2
 Haydn, Joseph: [Tänze H 9,27 / Arr.] Ochsenmenuett. - Dörner
 Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
 Heidler, Manfred: Struktur in Blech. - Carpe Diem Musikverl. - A2/3
 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw. Arr.] Rose without a thorn. - Chester. - A3
 Hidas, Frigyes: [Quartetttinos, Trp 1 2 Pos Tb (1977)] Quartettino. - Editio Musica. - A2
 Hidas, Frigyes: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos (1985)] Kis szvit. - Editio Musica. - A3/4
 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuerschulwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuerschulwerk, Bd. 2. - Uetz
 Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
 Hoffmann, Ernst: Globetrotter. - Brand. - A2
 Hofmann, Gerhard K.: Impressionen. - Reischl. - B2
 Horovitz, Joseph: Brass polka. - Chester. - A2
 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
 Hovhaness, Alan S.: [Sharagan and fugue] Sharagan & fugue. - King
 Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
 Huber, Paul: [Stücke, Hr TenorHr 1 2 Bariton As-Dur] Zwei heitere Stücke. - Grosch. - B2
 Hudes, Eric: [Litany (1981)] Litany. - Simrock. - A2
 Hug, Viktor: Intrade und Fuge. - Ruh
 Hughes, Eric: [Moods] Three moods. - Simrock. - A2
 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalsätze. - Schirmer. - A2
 Jackson, Ambrose: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Quatour. - Billaudot. - A3
 Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
 Johnston, David: Yankee-Suite. - Schulz. - B2
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Fentone. - B1/2
 Joplin, Scott: [Maple leaf rag / Arr.] Maple leaf rag. - Reift
 Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
 Joubert, Claude-Henry: Estive. - Combre. - A2
 Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2
 Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
 Kammerer, Edwin: [Divertimenti, FlügelHr 1 2 Hr Bariton Nr. 1] Divertimento Nr. 1. - Kliment
 Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
 Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
 Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
 Klefisch, Walter: [Trauermusik / Arr.] Trauermusik. - Helbling. - C1
 Knox, Charles: Solo for tuba. - Tenuto-Publ. - B2
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C1
 Koch, Johannes H.: An des Haffes anderm Strand. - Carmina Musikverl. - P1
 Koch, Johannes H.: Geblasen wird einfach zu viert!. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: Spielet auf, ihr Musikanten!. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Königshofer, Franz: [Menuette, Trp 1 2 TenorHr Bariton (1967)] Menuett. - Ruh
 Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 2. - Doblinger. - A5
 Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 3. - Doblinger. - A4
 Korda, Viktor: Präludium, Melodie und Perpetuum mobile. - Mösel. - A2
 Krassilnikov, Igor: [Variationen, Trp Pos 1 2 Tb, 1995] Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba. - Verlag Neue Musik. - A3/4
 Lieder zur Weihnacht. - Bramböck, A. [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Branles de Champagne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A1 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A3
(*Sammelwerk*)
- Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
- Löffler, Edmund: Ländlicher Tanz. - Rundel. - B3
- Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
- Mader, Anton: Bläserquartett-Album, Bd. 3. - Kliment
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder op. 48 <Lerchengesang> / Arr.] Song of the lark. - Rubank. - B2
- Messner, Karl: Spielmusik für junge Bläser. - Kliment. - B2
- Mitzscherlich, Erich: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos Werk 42] 8 Stücke. - Hofmeister. - B1/2
- Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Sonatine. - Rundel. - B3
- Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Doblinger. - A2/3
- Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
- Musik der Renaissance. - Raschke, Wilfried [Bearb.]. - Bund christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - P2
(*Sammelwerk*)
- Mutter, Gerbert: Pastorale. - Grosch. - B2
- Mutter, Gerbert: Pastorella. - Mösel. - A2; P2
- Mutter, Gerbert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Suite 1980. - Mösel. - B1
- Naulais, Jérôme: Choral. - Leduc. - A2/3
- Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
- Nitze, Otto: Bläuserspiel und Echoklang. - Rundel. - B2
- Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- O wie lacht ... - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- Orrego-Salas, Juan: [Concertinos, Trp Hr 1 2 Pos op. 54] Concertino. - Peer. - A2
- Palestrina, Giovanni P. da: [Madrigale 4stg / Ausw. Arr.] Three Madrigals. - Brightstar Music
- Peuerl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
- Ploner, Josef E.: Kleine Blechbläser-Musik. - Grosch. - B2
- Pressl, Hermann M.: [Quadrigenien, Trp Pos 1 2 3 (1967)] Drei Quadrigenien. - Schulz. - B4
- Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- Purcell, Henry: [March and canzona] Marsch und Canzone. - Carus-Verl. - A2; P2
- Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
- Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
- Quartetto, Bd. 1. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
- Quartetto, Bd. 2. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel (*Sammelwerk*)
- Rada, Jiří: [Quartette, Trp 1 2 3 Pos (1983)] Zestovy kvartet. - Selbstverl.
- Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 1. - Kliment. - C1
- Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 2. - Kliment
- Ramsöe, Wilhelm: [Quartette, Kornett 1 2 Hr Euphonium op. 38 / Arr.] Quartet No. 5. - King. - A5
- Ramsöe, Wilhelm: [Quartette, Kornett Trp Pos Tb op. 37] Quartet No. 4. - King. - A4
- Rechsteiner, Franz: [Serenaden 4stg (1969)] Bläuserserenade. - Ruh. - A2/3
- Reger, Max: [Gesänge op. 83 <Abschied> / Arr.] Abschied. - Arco Music. - A2/3
- Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia] Vierundzwanzig neue Quatricinien. - Verlag Merseburger. - A2; P2; A3; P3
- Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen. - Bauer
- Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia <Nr. 15> / Arr.] Turmsonate. - Thomi-Berg. - A3
- Rimmer, William: Golden sands. - Molenaar
- Rimmer, William: Mountain breezes. - Molenaar
- Rimmer, William: Restless waters. - Molenaar
- Rimmer, William: Winter winds. - Molenaar
- Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- Rossini, Gioacchino: [Messen (1863) <Gloria, Cum Sancto Spiritu> / Arr.] Fuge: Cum Sancto Spiritu. - Bund Christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - P2/3
- Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 1 <Da Jesus an dem Kreuze stund> / Arr.] Da Jesus an dem Kreuze stund. - King. - A3
- Scherzer, Eduard: [Konzerte, FlügelHr 1 2 TenorHr Tb B-Dur] Kleines Konzert. - Reischl. - B2

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Schiedermayr, Johann B.: [Aufzüge zum Gebrauche bei großen Feierlichkeiten / Arr.] Sechs Aufzüge. - Reischl. - B2
- Schlenker, Manfred: Intrade zu dem Lied "Hab oft im Kreise der Lieben". - Mösel. - P2
- Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
- Schneider, Willy: Lied und Bläuserspiel. - Schott. - B1; B2
- Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
- Schroeder, Hermann: Antiphon. - Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg. - C2
- Schröer, Hermann: [Fantasien, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Fantasie. - Selbstverl.
- Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Militärmarsch. - Halter
- Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Ernteliedchen> / Arr.] Ernteliedchen. - Rundel
- Schumann, Robert: [Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.] Wilder Reiter. - Rundel
- Sechs alte Tanzweisen. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
- Sermilä, Jarmo: Musique aérée. - Jasemusiikki. - B2
- Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
- Shekov, Ivan: [Tänze im Jazz-Stil] Vier Tänze im Jazz-Stil. - Rundel. - C2
- Small pieces for brass ensemble. - Jörgensen, Keld [Bearb.]. - Danish Brass Publ. (*Sammelwerk*)
- Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
- Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
- Staden, Johann: Sinfonie. - Bauer
- Sternberger, Manfred: Come on and dance. - Reischl. - B2/3
- Stevens, Cat: Greatest Hits, Bd. 1. - Tezak. - C2
- Stevens, Cat: Greatest Hits, Bd. 2. - Tezak
- Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 Nr. 1 / Arr.] Sonata No. 1. - King
- Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reift. - B1/2
- Sulzbacher, Bruno: [Quartette, FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton] 13 Quartette. - Reischl. - B1/2
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
- Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel (*Sammelwerk*)
- Telemann, Georg P.: [Fantasien, Kl TWV 33, 8 <Vivace> / Arr.] Fantasie. - Rundel. - A2/3
- Trapp, Willy: Folkbook. - Haas. - B1/2
- Trapp, Willy: Lieder zur Jahreszeit. - Haas. - B1/2
- Trapp, Willy: Musikalischer Regenbogen. - Haas. - B1/2
- Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
- Über, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
- Über, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
- Uray, Ernst L.: Vom Himmel hoch ... - Schulz. - C2
- Usper, Francesco: [Ricercari et arie francesi (1595) / Ausw. Arr.] 2 Arie da sonar francesi et Ricercar. - Thomi-Berg. - A3
- Veit, Gottfried: Weihnachtslieder. - Helbling. - C1
- Vier Bläserfanfaren. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - A2/3 (*Sammelwerk*)
- Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 4. - Eschig. - A4/5
- Volkslieder für Bläser, Bd. 1. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1/2 (*Sammelwerk*)
- Volkslieder für Bläser, Bd. 2. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1 (*Sammelwerk*)
- Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
- Walter, Paul G.: Just for fun. - Strube. - C2; P2
- Weber, Friedrich: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 1] Bläserquartett Nr. 1. - Reischl
- Weber, Friedrich: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb Nr. 2] Bläserquartett Nr. 2. - Reischl
- Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Weihnachtszeit - Bläserzeit. - Powils, Günter [Bearb.]. - Mösel. - P2 (*Sammelwerk*)
- Weissengruber, Wolfgang: Trilogie in Noten. - Reischl. - B3
- Wenzel, Eberhard: Präludium, Meditatio und Finale. - Bund christlicher Posaunenchoré Deutschlands. - B2; P2
- Wetzlar, Horst: [Volkslieder] Acht Volkslieder. - Verlag Merseburger [Berlin. - C1; P1

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
 Winter, Joop de: [Occasions] Four occasions. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B2
 Winters, Geoffrey W.: [Szenen (1981)] Three scenes. - Simrock. - A2/3
 Zehm, Friedrich: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1972)] Neue Bläserstücke. - Schott. - A2
 Zettler, Richard: Bläusersätze. - Schott. - C1
 Zettler, Richard: Brass in concert. - Halter. - B2
 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 24 Choräle. - Huuck, Reinhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1 (*Sammelwerk*)

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (FD0)

Acker, Dieter: Cantus duriusculus. - Gerig. - A5
 Adler, Samuel: [Movements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1965)] Five movements. - King. - A3/4
 Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
 Albinoni, Tomaso: Sonata "Saint Mark". - Presser. - A4
 Albinoni, Tomaso: Suite en La. - Billaudot. - A5
 Allers, Hans-Günther: Introduction und Scherzo burlesk. - Mösel. - B3; B4 (Horn)
 Angerer, Dieter: Festmusik. - Doblinger. - A2/3
 Arban, Jean-Baptiste: [Le carnaval de Venise / Arr.] Le carnaval de Venise. - Martin. - A4; A5 (Tuba)
 Armitage, Dennis: Wonderful Gershwin. - Reift. - C2/3
 Arnold, Jay: Dixieland. - Dörner. - C2
 Arnold, Malcolm: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 73] Quintet. - Paterson. - A4/5
 Arutjunjan, Aleksandr G.: Armenian scenes. - Editions Bim. - A3
 Augsburgsburger Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - B1
 Aus der Barockzeit. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - A2 (*Sammelwerk*)
 Bach, Jan: Laudes. - Mentor. - A3
 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Wir glauben all' an einen Gott BWV 680> / Arr.]
 Wir glauben all' an einen Gott. - Artransa Music
 Bach, Johann S.: [Fantasien, Org BWV 570 / Arr.] Fantasie. - Artransa Music. - A3; A4 (Trp1)
 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude> / Arr.] O Jésus! que ma joie demeure. -
 Martin. - B3
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 9> / Arr.] Contrapunctus 9. - Kendor
 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 555> / Arr.] Prelude and fugue. -
 Western Internat. Music. - B3
 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 558> / Arr.] Prelude and fugue. -
 Western Internat. Music. - B3
 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 560> / Arr.] Prelude & fugue no. 8. -
 Editions Bim. - B4
 Bach, Johann S.: [Sonaten, Kl BWV 963 <5. Satz> / Arr.] Trumpet fugue. - Western Internat. Music
 Bach, Johann S.: [Suiten, Kl BWV 832 <Air pour les trompettes> / Arr.] Air pour les trompettes. - Artransa
 Music. - B3/4
 Bach, Johann S.: [Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air. - Editio Musica
 Bach, Johann S.: [Tokkaten, Org BWV 565 / Arr.] Toccata & fugue in D minor. - Wewerka. - B4/5
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga
 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 885> / Arr.] Prelude and
 fugue. - Scott. - B4
 Bach, Josef: Beim Kronenwirt. - Bauer. - C2
 Bach, Josef: Heut' spielt der Strauß. - Bauer. - C2
 Bach, Josef: Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Balassa, Sándor: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 31] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A5
 Barcos, George: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Suite para quinteto. - Editions Bim. - A2
 Baumann, Herbert: [Cheerful movements] Three cheerful movements. - Maas. - A3/4
 Beach, Bennie: Music for brass quintet. - Tenuto-Publ. - A3
 Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 18 / Arr.] Yorkscher Marsch. - Bauer. - B2
 Benz, Albert: Swiss mountain idyl. - Brass Bulletin
 Berlioz, Hector: [La damnation de Faust <Marche hongroise> / Arr.] Marche hongroise. - Martin
 Bernstein, Leonard: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Dance suite. - Jalni Publ. - A4/5
 Bernstein, Leonard: [West Side story / Ausw. Arr.] West Side story medley. - Advance Music. - A4
 Bessonnet, Georges: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] 12 quintettes. - Billaudot. - A1/2
 Bestybaev, Adil: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1994)] Brass-Quintett. - Kliment
 Beveridge, Thomas: Fanfare for a joyful occasion. - Virgo Music. - A3/4
 Boccherini, Luigi: [Quintette, Vl 1 2 Va Vc 1 2 G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett. - Dörner
 Böttcher, Eberhard: Intrada, hymn and fanfare. - Norsk Musikforlag. - A3
 Bogár, István: Paganiniana. - Editio Musica. - A5
 Bontempelli, Bruno: Quintefeuille. - Leduc. - A3
 Bourgeois, Derek: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1980)] Sonata. - Chester. - A4
 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 Boyle, Rory: Four Carols. - Chester. - B2
 Boyle, Rory: More carols. - Chester. - B2
 Bozza, Eugène: .Bis. - Leduc. - A5
 Bozza, Eugène: Giration. - Leduc. - A4/5
 Bozza, Eugène: [Mouvements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Trois mouvements. - Leduc. - A4/5
 Bozza, Eugène: [Sonatinen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1951)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
 Bozza, Eugène: Suite française. - Leduc. - A4/5
 Bozza, Eugène: Trilogie. - Leduc. - A5
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardern ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 Brahms, Johannes: [Choralvorspiele, Org op. 122 / Ausw. Arr.] Three chorale preludes. - Artransa Music. - B2/3
 Brahms, Johannes: [Deutsche Volkslieder WoO 34 / Ausw. Arr.] Four German folksongs. - Canzona Publ.. - B2/3
 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze / Ausw. Arr.] Ungarische Tänze Nr. 5 u. 6. - Doerner
 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Hungarian dance no. 5. - Virgo Music. - A3
 Bramböck, Florian: New Rock. - Helbling. - C3/4
 Brown, Rayner: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Capriccio. - Western Internat. Music. - B3/4
 Brown, Rayner: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1960)] Brass quintet no. 2. - Avant Music. - A3
 Bruchmann, Klaus-Peter: Cinq pour cinq. - Rundel. - C3
 Bruchmann, Klaus-Peter: [Serenaden und Märsche, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] Serenade und Marsch. - Rundel. - B3
 Bruckner, Anton: [Nachspiele, Org G 126 / Arr.] Postludium. - Doblinger. - A2
 Bruckner, Anton: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Introduction & Postludium. - DeHaske. - B2
 Burrell, Howard: Festive occasion. - Chester. - A3/4
 Bush, Irving: To the rescue. - Brightstar Music. - A4
 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
 Cambreling, Sylvain: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Divertissement. - Billaudot. - A4/5
 Campo, Frank: Madrigals. - Pillin Music. - A5
 The Canadian Brass book of easy quintets. - Barnes, Walter H. [Hrsg.]. - Thompson. - A2 (*Sammelwerk*)
 Carolling brass, Bd. 1. - Chester. - B3 (*Sammelwerk*)
 Carolling brass, Bd. 2. - Chester (*Sammelwerk*)
 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
 Carols for brass, Bd. 2. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes (*Sammelwerk*)
 Casanova, André: [Momenti op. 37] Tre momenti. - Billaudot. - A4/5
 Chačaturjan, Aram I.: [Gajane / Ausw. Arr.] Säbeltanz und Gopak. - Rundel. - B3/4
 Chačaturjan, Aram I.: [Gajané <Tanec s sabljami> / Arr.] Säbeltanz. - Dörner
 Cheetham, John: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1965)] Scherzo. - Avant Music
 Cherubini, Luigi: [Märsche, Trp Hr 1 2 3 Pos (1814) / Ausw. Arr.] Pas redoublé et marche. - Martin. - B3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Civil war brass journal, Bd. 1. - Villanueva, Jari A. [Bearb.]. - Music Express. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
- Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Rundel
- Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - King
- Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
- Converse, Frederick S.: [Lyric pieces op. 106] Two lyric pieces. - Rubank. - B2/3
- Cosma, Edgar: Musiche per il mare. - Editions Bim. - A4
- Coucounaras, Stelios: Triviale Musik. - ADU-Verl. - B3; B5 (Trp)
- Crespo, Enrique: [Suite americana Nr. 1] Suite americana No. 1. - Lydke. - A4/5
- Curnow, James: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Capriccio. - DeHaske. - A4
- Davies, Peter M.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Brass quintet. - Chester. - A5
- Debussy, Claude: [Children's corner <Golliwog's cake walk> / Arr.] Golliwog's cake walk. - Doblinger
- Dedrick, Lyle: When the saints go marchin' in. - Kendor
- Derungs, Gion A.: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Variaziuns. - Pizzicato Verl. Helvetia
- Diendorfer, Christian: Metal air. - Doblinger. - A5
- Diendorfer, Christian: Metal clips. - Doblinger. - A5
- Dieterich, Milton: Horizons. - Rubank. - A2/3
- Dinicu, Grigoras: [Hora staccato / Arr.] Hora staccato. - Editio Musica. - B4
- Dinicu, Grigoras: [Pacsirta / Arr.] Pacsirta. - Editio Musica. - B2/3; B4/5 (Trp piccolo)
- Dix thèmes faciles. - Thibault, Thierry [Bearb.]. - Martin. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
- Dodgson, Stephen: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1977)] Sonata. - Chester. - A4
- Donaldson, Walter: [Whoopie <Makin' whoopie> / Arr.] Makin' whoopie. - Tezak. - C4
- Drakeford, Richard: Tower music. - Novello. - B2
- Dünser, Richard: Caravallium. - Doblinger. - A4
- Dukas, Paul: [La péri <Fanfare> / Arr.] Fanfare. - Elkan-Vogel. - A3/4
- Dvoráček, Jirí: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Kvintet pro zeste. - Český Hudební Fond. - A4; A4/5 (Tuba)
- Dvořák, Antonín: [Humoresken, Kl B 187, 7 / Arr.] Humoresque. - Chester. - B3
- Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Danse slave No 8. - Martin. - A4
- Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 145,1 / Arr.] Slawischer Tanz. - Maschmann
- Ebenhöh, Horst: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 48, 1] Divertimento. - Doblinger. - A4/5
- Ebenhöh, Horst: [Festliche Sätze op. 48, 2] Zwei festliche Sätze. - Doblinger. - A3/4
- Eham, Markus: Brasserenade. - Brand. - C2
- Elgar, Edward: [Chanson de nuit - Chanson de matin <Chanson de matin> / Arr.] Chanson de matin. - Chester. - C3/4
- Elgar, Edward: [Pomp and circumstance / Ausw. Arr.] Pomp and circumstance. - Chester
- Ellington, Duke: Come Sunday. - Uetz. - B2
- Emmett, Daniel D.: Dixie. - Cor publishing. - C2/3
- Escher, Wolf: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Miniaturen. - Editions Bim. - C3
- Espaj, Andrej: [Andante und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Andante et Allegro. - Leduc. - B4
- Etler, Alvin: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1963)] Quintet. - Associated Music Publ. - A5
- Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 6] Quintet no. 2. - Schirmer. - A4
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet. - Chester. - A4
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet no. 3. - Schirmer. - A4
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Brass quintet no. 1. - McNaughtan. - A4
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Symphony. - Leduc. - A4
- Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5 <3. Satz>] Quintet. - Rubank
- Exl, Engelbert M.: [Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. - Reischl. - B2/3
- Farkas, Ferenc: [Régi magyar táncok a 17. századból. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Régi magyar táncok a 17. századból. - Editio Musica. - A3
- Farnaby, Giles: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancies, toys and dreames. - Chester. - A4
- Feld, Jindřich: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1971)] Quintette. - Leduc. - A4
- Festival repertoire. - Johnson, Clair W. [Bearb.]. - Rubank. - B2
- Fillmore, Henry: Bull trombone. - Fischer. - A3
- Fillmore, Henry: Lassus trombone. - Fischer. - A2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Fillmore, Henry: Miss trombone. - Fischer. - A2/3
 Fillmore, Henry: Sally trombone. - Fischer. - A2/3
 Fillmore, Henry: Shoutin' Liza trombone. - Fischer
 Finck, Heinrich: [Greiner Zanner / Arr.] Greiner Zanner. - Brightstar Music. - A3
 First Elizabethan suite. - James, Ifor [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A3
 Fischer, Johann: [Trost-Klang an den wol-edlen und vesten Herrn Raymund Eggern <Lamento> / Arr.]
 Lamento. - Thomi-Berg. - A2; A3 (Trp1)
 Fischer-Münster, Gerhard: Kurze Momente. - Thomi-Berg. - A3
 Foster, Stephen: [The social orchestra / Ausw. Arr.] Selections from The social orchestra. - Medici Music
 Press. - C3
 Fourès, Henry: Musica ficta no. 7. - Editions Bim. - A4
 Frackenpohl, Arthur: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1972)] Brass quintet No. 2. - King. - B3/4
 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliarden und Intradan (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. -
 B1/2
 Friederich, G. W.: American Brass Band Journal. - Schirmer. - C3/4
 Fučík, Julius: [Vstup gladiátoru / Arr.] Entry of the gladiators. - Musicians Publ. - C4
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite B \flat -Dur. - Rundel. - A1
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite F-Dur. - Rundel. - A1
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite g-Dorisch. - Rundel. - A1
 Gale, Jack: Golden gate. - Music Express. - A5
 Gale, Jack: [12 tone jazz encounters] Two 12 tone jazz encounters for brass quintet. - Music Express. - A4
 Galliard, John E.: Sonate. - Dörner. - B2
 Garland, Joe: In the mood. - Tezak. - C3/4
 Gastoldi, Giovanni G.: [Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana. - DeHaske. - B1
 Gattermeyer, Heinrich: English brass suite. - Doblinger. - A4
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger
 Geistliche Lieder. - Schieferer, Franz [Bearb.]. - Helbling. - C2
 Genzmer, Harald: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1970)] Quintett. - Litloff. - A4
 Gershwin, George: [Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Aus "Porgy and Bess". - Dörner
 Gershwin, George: [Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Porgy and Bess. - Advance Music. - C3/4
 Gershwin, George: [Porgy and Bess <Bess, you is my woman> / Arr.] Bess, you is my woman now. -
 Chamber Brass Library. - C2
 Gillis, Don: Just a closer walk. - Leonard. - A2; A3 (Pos)
 Globokar, Vinko: Discours VII. - Ricordi
 Godard, Michel: Blues en bleu. - Martin. - C2/3
 Goff, Bryan: Prelude vidimus stellam. - Tromba Publ. - A3
 Gordon, Lester: You make me feel so young. - Tezak. - C3
 Gottschalk, Louis M.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Zwei karibische Tänze. - Tezak. - C3/4
 Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <Shepherd's hey>. Orch / Arr.] Shepherd's hey. - Chester. -
 C3/4
 Grantham, Donald: Bouncer. - Southern Music. - A4/5
 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
 Grieg, Edvard: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Suite. - Chester. - A3
 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
 Gubby, Roy: The great panathenaea. - Boosey & Hawkes. - A3
 Guigou, Pierre: Suite bretonne. - Reift. - A1/2
 Häberling, Albert: Meditation. - Schulz. - A2
 Händel, Georg F.: [Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 HWV 410 / Arr.] Aria. - Martin. - A3/4
 Händel, Georg F.: [Sonatinen, Kl, HWV 585 / Arr.] Sonatina. - Dörner. - B3
 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Wassermusik. - Doblinger. - B2/3
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Händel-Suite. - Bauer. - B2/3
 Haines, Edmund: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1969)] Sonata. - King. - A4
 Hansen, Thorvald: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1904) / Arr.] Brass quintet. - Danish Brass Publ. - A2
 Harniess, Alan: [Episoden, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Three episodes. - Boosey & Hawkes. - A3
 Hartmann, Otto: Moja mladost. - Hartman. - C2
 Haydn, Joseph: [Tänze H 9,27 / Arr.] Menuet du boeuf. - Martin. - B2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Heider, Werner: Nürnberger Bläsermusik. - Bote & Bock. - A5
 Heieck, Fritz-Ludwig: Der Jäger aus Kurpfalz. - Bauer. - C3
 Hempel, Jurjen: Beautiful places, where only I can go. - DeHaske. - A3
 Henze, Hans W.: [Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer / Ausw.] Fragmente aus einer Show. - Schott. - A5
 Heron, Henry: Trumpet voluntary. - Rundel. - A2
 Hidas, Frigyes: Akadémiai kvintett. - Editio Musica. - A4
 Hidas, Frigyes: Edzésminták, Bd. 1. - Editio Musica. - B4; B3 (Hr)
 Hidas, Frigyes: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A3/4
 Hidas, Frigyes: [Quintettinos, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintettino Nr. 1. - Reift. - A4/5
 Hidas, Frigyes: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1984)] Három kis scherzo. - Editio Musica. - A3/4
 Hidas, Frigyes: [5 mal 5] 5 x 5. - Editio Musica. - A4
 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
 Hindemith, Paul: [Sonaten, Org, Nr. 2 / Arr.] Sonate. - Schott. - A4
 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
 Holmboe, Vagn: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 136] Quintet no. 2. - Hansen. - A3
 Holst, Gustav: [Suiten, Blasorch op. 28, 2 / Arr.] 2nd military suite in F. - Touch of Brass Music. - A3
 Horowitz, Joseph: Folk song fantasy. - Chester. - A2
 Horowitz, Joseph: Music hall suite. - Novello. - A4
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Grünwalder Schlossfanfare No. 2. - Selbstverl. - B3
 Hovland, Egil: [Cantus op. 97] Cantus 4. - Norsk Musikforlag. - A3/4; A4/5 (Trp1)
 Howarth, Elgar: The American. - Chester. - A4
 Howarth, Elgar: Four Swiss tunes. - Chester. - A3
 Howarth, Elgar: Pasce tuos. - Novello. - A3
 Hütten, Hans: Charleston. - Meyer. - C2/3
 Hütterott, Carl T.: Three negro spirituals. - Uetz. - A2/3
 Humphreys, Conn: Showcase five. - Avant Music. - A4
 Ives, Charles: [Lieder / Ausw. Arr.] A brass serenade. - Peer. - A4/5
 Iveson, John: Christmas crackers. - Chester. - B2/3
 Iveson, John: Frère Jacques. - Chester. - A3
 Iwanow, Iwan: Buffo-Suite. - Hofmeister. - B3
 Jacob, Gordon: Changing moods. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentilz / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
 Jevtić, Ivan: Quintette Victoria. - Leduc. - A4/5
 Jevtić, Ivan: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] 2e quintette de cuivres. - Editions Bim. - A3
 Johnson, Clair W.: Mood militant. - Rubank. - A2
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Screen Gems-Columbia Publ. - B2
 Joplin, Scott: [Great crush collision / Arr.] Great crush collision. - Doblinger. - C2
 Joplin, Scott: [Palm leaf rag / Arr.] Palm leaf rag. - Doblinger. - C3
 Joplin, Scott: [Pleasant moments / Arr.] Pleasant moments. - Martin. - C3
 Joplin, Scott: [The ragtime dance / Arr.] The ragtime dance. - Doblinger. - C3
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Three rags for five. - Chester. - A4
 Joubert, Claude-Henry: [Balladen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Trois ballades. - Combre. - A2/3
 Joubert, Claude-Henry: [Ouvertüren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Ouverture. - Combre. - A1/2
 Joubert, Claude-Henry: [Romanzen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Deux romances. - Combre. - A2
 Joubert, Claude-Henry: Soir et matin. - Martin. - A2/3
 Joubert, John: Chamber Music. - Novello. - A4
 Kainz, Walter: Intermezzo cifrato. - Schulz. - A4
 Kalke, Thilo: [Hungarian rap. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Hungarian rap. - Uetz. - A4
 Kalke, Thilo: Molli. - Uetz. - A3
 Kanz, Joseph: Overture française. - Haas. - A3
 Keyes, Nelson: Hardinsburg joys. - Brightstar Music. - A2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Kiesewetter, Peter: Ballo francese. - Thomi-Berg. - A5
 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C2
 Koch, Erland von: Auda for brass quintett, 1981. - Peer. - A3
 Kocsár, Miklós: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Brass quintett. - Editio Musica. - A3
 Köll, Fritz: Musik vom alten Peter. - Thomi-Berg. - B2
 Köper, Karl-Heinz: Pentabass. - Köper. - A4
 Koetsier, Jan: Kinderzirkus. - Reift. - A5
 Koetsier, Jan: [Kinderzirkus <Kleiner Zirkusmarsch>] Kleiner Zirkusmarsch. - Reift. - A3/4
 Koetsier, Jan: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 65] Brass quintet. - Reift. - A4/5
 Kolditz, Hans: Brass around the world. - Halter. - A2/3
 Komzák, Karel: [Erherzog-Albrecht-Marsch / Arr.] Erherzog Albrecht - Marsch. - Bauer. - C2/3
 Korn, Peter J.: [Präludien und Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 op. 22] Prelude and scherzo. - Schubert
 Kraft, William: [Nonette (1958)] Nonet. - Avant Music. - A4
 Kreisler, Fritz: [Liebesfreud / Arr.] Liebesfreud. - Doblinger
 Kreisler, Fritz: [Liebesleid / Arr.] Liebesleid. - Doblinger
 Kreisler, Fritz: [Schön Rosmarin / Arr.] Schön Rosmarin. - Doblinger
 Krol, Bernhard: Promenade Parisienne. - Bote & Bock. - A4
 Kutzer, Ernst: Kleine Jagdmusik. - Neuer Münchner Musikverl.
 Lancen, Serge: [Mascarade. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Mascarade. - Molenaar. - A3/4
 Landowski, Marcel: Blanc et feu. - Salabert. - A3/4; A5 (Trp)
 Lane, Burton: Old devil moon. - Tezak. - C5
 Láng, István: [Lento, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1983)] Lento. - Brass Bulletin. - B3
 Laueremann, Herbert: Höhlenmusik. - Doblinger
 Laufer, Norbert: [Serenaden, Trp 1 2 Hr Pos Tb, 1989] Serenade, 1989, für Blechbläserquintett. - Dohr
 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
 Lehár, Franz: [Die lustige Witwe / Ausw. Arr.] Die lustige Witwe. - Doblinger. - C2/3
 LeJeune, Claude: [Le printemps <Revecy venir du printemps> / Arr.] Revoici venir le printemps. - Martin. - A2
 Lemêtre, Roland: [Fanfaren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Fanfare. - Leduc. - B3
 Lemêtre, Roland: Quintette en rêve. - Leduc. - A2/3
 Leroy, Camille: Le distrait. - Martin. - A2/3
 Leroy, Camille: [Fanfares nuptiales] Trois fanfares nuptiales. - Martin. - A3
 Lijnschooten, Henk van: [Rossini's birthday party. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Rossini's birthday party. - Molenaar. - B4
 Lindberg, Oskar F.: [Gammal fäbodpsalm från Dalarna / Arr.] Gammal fäbodpsalm. - Hansen. - A3
 Lischka, Rainer: [Choralfantasien, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Choralfantasia. - Meyer. - B3
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbutts and cornetts. - Uetz. - A3
 Löchel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
 Lukáš, Zdeněk: Partita alla fanfare. - Rundel. - A3
 Lutosławski, Witold: Mini overture. - Chester. - A4; A5 (Hr)
 Lys, Marc: Five in live. - Martin. - A4
 Lys, Marc: Ouverture, boogie, cloture. - Combre. - C4
 Lys, Marc: Performance. - Combre. - A5
 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
 MacDonald, Ian: Sea sketches. - A3
 Mäder, Urban: Tanz und Nachspiel. - Nepomuk
 Martini, Giovanni B.: Gavotte des moutons. - Martin. - A2
 Mauldin, Michael: Hymn-tune fantasia. - Tezak. - A3
 Maurer, Ludwig: [Werke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos / Ausw.] Morgengruß. - McNaughtan. - A1
 Mayer, Bert: Blues for five. - Doblinger. - A2
 Mayer, Bert: Fein sein, beinander bleiben. - Doblinger. - B1/2
 Mayer, Bert: Kein schöner Land. - Doblinger. - C2
 Mayer, Bert: Mexican Folk-Medley. - Doblinger. - C2
 Mayer, Bert: Verliebt. - Doblinger. - B3
 Mechem, Kirke: Brass buttons. - Schirmer. - A3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 Meixner, Hubert: Brass Boogie. - Trio Bläsermusik Ed. - A3
 Meixner, Hubert: Relax in brass. - Brand. - C2
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder ohne Worte op. 102, 3 / Arr.] Tarantella. - Chester. - A3
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sonaten, Org, op. 65, 3 <2. Satz> / Arr.] Andante tranquillo. - Arco Music. - A2/3
 Miller, Lewis M.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb, 1986] Brass quintet. - Tezak. - A4
 Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 3 <O dolce anima mia> / Arr.] O dolce anima mea. - Western Internat. Music. - A2
 Monteverdi, Claudio: [L'Orfeo / Ausw. Arr.] Music from "Orfeo". - Editions Bim. - A3
 Moore, Timothy: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1986)] Brass quintet. - Editions Bim. - A3
 Morton, Jelly R.: The original Jelly Roll Blues. - Virgo Music. - C3/4
 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de Symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Notenwerkstatt. - A3
 Mozart, Wolfgang A.: [Rondos, Kl KV 485 / Arr.] Rondo. - Dörner
 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Türkischer Marsch. - Dörner
 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] The magic flute. - Wewerka. - B4
 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] Overture to "The magic flute". - Virgo Music. - A3
 Müller, Rolf-Hans: Play it. - Bauer. - A3
 Nielsen, Carl: [Préludes, Org F 136 / Ausw. Arr.] 5 preludes. - Hansen. - A2/3
 Nystedt, Knut: Rhapsody in green. - Norsk Musikforlag. - A4
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
 Ostransky, Leroy: Character variations. - Rubank. - A2/3
 Palestrina, Giovanni P. da: [Adoramus te Christe / Arr.] Adoramus te. - Brightstar Music. - B3
 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
 Perrin, Jean: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1981)] Quintette. - Editions Bim. - A3/4
 Perrottet, Dave: Based on the blues. - Chester. - A3
 Petit, Pierre: Dobbles polka. - Leduc. - B4
 Petyrek, Felix: Schlußmusik zum Erntedankfest. - Ullmann
 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
 Pezel, Johann C.: [Hora decima <Sonate Nr. 27> / Arr.] Sonata. - Rubank. - B2/3
 Pfiester, Jürgen: [Choralvariationen zu "Sonne der Gerechtigkeit"] 10 Choralvariationen zu "Sonne der Gerechtigkeit". - ADU-Verl. - A3; P3
 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
 Pfiester, Jürgen: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Blechbläserquintett Nr. 1. - ADU-Verl. - A3/4
 Piefke, Gottfried: Preussens Gloria. - Bauer. - C2/3
 Pirchner, Werner: Do you know emperor Joe?. - Doblinger. - B3
 Plog, Anthony: [Mini suite] Mini-suite. - Brightstar Music. - A3/4
 Plog, Anthony: [Sketches] Four sketches. - Editions Bim. - A3
 Ponchielli, Amilcare: [La Gioconda <La danza delle ore> / Arr.] Tanz der Stunden. - Maschmann. - B4
 Poteenko, Aleksandr: Brass-Suite. - Weigert. - A4/5
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3
 Preußen, Louis F. von: [Stücke, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] 3 Stücke für Blechbläser. - Heinrichshofen. - B2
 Previn, André: [Outings] Four outings. - Chester. - A4/5
 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
 Purcell, Henry: [March and canzona / Arr.] Marche et canzone. - Leduc. - A2/3
 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata. - Canadian Brass Publ. - A3/4
 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
 Quibel, Bob: A la mémoire de Duke Ellington. - Martin. - A4
 Rabe, Folke: Escalations. - Reimers. - A4
 Rada, Jiří: Hudba pro zeste. - Selbstverl. - A4
 Raksin, David: Laura. - Tezak. - C3
 Reger, Max: [Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces, Bd. 1. - Western Internat. Music. - A3/4

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Reger, Max: [Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces, Bd. 2. - Western Internat. Music
 Regner, Hermann: Spirituals. - Thomi-Berg. - A2/3
 Reiche, Johannes: Intrada, Scherzo, Kanon für Blechbläser-Quintett. - Hofmeister. - A3/4
 Renaissance hits. - Evans, Colin [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A1/2 (*Sammelwerk*)
 Reynaud, Joseph: [Merle et pinson / Arr.] Merle et pinson. - Martin. - B3
 Reynolds, Verne: [Intonation exercises for brass] 150 Intonation exercises for brass. - Trigram Music. - B2
 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Skazka o care Saltane <Polët šmelja> / Arr.] A Dongó. - Editio Musica. - B2/3; B4
 Roberts, Stephen: Come Landlord fill the flowing bowl. - Chester. - A3
 Roblee, Richard: American images. - MS Music Publ. - A4
 Roger, Denise: [Ciselures, Hr Hf Kl (1981) / Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb] Ciselures. - Martin. - A3/4
 Roger, Denise: Supplique. - Martin. - A4
 Roikjer, Kjell: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 58] Scherzo. - Hansen. - A3
 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintet. - Rubank. - B2/3
 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 6] Quintet. - Rubank. - B3
 Rosenberger, Wolfram: A beautiful day. - Loosmann. - A3
 Rosenberger, Wolfram: Kindergedanken. - Reischl. - A2
 Rosenberger, Wolfram: Kindergefühle. - Reischl. - A2
 Rot, Michael: Die Legende vom lieben Augustin. - Doblinger. - A4/5
 Rota, Nino: Huit et demi. - Martin. - A2/3
 Saint-Saëns, Camille: [Suite algérienne <Marche militaire française> / Arr.] Marche militaire française. - Cor publishing. - B4
 Salzedo, Leonard: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 90] Capriccio. - Chester. - A4
 Sander, Peter: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Brass quintet No. 1. - Eulenburg. - A4
 Sandleben, Teddy: Teddy's Rag. - Haas. - A2/3
 Scarlatti, Alessandro: Aria and minuet. - Rubank. - B2
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Baroque sonatas. - Chester. - B4
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Three sonatas. - Chester. - A3/4
 Schäffer, Heinrich: [Die Post im Walde / Arr.] Die Post im Walde. - Bauer. - C2/3
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Battle suite. - Chester. - A4
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Rézfúvósötösök. - Editio Musica. - A4
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Suite. - Helbling. - A3
 Scheidt, Samuel: Zwei Canzonen. - Helbling. - A3
 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
 Schickele, Peter: Mozart on parade. - Elkan-Vogel. - B3/4
 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Suite. - Avant Music. - A3/4
 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 2] Suite. - Avant Music. - A2/3
 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 3] Suite. - Avant Music. - A4
 Schmidt, William: [Variations on a hexachord] Seven variations on a hexachord. - Avant Music. - A3/4
 Schmidt, William: [Variations on a negro folk song. 1959] Variations on a negro folk song. - Avant Music. - A3
 Schneider, Friedrich: [Marsch, 1803 / Arr.] Vier originale klassische Turmsonaten und ein Marsch. - Musik & Methodik Verlag Kircheis. - A3/4
 Schoonenbeek, Kees: Pleasure for five. - DeHaske. - A2/3
 Schoonenbeek, Kees: Vivat Mozart. - DeHaske. - A2/3
 Schrammel, Johann: [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2/3
 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire. - Wewerka. - B3
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
 Schulé, Bernard: Résonances. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3
 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Aus "Album für die Jugend". - Dörner
 Schumann, Wolfgang: [Rhythmische Skizzen] Vier rhythmische Skizzen. - Rundel. - C2/3
 Schwarz, Otto M.: Intrada and blues. - Kliment
 Schwenk, Fredrik: Vier Gutenachtgeschichten. - Vieldreiunddreißig
 Schwertsik, Kurt: Blechpartie. - Selbstverl.

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Sciortino, Patrice: Pentacle. - Martin. - A5
 Sermilä, Jarmo: Otteita Kilgore Troutin päiväkirjasta 2. - Jasemusiikki. - A4
 Sichler, Jean: Les portes de cuivre. - Combre. - A2
 Siebert, Wilhelm D.: Der Untergang der "Titanic". - Bote & Bock. - A4
 Skolaude, Walter: Pezzo eroico. - Schulz. - A3
 Skrjabin, Aleksandr N.: [Préludes, Kl / Ausw. Arr.] Vier Preludes. - Helbling. - A3
 Slavicky, Milan: Artikulationen. - Peters. - A4/5
 Solomon, Edward S.: Marching song. - Southern Music. - B2
 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
 Solomon, Edward S.: [Moods] Three moods. - Southern Music. - A1
 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
 Spohr, Friedrich: [Gruß an Kiel / Arr.] Gruß an Kiel. - Bauer. - C2/3
 Staněk, Pavel: Die Stadt. - Rundel. - C3
 Staněk, Pavel: Summer music. - Rundel. - A2/3
 Staněk, Pavel: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1993)] Variationen über "O du lieber Augustin". - Rundel. - C3; C4 (Trp)
 Stevens, John: Fabrics. - Editions Bim. - A2/3
 Stevens, John: Seasons. - Editions Bim. - A4
 Störrle, Heinz: Augsburger Miniaturen. - Thomi-Berg. - A3/4
 Stone, Jeffrey: Gershwin on Broadway. - Reift. - C2
 Strauß, Johann: [G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods. - Wewerka. - B3
 Strauß, Johann: [Perpetuum mobile / Arr.] Perpetuum mobile. - Doblinger. - B4
 Strauß, Johann: [Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka. - Dörner. - C3
 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Thunder & lightning. - Wewerka. - B3; B4 (Tb)
 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Unter Donner und Blitz. - Doblinger. - B3; B4 (Tb)
 Strauß, Johann <Vater>: [Radetzky-Marsch / Arr.] Radetzky march. - Wewerka. - B3
 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
 Sugár, Miklós: Musica agile. - Editio Musica. - A5
 Suitner, Peter: [Partiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 66] Partita. - Kliment. - A2
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances. - Chester. - A3/4
 Szokolay, Sándor: Hommage a Bartók. - Editio Musica. - A4/5
 Takács, Jenő: Hommage à Henry Purcell. - Doblinger. - A3
 Taxin, Ira: [Fanfaren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1977)] Fanfare. - Merion
 Tcherepnin, Alexander: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 105] Brass quintet. - Peters. - A3/4
 Three renaissance madrigals. - Rosenthal, Irving [Bearb.]. - Western Internat. Music. - B2; B3
 (*Sammelwerk*)
 Tisné, Antoine: Stances minoennes. - Leduc. - B5
 Tull, Fisher: Coup de brass. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Tull, Fisher: Exhibition. - Avant Music. - A3
 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 Two tuba solos. - Camesi, David [Bearb.]. - Brightstar Music. - A3; A4 (Tuba) (*Sammelwerk*)
 Uber, David: Adventures of a tin horn. - Edition Musicus. - A3/4
 Uber, David: Green sleeves. - Edition Musicus. - A2/3
 Uber, David: Streets of Laredo. - Ensemble Publ. - A3
 Ultan, Lloyd: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1986)] Suite. - King. - A4
 VanderRoost, Jan: Cuprioles. - DeHaske. - A4
 Vántus, István: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1987)] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A4
 Veit, Gottfried: Cantus et Chorea. - Helbling. - A2
 Veit, Gottfried: Parodistische Variationen über das Lied "An Vorarlberg". - Rundel. - A2/3
 Vier historische Märsche. - Ahrens, Hans [Bearb.]. - Rundel. - B2/3 (*Sammelwerk*)
 Vier romantische Charakterstücke. - Dünser, Richard [Bearb.]. - Helbling. - A2; A3 (*Sammelwerk*)
 Vogel, Ernst: Zwischenspiel. - Doblinger. - A2/3
 Washburn, Robert: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Quintet. - Oxford Univ. Pr. - A3/4
 Wassenaer, Unico W. van: [Concerti armonici Nr. 2 / Arr.] Concertino armonico B-Dur. - Weigert
 Watz, Franz: Just a closer walk. - Rundel. - A3
 Weber, Carl M. von: [Aufforderung zum Tanze / Arr.] Aufforderung zum Tanz. - Dörner

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
 Weiner, Stanley: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb, op. 89] Divertimento No. 1 for brass quintet. - Haas. - A5
 Weiner, Stanley: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 40] Suite. - Billaudot. - A4/5
 Widor, Charles-Marie: [Sinfonien, Org Nr. 4 <5. Satz> / Arr.] Finale. - Western Internat. Music. - A3
 Wilbye, John: [English madrigals, set 1 / Ausw. Arr.] Three madrigals. - Associated Music Publ. - A3
 Wilbye, John: [English madrigals, set 2 / Ausw. Arr.] Four madrigals. - Associated Music Publ. - A3
 Wilder, Alec: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb / Ausw.] Jazz suite for brass quintet. - Margun. - A4
 Willis, Robert: Patapan. - Virgo Music. - C2
 Wisser, Haimo: Alles Walzer. - Helbling. - A5
 Wonder, Stevie: Stevie Wonder - Greatest Hits. - Tezak. - C4
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel
 Zámečník, Evžen: [Przenská polka. Trp 1 2 Hr Pos 1 2] Bohemia Polka. - Rundel. - A2/3
 Zbinden, Julien-François: Narbone Festival. - Editions Bim. - A4
 Zettler, Richard: Schwäbische Skizzen. - Rundel. - C2
 Zindars, Earl: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1958)] Quintet. - King. - A3/4

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (FD1)

- Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
 Allanbrook, Douglas: Night and morning music. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Amy, Gilbert: Relais. - Heugel. - A5
 Augsburgsburger Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Bach, Johann S.: [Kanzonen, Org BWV 588 / Arr.] Canzona. - Brightstar Music. - A2; A4 (Trp)
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 560> / Arr.] Prelude & fugue no. 8. - Editions Bim. - B4
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 880> / Arr.] Well-tempered clavier. - Brightstar Music. - B3
 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardarden ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 Brahms, Johannes: [Deutsche Volkslieder WoO 34 / Ausw. Arr.] Four German folksongs. - Canzona Publ.. - B2/3
 Brahms, Johannes: [Motetten op. 29 <Schaff in mir Gott ein rein Herz> / Arr.] Three motets. - Brightstar Music. - A2/3
 Bramböck, Florian: New Rock. - Helbling. - C3/4
 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
 Cabus, Peter: [Elegien, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1964)] Elegia. - Maurer. - B2
 Cadow, Paul: Weihnachtslieder. - Thomi-Berg. - C2
 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
 Carols for brass, Bd. 2. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes (*Sammelwerk*)
 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
 Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, V1 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Tezak
 Curnow, James: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Capriccio. - DeHaske. - A4
 Drakeford, Richard: Tower music. - Novello. - B2
 Dukas, Paul: [La péri <Fanfare> / Arr.] Fanfare. - Elkan-Vogel. - A3/4
 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance / Ausw. Arr.] Pomp and circumstance. - Chester
 Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
 Favorite songs by the Beatles, Bd. 1. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - C2 (*Sammelwerk*)

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Forts.)

- Finck, Heinrich: [Greiner Zanner / Arr.] Greiner Zanner. - Brightstar Music. - A3
 Fischer-Münster, Gerhard: Kurze Momente. - Thomi-Berg. - A3
 Foster, Stephen: [The social orchestra / Ausw. Arr.] Selections from The social orchestra. - Medici Music Press. - C3
 Frackenpohl, Arthur: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1972)] Brass quintet No. 2. - King. - B3/4
 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliard und Intrad (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 1. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
 Garland, Joe: In the mood. - Tezak. - C3/4
 Gastoldi, Giovanni G.: [Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana. - DeHaske. - B1
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger
 Gordon, Lester: You make me feel so young. - Tezak. - C3
 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intrad (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 19>] Canzon 19. - Musica rara. - A2
 Gubby, Roy: The great panathenaea. - Boosey & Hawkes. - A3
 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouverture> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
 Hanuš, Jan: [Turmmusiken, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1976)] Hudba věže. - Editio Supraphon
 Hempel, Jurjen: Beautiful places, where only I can go. - DeHaske. - A3
 Hlouschek, Theodor: [Stücke, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1970)] 3 Bläserstücke (1970). - Hofmeister. - A2
 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
 Horowitz, Joseph: Folk song fantasy. - Chester. - A2
 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
 Joplin, Scott: [Great crush collision / Arr.] Great crush collision. - Doblinger. - C2
 Joplin, Scott: [Palm leaf rag / Arr.] Palm leaf rag. - Doblinger. - C3
 Joplin, Scott: [The ragtime dance / Arr.] The ragtime dance. - Doblinger. - C3
 Kee, Cor: Balletto del clusterico. - Molenaar. - B2
 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
 Klein, Richard R.: [Intrad, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade. - Mösel. - A1/2; P1/2
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C2
 Kopelent, Marek: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1972)] Quintett. - Breitkopf & Härtel
 Korn, Peter J.: [Präludien und Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 op. 22] Prelude and scherzo. - Schubert
 Kratochwil, Heinz: Vergnügliche Kurzgeschichten. - Doblinger. - B3
 Krebs, Johann L.: [Tokkaten und Fugen, Org E-Dur <Fuge> / Arr.] Fuge. - Tezak. - A3
 Krol, Bernhard: Butterfly-Serenade. - Schubert. - A4/5
 Lane, Burton: Old devil moon. - Tezak. - C5
 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
 Linek, Jirí I. [mutmaßl. Komp.]: [Intrad (1743) / Ausw. Arr.] Krönungsintrad. - Rundel. - A2
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbutts and cornetts. - Uetz. - A3
 Lys, Marc: Five in live. - Martin. - A4
 Lys, Marc: Overture, boogie, cloture. - Comb. - C4
 Lys, Marc: Performance. - Comb. - A5
 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
 Mayer, Bert: Kein schöner Land. - Doblinger. - C2
 Mayer, Bert: Zu feierlichem Anlaß. - Doblinger. - C1
 Michael, Richard E.: Adam lay ybounden. - Stanza Music
 Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 3 <O dolce anima mia> / Arr.] O dolce anima mea. - Western Internat. Music. - A2
 Monteverdi, Claudio: [L'Orfeo / Ausw. Arr.] Music from "Orfeo". - Editions Bim. - A3
 Morley, Thomas: [Balletts, book 1 / Ausw. Arr.] Vier Madrigale. - Tezak. - B2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Forts.)

- Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
 Nerijnen, Jan van: Impressies naar ... "G'lijck den grootsten rapsack". - Molenaar. - A3
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
 Orr, Buxton: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1969)] Sonata. - King. - A4
 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
 Perrottet, Dave: Based on the blues. - Chester. - A3
 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Suite of dances. - Brightstar Music
 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Musica Rara. - A3
 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintett. - A2
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] 3 dances from Terpsichore. - Stanza Music
 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
 Rada, Jiří: Hudba pro zeste. - Selbstverl. - A4
 Raksin, David: Laura. - Tezak. - C3
 Rathaus, Karol: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1960)] Tower music. - Associated Music Publ. - A4
 Rebner, Wolfgang: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1962)] Variationen. - Edition modern. - A4
 Regner, Hermann: Spirituals. - Thomi-Berg. - A2/3
 Roger, Denise: Supplique. - Martin. - A4
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Suite. - Helbling. - A3
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon bergamasca> / Arr.] Canzona bergamasca. - Associated Music Publ.
 Scheidt, Samuel: Zwei Canzonen. - Helbling. - A3
 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
 Schoonenbeek, Kees: Vivat Mozart. - DeHaske. - A2/3
 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
 Schütz, Heinrich: [Italienische Madrigale <Selve beate> / Arr.] Italienisches Madrigal Nr. 3. - Tezak. - A2
 Skrjabin, Aleksandr N.: [Préludes, Kl / Ausw. Arr.] Vier Preludes. - Helbling. - A3
 Solomon, Edward S.: Marching song. - Southern Music. - B2
 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
 Stamm, Hans-André: [Nocturnes, Trp 1 2 Hr Pos 1 2, 1982] Nocturne für Blechblasquintett oder Solotrompete und Orgel. - Tezak
 Starer, Robert: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1948)] Five miniatures. - Southern Music
 Stolte, Siegfried: [Bläsermusik (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
 VanderRoost, Jan: Cuprioles. - DeHaske. - A4
 Vlak, Kees: Scherzo Mexicana. - Molenaar. - B2/3
 Wert, Jaches de: [Madrigale, Buch 7 <Vaghi boschetti> / Arr.] Canzona. - Brass Pr. - A3
 Whear, Paul W.: [Invocation and study] Invocation & study. - King. - A2/3
 Willi, Herbert: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1984)] Quintett für Blechbläser. - Doblinger. - A5
 Wisser, Haimo: Alles Walzer. - Helbling. - A5
 Wonder, Stevie: Stevie Wonder - Greatest Hits. - Tezak. - C4
 Zámečník, Evžen: [Przenská polka. Trp 1 2 Hr Pos 1 2] Bohemia Polka. - Rundel. - A2/3
 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)

Quintette : 3 Trompeten und 2 Posaunen (FD2)

- Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga
 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 Baur, Jürg: Choralsuite. - Mösel. - B2; P2
 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
 Bocklet, Michael: [Bläusersätze, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1988)] Kleine Bläusersätze. - Loosmann. - A2
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - King
 Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
 Fegers, Karl: Frisch auf ins weite Feld. - Mösel. - P1/2; A1/2
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger
 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intraden (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 19>] Canzon 19. - Musica rara. - A2
 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouvertüre> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
 Hollfelder, Waldram: Fanfare und Intrade (1971). - Tonos-Musikverl. - B2
 Huchzermeyer, Helmut: Weihnachtsmusik über den "Quempas". - Mösel. - C2; P2
 Klein, Richard R.: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade. - Mösel. - A1/2; P1/2
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C2
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 1. - Doblinger. - C2; C3
 Koch, Johannes H.: Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei. - Mösel. - C1/2; P1/2
 Koch, Johannes H.: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 Kratochwil, Heinz: Vergnügliche Kurzgeschichten. - Doblinger. - B3
 Lamm, Robert: 25 or 6 to 4. - Tezak. - C3
 Linek, Jirí I. [mutmaßl. Komp.]: [Intraden (1743) / Ausw. Arr.] Krönungsintraden. - Rundel. - A2
 Michael, Richard E.: Adam lay ybounden. - Stanza Music
 Mutter, Gerbert: Preludio, Aria und Marcia-Finale. - Schulz. - B2
 Neumann, Friedrich: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (F-Dur)] Suite. - Mösel. - A1/2
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
 Patachich, Iván: Balkan. - Schulz. - A3
 Pfannenstiel, Ekkehart: [Intraden Nr. 1] Entrada Nr. 1. - Schott. - B1
 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintett. - A2
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] 3 dances from Terpsichore. - Stanza Music
 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3;
 P2/3
 Renaissance music. - Andresen, Mogens [Bearb.]. - Hansen (*Sammelwerk*)
 Sammartini, Giovanni B.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate. - Bund christlicher Posaunenchor
 Deutschlands. - A2; P2
 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
 Schloemann, Burghard: Maria durch ein Dornwald ging. - Strube. - P2/3
 Schmidt, Siegmund: Bläsermusik in F. - Strube. - A2; P2
 Schneider, Friedrich: [Marsch, 1803 / Arr.] Vier originale klassische Turmsonaten und ein Marsch. - Musik
 & Methodik Verlag Kircheis. - A3/4
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 Sechs Instrumentalstücke der Renaissance. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)
 Stein, Gottfried: [Choralvorspiele, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1989)] Drei Choralvorspiele. - Mösel. - P2
 Steiner, Luis: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1966)] 12 Stücke. - Mösel. - B2; P2
 Steiner, Luis: Volksfanfaren und Marschstücke aus Österreich. - Mösel. - C2
 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 Ward, John: [Fantasien, 5stg / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien. - Rundel. - A2
 Werdin, Eberhard: [Serenaden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1974)] Serenade. - Schott. - A2/3
 Werdin, Eberhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1958)] Kleine Suite. - Schott. - A2/3
 Winkler, Peter P.: Festruf. - Grosch. - B1
 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)

Quintette : 2 Trompeten und 3 Posaunen (FD3)

- Adson, John: [Courtly masqing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 Bläsermusik alter Meister. - Wetzlar, Horst [Bearb.]. - Verlag Merseburger Berlin. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
 Bornefeld, Helmut: [Sonatinen, Trp 1 2 Pos 1 2 Tb (1964)] Sonatine. - Hänssler. - A4; P4
 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardien ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 Bruckner, Anton: [Nachspiele, Org G 126 / Arr.] Postludium. - Doblinger. - A2
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Tezak
 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance / Ausw. Arr.] Pomp and circumstance. - Chester
 Escher, Peter: [Quintette, Trp 1 2 Pos 1 2 3 op. 114] Quintett. - Amadeus-Verl.
 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliardien und Intradan (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite B \flat -Dur. - Rundel. - A1
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite F-Dur. - Rundel. - A1
 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite g-Dorisch. - Rundel. - A1
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 1. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
 Grimm, Johann D.: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3] 12 Sonaten. - Strube. - B2; P2
 Guilmant, Alexandre: Madrigal. - Strube. - A2; P2
 Haußmann, Valentin: Drei Tänze. - Breitkopf & Härtel
 Heider, Werner: Nürnberger Bläsermusik. - Bote & Bock. - A5
 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
 Klerk, Josephus C. de: Prémambule. - Molenaar. - B2
 Koetsier, Jan: Bamberger Promenade. - Donemus. - A5
 Krebs, Johann L.: [Tokkaten und Fugen, Org E-Dur <Fuge> / Arr.] Fuge. - Tezak. - A3
 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbutts and cornets. - Uetz. - A3
 Löchel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
 Maasz, Gerhard: [Feldmusiken Nr. 4] Feldmusik Nr. 4. - Helbling. - A3
 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
 Micheelsen, Hans F.: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
 Orr, Buxton: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1969)] Sonata. - King. - A4
 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Musica Rara. - A3
 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Verlag Merseburger. - P3; A3
 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
 Pezel, Johann C.: [Werke / Ausw.] Turmmusik. - Breitkopf & Härtel. - P3; A3
 Pfannenstiel, Ekkehart: [Stücke (1967)] Sechs Bläserstücke. - Möseler. - B1; P1
 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
 Rathaus, Karol: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1960)] Tower music. - Associated Music Publ. - A4
 Renaissance music. - Andresen, Mogens [Bearb.]. - Hansen
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
 Schneider, Willy: Kleine Feiermusik. - Schott. - B2
 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3

Quintette : 2 Trompeten und 3 Posaunen (Forts.)

- Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
 Speer, Daniel: [Musicalisch-türkischer Eulen Spiegel / Ausw.] Six sonatas. - Musica Rara. - A3
 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
 Strauß-König, Richard: Eine Burgenmusik. - Halter. - A2/3
 Veit, Gottfried: Cantus et Chorea. - Helbling. - A2
 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
 Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Mösel. - A1/2; A4 (Oberstimme)
 Werke. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FD9)

- Alexander, Josef: Four for five. - Southern Music. - A5
 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
 (*Sammelwerk*)
 Armitage, Dennis: Wonderful Gershwin. - Reift. - C2/3
 Arnold, Jay: Dixieland. - Dörner. - C2
 Augsburger Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - B1 (*Sammelwerk*)
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 Bach, Josef: Beim Kronenwirt. - Bauer. - C2
 Bach, Josef: Heut' spielt der Strauß. - Bauer. - C2
 Bach, Josef: Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2
 Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 18 / Arr.] Yorkscher Marsch. - Bauer. - B2
 Benker, Heinz: Canzona risoluta. - Schulz. - A2
 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
 Bläserstücke zu Kunstfeiern. - Vigl, Karl H. [Hrsg.]. - Kliment - A3; A4 (*Sammelwerk*)
 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
 Boccherini, Luigi: [Quintette, V1 1 2 Va Vc 1 2 G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett. - Dörner
 Bockett, Michael: [Bläusersätze, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1988)] Kleine Bläusersätze. - Loosmann. - A2
 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 Boyle, Rory: Four Carols. - Chester. - B2
 Boyle, Rory: More carols. - Chester. - B2
 Bozza, Eugène: .Bis. - Leduc. - A5
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardien ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
 Cadow, Paul: Weihnachtslieder. - Thomi-Berg. - C2
 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - A2; A3
 Chačaturjan, Aram I.: [Gajané <Tanec s sabljami> / Arr.] Säbeltanz. - Dörner
 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Rundel
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - King
 Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
 Converse, Frederick S.: [Lyric pieces op. 106] Two lyric pieces. - Rubank. - B2/3
 Dallinger, Fridolin: Rêverie. - Reischl. - B2
 Debussy, Claude: [Childrens corner <Golliwogs cake walk> / Arr.] Golliwogg's cake walk. - Kliment. - B3
 Debussy, Claude: [Childrens corner <Jimbo's lullaby> / Arr.] Jimbo's lullaby. - Kliment. - B3
 Dieterich, Milton: Horizons. - Rubank. - A2/3

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Eham, Markus: Brasserenade. - Brand. - C2
 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
 Escher, Wolf: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Miniaturen. - Editions Bim. - C3
 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Brass quintet no. 1. - McNaughtan. - A4
 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5 <3. Satz>] Quintet. - Rubank
 Farnaby, Giles: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancies, toys and dreames. - Chester. - A4
 Festival repertoire. - Johnson, Clair W. [Bearb.]. - Rubank. - B2 (*Sammelwerk*)
 Fillmore, Henry: Bull trombone. - Fischer. - A3
 Fillmore, Henry: Lassus trombone. - Fischer. - A2/3
 Fillmore, Henry: Miss trombone. - Fischer. - A2/3
 Fillmore, Henry: Sally trombone. - Fischer. - A2/3
 Fillmore, Henry: Shoutin' Liza trombone. - Fischer
 First Elizabethan suite. - James, Ifor [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A3
 Five pieces from the classics. - Rivers, Patrick [Bearb.]. - Bosworth. - B2 (*Sammelwerk*)
 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliard und Intraden (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
 Gadsch, Herbert: Folia. - Bund christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - A2; P2
 Galliard, John E.: Sonate. - Dörner. - B2
 Geistliche Lieder. - Schieferer, Franz [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
 Gershwin, George: [Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Aus "Porgy and Bess". - Dörner
 Glandien, Lutz: [4 zu 1] 4 : 1. - Verlag Neue Musik
 Godard, Michel: Blues en bleu. - Martin. - C2/3
 Grieg, Edvard: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Suite. - Chester. - A3
 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouvertüre> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
 Händel, Georg F.: [Music for the Royal Fireworks / Ausw. Arr.] Menuet and la Rejouissance. - Scherbacher. - B2/3
 Händel, Georg F.: [Sonatinen, Kl, HWV 585 / Arr.] Sonatina. - Dörner. - B3
 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Händel-Suite. - Bauer. - B2/3
 Hammerschmidt, Andreas: [Erster Fleiß / Ausw. Arr.] Suiten für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
 Harniess, Alan: [Episoden, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Three episodes. - Boosey & Hawkes. - A3
 Heron, Henry: Trumpet voluntary. - Rundel. - A2
 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
 Hirzberger, Karl: Her über d'Alm, Bd. 1. - Reischl. - C2
 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 Hoffmann, Ernst: Feeling in Blues. - Brand. - A2/3
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
 Horsch, Hans: [Bagatellen (1968). FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton Tb] Drei Bagatellen. - Glockenbach. - B2
 Iveson, John: Frère Jacques. - Chester. - A3
 Iwanow, Iwan: Buffo-Suite. - Hofmeister. - B3
 Jackson, Michael: I just can't stop loving you. - Tezak. - C3
 Johnson, Clair W.: Mood militant. - Rubank. - A2
 Kalke, Thilo: Kleine Blasmusiken. - Mösel. - B2
 Kalke, Thilo: Spielbuch für junge Musikanten. - Selbstverl. - B3
 Kammerer, Edwin: Intrada concertante. - Kliment. - A2
 Kaplaner, Andreas: Sammlung der schönsten Thomas-Koschatlieder und Kärntner Volkslieder. - Kliment. - C2
 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C2
 Koch, Johannes H.: Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei. - Mösel. - C1/2; P1/2
 Köll, Fritz: Musik vom alten Peter. - Thomi-Berg. - B2
 Kreisler, Fritz: [Liebesfreud / Arr.] Liebesfreud. - Doblinger
 Kreisler, Fritz: [Liebesleid / Arr.] Liebesleid. - Doblinger

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Kubizek, Augustin: Flicornofonia. - Kliment. - A3
 Kuegerl, Hannes: Schloßmusik. - Schulz. - A4
 Kutzer, Ernst: Kleine Jagdmusik. - Neuer Münchner Musikverl.
 Lamm, Robert: 25 or 6 to 4. - Tezak. - C3
 Lemêtre, Roland: Quintette en rêve. - Leduc. - A2/3
 Lennon, John: Here, there and everywhere. - Tezak. - C2
 Löchel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
 Luther, Carl R.: Das große Bläser-Schulwerk, Bd. 3. Serie. - Halter
 MacDonald, Ian: Sea sketches. - A3
 Martini, Giovanni B.: Gavotte des moutons. - Martin. - A2
 Maurer, Ludwig: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1881)] Twelve little pieces, Bd. 1. - Novello. - A2
 Maurer, Ludwig: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1881)] Twelve little pieces, Bd. 2. - Novello
 Maurer, Ludwig: [Werke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos / Ausw.] Morgengruß. - McNaughtan. - A1
 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - B1/2
 Meixner, Hubert: Brass Boogie. - Trio Bläsermusik Ed. - A3
 Meixner, Hubert: Relax in brass. - Brand. - C2
 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
 Monteverdi, Claudio: [Orfeo / Ausw. Arr.] Orfeo-Musik. - Schulz. - A2/3
 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
 Mozart, Wolfgang A.: [Rondos, K1 KV 485 / Arr.] Rondo. - Dörner
 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, K1 KV 331 <3. Satz> / Arr.] Türkischer Marsch. - Dörner
 Mutter, Gerbert: Fröhliche Musik. - Grosch. - B2
 Mutter, Gerbert: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos] Zwei Miniaturen. - Grosch. - B1
 Mutter, Gerbert: Preludio, Aria und Marcia-Finale. - Schulz. - B2
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
 Ostransky, Leroy: Character variations. - Rubank. - A2/3
 Patachich, Iván: Balkan. - Schulz. - A3
 Patachich, Iván: [Quintette, Pos 1 2 3 4 Tb (1981)] Quintett. - Schulz. - A4
 Paulmichl, Herbert: Festliche Bläser-Messe. - Reischl. - C2
 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
 Peaslee, Richard: The devil's herald. - Margun. - A5
 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
 Pezel, Johann C.: [Hora decima <Sonate Nr. 27> / Arr.] Sonata. - Rubank. - B2/3
 Pfannenstiel, Ekkehart: [Intraden Nr. 1] Entrada Nr. 1. - Schott. - B1
 Piefke, Gottfried: Preussens Gloria. - Bauer. - C2/3
 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintet. - A2
 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 1. - Kliment. - C1
 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 2. - Kliment
 Renosto, Paolo: Golden. - Tonos-Musikverl.
 Roikjer, Kjell: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 58] Scherzo. - Hansen. - A3
 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintet. - Rubank. - B2/3
 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 6] Quintet. - Rubank. - B3
 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3
 Rosenmüller, Johann: [Werke / Ausw.] Suiten und Sonaten. - Bärenreiter-Verl. - B2/3; P2/3
 Rossini, Gioacchino: [La corona d'Italia / Arr.] La corona d'Italia. - Carpe Diem Musikverl. - B3
 Scarlatti, Alessandro: Aria and minuet. - Rubank. - B2
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Battle suite. - Chester. - A4
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
 Schein, Johann H.: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
 Schneider, Willy: Kleine Feiermusik. - Schott. - B2

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Aus "Album für die Jugend". - Dörner
 Schumann, Wolfgang: [Rhythmische Skizzen] Vier rhythmische Skizzen. - Rundel. - C2/3
 Sechs Instrumentalstücke der Renaissance. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)
 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
 Shekov, Ivan: Landschaftsbilder. - Rundel. - B2
 Siebold, Rudolf: Burgberg-Ruf. - Schulz
 Six pieces from the classics. - Rivers, Patrick [Bearb.]. - Bosworth. - B2/3 (*Sammelwerk*)
 Small pieces for brass ensemble. - Jörgensen, Keld [Bearb.]. - Danish Brass Publ. (*Sammelwerk*)
 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
 Starer, Robert: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1948)] Five miniatures. - Southern Music
 Steiner, Luis: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1966)] 12 Stücke. - Mösel. - B2; P2
 Steiner, Luis: Volksfanfaren und Marschstücke aus Österreich. - Mösel. - C2
 Stolte, Siegfried: [Bläsermusiken (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
 Strauß, Johann: [Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka. - Dörner. - C3
 Strauß-König, Richard: Eine Burgenmusik. - Halter. - A2/3
 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel (*Sammelwerk*)
 Tull, Fisher: Sketches. - Boosey & Hawkes. - A4
 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 Uber, David: Adventures of a tin horn. - Edition Musicus. - A3/4
 Uber, David: Green sleeves. - Edition Musicus. - A2/3
 Ultan, Lloyd: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1986)] Suite. - King. - A4
 Veit, Gottfried: Cantus et Chorea. - Helbling. - A2
 Vlak, Kees: Scherzo Mexicana. - Molenaar. - B2/3
 Ward, John: [Fantasien, 5stg / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien. - Rundel. - A2
 Watz, Franz: Just a closer walk. - Rundel. - A3
 Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Weihnachtszeit - Bläserzeit. - Powils, Günter [Bearb.]. - Mösel. - P2 (*Sammelwerk*)
 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Mösel. - A1/2; A4 (Oberstimme)
 Werdin, Eberhard: [Serenaden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1974)] Serenade. - Schott. - A2/3
 Whear, Paul W.: [Invocation and study] Invocation & study. - King. - A2/3
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel
 Zettler, Richard: Schwäbische Skizzen. - Rundel. - C2
 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)
 3 Grablieder. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - C1 (*Sammelwerk*)

Sextette : 3 Trompeten und 3 Posaunen (FE0)

- Allers, Hans-Günther: [Miniaturen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1979)] Fünf Miniaturen. - Mösel. - A2; P2
 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782) / Ausw. Arr.] Bläser-Sinfonie. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Bach, Johann S.: [Johannespassion / Ausw. Arr.] Three chorales. - Novello. - A3
 Bach, Johann S.: [Johannespassion <Ach Herr, laß dein' lieb Engelein> / Arr.] Final de la passion selon Saint Jean. - Billaudot. - A3
 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
 Beckerath, Alfred von: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1957)] Turmmusiken. - Noetzel
 Beckerath, Alfred von: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1957) / Ausw.] 3 Stücke aus "Turm-Musiken". - Selbstverl.
 Bertram, Hans G.: Introitus und Choral. - Strube. - B2; P2
 Bruckner, Anton: [Virga Jesse / Arr.] Virga Jesse
 Brugk, Hans M.: Brannenburger Suite. - Inntal-Verl. - B2/3
 Brugk, Hans M.: [Fanfaren und Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1959)] Fanfare und Intrade. - Noetzel
 Brugk, Hans M.: Intrada gloriosa. - Inntal-Verl. - B3
 Brugk, Hans M.: Zum festlichen Tag. - Inntal-Verl. - B3

Sextette : 3 Trompeten und 3 Posaunen (Forts.)

- Charpentier, Marc-Antoine: [Te Deum H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude. - Billaudot. - A4
 DeHaan, Stefan: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Suite. - Chester. - A4
 Farkas, Ferenc: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1974)] Nyírbátori toronyzene. - Editio Musica. - B3
 Feld, Jindřich: Partita canonica. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4
 Fortner, Wolfgang: [Hymnen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1976)] Hymnus. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 2. - Musica rara. - A4
 Grey, Geoffrey: [Sonaten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1966)] Sonata. - Chester. - A4
 Gussago, Cesario: [Sonaten ... (1608) <Sonata "La Facca">] Sonata quarta decima à 6. - Brand. - A3
 Haase-Altendorf, Hellmut: Salut d'honneur. - Rundel. - B2
 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intradan aus dem "Lustgarten". - Brand. - A2/3
 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intradan und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
 Heilmann, Harald: Partita "O Heiland, reiß die Himmel auf". - Schwann. - B2
 Herrmann, Hugo: Musica festiva. - Rahter. - B3
 Höfer, Harry: Banalasuita. - Höfer. - A2
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 1. Trp 1 2 3 Pos 1 2 3] Grünwalder Schloßfanfare No. 1. - Glockenbach
 Huchzermeyer, Helmut: Weihnachtsmusik über den "Quempas". - Mösel. - C2; P2
 Hummel, Bertold: [Blasmusik] Eine kleine Blasmusik. - Schott. - A2/3
 Kalke, Thilo: [Brasseries] 4 Brasseries. - Selbstverl. - C4
 Koch, Johannes H.: Introdution, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott". - Carmina Musikverl. - P3
 Koch, Johannes H.: Passions-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Sardana. - Carmina Musikverl. - P2
 Kubik, Gail: Fanfare for the century. - King. - A4
 Kubizek, Karl M.: [Fanfaren (1989)] Festfanfare. - Kliment. - B2/3
 Kummer, Hans: Eine Sonntagsmusik. - Grosch. - B3
 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2
 Malige, Alfred: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1970)] Kleine Suite. - Hofmeister. - B3
 Marx, Karl: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 37,1] Turmmusik. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4
 Maurischat, Günter: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1994)] Suite in g. - Noetzel. - A3; P3
 Mielenz, Hans: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 107] Sextett. - Schulz. - B3
 Nerijnen, Jan van: [Pastoralen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 F-Dur] Pastorale. - Molenaar. - B2
 Nowka, Dieter: [Bläsermusiken (1973)] Bläsermusik. - Breitkopf & Härtel. - A4
 Orologio, Alessandro: [Intradan (1597) / Ausw.] Sechs Intradan. - Helbling. - A3
 Osborne, Willson: [Ricerca, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Bariton (1948)] Two Ricercari. - King
 Patachich, Iván: Rumänische Tänze. - Schulz. - B3/4
 Pilss, Karl: [Fanfaren (1962)] Vier Fanfaren. - Noetzel. - B2/3
 Praetorius, Michael: Christus, der uns selig macht. - Strube. - P1
 Premru, Raymond: Music from Harter Fell. - Chester. - A5
 Priuli, Giovanni: [Sacrorum concentuum, ps. 1 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Brand. - A2/3
 Purcell, Henry: [Come ye sons of art away <Prelude> / Arr.] Air. - Billaudot. - A4/5
 Purcell, Henry: Fanfare. - Billaudot. - A3
 Purcell, Henry: [Of old when heroes thought it base <Ritornello 3> / Arr.] Prélude et menuet. - Billaudot. - A3
 Salzedo, Leonard: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 49] Divertimento. - Chester. - A3
 Schilling, Hans L.: Fanfare, Ricercare, Hymnus. - Breitkopf & Härtel
 Schloemann, Burghard: Heut triumphieret Gottes Sohn. - Strube. - P2/3
 Schmid, Heinrich K.: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 105b] Turmmusik. - Breitkopf & Härtel
 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 Schweizer, Rolf: All Morgen ist ganz frisch und neu. - Strube. - P3
 Schweizer, Rolf: [Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90. - Strube. - A3; P3
 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
 Starer, Robert: Fanfare in five. - King. - A3
 Storp, Sigmund H.: Musik für 6 Blechbläser. - Mösel
 Suitner, Peter: Festlicher Ruf und Intrade. - Kliment

Sextette : 3 Trompeten und 3 Posaunen (Forts.)

- Thiele, Siegfried: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Intrada. - Hofmeister. - B3
 Ulrich, Jürgen: Raum-Musik. - Mösel. - B4; P4
 Vogt, Emanuel: Norwegische Intrade. - Strube. - B2; P2
 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4 (*Sammelwerk*)
 Würz, Richard: [Turmmusiken Nr. 3] Morgenmusik. - Breitkopf & Härtel. - A1/2
 Würz, Richard: [Turmmusiken Nr. 4] Abendmusik. - Breitkopf & Härtel. - A2
 Zipp, Friedrich: [Fanfaren, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1960)] Drei Fanfaren. - Noetzel
 Zipp, Friedrich: O du lieber Augustin. - Mösel. - A2; P2
 Zipp, Friedrich: [Sonaten (1977)] Sonata. - Bärenreiter-Verl. - P3

Sextette : 3 Trompeten, 2 Posaunen und Tuba (FE1)

- Baden, Conrad: Partita over folketonen "Den lyse dag forgangen er". - Norsk Musikforlag. - B3
 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
 Benninghoff, Ortwin: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb, 1996] Suite solennelle für drei Trompeten, zwei
 Posaunen und Tuba. - Hofmeister. - A3/4
 Bogár, István: Balkáni táncok. - Editio Musica. - A3/4
 Bogár, István: [Burlerken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1968)] Burlesca. - Editio musica. - A4
 Bruchmann, Klaus-Peter: Music for brass. - Hofmeister. - A3
 Farkas, Ferenc: Rézfúvószene. - Editio Musica. - A4
 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Three pieces from the Water music. - King. - A3/4
 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intraden aus dem "Lustgarten". -
 Brand. - A2/3
 Hidas, Frigyes: [Etüden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1982)] Hat etüd. - Editio Musica. - A3/4
 Hidas, Frigyes: Öt tétel. - Editio Musica. - A3; A4 (Tuba)
 Hollós, Lajos: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1972)] Alte Turmmusik. - Schott
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 1. Trp 1 2 3 Pos 1 2 3] Grünwalder Schloßfanfare No. 1. -
 Glockenbach
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 1. - Doblinger. - C2; C3
 Kocsár, Miklós: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1972)] Sestetto d'ottoni. - Editio Musica
 Kovács, Mátyás: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1976)] 2. Divertimento. - Editio Musica. - A4
 Lemacher, Heinrich: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb op. 208] Bläsersextett opus 208. - Gerig. - A3
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King.
 - A2/3
 Mutter, Gerbert: [Sarabanden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb Es-Dur] Sarabande. - Grosch. - A2
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
 Osborne, Willson: [Ricerca, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Bariton (1948)] Two Ricercari. - King
 Patachich, Iván: Hispanica. - Schulz. - B2/3
 Premru, Raymond: Music from Harter Fell. - Chester. - A5
 Schilling, Hans L.: Capriccio armonico. - Mösel. - B3; P3
 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
 Szokolay, Sándor: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1975)] Rézfúvós-hatos. - Editio Musica

Sextette : 2 Trompeten, 2 Hörner und 2 Posaunen (FE2)

- Andriessen, Jurriaan: [Serenaden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1989)] Serenade voor koperblazers. - Molenaar. -
 A3
 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir BWV 686> /
 Arr.] Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Kunzelmann. - A3
 Berg, Stephen A.: Parkuhr. - Noetzel. - C2/3
 Bjelik, Martin: Phasen. - Doblinger. - A3
 Cadow, Paul: [Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 B-Dur] Intrada. - Grosch. - B1/2
 Dallinger, Fridolin: [Fanfaren (1971)] Fanfare. - Doblinger
 Gattermeyer, Heinrich: [Divertimenti op. 118, 1] Divertimento. - Doblinger. - A3

Sextette : 2 Trompeten, 2 Hörner und 2 Posaunen (Forts.)

- Glass, Philip: [Sextette, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Tb (1966)] Brass sextet. - Novello. - A3
 Groot, Hugo de: [Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1986)] Three intrada's. - Molenaar. - B3
 Konietzny, Heinrich: [Intraden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1971)] Intrada. - Trekel
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King.
 - A2/3
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
 Osborne, Willson: [Riccercare, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Bariton (1948)] Two Ricercari. - King
 Pichler, Ernst: Musik für Bläser. - Doblinger. - A3
 Saucedo, Victor: [Tokkaten, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1963)] Toccata. - Elkan. - A4/5
 Simon, Anton: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 op. 26 / Ausw.] Four pieces. - Rubank. - A2/3
 Szelényi, István: Kammermusik für Blechbläser. - Schott. - A4

Sextette : 2 Trompeten, Horn, Posaune, Bariton und Tuba (FE3)

- Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Four chorales. - Rubank. - A2
 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw. Arr.] Chorale and march. - Rubank
 Brass recital. - Hurrell, Clarence [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
 Clarke, Jeremiah: [Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune and air. - Rubank
 Concert repertoire. - Irons, Earl D. [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
 Erickson, Frank: Plyaska. - Belwin Mills. - A1
 Flood, Buster A.: [Fantasien, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb Nr. 1] Fantasia Nr. 1. - Halter. - A2
 Flood, Buster A.: Piccadilly circus. - Bauer. - C2
 Franck, Melchior: [Neue musikalische Intraden / Ausw. Arr.] Two intradas. - Rubank. - B3
 Guentzel, Gus: [Fantasien, Kornett 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1948)] Fantasie de concert. - Barnhouse. - A3
 Koepke, Paul: Marche vaillant. - Rubank. - A3
 Koepke, Paul: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1950)] Scherzo. - Rubank
 Koerppen, Alfred: [Sätze über den Choral "Wir glauben all' an einen Gott"] Zwei Sätze über den Choral
 "Wir glauben all' an einen Gott". - Breitkopf & Härtel
 Long, Newell H.: Chestnuts. - Rubank
 MacDowell, Edward: [Woodland sketches / Ausw. Arr.] Woodland sketches. - Rubank. - B2
 Moszkowski, Moritz: [Spanische Tänze op. 12, 4 / Arr.] Spanish dance. - Rubank. - B3
 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
 Ostransky, Leroy: Passacaglia and scherzo. - Rubank. - B2/3
 Ostransky, Leroy: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1959)] Suite. - Rubank. - A2/3
 Palestrina, Giovanni P. da: [Exaltabo te, Domine / Arr.] Exaltabo te, domine. - Brightstar Music. - B2/3
 Pisk, Paul A.: [Variations on an old trumpet hymn tune] Five variations on an old trumpet hymn tune. -
 Peer. - B4
 Shelukov, V.: Ballade. - Rubank
 Simon, Anton: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 op. 26 / Ausw.] Four pieces. - Rubank. - A2/3
 Starzer, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Divertimento no. 5. - Rubank. - B3

Sextette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FE9)

- Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
 (*Sammelwerk*)
 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir BWV 686> /
 Arr.] Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Kunzelmann. - A3
 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Air und Sarabande. - Rundel. - B3
 Bayer, Jaroslav: Prager Sextett. - Bauer. - A4
 Berg, Stephen A.: Parkuhr. - Noetzel. - C2/3
 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
 Boehme, Oskar: [Sextette, Trp 1 2 3 4 Pos Tb op. 30 / Arr.] Sextet. - King. - A4/5
 Bruchmann, Klaus-Peter: Music for brass. - Hofmeister. - A3
 Bruckmann, Ferdinand: [Stücke, Trp 1 2 3 TenorHr Pos Tb (1986)] Vier Stücke. - Schulz. - A2
 Bruckner, Anton: [Virga Jesse / Arr.] Virga Jesse

Sextette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Bruderhofer, Günther: [Preludes, Trp 1 2 3 Hr Pos Tb (1991)] Prelude. - Concert Music
 Byrd, William: [Christ rising again / Arr.] Christ rising again. - Arco Music. - A1
 Cadow, Paul: [Präludien Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 C-Dur] Präludium für Blechbläser. - Grosch
 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - A2; A3 (*Sammelwerk*)
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Suite de danses. - Billaudot. - A4
 Danielsson, Christer: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb (1976)] Capriccio da camera. - Nordiska
 Musikförlaget. - A3; A4 (Tuba)
 Danielsson, Christer: [Folkvisor] Fyra folkvisor. - Gehrmans. - A2
 Deutschmann, Gerhard: Spielmusik für Bläser op. 29b. - Haas. - A2/3
 Erickson, Frank: Plyaska. - Belwin Mills. - A1
 Fischbach, Klaus: Auf, Mädels, putz dich schön. - Mösel. - B4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 2. - Musica rara. - A4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 3. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 4. - Musica rara. - A4; A5
 (Trp1)
 Glass, Philip: [Sextette, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Tb (1966)] Brass sextet. - Novello. - A3
 Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2
 Gussago, Cesario: [Sonaten ... (1608) <Sonata "La Facca">] Sonata quarta decima à 6. - Brand. - A3
 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Three pieces from the Water music. - King. - A3/4
 Hammerschmidt, Andreas: [Erster Fleiß / Ausw. Arr.] Suiten für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intrad. aus dem "Lustgarten". -
 Brand. - A2/3
 Hollós, Lajos: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1972)] Alte Turmmusik. - Schott
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 1. Trp 1 2 3 Pos 1 2 3] Grünwalder Schloßfanfare No. 1. -
 Glockenbach
 Hummel, Bertold: [Blasmusik] Eine kleine Blasmusik. - Schott. - A2/3
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 5 ragtimes. - Editio Musica. - C3; C5 (Trp1)
 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King.
 - A2/3
 Meij, Johan de: Patchwork. - Molenaar. - A3
 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
 Mutter, Gerbert: [Sarabanden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb Es-Dur] Sarabande. - Grosch. - A2
 Nerijnen, Jan van: [Pastorale, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 F-Dur] Pastorale. - Molenaar. - B2
 Orologio, Alessandro: [Intrad. (1597) / Ausw.] Sechs Intrad. - Helbling. - A3
 Osborne, Willson: [Ricerca, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Bariton (1948)] Two Ricercari. - King
 Pfannenstiel, Ekkehart: Feierliche Musik Nr. 3. - Schott. - A1
 Pisk, Paul A.: [Variations on an old trumpet hymn tune] Five variations on an old trumpet hymn tune. -
 Peer. - B4
 Pitfield, Thomas: Three for six. - Molenaar. - B5
 Ploner, Josef E.: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr Tb] Drei Stücke. - Grosch
 Priuli, Giovanni: [Sacrorum concentuum, ps. 1 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Brand. - A2/3
 Reiter, Albert: Musik für Soloposaune und Hörner. - Doblinger. - A3
 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Schmutz, Albert D.: Fantasy sketch. - Fischer
 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 Tcherepnin, Ivan: [Summer brass] Sommermusik für Blechbläser. - Belaieff. - A5
 Uber, David: Ballets in brass. - Kendor. - A1/2
 Uber, David: Beachcomber's dance. - Edition Musicus
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] Concerto in Do maggiore. - Noetzel. - B4
 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4 (*Sammelwerk*)

Septette : 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba (FF0)

- Allers, Hans-Günther: Fränkische Skizzen. - Möselers. - A3
 Bach, Johann S.: [Johannespassion <Ach Herr, laß dein' lieb Engelein> / Arr.] Final de la passion selon Saint Jean. - Billaudot. - A3
 Bliss, Arthur: [Präludien und Postludien (1975) / Arr.] Spirit of the age. - King. - A2/3
 Borris, Siegfried: Musik für 7 Blechbläser. - Heinrichshofen. - A4
 Britten, Benjamin: Russian funeral. - Faber. - A4
 Brugk, Hans M.: [Suiten (1959)] Suite. - Noetzel. - A3
 Clarke, Jeremiah: [Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune. - Billaudot. - A3
 DeJong, Conrad: [Studies (1960)] Three studies. - Avant Music. - A3
 Dodgson, Stephen: [Suiten (1976)] Suite. - Chester. - A4
 Grieg, Edvard: [Peer Gynt. Suiten 1 <Anitras dans> / Arr.] Anitras Tanz. - Notenwerkstatt
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger. - C2; C3
 Komma, Karl M.: Musik für 7 Blechbläser. - Ullmann
 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1> / Ausw. Arr.] Symphonies de fanfares. - Billaudot. - A3
 Pilss, Karl: [Fanfaren (1962)] Vier Fanfaren. - Noetzel. - B2/3
 Schacht, Theodor von: [Aufzüge / Ausw.] Drei Aufzüge. - Haas. - A3/4
 Schloemann, Burghard: Die güldne Sonne. - Strube. - P2
 Schmelzer, Johann H.: [Sonaten G-Dur / Arr.] Sonatine. - Rundel. - A3
 Schweizer, Rolf: Mitten wir im Leben sind. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P2
 Veit, Gottfried: Einzugsmusik. - Helbling
 Weissengruber, Wolfgang: Eröffnungsfanfare. - Reischl
 Wuensch, Gerhard: Music for seven brass. - Avant Music. - A4
 Zipp, Friedrich: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. - Strube. - P2

Septette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FF9)

- Altböhmische Bläsermusik. - Fritz, Siegfried [Bearb.]. - B3 (*Sammelwerk*)
 Barathon, Jacques: Heptalude. - Leduc. - A3
 Bartos, Jan Z.: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr Pos C-Dur] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
 Borris, Siegfried: [Bläsermusiken op. 57,3] Bläsermusik. - Heinrichshofen. - A3/4
 Borris, Siegfried: Musik für 7 Blechbläser. - Heinrichshofen. - A4
 Bozza, Eugène: [Stücke (1976)] Trois pièces. - Leduc. - A5
 Calmel, Roger: Au pays des troubadours. - Combre. - B2/3
 Campo, Frank: [Suiten op. 30] Suite. - Pillin Music. - A4/5
 Cohn, Arthur: Music for brass instruments. - Southern Music
 Destanque, Guy: Largo religioso. - Leduc. - A2/3
 Dinicu, Grigoras: [Hora staccato / Arr.] Hora staccato. - Editio Musica. - A4
 Doppelbauer, Josef F.: [Intraden (1986)] Intrada. - Doblinger. - A3/4
 Edler, Robert: Bläser-Spiele. - Tonos-Musikverl. - B3
 Edler, Robert: [Turmmusiken / Ausw.] Turm-Musik 1 + 2. - Tonos-Musikverl. - B3
 Francisque, Anthoine: [Le trésor d'orphée / Ausw. Arr.] Suite. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 5. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 6. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 7. - Musica rara. - A4
 Görner, Hans-Georg: [Suiten op. 48] Suite für Blechbläser. - Hofmeister. - A2/3
 Guiot, Raymond: Soleil. - Martin
 Hadraba, Josef: Répertoire für festliche und feierliche Anlässe. - Kliment. - C2
 Herschmann, Heinz: Meditation for brass. - Eulenburg. - A4
 Hidas, Frigyes: [Septette (1984)] Brass septet. - Editio Musica. - A4
 Huber, Klaus: [Sätze für sieben Blechbläser] Zwei Sätze für sieben Blechbläser. - Schott
 Jacob, Gordon: [Music for a festival / Ausw.] Interludes. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 1. - Doblinger
 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger
 Koschat, Thomas: Hochalmer Diand'lan. - Kliment. - C2
 Krol, Bernhard: Prolog opus 130. - Haas. - A4

Septette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Pichl, Václav: Gassaden-Musik. - Medici Music Press. - A3
 Reiter, Albert: Musik für Solotrompete und Blechbläserensemble. - Doblinger. - A3
 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Schäfer, Hermann: [Burlesken] 5 Burlesken. - Selbstverl.
 Schloemann, Burghard: Allein Gott in der Höh sei Ehr. - Strube. - P2
 Schmelzer, Johann H.: [Sacro-profanus concentus musicus <Sonate Nr. 12>] Sonata à 7. - Brass Pr. - A4
 Schmelzer, Johann H.: [Sonaten G-Dur / Arr.] Sonatine. - Rundel. - A3
 Seeboth, Max: [Suiten C-Dur] Suite. - Heinrichshofen
 Sibelius, Jean: [Ouvertüren (1891)] Overture. - Fazer. - A3
 Sibelius, Jean: [Suiten (1891)] Petite suite. - Fazer. - A3
 Sibelius, Jean: Tiera. - Fazer. - A3
 Sollfelner, Anton O.: [Fanfaren (1981)] 5 Fanfaren. - Helbling
 Strauß, Johann: [Éljen a Magyar! / Arr.] Éljen a Magyar. - Editio Musica. - A4
 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 2. Satz. - Schulz. - B3
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] Concerto in Do maggiore. - Noetzel. - B4

Oktette : 4 Trompeten und 4 Posaunen (FG0)

- Bartolino, Orindio: [Kanzonen (1608) <Nr. 30>] Canzon trigesima. - Musica rara. - A3
 Baur, Jürg: [Passacaglien (1989)] Passacaglia. - Strube. - B3; P3
 Baur, Jürg: Salutatio und Jubilus. - Strube. - A2/3; P2/3
 Beckerath, Alfred von: [Kanzonen, 8stg Es-Dur] Doppelhörige Canzone. - Selbstverl.
 Benker, Heinz: Intrada ballabile. - Schulz. - A2
 Benker, Heinz: Intrada festiva. - Schulz. - A2/3
 Berkeley, Michael: Among the lilies. - Chester
 Chilese, Bastian: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A4
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Chester. - A3
 Desprez, Fernand: Marche triomphale. - Maurer. - B4
 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Theme from "Pomp and circumstance" March No. 1. - Boosey & Hawkes
 Etti, Karl: [Fanfaren (1987)] Fanfare. - Doblinger. - B2
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 27 & 28. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 10. - Musica rara. - A5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 11. - Musica rara. - A4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 13. - Musica rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 8>] Canzon à 8. - Chester. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 1. - Musica Rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 2. - Musica Rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 3. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 4. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 5. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni. - King. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2>] Canzon septimi toni. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni. - King. - A3
 Genzmer, Harald: [Partiten (1986)] Partita. - Strube. - A2/3; P2/3
 Grillo, Giovanni B.: [Sacri concentus ac symphoniae <Kanzone Nr. 4>] Canzona quarta. - Musica rara. - A3
 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A3/4

Oktette : 4 Trompeten und 4 Posaunen (Forts.)

- Gwinner, Volker: [Capriccios (1987)] Capriccio. - Strube. - P2
 Hasse, Jean: Tower piece. - Visible Music. - A4
 Hassler, Hans L.: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Brand. - A3
 Heiniö, Mikko: Brass mass. - Fazer. - A5
 Hollfelder, Waldram: Musica festiva. - Tonos-Musikverl. - B2
 Howarth, Elgar: [Fanfaren (1975)] Two processional fanfares. - Chester. - B3
 Koch, Johannes H.: Parsifal-Impressionen. - Lienau. - A3; P3
 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <O là, o che bon eccho> / Arr.] Eco. - Leduc. - A1
 Morel, Jean-Marie: Antifona. - Martin. - A3/4
 Mutter, Gerbert: [Fanfaren (1989)] Festliche Fanfare. - Schulz. - B2
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 2 / Ausw.] Weihnachtskonzerte. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 Roger, Kurt G.: [Suiten op. 62] Suite. - Moeck. - A5
 Schloemann, Burghard: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. - Strube. - A4; P4
 Schütz, Heinrich: [Musikalische Exequien <Herr, wenn ich nur dich habe> / Arr.] Antiphony No. 1. - Presser. - A2
 Stockmeier, Wolfgang: Einleitung und Rondo. - Mösel. - A2/3; P2/3
 Ubben, Arnd-Dieter: Advents-Intrade. - ADU-Verl. - P2
 Ubben, Arnd-Dieter: Pfingst-Partita. - ADU-Verl. - P2
 Uber, David: Double round. - Edition Musicus. - A2/3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Bergamasca>] Sinfonia "La Bergamasca". - Musica Rara. - A3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Padovana>] Sinfonia "La Padovana". - Musica rara. - A3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Parmigiana> / Arr.] La Parmigiana. - Helbling. - A2
 Würz, Richard: [Turmmusiken Nr. 1] Turmmusik Nr. 1. - Breitkopf & Härtel
 Chilese, Bastian: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A4
 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A3/4
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Padovana>] Sinfonia "La Padovana". - Musica rara. - A3

Oktette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FG9)

- Adler, Samuel: [Präludien (1947)] Praeludium. - King. - B3
 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
 Bartolino, Orindio: [Kanzonen (1608) <Nr. 30>] Canzon trigesima. - Musica rara. - A3
 Bonelli, Aurelio: [Ricerare und Kanzonen ..., Buch 1 <Toccata Athalanta> / Arr.] Toccata "Athalanta". - King. - A2/3
 Brahms, Johannes: [Balladen, Kl op. 10, 1 / Arr.] Ballade. - Schulz. - B3
 Buxtehude, Dietrich: [Kantaten BuxWV 51 / Ausw. Arr.] Fanfare & chorus. - King. - A4
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Chester. - A3
 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Theme from "Pomp and circumstance" March No. 1. - Boosey & Hawkes
 Gabrieli, Andrea: [Ricerare (1587)] Ricercar per sonar. - Tezak. - A2/3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 27 & 28. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 8. - Musica rara. - A4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 9. - Musica rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 10. - Musica rara. - A5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 12. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 13. - Musica rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 8>] Canzon à 8. - Chester. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [O magnum mysterium / Arr.] Antiphony No. 2. - Presser. - A2
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni. - King. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2>] Canzon septimi toni. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni. - King. - A3

Oktette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte. - Chester. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonate Pian e Forte. - Peters. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte> / Arr.] Sonata "Pian e forte". - Rundel
- Glinka, Michail I.: [Ruslan i Ljudmila <Ouvvertüre> / Arr.] Russlan and Ludmilla. - Virgo Music
 Gotkovsky, Ida: [Fanfaren (1990)] Fanfare. - Molenaar
 Grillo, Giovanni B.: [Sacri concentus ac symphoniae <Kanzone Nr. 4>] Canzona quarta. - Musica rara. - A3
 Hammerschmidt, Andreas: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P1/2
 Hassler, Hans L.: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Brand. - A3
 Howarth, Elgar: [Fanfaren (1975)] Two processional fanfares. - Chester. - B3
 Huuck, Gustl: [Fanfaren As-Dur] Fanfare. - Musikverl. Rubato. - B2/3
 Huuck, Gustl: [Fanfaren As-Dur] Fanfare. - Heinrichshofen. - B2/3
 Koschat, Thomas: Hochalmer Diand'lan. - Kliment. - C2
 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <O là, o che bon echo> / Arr.] Eco. - Leduc. - A1
 Majo, Ernest: Meditation über O Haupt voll Blut und Wunden. - Bauer
 Monteverdi, Claudio: [Orfeo / Ausw. Arr.] Orfeo-Musik. - Schulz. - A2/3
 Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki <Bogatyrskie vorota> / Arr.] Das grosse Tor von Kiew. - Eres-Ed. - A3/4
 Pfannenstiel, Ekkehart: Feierliche Musik Nr. 2. - Schott. - B2
 Pfannenstiel, Ekkehart: Macht hoch die Tür. - Mösel. - C2; P2
 Regner, Hermann: Variationen über das Lied "Bettelmanns Hochzeit". - Thomi-Berg. - B2
 Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen. - Bauer
 Rövenstrunck, Bernhard: Vorbeimarsch der Parvenüs. - Selbstverl.
 Strobl, Otto: Musik für Bläser. - Doblinger. - B3
 Trautmannsheimer, Markus: [Rondos (1986)] Rondo. - Loosmann
 Uber, David: Double round. - Edition Musicus. - A2/3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Bergamasca>] Sinfonia "La Bergamasca". - Musica Rara. - A3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese. - Strube. - A2; P2
 Zaininger, Albin: Festmusik. - Mösenbichler
 Zámečník, Evžen: Vytrubování z veze. - Editio Vivo. - B3/4

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (FH0)

- Arnell, Richard: Ceremonial and flourish. - Associated Music Publ.
 Bach, Johann S.: [Brandenburgische Konzerte BWV 1048 / Arr.] Brandenburg concerto No. 3. - Chester. - A5
 Bach, Johann S.: [Brandenburgische Konzerte BWV 1048 <1.Satz> / Arr.] 3. Brandenburgisches Konzert. - Noetzel. - A4/5
 Bach, Johann S.: [Englische Suiten BWV 808 / Ausw. Arr.] Three movements from the English suite nr. 3. - Brand. - A4/5
 Bach, Johann S.: [Kantaten / Ausw. Arr.] Three chorales. - Chester. - A4
 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 545 / Arr.] Prelude and fugue. - Western Internat. Music
 Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ... (1596) <La Battaglia> / Arr.] Canzon "La Battaglia". - Strube. - P2
 Barber, Samuel: Mutations from Bach. - Schirmer. - A3
 Bernstein, Leonard: Fanfare for the 25th anniversary of the high school of music and art, New York City. - Boosey & Hawkes. - A4
 Binkerd, Gordon: [Kanzonen (1960)] Three canzonas. - Boosey & Hawkes
 Bliss, Arthur: Fanfare for a coming of age. - King. - B3
 Bloch, Waldemar: Festmusik. - Doblinger. - A3
 Block, Hans V.: Epigramma. - Doblinger. - A5
 Bononcini, Giovanni M.: [Varii fiori del giardino musicale ... <Kanon 12stg> / Arr.] Canon. - Arco Music. - B2

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Botschinsky, Allan: Don't shoot the banjo player. - Molenaar
 Botschinsky, Allan: [Interludien (1986)] Interlude no 4. - Molenaar
 Bozza, Eugène: Fanfare héroïque. - Leduc. - B4/5
 Bozza, Eugène: Ouverture pour une cérémonie. - Leduc. - A4
 Bozza, Eugène: [Präludium und Chaconne (1976)] Prélude et chaconne. - Leduc. - A5
 Brahms, Johannes: [Lieder op. 49 <Wiegenlied> / Arr.] Wiegenlied. - Molenaar. - B3
 Brass recital. - Hurrell, Clarence [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
 Britten, Benjamin: Russian funeral. - Faber. - A4
 Brossé, Dirk: Prelude to a new age. - DeHaske. - A4
 Brown, Rayner: Fantasy-Fugue. - Western Internat. Music
 Brown, Rayner: [Präludien und Fugen (1962)] Prelude and fugue. - Avant Music
 Byrd, William: [The march before the battle / Arr.] The Earle of Oxford's march. - Chester. - A4
 Carmichael, Hoagy: Stardust. - Chester. - A4
 Cesti, Antonio: [Il pomo d'oro <Vorspiel> / Arr.] Prelude to "Il Pomo d'Oro". - Presser
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Purcell's trumpet voluntary. - Edition Musicus
 Clarke, Jeremiah: [Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune and air. - Chester. - A3
 Concert repertoire. - Irons, Earl D. [Bearb.]. - Rubank. - B3
 Copland, Aaron: Fanfare for the common man. - Boosey & Hawkes. - A4/5
 Drude, Matthias: Variationen über ein Thema aus Händels "Wassermusik". - ADU-Verl. - B2/3
 Dukas, Paul: [La péri <Fanfare>] Fanfare. - Durand. - A4
 Erőd, Iván: [Divertimenti (1976)] Divertimento. - Doblinger. - A4
 Farkas, Ferenc: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1974)] Nyírbátori toronyzene. - Editio Musica. - B3
 Fischer-Münster, Gerhard: Brass-Appeal. - Loosmann. - A3
 Franke, Bernd: Chagall-Impressionen. - Hofmeister. - A5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 1> / Arr.] La Spiritata. - ADU-Verl. - A3; A4/5 (Trp1); P3; P4/5 (Trp1)
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 14. - Musica rara. - A4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 15. - Musica rara. - A4/5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 16. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 17. - Musica rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 18. - Musica rara. - A4/5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 19. - Musica rara. - A2/3; A4/5 (Trp)
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 20. - Musica rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 12stg a-Äolisch] Canzon a 12. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 7. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 8. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 9. - Musica Rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 10. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 11. - Musica Rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 13. - Musica Rara. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 14. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 15. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 16. - Musica Rara. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni. - King. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni. - Faber. - A4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 8. Ton>] Canzon octavi toni. - King. - A3

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzona noni toni. - Peters. - A3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 12. Ton, Nr. 3>] Canzon duodecimi toni. - King. - A3/4
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonate Pian e Forte. - Peters. - A3
 Görner, Hans-Georg: [Intraden und Hymnen op. 20] Intrada et Hymnus. - Marbot. - B3
 Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <"The Duke of Marlborough" fanfare>] "The Duke of Marlborough" fanfare. - Schott. - A4/5
 Gray, Jerry: [A string of pearls / Arr.] A string of pearls. - Notenwerkstatt. - C3; P3
 Haan, Jan de: Oxford intrada. - DeHaske. - A2/3
 Händel, Georg F.: [Music for the royal fireworks / Arr.] Music for the royal fireworks. - Chester. - A5
 Händel, Georg F.: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] The arrival of the Queen of Sheba. - Chester. - A5
 Haidmayer, Karl: Choral-Meditationen 1972. - Krenn. - A4
 Hassler, Hans L.: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. - Meyer. - C2
 Hazell, Chris: [Cat suite / Ausw.] Three brass cats. - Chester. - A4/5
 Hazell, Chris: [Cat suite <Kraken>] Another cat. - Chester. - A4/5
 Heide, Hans van der: Community. - Molenaar. - A3/4
 Heiniö, Mikko: Brass mass. - Fazer. - A5
 Henderson, Robert: [Fanfaren (1964)] Fanfare. - Avant Music
 Herborg, Dieter: Prolog 1000. - Schulz. - B2/3
 Hidas, Frigyes: Musik für Bläser. - Editio Musica. - A3/4
 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2] Grünwalder Schlossfanfare No. 2. - Selbstverl. - C4
 Howarth, Elgar: The carnival of Venice. - Chester. - A5
 Howarth, Elgar: Greensleeves. - Chester. - A4
 Hütten, Hans: Jastrzebie-Fanfare. - Loosmann. - C3
 Iveson, John: Londonderry Air. - Chester. - A3/4
 Janáček, Leoš: [Sinfonietten (1926) <1. Satz, Fanfare> / Arr.] Fanfare. - Halter
 Joplin, Scott: [The easy winners / Arr.] The easy winners. - Chester. - A5
 Kalke, Thilo: [2 mal 10] 2 x 10. - Selbstverl. - A4
 Kauffmann, Leo J.: Musik für 3 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen und Tuba. - Hofmeister. - A4
 Koch, Johannes H.: Parsifal-Impressionen. - Lienau. - A3; P3
 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
 Koepke, Paul: Marche vaillant. - Rubank. - A3
 Koetsier, Jan: Brass memorial to Brahms. - Brand. - A4/5
 Koetsier, Jan: [Sinfonien op. 80] Brass symphony. - Donemus. - A5
 Krol, Bernhard: Divertissement classique. - Associated Music Publ. - A4/5
 Leitermeyer, Fritz: [Stücke op. 74] Pezzo per ottoni. - Doblinger. - A4
 Lijnschooten, Henk van: Fanfare for the New Brass
 Lijnschooten, Henk van: [Intraden (1985)] 5 intradas. - Molenaar
 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Old French dances. - Reeve, Peter [Bearb.]. - Chester. - A3; A5
 (PiccoloTrp) (*Sammelwerk*)
 Loritz, Albert: Fantasie über ein ukrainisches Lied. - Rundel. - A4
 Luening, Otto: Fanfare for a festive occasion. - B3
 Lumbye, Hans C.: [Champagnegalop / Arr.] Champagne galop. - Danish Brass Publ. - C3/4
 Maasz, Gerhard: Choral-Intrada über "Wach auf, wach auf, du deutsches Land". - Mösel. - B2
 Massaini, Tiburtio: Canzon trigesimaquinta. - Schirmer. - A3
 Merriman, Thomas: [Thema und Variationen (1951)] Theme and four variations. - Associated Music Publ.
 Mielenz, Hans: Dezimino. - Schulz. - A3
 Möller, C. C.: [Aarhus Tappenstreg / Arr.] Aarhus-Tattoo. - Danish Brass Publ. - C2/3
 Moszkowski, Moritz: [Spanische Tänze op. 12, 4 / Arr.] Spanish dance. - Rubank. - B3
 Nelhybel, Václav: Designs for brass. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 Orff, Carl: [Klavierübung / Ausw. Arr.] Fünf Stücke. - Schott. - B3/4
 Pallasz, Edward: Muzyka na dziedziniec Zamku Królewskiego. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
 Parker, Jim: A Londoner in New York. - Chester. - A5
 Pfiester, Jürgen: [Capriccios (1990)] Capriccio. - ADU-Verl. - A4/5; P4/5
 Pfiester, Jürgen: Evening song. - ADU-Verl. - A4; P4
 Pfiester, Jürgen: [Präludium, Air und Chaconne (1990)] Präludium, Air & Chaconne. - ADU-Verl. - A4; P4

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Pfiester, Jürgen: [Suiten (1984)] Suite in F. - ADU-Verl. - A3; P3
 Premru, Raymond: [Divertimenti (1976) / Ausw.] Five movements from Divertimento. - Chester. - A5
 Prokofjev, Sergej S.: [Poručik Kiže / Arr.] Two pieces from Lieutenant Kije. - Boosey & Hawkes. - A4
 Purcell, Henry: [The fairy queen <Sonata while the sun rises> / Arr.] Symphony. - King
 Rautavaara, Einojuhani: A requiem in our time. - King. - A4/5
 Rechberger, Herman: Consort music 3. - Jasemusiikki
 Reiter, Albert: Musik für Bläser. - Doblinger. - A2
 Rieger, Wallingford: [Nonette op. 49] Nonet for brass. - Associated Music Publ. - A4
 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 1. - Zimmermann. - B2
 Ruzicka, Peter: Fanfare "Jugend trainiert für Olympia". - Selbstverl.
 Schauß-Flake, Magdalene: Musik für drei Bläser-Chöre. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchöre in Baden. - P3
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem gallicam> / Arr.] Canzona. - ADU-Verl. - A3; A4 (PikkoloTrp); P3; P4 (PikkoloTrp)
 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 5> / Arr.] Partita. - ADU-Verl. - A2/3; A4 (PikkoloTrp); P2/3; P4 (PikkoloTrp)
 Schiske, Karl: Trompetermusik. - Doblinger
 Schlenker, Manfred: Psalmen-Triptychon. - ADU-Verl. - A4; P4
 Schloemann, Burghard: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P3
 Schlu, Martin: Swing low, sweet chariot. - Notenwerkstatt. - C4; P4
 Schmidt, William: [Songs] Four songs. - Avant Music. - A3
 Schmidt, William: [Variations on a negro folk song. 1966 / Ausw.] Chorale, march & fugato. - Avant Music. - A3
 Sermilä, Jarmo: Aikakone. - Jasemusiikki. - A5
 Shelukov, V.: Ballade. - Rubank
 Sibelius, Jean: [Pelléas et Mélisande <Aux portes du château> / Arr.] Am Schlosstor. - Lienau. - A2
 Skolaude, Walter: Der Kreuzweg. - Schulz. - A3/4
 Stabile, James: [Suiten (1970)] Suite. - Avant Music
 Strauss, Richard: Feierlicher Einzug [der Ritter des Johanniter-Ordens]. - Schlesinger. - A4
 Sumerlin, Macon: Fanfare, andante and fugue. - Far West Music
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances. - Chester. - A3/4
 Takemitsu, Tôru: Garden rain. - Salabert
 Thärichen, Werner: [Bläsermusiken op. 43] Bläsermusik. - Bote & Bock. - A3/4
 Thiele, Siegfried: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Intrada. - Hofmeister. - B3
 Thurm, Joachim: [Partiten (1975)] Partita. - Verlag Neue Musik. - A2
 Tomasi, Henri: Fanfares liturgiques. - Leduc. - A5
 Tull, Fisher: Liturgical symphony. - Avant Music. - A4
 Tull, Fisher: Quodlibet. - Boosey & Hawkes. - A4/5
 Tull, Fisher: Soundings. - Boosey & Hawkes. - A4
 Tull, Fisher: Variations on an advent hymn. - Avant Music. - B4
 Uber, David: Antiphonale. - Shawnee. - A3/4
 Veit, Gottfried: [Fanfaren, Blasorch (1984)] Festliche Fanfaren. - Edition Musica Comitit
 Vogel, Ernst: Musik für Blechbläser & Schlagzeug. - Doblinger
 Wagner, Richard: [Die Meistersinger von Nürnberg <Vorspiel 1. Akt> / Arr.] Meistersinger-Vorspiel. - ADU-Verl. - A5; P5
 Waignein, André: Brass spectacular. - Maurer. - A5
 Walter, Fried: [Werke, Orch / Ausw.] 2 Original-Kompositionen. - Woitschach
 Wildgans, Friedrich: Festliche Musik. - Doblinger
 Zádor, Jenő: [Suiten (1961)] Suite. - Eulenburg. - A5
 Zámečník, Evžen: Bitva u Slavkova. - Selbstverl.
 Zámečník, Evžen: Loupeznicke variace. - Selbstverl.
 Zámečník, Evžen: Menuetto per Günter Bialas. - Selbstverl.
 Zámečník, Evžen: U Harabiša. - Kliment. - A4
 Zechlin, Ruth: Konstellationen. - Peters. - A5

Zwei verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FR0)

- Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Vater unser im Himmelreich BWV 682> / Arr.] Choralbearbeitung über "Vater unser im Himmelreich". - Edition Walhall. - B1
- Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 2> / Arr.] Ricercar a 6. - Bote & Bock. - A5
- Baumann, Herbert: Metamorphosen eines Menuetts. - Tonger. - A4
- Blacher, Boris: [Divertimenti, Trp Pos Kl op. 31] Divertimento. - Bote & Bock. - A4
- Bohm, Carl: [Lieder op. 326 <Still wie die Nacht> / Arr.] Calm as the night. - Rubank. - B1
- Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 4. - Hieber. - B2/3
- Callhoff, Herbert: Ricordanza. - Edition Gravis. - A5
- Castérède, Jacques: [Concertinos, Trp Pos Orch (1959)] Concertino. - Leduc. - A4
- Defaye, Jean-Michel: [Konzerte, Trp Pos Orch (1954)] Concerto. - Leduc. - A5
- Drigo, Riccardo: [Arlekinada <Serenade> / Arr.] Serenade. - Rubank. - B2
- Frackenpohl, Arthur: Slow rag and fast march. - Shawnee. - C4
- Gárdonyi, Zsolt: [Kirchensonaten, Trp Pos Org (1993)] Sonata da chiesa. - Edition Walhall. - A5
- Gervaise, Claude: [Livres de danceries / Ausw. Arr.] 4 Französische Tänze aus der Lutherzeit. - Edition Walhall. - B1/2
- Helmschrott, Robert M.: [Kirchensonaten, Trp Pos Org (1986)] Sonata da chiesa 6. - Bote & Bock. - A5
- Irons, Earl D.: Pedro y amigo. - Rubank. - B2
- Koetsier, Jan: Irisches Trio. - Editions Bim. - A4
- Koetsier, Jan: [Konzerte, Trp Pos Orch op. 17] Konzert. - Editions Bim. - A5
- Krol, Bernhard: Corale Santa Trinità. - Haas. - A4
- Krol, Bernhard: Krönungs-Fantasie. - Bote & Bock. - A4/5
- Loche, Henri: [Rhapsodien, Trp Hr Kl (1984)] Rhapsodie. - Leduc. - A3
- Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzonen ... op. 8 <Sonate phrygisch>] Sonata. - Tezak. - A5
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sonaten, Org, op. 65, 6 / Arr.] Sonate VI. - Edition Walhall
- Ramovš, Primož: Con sordino. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
- Schmidt, Ole: [Konzertstücke op. 19] Pièce concertante. - Hansen. - A5
- Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 1. - Strube. - P3
- Schweizer, Rolf: [Hymnen, Trp Pos Org (1990)] Hymnus 3. - Strube. - C4
- Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.], - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
- Spiegler, Matthias: [Olor Solymaeus nascenti Jesu <Canzon a 2> / Arr.] Canzone 1. - Internat. Music. - A5
- Telemann, Georg P.: [Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2> / Arr.] Sonate c-Moll. - Edition Walhall. - A3
- Telemann, Georg P.: [Konzerte, Ob Orch f-Moll. 1 / Arr.] Konzert f-Moll. - Edition Walhall. - A3
- Trotére, H.: In old Madrid. - Rubank. - B2
- Weathers, Keith: [Variationen, Trp Pos Org (1974)] Variations on a theme by Rayner Brown. - Western Internat. Music. - A4
- Weiner, Stanley: [Trios, Hr Tb Kl, op. 195] Trio for horn, tuba & piano. - Haas. - A5

Drei verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FS0)

- Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 5. - Hieber. - A4
- Daquin, Louis-Claude: [Nouveau livre de noels <Noel suisse> / Arr.] Noel suisse. - King. - A2
- Foster, Stephen: [Come where my Love lies dreaming / Arr.] Come where my Love lies dreaming. - Rubank. - C1
- Johnson, Clair W.: Songs of the range. - Rubank. - C1
- Matěj, Jožka: [Konzerte, Trp Hr Pos Orch (1974)] Trojkoncert. - Panton
- Riegger, Wallingford: Movement. - Peer. - C2
- Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw.] Zwei Symphonien. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
- Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 1. - Strube. - P3
- Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.], - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
- Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
- Yun, Isang: [Quartette, Trp Hr Pos Kl (1992)] Quartett. - Bote & Bock. - A4

Vier verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FT0)

- Beversdorf, Thomas: Cathedral music. - King. - C3/4
 Brown, Rayner: Chorale Partita "Herzliebster Jesu". - Western Internat. Music. - A3
 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 8. - Hieber. - A4
 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 9. - Hieber. - A4
 Ehmann, Heinrich: Verleih uns Frieden. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] 2 Canzoni. - King
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni. - King
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni. - King
 Gadsch, Herbert: Festmusik über "Ein feste Burg". - Strube. - P2
 Gadsch, Herbert: [Stücke / Ausw.] Sechs Stücke. - Strube. - P2
 Geistliche Musik der Romantik. - Ubben, Arnd-Dieter [Bearb.]. - ADU-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
 Genzmer, Harald: [Konzertante Musik (1981)] Konzertante Musik. - Schott. - A3
 Händel, Georg F.: [Messiah <And the glory of the Lord> / Arr.] Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn. - Tezak. - A1
 Hölzl, Peter: Sonata festiva concertante. - Kliment. - A2
 Loeffelholz von Colberg, Klaus: Choralbearbeitungen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Müller-Zürich, Paul: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 Neubert, Gottfried: Nun singet und seid froh. - Verlag Merseburger Berlin. - P2
 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Pfausch, Lloyd A.: If thou but suffer God to guide thee. - King. - C2
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Rössler, Franz-Georg: Aus tiefer Not - Da pacem, Domine. - Haas. - C3
 Sonate. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot
 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Parmigiana> / Arr.] La Parmigiana. - Helbling. - A2
 Wenzel, Eberhard: Nun freut euch, lieben Christen gmein. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 Wenzel, Eberhard: Sollt ich meinem Gott nicht singen. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 Zanetti, Giovanni: [Chants médiévaux] Quatre chants médiévaux. - Leduc. - A3
 Zanettovich, Danièle: Stabat mater. - Edizioni Musicali Pizzicato. - C2
 Zipp, Friedrich: [Fantasie, Interludium und Rondo, Trp 1 2 Pos 1 2 Org (1984)] Fantasia, Interludium e Rondo. - Strube. - A2; P2
 Zipp, Friedrich: Junktim-Sätze. - Strube. - P1
 Zipp, Friedrich: [Sonne der Gerechtigkeit. Trp 1 2 Pos 1 2 Org] Choralkonzert "Sonne der Gerechtigkeit". - Bärenreiter-Verl. - A3; P3

Fünf verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FU0)

- Alexander, Josef: Festivities. - Southern Music. - A4/5
 Brown, Rayner: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb Kl (1973)] Variations. - Western Internat. Music
 Buxtehude, Dietrich: [Messen BuxWV 114 / Arr.] Missa brevis. - Tezak. - A2/3; P2/3
 Chaynes, Charles: Séquences pour l'Apocalypse. - Leduc. - A5
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 12. Ton, Nr. 3>] Canzon duodecimi toni. - King
 Händel, Georg F.: [Messiah <And the glory of the Lord> / Arr.] Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn. - Tezak. - A1
 Händel, Georg F.: [Water music <Suite HWV 349> / Arr.] Suite de Water Music. - Martin
 Husa, Karel: [Konzerte, Trp 1 2 Hr Pos Tb Orch (1965)] Concerto. - Leduc. - A5
 Koch, Johannes H.: Der Tag, der ist so freudenreich. - Bärenreiter-Verl. - B2/3; P2/3
 Laburda, Jiří: Prager Brücken. - Haas. - A3
 Loeffelholz von Colberg, Klaus: Choralbearbeitungen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Pfausch, Lloyd A.: Festival prelude. - King. - C3
 Reiche, Johannes: Musica Varia. - Hofmeister. - A5
 Rheinberger, Joseph G.: [Sonaten, Org, op. 119 <3. Satz> / Arr.] Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6 es-Moll. - Haas. - C3

Fünf verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FU0)

- Schmidt, William: Chamber concerto. - Avant Music. - B3
 Schmidt, William: [Concertinos, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Kl (1969)] Concertino. - Avant Music. - A3
 Schroeder, Hermann: [Concertinos, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1977)] Concertino. - Müller. - A2
 Stockmeier, Wolfgang: [Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1968)] Variationen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Wenzel, Eberhard: Magnificat im 9. Ton. - Bärenreiter-Verl. - P3
 Wenzel, Eberhard: Weihnachtskonzert. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Zipp, Friedrich: Choral-Triptychon. - Voggenreiter & Strube. - P3

Sechs und mehr verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FV0)

- Baudach, Ulrich: Te Deum laudamus. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Bliss, Arthur: [Präludien und Postludien (1975) / Arr.] Spirit of the age. - King. - A2/3
 Bosse, Christoph: "Christ ist erstanden". - Mösel. - P2/3
 Bresgen, Cesar: Der Benzenawer. - Dobl. - A2
 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 10. - Hieber
 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Purcell's trumpet voluntary. - Edition Musicus
 David, Johann N.: Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
 Ehmman, Heinrich: Neue Junktimsätze. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Erdmann, Veit: [Türmereien / Arr.] Türmereien. - Schulz. - A2
 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 12. - Musica Rara. - A3/4
 Gadsch, Herbert: [Stücke / Ausw.] Sechs Stücke. - Strube. - P2
 Gäfgen, Wolfram: Eine seltsame Begegnung 3. - Edition Walhall
 Gunsenheimer, Gustav: [Konzerte, Org Orch (1987)] Konzert. - Strube. - P2
 Händel, Georg F.: [Chaconnen, Kl HWV 485 / Arr.] Chaconne Nr. 5. - Edition Walhall. - B2
 Hakim, Naji: Old hundredth. - Leduc. - A3
 Kern, Matthias: Dies irae. - Mösel. - A4; P4
 Kropfreiter, Augustinus F.: Konzertante Musik. - Dobl. - A3
 Lasoń, Aleksander: [Kammermusiken Nr. 2] Kammer-Musik Nr. 2. - Tonos-Musikverl.
 Leitner, Ernst L.: [Intraden (1979)] Intrada. - Dobl. - A3/4
 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2
 Mutter, Gerbert: In modo chorale. - Schulz. - B2
 Orgue et cuivres. - Editions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique. - A3 (*Sammelwerk*)
 Rapf, Kurt: Requiem. - Dobl. - A3
 Rheinberger, Joseph G.: [Sonaten, Org, op. 119 <3. Satz> / Arr.] Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6 es-Moll. - Haas. - C3
 Schmelzer, Johann H.: [Sacro-profanus concentus musicus <Sonate Nr. 12>] Sonata à 7. - Brass Pr. - A4
 Schulé, Bernard: Danse et contemplation. - Cantate Domino. - A4
 Schweizer, Rolf: Missa choralis. - Strube. - P2/3
 Vogt, Hans: [Fantasien, 1976] Fantasia. - Müller
 Wenzel, Eberhard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Voggenreiter & Strube. - P2
 Zipp, Friedrich: Junktim-Sätze. - Strube. - P1

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (FX0)

- Allerlei Bläuserspiel, Bd. 1. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Alte Bläsermusiken. - Hoffmann, Emil [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
(*Sammelwerk*)
- Alte Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
(*Sammelwerk*)
- An hellen Tagen. - Bachmann, Fritz [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 714 - 740 <Herr Gott, dich loben wir> / Arr.] Te Deum. - Strube. - P3
- Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 28 <Nun lob, mein Seel, den Herren> / Arr.] Nun lob, mein Seel, den Herren. - Strube. - P2/3
- Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bläser-Suite Es-Dur. - Strube. - A1/2; P1/2
- Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Jesus bleibet meine Freude. - Strube. - P2
- Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Praeludien, Fugen und Stücke. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3
- Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ... (1596) <La Battaglia> / Arr.] Canzon "La Battaglia". - Strube. - P2
- Beckerath, Alfred von: [Kanzonen, 8stg Es-Dur] Doppelchörige Canzone. - Selbstverl.
- Bertram, Hans G.: Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. - Strube. - A3; P3
- Bertram, Hans G.: Introitus und Choral. - Strube. - B2; P2
- Bertram, Hans G.: [Partiten (1986)] Drei Bläserpartiten. - Strube. - P2
- Beuerle, Herbert: Präludium, Passacaglia und Fughette. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - B1; P1
- Beuerle, Herbert: [Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es. - Strube. - A1/2; P1/2
- Bläserheft 1990 (*Sammelwerk*)
- Bläserheft für Advent und Weihnachten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Bläserheft für Kirchentage. - Buzmann, Heinrich [Hrsg.]. - Strube. - P1/2 (*Sammelwerk*)
- Bläserheft für Ostern und Pfingsten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Bläserheft zum Ende des Kirchenjahres. - Frieß, Erhard [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- Der Bläseruf, Bd. 1. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh. - B2 (*Sammelwerk*)
- Der Bläseruf, Bd. 1. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh (*Sammelwerk*)
- Bläservorspiele. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- Böhler, Friedel W.: Bleibe bei uns, Herr. - Strube. - P2/3
- Böhler, Friedel W.: Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein. - Strube. - P2
- Böhler, Friedel W.: Magic Sound Mix. - Strube. - C3; P3
- Böhler, Friedel W.: Tanz, Maruschka. - Strube. - C2; P2
- Bosse, Christoph: "Christ ist erstanden". - Möseler. - P2/3
- Brown, Rayner: [Konzerte, Kl 1 2 Orch (1972)] Concerto. - Western Internat. Music. - A3
- Bruckner, Anton: [Virga Jesse / Arr.] Virga Jesse
- Buccinate. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- Canzoni & Ricercari. - Pfatteicher, Ludwig [Bearb.]. - Strube. - A1; A2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Choralbearbeitungen der Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Choralbuch zum Einheitsgesangbuch. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.]. - Missionsverl. der Evangelisch-Lutherischen Gebetsgemeinschaften. - P1 (*Sammelwerk*)
- Choralpartiten für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- David, Johann N.: Nun freut euch, lieben Christen gmein. - Breitkopf & Härtel. - P3
- Deutschmann, Gerhard: Festlicher Beginn. - Haas
- Divertimenti der Klassik. - Koch, Johannes H. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Doppelchörige Canzonen alt-italienischer Meister. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- Drei Rondi. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten. - Bosch, Ben van den [Hrsg.]. - Strube. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- Drude, Matthias: [Bagatellen (1994)] Drei Bagatellen für vierstimmigen Bläserchor. - Strube. - P2/3
- Drude, Matthias: Variationen über ein Thema aus Händels "Wassermusik". - ADU-Verl. - B2/3
- Drude, Matthias: Weihnachtsmusik. - Strube. - P1/2
- Ehmann, Heinrich: Neue Junktimsätze. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.
- Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- Ehmann, Wilhelm: Schule bläserischer Gestaltung. - Bärenreiter-Verl.
- Er ist erstanden, Halleluja. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P3 (*Sammelwerk*)
- Erstanden ist der Heilig Christ. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- Faber, Hans K.: Musikalische Grundausbildung für Posaunenchor-Bläser. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1
- Faber, Hans K.: Spiel- und Übungsbuch. - Döring. - P1
- Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- Festliche Musik aus fünf Jahrhunderten. - Wachowski, Gerd [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- Fux, Johann J.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- Gadsch, Herbert: Folia. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - A2; P2
- Gadsch, Herbert: Romantisches Bläserstück in vier Sätzen. - Strube. - P2/3
- Gadsch, Herbert: Ein Schütz-Bach-Händel-Fricassee. - Strube. - P2
- Gadsch, Herbert: [Variationen (1989)] Variationen für Bläser. - Strube. - P2
- Geistliche Musik der Romantik. - Ubben, Arnd-Dieter [Bearb.]. - ADU-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
- Geistliches Bläserpiel. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P2 (*Sammelwerk*)
- Genzmer, Harald: [Partiten (1986)] Partita. - Strube. - A2/3; P2/3
- Gloria, Bd. 1997. - Strube. - P3 (*Sammelwerk*)
- Gloria, Bd. 1998. - Strube. - P3 (*Sammelwerk*)
- Gospeltrain. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Strube. - C2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- Gospeltrain 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Strube. - P3 (*Sammelwerk*)
- Gott bleibt treu. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- Grad, Toni: Europäische Spielmusik für Blechbläser. - Mösel. - C1; P1
- Grad, Toni: Volksliedsätze. - Bärenreiter-Verl. - C2; P2
- Guilmant, Alexandre: Madrigal. - Strube. - A2; P2
- Gunsenheimer, Gustav: [Konzerte, Org Orch (1987)] Konzert. - Strube. - P2
- Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque. 1986] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
- Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2
- Gwinner, Volker: [Capriccios (1987)] Capriccio. - Strube. - P2
- Gwinner, Volker: [Concertinos (1984)] Concertino. - Strube. - A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp)
- Gwinner, Volker: Das Echo. - Strube. - P2
- Hadraba, Josef: Repertoire für festliche und feierliche Anlässe. - Kliment. - C2
- Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Chöre und Märsche aus Oratorien. - Bärenreiter-Verl. - P3
- Hammerschmidt, Andreas: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P1/2
- Hansen, Klaus: Alte Kunst - neuer Klang. - Strube. - P2
- Hantke, Andreas: Spiritual harmony. - Strube. - P3
- Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intradnen und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- Hört, der Engel helle Lieder. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- Horch, was kommt ... - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- Hosianna Davids Sohne. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- Ich lobe meinen Gott. - Strube, Friedemann [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- In dir ist Freude, Bd. 1. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- In dulci júbilo. - Wachowski, Gerd [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- Jehn, Wolfgang: Der Lindenbaum. - Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt. - P1/2
- Jehn, Wolfgang: Messing Musik, Bd. 1. - Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt. - P1
- Joubert, Claude-Henry: Estive. - Combres. - A2

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Jubilate, Bd. 1. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
 Koch, Johannes H.: An des Haffes anderm Strand. - Carmina Musikverl. - P1
 Koch, Johannes H.: Festliche Musik. - Carmina Musikverl. - B2; P2
 Koch, Johannes H.: Folklore en Alsace. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: [Intermezzi] Zwei Intermezzi. - Carmina Musikverl. - P2/3; B2/3
 Koch, Johannes H.: Introduction, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott". - Carmina Musikverl. - P3
 Koch, Johannes H.: Ein Lied - in Freuden und in Leiden. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: Morgen-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Musik zu Lob und Dank. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 Koch, Johannes H.: Partita über ein Psalmlied. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: Passions-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Pfingst-Musik. - Carmina Musikverl. - P2/3
 Koch, Johannes H.: Rogate-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Sardana. - Carmina Musikverl. - P2
 Koch, Johannes H.: Spielet auf, ihr Musikanten!. - Carmina Musikverl. - P1/2
 Koch, Johannes H.: Trauer-Musik. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - P1/2; P3 (Trp)
 Koch, Johannes H.: [Variationen für Blechbläser] Zwölf Variationen für Blechbläser. - Mösel. - B2/3; P2/3
 Koch, Johannes H.: Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 1. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 2. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 3. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
 Leichte Choralpartiten für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
 Leichtes Bläspielspiel. - Bund Christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - P1 (*Sammelwerk*)
 Leichtes Bläspielspiel 2. - Dignus, Wilhelm [Hrsg.]. - Bund Christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - P1 (*Sammelwerk*)
 Lemmermann, Heinz: Latin swing. - Eres-Ed. - C2; P2
 Lobt Gott. - Lörcher, Richard [Hrsg.]. - Aussaat-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Lobt Gott. - CVJM-Westbund. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Loritz, Albert: Fantasie über ein ukrainisches Lied. - Rundel. - A4
 Märsche & Tänze. - Zöbeley, Hans R. [Hrsg.]. - Strube. - B3; P3 (*Sammelwerk*)
 Martins- und Laternenlieder. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
 Micheelsen, Hans F.: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 Mit frohem Schall. - Wilm, Horst [Bearb.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
 Mit Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern singt und spielt dem Herrn (Eph. 5, 19). - Otto, Hermann [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin (*Sammelwerk*)
 Monteverdi, Claudio: Dixit Dominus. - Strube. - P2
 Mundstücke, Bd. 1. - Eres-Ed. - P1 (*Sammelwerk*)
 Mundstücke, Bd. 2. - Eres-Ed. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Musica festiva, Bd. 1. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 Musik der Renaissance. - Raschke, Wilfried [Bearb.]. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - P2 (*Sammelwerk*)
 Musik für Blechbläser. - Janetzky, Kurt [Hrsg.]. - Deutscher Verl. für Musik (*Sammelwerk*)
 Musik zur Weihnachtszeit. - Saretzki, Karl-Heinz [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
 Musikalisch-technische Weiterbildung. - Köhler, Bernhard [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P2 (*Sammelwerk*)
 Neubert, Gottfried: Spielstücke zur Bläspielschulung. - Strube. - P1/2
 Neubert, Gottfried: Variationen zu alten Bläspielsätzen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
 Neue Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
 Neues Posaunenbuch. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.] [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
 O wie lacht ... - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Per trombe e tromboni. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
 Pfannenstiel, Ekkehart: Festliche Musik. - Möseler. - B1; P1
 Posaunen-Choralbuch zum evangelischen Kirchengesangbuch. - Bachmann, Fritz [Hrsg.]. - Mohn. - P1
 (*Sammelwerk*)
 Praetorius, Michael: Christus, der uns selig macht. - Strube. - P1
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Praetorius, Michael: Vom Himmel hoch. - Strube. - P2
 Querblechein. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - P2; P3; C2; C3 (*Sammelwerk*)
 Regionale Posaumentage. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2 (*Sammelwerk*)
 Rittau, Wilfried: [Suiten (1988)] Suite. - Strube. - P2/3
 Romantische Bläsermusik. - Schaper, Helmut [Bearb.]. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
 Romantische Choralversionen. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
 Romantische und zeitgenössische Weihnachtsmusik. - ADU-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
 Rossini, Gioacchino: [Messen (1863) <Gloria, Cum Sancto Spiritu> / Arr.] Fuge: Cum Sancto Spiritu. -
 Bund Christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - P2/3
 Sammartini, Giovanni B.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate. - Bund christlicher Posaunenchoräle
 Deutschlands. - A2; P2
 Schauß-Flake, Magdalene: Musik für drei Bläser-Chöre. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchoräle in
 Baden. - P3
 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Ein feste Burg> / Arr.] Ein feste Burg. - Strube. - P2
 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Komm, heiliger Geist> / Arr.] Komm, Heiliger Geist. - Strube. - P2
 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Nun komm, der Heiden Heiland> / Arr.] Nun komm, der Heiden
 Heiland. - Strube. - P2
 Scheidt, Samuel: Christ lag in Todesbanden. - Strube. - P1/2
 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 Schein, Johann H.: [Cantional / Ausw. Arr.] Arien und Trostlieder. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Schein, Johann H.: [Werke / Ausw. Arr.] Chormusik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
 Schlegel, Klaus: Kleines Tedeum. - Strube. - P1
 Schlenker, Manfred: Intrade zu dem Lied "Hab oft im Kreise der Lieben". - Möseler. - P2
 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße
 einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
 Schlenker, Manfred: [Partiten (1995)] Vier Bläser-Partiten. - Deutscher Verl. für Musik
 Schlenker, Manfred: Suite über französische Volkslieder. - Möseler. - P2; B2
 Schloemann, Burghard: Allein Gott in der Höh sei Ehr. - Strube. - P2
 Schloemann, Burghard: Christ lag in Todesbanden. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Der du die Zeit in Händen hast. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Es kommt ein Schiff, geladen. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Die güldne Sonne. - Strube. - P2
 Schloemann, Burghard: Heut triumphieret Gottes Sohn. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Maria durch ein Dornwald ging. - Strube. - P2/3
 Schloemann, Burghard: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P3
 Schlu, Martin: Europäische Weihnachtslieder. - Notenwerkstatt. - P1
 Schmidt, Karlheinz: Ein feste Burg ist unser Gott. - Strube. - P2
 Schmidt, Karlheinz: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Strube. - P1/2
 Schmidt, William: Short'nin' bread variations. - Avant Music. - A3
 Schmidt, William: [Songs] Four songs. - Avant Music. - A3
 Schmohl, Günter: Macht hoch die Tür. - Strube. - P2
 Schneider, Willy: Lied und Bläuserspiel. - Schott. - B1; B2
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw.] Canzonen, Arien und Symphonien. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
 Schweiker, Helmut: Bläuserschule für Posaunenchoräle. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
 Württemberg. - P1
 Schweizer, Rolf: All Morgen ist ganz frisch und neu. - Strube. - P3
 Schweizer, Rolf: Missa choralis. - Strube. - P2/3
 Schweizer, Rolf: Mitten wir im Leben sind. - Bund christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - P2
 Schweizer, Rolf: [Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90. - Strube. - A3; P3

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- Schweizer, Rolf: Spirituals. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
 Singet - Klinget. - Mühleisen, Hermann [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
 Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Singet dem Herrn, Bd. 1. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
 Spielet dem Herrn. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
 [Spielet dem Herrn / Notengabe] Spielet dem Herrn. - Posaunenwerk der Evangelischen Kirche in
 Deutschland. - P2 (*Sammelwerk*)
 Spielheft für Posaunenchor. - Schweiker, Helmut [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
 Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Spielmusik der Klassik und Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3
 (*Sammelwerk*)
 Spielstücke für Bläser. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in
 Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Staré české fanfáry. - Burghauser, Jarmil [Hrsg.]. - Státní Hudební vydavatelství. - B4 (*Sammelwerk*)
 Stolte, Siegfried: [Bläsermusiken (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel (*Sammelwerk*)
 Ubben, Arnd-Dieter: Advents-Intrade. - ADU-Verl. - P2
 Ubben, Arnd-Dieter: Pfingst-Partita. - ADU-Verl. - P2
 Ulmer Sonderdruck. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 1. Satz. - Schulz. - B3
 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 2. Satz. - Schulz
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese. - Strube. - A2; P2
 Viel schöner Künste und Gaben. - Both, Werner [Hrsg.]. - Strube. - P2; A2 (*Sammelwerk*)
 Vogt, Emanuel: Noël X. - Strube. - P2
 Vogt, Emanuel: Norwegische Intrade. - Strube. - B2; P2
 Volkslieder für Bläser, Bd. 1. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der
 Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1/2 (*Sammelwerk*)
 Volkslieder für Bläser, Bd. 2. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der
 Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1 (*Sammelwerk*)
 Volksmusik für Blechbläser, Bd. 2. - Strube. - P2; C2 (*Sammelwerk*)
 Vom Himmel hoch, da komm ich her. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
 Walter, Paul G.: Just for fun. - Strube. - C2; P2
 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
 Weihnachten mit Kuhlo. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
 Wenzel, Eberhard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Voggenreiter & Strube. - P2
 Wenzel, Eberhard: [Missa Alternatim Cantata / Ausw.] Liedmesse. - Bund Christlicher Posaunenchor
 Deutschlands
 Wenzel, Eberhard: Präludium, Meditatio und Finale. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - B2;
 P2
 Werke. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
 Werke. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
 Wetzlar, Horst: [Volkslieder] Acht Volkslieder. - Verlag Merseburger [Berlin. - C1; P1
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel
 Zeitgenossen. - Lange, Hans-Günter [Hrsg.]. - Strube. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
 Zipp, Friedrich: [Choralpartiten / Ausw.] Vier kleine Choralpartiten. - Strube. - P1/2
 Zipp, Friedrich: [Choralpartiten / Ausw.] Vier kleine Choralpartiten für Trompeten und Posaunen. - Verlag
 Merseburger Berlin
 Zipp, Friedrich: Choral-Triptychon. - Voggenreiter & Strube. - P3
 Zipp, Friedrich: [Choralvorspiele (1985)] Choralvorspiele. - Verlag Merseburger Berlin. - P2
 Zipp, Friedrich: Ist Gott für mich. - Strube. - P2
 Zipp, Friedrich: Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren. - Strube. - P2
 Zipp, Friedrich: Mehrchörige Chormusik. - Strube. - P2/3

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 1. - Strube. - A2/3; P2/3

Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 2. - Strube

Zipp, Friedrich: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. - Strube. - P2

Zu Gottes Lob und Ehre. - P1 (*Sammelwerk*)

Zyklische Bläsermusik. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)

17. Badischer Landesposaumentag. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2 (*Sammelwerk*)

18. Badischer Landesposaumentag. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Landesarbeitskreis der Evang.

Posaunenchor in Baden. - P2; P3 (*Sammelwerk*)

111 Lieder für Kirchentage. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Deutscher Evangelischer Kirchentag. - P1; P2

(*Sammelwerk*)

126 songs of hope and glory. - Hertwig, Robert [Hrsg.]. - Bluebrass Music. - C1; C1/2; P1; P1/2

(*Sammelwerk*)

Hinweis: die vollständigen bibliographischen Angaben zu allen Titel befinden sich im alphabetischen Hauptteil, die mit „Sammelwerk“ gekennzeichneten Titel finden Sie ab Seite 124.

Duos : Trompete und Posaune (FA0)

- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und B-Tuba. - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und F-Baß (Posaune). - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Hader, Widmar: [Duos, Trp Pos (1968)] Duett (1968). - Bosse. - B2
- 2 Jelic, Vinko: [Parnassia militia / Ausw.] Ricercare. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
- 2 20 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Frackenpohl, Arthur: [Duos, Trp Pos (1982)] 10 duets. - Almitra. - C2/3
- 2/3 Raphling, Sam: Prelude and Toccata. - Edition Musicus. - A2/3
- 3 Händel, Georg F.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Ten duets. - Edition Musicus. - A3
- 3 Payne, Frank L.: [Suiten, Trp Pos (1973)] Concert Suite. - Brass Pr. - A3
- 3 Uber, David: [Duos, Trp Pos (1979)] Eight short duos. - Southern Music. - B3
- 4 Glinka, Michail I.: [Fugen, Kl / Arr.] Four short fugues. - King. - A4
- 4 Lajovic, Aleksander: Dialog. - Edicije Društva slovenskih skladateljev. - A4
- 5 Brixel, Eugen: Discussio 1. - Doblinger. - B5

Duos : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FA9)

- 1 Frei, Herbert: [Volkslieder verschiedener Länder] 9 Volkslieder verschiedener Länder. - Seifert. - B1
- 1/2 2 Fanfaren und 2 Duette. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und B-Tuba. - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und F-Baß (Posaune). - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Banco, Gerhart: 20 Duette für Trompete und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2
- 2 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- 2 Klassische Spielstücke. - Schneider, Willy [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Kopf, Klaus-Dieter: [Duos (1987)] Sieben Duos. - Schulz. - B2
- 2 Österreicher, Johann: Ständchen. - Kliment. - B2
- 2 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Zehn Duette. - Watz, Franz [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 6 Duos. - Hirtzberger, Karl [Hrsg.]. - Reischl. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 12 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 20 Duette. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Duo. - Hirtzberger, Karl [Hrsg.]. - Reischl. - A2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Gedike, Aleksandr F.: [Suiten, Euphonium Tb] Concert suite. - Philharmusica. - B2/3
- 3 Dall'Abaco, Evaristo F.: [Sonaten, VI Bc op. 4, 3 / Arr.] Sonata. - Halter. - A3
- 3 DeFilippi, Amedeo: [Divertimenti, Bariton Tb (1968)] Divertimento. - King. - A3
- 3 Frackenpohl, Arthur: [Duos, Hr Tb (1972)] Brass duo. - King. - A3
- 3 Fröhlich, Erich: [Duos, Hr Pos (1981)] Duo. - Schulz. - A3
- 3 Hartley, Walter S.: Bivalve suite. - Philharmusica. - B3
- 3 Presser, William: [Duos, Hr Tb (1972)] Seven duets. - Seesaw Music. - A3
- 4 Glinka, Michail I.: [Fugen, Kl / Arr.] Four short fugues. - King. - A4
- 5 King, Robert: French suite. - King. - B5
- 5 Michalsky, Donal: Fantasia a due. - Pillin Music. - A5
- 5 Wilder, Alec: [Suiten, Hr Tb (1978)] Suite. - Margun. - A5

Trios : 2 Trompeten und Posaune (FB0)

- 1 Banco, Gerhart: [Stücke, FlügelHr 1 2 TenorHr op. 139] 12 kleine Stücke. - Reischl. - B1
- 1 Fröhlich, Erich: [Sonaten, Trp 1 2 Pos (1980)] Sonata per tre. - Schulz. - A1
- 1 Genzmer, Harald: [Trios, Trp 1 2 Pos] Trios. - Strube. - A1; A2; P1; P2

Trios : 2 Trompeten und Posaune (Forts.)

- 1 Hirzberger, Karl: Variations-Suite. - Reischl. - A1
 1 Hollfelder, Waldram: Ei, du feiner Reiter. - Helbling. - A1
 1 Mutter, Gerbert: Dreistimmiges Blechbläuserspiel. - Rundel. - A1
 1 Nerijnen, Jan van: Sonatine in old style. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
 1 Nitze, Otto: Suite classique. - Rundel. - B1
 1 Poser, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos (1967)] Kleine Suite. - Mösel. - B1
 1 Sparbel, Bernd: Home Free. - Mösel. - B1; P1
 1 Watz, Franz: [Trios, Trp 1 2 Pos Nr. 1] Bläsertrio Nr. 1. - Rundel. - B1
 1 Weigerstorfer, Franz X.: Karntnarisch. - Reischl. - C1
 1 24 Trios. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)
 1/2 Regner, Hermann: [Sätze für drei Blechbläser] Drei Sätze für drei Blechbläser. - Grosch. - A1/2
 1/2 Trio-Album. - Tezak. - A1/2; P1/2 (*Sammelwerk*)
 2 Banchieri, Adriano: Canzonette. - Tezak. - A2
 2 Benker, Heinz: Bayerische Trio-Suite. - Thomi-Berg. - A2
 2 Dvoráček, Jirí: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos (1969)] 3 Miniatury. - Editio Supraphon. - B2
 2 Genzmer, Harald: [Trios, Trp 1 2 Pos] Trios. - Strube. - A1; A2; P1; P2
 2 Gibbons, Orlando: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 2 Fantasias. - Western Internat. Music. - A2
 2 Kammerer, Edwin: Festliches Trio. - Thomi-Berg. - B2
 2 Kopf, Klaus-Dieter: [Tricinien, Trp 1 2 Pos (1978)] Fünf Tricinien. - Schulz. - A2; A3; A4
 2 Laburda, Jiří: [Stücke, Trp 1 2 Pos, 1994] Tri skladby. - Haas. - A2
 2 Nerijnen, Jan van: Antiqua Suite. - Molenaar. - A2
 2 Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Bariton (1964)] 2e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
 2 Regner, Hermann: Spielheft [Nr.] 2. - Grosch. - A2
 2 Seeger, Peter: Divertimento. - Thomi-Berg. - A2
 2 Seeger, Peter: Spielstücke. - Grosch. - B2
 2 Staněk, Pavel: Eine kleine Pausenmusik. - Rundel. - A2
 2 7 Trios. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
 2/3 Beckerath, Alfred von: Allerlei Bläserei. - Thomi-Berg. - B2/3
 2/3 Borris, Siegfried: [Suiten, Trp 1 2 Pos op. 92,2] Suite. - Mösel. - B2/3
 2/3 Pauer, Fritz: La Troucha. - Advance Music. - A2/3
 2/3 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 3 Dessau, Paul: [Stücke, Trp 1 2 Pos (1971)] Drei Stücke. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
 3 Glasser, Stanley: [Trios, Trp 1 2 Pos (1958)] Trio. - Musica Rara. - A3
 3 Joubert, Claude-Henry: Suite en echo. - Combre. - A3
 3 Kopf, Klaus-Dieter: [Tricinien, Trp 1 2 Pos (1978)] Fünf Tricinien. - Schulz. - A2; A3; A4
 3 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl K 159 / Arr.] Sonata. - Western Internat. Music. - A3
 3 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Vier Sinfonien. - Bauer. - A3
 3 Schilling, Hans L.: Terzettino. - Mösel. - A3
 3/4 Pressl, Hermann M.: [Tricinien, Trp 1 2 Pos] Zwei Tricinien. - Schulz. - A3/4
 4 Kopf, Klaus-Dieter: [Tricinien, Trp 1 2 Pos (1978)] Fünf Tricinien. - Schulz. - A2; A3; A4
 4 Schilling, Hans L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos (1968)] Suite en trio. - Mösel. - A4
 4 Srámek, Vladimír: [Trios, Trp 1 2 Pos (1956)] Trio. - Státní Hudební vydavatelství. - A4

Trios : Trompete, Horn und Posaune (FB1)

- 1 Löffler, Edmund: Leichte, folkloristische Tänze. - Schulz. - B1
 1 Trio-Album für junge Blechbläser. - Nikkel, Dave [Bearb.]. - Tezak. - B1; P1 (*Sammelwerk*)
 2 Dadiani, Juri: [Georgische Volkslieder] Sieben georgische Volkslieder. - Rundel. - B2
 2 Fink, R. R.: [Suiten, Trp Hr Pos (1959)] Modal suite. - Edition Musicus. - C2
 2 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Zwei Canzonen. - Rundel. - A2
 2 Klein, Richard R.: [Fantasien, Trp Hr Pos (1973)] Fantasie. - Mösel. - A2
 2 Morley, Thomas: [Kanzonetten (1593) / Ausw. Arr.] Kanzonetten, Bd. 1. - Tezak. - A2
 2 Mutter, Gerbert: [Trios, Trp Hr Pos Es-Dur] Kleines Trio. - Grosch. - A2
 2 Ross, Walter: [Trios, Trp Hr Pos Nr. 2] Brass trio No. 2. - Tezak. - A2
 2/3 Josquin <Desprez>: [Werke, 3stg / Ausw. Arr.] Three Josquin pieces. - Ensemble Publ. - A2/3
 3 Donahue, Robert L.: [Suiten, Trp Hr Pos (1970)] Little Suite. - Scott. - A3

Trios : Trompete, Horn und Posaune (Forts.)

- 3 Händel, Georg F.: [Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite HWV 440> / Arr.] Suite. - Western Internat. Music. - A3
- 3 Marek, Robert: [Trios, Trp Hr Pos (1959)] Trio. - King. - A3
- 3 Sanders, Robert L.: [Trios, Trp Hr Pos (1961)] Trio. - King. - A3; A4 (Trp)
- 3 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
- 3 Snyder, Randall: [Suiten, Trp Hr Pos (1964)] Dance suite. - Brightstar Music. - A3
- 3 Watkins, William: [Trios, Trp Hr Pos (1971)] Little trio in brass. - Henmar. - A3
- 3 Weiner, Stanley: [Trios, Trp Hr Pos op. 85] Trio No 2. - Billaudot. - A3
- 3 Zenoni, Baldi: [Sinfonien, Trp Hr Pos B-Dur] Sinfonia a tre. - Edition Musicus. - A3
- 4 Allers, Hans-Günther: [Inventionen, Trp Hr Pos op. 45] Fünf Inventionen für Blechbläsertrio. - Selbstverl. - A4
- 4 Andersen, Ejvin: [Intraden, Trp Hr Pos (1983)] Intrada. - Hansen. - A4
- 4 Avril, Edwin: [Suiten, Trp Hr Pos (1971)] Petite suite. - King. - A4
- 4 Bassett, Leslie: [Trios, Trp Hr Pos (1953)] Trio. - King. - A4
- 4 Bialosky, Marshall H.: [Movements, Trp Hr Pos (1954)] Two movements. - King. - A4
- 4 Keyes, Nelson: [Trios, Trp Hr Pos (1967)] Trio for brass. - Welch. - A4
- 4 MacLean, Edwin: Scenes from Storyville. - Tezak. - A4
- 4 Sanders, Robert L.: [Trios, Trp Hr Pos (1961)] Trio. - King. - A3; A4 (Trp)
- 4/5 Poulenc, Francis: [Sonaten, Trp Hr Pos (1922)] Sonata. - Chester. - A4/5
- 5 Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 1. - Doblinger. - A5
- 5 Linke, Norbert: Konkretionen 4. - Gerig. - A5

Trios : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FB9)

- 1 Banco, Gerhart: [Stücke, FlügelHr 1 2 TenorHr op. 139] 12 kleine Stücke. - Reischl. - B1
- 1 Fröhlich, Erich: [Sonaten, Trp 1 2 Pos (1980)] Sonata per tre. - Schulz. - A1
- 1 Löffler, Edmund: Leichte, folkloristische Tänze. - Schulz. - B1
- 1 Mutter, Gerbert: Dreistimmiges Blechbläserpiel. - Rundel. - A1
- 1 Nerijnen, Jan van: Sonatine in old style. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B1
- 1 Nitze, Otto: Suite classique. - Rundel. - B1
- 1 Play Swing. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - C1 (*Sammelwerk*)
- 1 Spielbuch für junge Bläser. - Werdin, Eberhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B1; P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Weigerstorfer, Franz X.: Karntnarisch. - Reischl. - C1
- 1 24 Trios. - Ferstl, Herbert [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Regner, Hermann: [Sätze für drei Blechbläser] Drei Sätze für drei Blechbläser. - Grosch. - A1/2
- 1/2 2 Fanfaren und 2 Duette. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 2 Banco, Gerhart: Trio in 4 Stilen. - Helbling. - C2
- 2 Bui, Renato: Play Boogie. - Seifert. - C2
- 2 Corelli, Arcangelo: [Sonate da chiesa op. 3 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonate en trio. - Leduc. - A2
- 2 Dadiani, Juri: [Georgische Volkslieder] Sieben georgische Volkslieder. - Rundel. - B2
- 2 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- 2 Fröhlich, Erich: [Trios, FlügelHr Hr Bariton F-Dur] Trio per sonare con sentimento. - Schulz. - A2
- 2 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Four pieces. - Peer. - A2
- 2 Kammerer, Edwin: Festliches Trio. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Lasso, Orlando di: [Motetten (1577) <Cantate Domino canticum novum> / Arr.] Motet "Cantate Domino". - Arco Music. - B2
- 2 Löffler, Edmund: Kleines Hofkonzert. - Rundel. - A2
- 2 Mutter, Gerbert: [Trios, Trp Hr Pos Es-Dur] Kleines Trio. - Grosch. - A2
- 2 Nerijnen, Jan van: Antiqua Suite. - Molenaar. - A2
- 2 Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Bariton (1964)] 2e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
- 2 Nerijnen, Jan van: [Suiten, Kornett 1 2 Tb (1966)] 3e suite voor kopertrio. - Molenaar. - A2
- 2 Regner, Hermann: Spielheft [Nr.] 2. - Grosch. - A2
- 2 Regner, Hermann: [Stücke, 3stg (1961)] 8 dreistimmige Spielstücke. - Mösel. - B2
- 2 Seeger, Peter: Divertimento. - Thomi-Berg. - A2
- 2 Seeger, Peter: Kleine Spielmusik. - Mösel. - B2
- 2 Seeger, Peter: [Konzerte, 3stg B-Dur] Kleines Konzert zu dritt. - Grosch. - B2

Trios : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Seeger, Peter: Spielstücke. - Grosch. - B2
- 2 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2
- 2 Uray, Ernst L.: Vom Himmel hoch ... - Schulz. - C2
- 2 Vliex, Jo: [Solemn hymns] Two solemn hymns. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B2
- 2 4 Fanfaren. - Frei, Herbert [Bearb.]. - Seifert. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 7 Trios. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Banco, Gerhart: 20 Trios für zwei Trompeten und Tenorhorn. - VME Siebenhandl. - B2/3
- 2/3 Beckerath, Alfred von: Allerlei Bläserlei. - Thomi-Berg. - B2/3
- 3 Brown, Rayner: [Fugen, Hr Pos Tb (1969)] Six fugues. - Western Internat. Music. - B3
- 3 Hidas, Frigyes: [Trios, Hr Pos Tb (1981)] Trio. - Editio Musica. - A3
- 3 Purcell, Henry: [Fantasien, 3stg Z 732 / Arr.] Fantasia no. 1. - Western Internat. Music. - B3
- 3 Reicha, Antonín: [Trios, Hr 1 2 3 op. 82 / Ausw. Arr.] Trios. - Bauer. - B3
- 3 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
- 3 Schilling, Hans L.: Terzettino. - Mösel. - A3
- 3 Schmidt, William: [Sonatinen, Hr Pos Tb (1967)] Sonatina. - Avant Music. - B3
- 3/4 Krol, Bernhard: Cathedrale. - Bote & Bock. - A3/4
- 4 Lendvay, Kamilló: Öt tétel idézőjelben. - Editio Musica. - A4
- 4 Orowan, Thomas F.: [Trios, Pos 1 2 Tb op. 1] Trio. - Edition Musicus. - A4
- 4/5 Schmitt, Meinrad: [Trios, Trp Pos Tb (1975)] Trio. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Weiner, Stanley: [Trios, Hr Pos Tb, op. 191] Trio for horn, trombone & tuba. - Haas. - A4/5
- 5 Kirchner, Leon: Fanfare. - Associated Music Publ. - B5
- 5 Xenakis, Iannis: Linaia-Agon. - Salabert. - A5

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (FC0)

- 1 Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
- 1 Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
- 1 Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1
- 1 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
- 1 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
- 1 Early classics for brass ensembles. - Hering, Sigmund [Bearb.]. - Fischer. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Eham, Max: Bläusersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
- 1 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigl, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricerca, 12. Ton> / Arr.] Ricercar del duodecimo tuono. - King. - A1
- 1 Gervaise, Claude: [Livres de danceries, livre 6 / Ausw. Arr.] Three dances. - Chester. - A1
- 1 Green, David L.: Allegro moderato & three metamorphoses. - Simrock. - A1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuserschulwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuserschulwerk, Bd. 2. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuserschulwerk, Bd. 3. - Uetz. - C1
- 1 Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
- 1 Huuck, Gustl: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite. - Musikverl. Rubato. - B1
- 1 Huuck, Gustl: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Leichte Suite. - Heinrichshofen. - B1
- 1 Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
- 1 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C1
- 1 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Branles de Champagne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Partiten und Tänze. - Varasdy, Frigyes [Bearb.]. - Eulenburg. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Miscellany. - Morgan, David S. [Bearb.]. - Chester. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Murphy, Lyle: [Etüden, Trp 1 2 Hr Pos Nr. 1] Etude No. 1. - Avant Music. - B1

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- 1 Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Musik für Bläser, Bd. 1. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 1 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
- 1 Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
- 1 Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
- 1 24 Choräle. - Huuck, Reinhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
- 1/2 Franck, Melchior: Pièce instrumentale (1604). - Billaudot. - B1/2
- 1/2 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Fentone. - B1/2
- 1/2 LeJeune, Claude: [Meslanges livre 2 <Fantaisie> / Arr.] Fantaisie. - Billaudot. - A1/2
- 1/2 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six branles. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Mitzscherlich, Erich: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos Werk 42] 8 Stücke. - Hofmeister. - B1/2
- 1/2 Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reift. - B1/2
- 2 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
- 2 Asher, Colin A.: [Sea shanties] Three sea shanties. - Chester. - C2
- 2 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 3 Chorals. - Billaudot. - A2
- 2 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
- 2 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
- 2 Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Three hungarian folk songs. - Belwin Mills. - B2
- 2 Beckerath, Alfred von: Spielstücke zur Weihnachtszeit. - Thomi-Berg. - C2
- 2 Berg, Stephen A.: Perpetuum mobile in blue. - Noetzel. - A2
- 2 Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
- 2 The big book of brass quartets. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bogár, István: [Magyar népdal] 3 magyar népdal. - Editio Musica. - B2
- 2 Bruckner, Anton: [Motetten / Ausw. Arr.] Prayer and Alleluia. - Southern Music. - A2
- 2 Brugk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
- 2 Crees, Eric: [Hungarian folksongs] Three hungarian folksongs. - Chester. - C2
- 2 Creusot, Jean: Pochade. - Billaudot. - B2
- 2 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Dörner. - A2
- 2 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
- 2 Dörner, Hans: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Drei Miniaturen. - Dörner. - A2
- 2 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
- 2 Frackenhohl, Arthur: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1950)] Quartet. - King. - A2
- 2 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
- 2 Frescobaldi, Girolamo: Toccata. - Arco Music. - A2
- 2 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Fünf Tänze : aus dem "Concentus musico instrumentalis" von 1701. - Schulz. - A2
- 2 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
- 2 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricerca, 6. Ton>] Ricercar del sesto tuono. - Musica Rara. - A2
- 2 Gluck, Christoph W.: [Alceste <Marcia> / Arr.] Marche religieuse d'Alceste. - Billaudot. - A2
- 2 Gnedel, Mimi: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Kleines Bläserquartett. - Mösel. - B2; P2

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- 2 Guillaume <de Machault>: [Messe de Notre Dame <Credo> / Arr.] Contrepoint à 4. - Billaudot. - A2
- 2 Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
- 2 Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
- 2 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
- 2 Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
- 2 Hudes, Eric: [Litany (1981)] Litany. - Simrock. - A2
- 2 Hughes, Eric: [Moods] Three moods. - Simrock. - A2
- 2 Jacob, Gordon: [Bagatellen, Trp 1 2 Hr Pos (1982)] Five bagatelles. - Chester. - A2
- 2 Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
- 2 Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
- 2 Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2
- 2 Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
- 2 Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
- 2 Kerll, Johann K.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Canzona in C und Ricercata in D. - Doblinger. - A2
- 2 Klaus, Peter: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1984)] Quartetto piccolo. - ADU-Verl. - A2
- 2 Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
- 2 Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
- 2 Merulo, Claudio: [Kanzonen (1608) <Nr. 5>] Canzon 5. - Musica rara. - A2
- 2 Monot, Pierre-Alain: Dans le château de la fée Fluide. - Editions Bim. - A2
- 2 Musik für Bläser, Bd. 1. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2 Musorgskij, Modest P.: [Bliz juznogo berega Kryma / Arr.] Capriccio. - Internat. Music. - A2
- 2 Mutter, Gerbert: Pastorella. - Mösel. - A2; P2
- 2 Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: [Ricercare 1. Ton / Arr.] Ricercar. - Billaudot. - A2
- 2 Passereau, Pierre: [Il est bel et bon / Arr.] Il est bel et bon. - Chester. - A2
- 2 Peuerl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
- 2 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
- 2 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin (1724) <Tambourin> / Arr.] Le tambourin. - Dörner. - B2; P2
- 2 Regner, Hermann: Morgenruf. - Mösel. - B2
- 2 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Rosenberger, Wolfram: Morgen kommt der Weihnachtsmann. - Loosmann. - C2
- 2 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
- 2 Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Rundel. - B2
- 2 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
- 2 Uber, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
- 2 Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
- 2 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
- 2 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
- 2 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
- 2 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Bugamelli, Mario: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos (1989)] Piccolo divertimento. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A2/3
- 2/3 Burrell, Howard: Popular suite. - Simrock. - C2/3
- 2/3 Cavaccio, Giovanni: [Musica (1597) / Ausw.] Two canzonas. - Musica Rara. - A2/3
- 2/3 DeHaan, Stefan: [Moods and dances] Seven moods and dances. - Chester. - A2/3
- 2/3 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
- 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen (1608) <Nr. 13>] Canzon terzadecima. - Musica rara. - A2/3
- 2/3 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Ricercar 5 und 11. - Schulz. - A2/3
- 2/3 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 6>] Canzon 6. - Musica rara. - A2/3
- 2/3 Hudec, Jirí: Bilder einer Reise. - Rundel. - A2/3
- 2/3 Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
- 2/3 Lalande, Michel-Richard de: [Ballet <Trompettes en rondeau> / Arr.] Fanfare. - Billaudot. - A2/3
- 2/3 Monot, Pierre-Alain: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Quatuor. - Editions Bim. - A2/3

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Doblinger. - A2/3
 2/3 Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 2/3 Short, Michael: Jazz preludes. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 2/3 Sternberger, Manfred: Come on and dance. - Reischl. - B2/3
 2/3 Trabaci, Giovanni M.: Gaillarde. - Billaudot. - B2/3
 2/3 Uber, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
 2/3 Uray, Ernst L.: [Alpenländische Spielmusik Nr. 1] Alpenländische Spielmusik 1. - Doblinger. - C2/3
 2/3 Winters, Geoffrey W.: [Szenen (1981)] Three scenes. - Simrock. - A2/3
 2/3 Zach, Jan: [Präludien und Fugen, Org, c-Moll] Präludium & Fuge in c-Moll. - Haas. - A2/3
 3 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fugue in G minor. - Fillmore. - A3
 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
 3 Blas-Quartette. - Stegmann, Richard [Hrsg.]. - [Selbstverl. - C3 (*Sammelwerke*)
 3 DeFilippi, Amedeo: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1966)] Suite. - Elkan. - A3
 3 Dubois, Pierre M.: Illustrations. - Leduc. - A3
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Il cucho> / Arr.] Caprice sur le chant du coucou. - Billaudot. - A3
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 1 & 2. - Musica rara. - A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 3 & 4. - Musica rara. - A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
 3 Guami, Gioseffo: La Guamina. - Musica rara. - A3
 3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw. Arr.] Rose without a thorn. - Chester. - A3
 3 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
 3 Joplin, Scott: [The Nonpareil / Arr.] The Nonpareil. - Almitra. - C3
 3 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A3 (*Sammelwerke*)
 3 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Musica rara. - A3
 3 Monot, Pierre-Alain: [Rêveries médiévales (1981)] Trois douces rêveries médiévales. - Editions Bim. - A3
 3 Musik für Bläser, Bd. 1. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; B2; B3 (*Sammelwerke*)
 3 Nerijnen, Jan van: Paraphrase "Praise the Lord". - Bronsheim Muziekuitgeverij. - A3
 3 Palestrina, Giovanni P. da: [Adoramus te Christe / Arr.] Adoramus te. - Brightstar Music. - B3
 3 Premru, Raymond: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1960)] Quartet. - Chester. - A3
 3 Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerke*)
 3 Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
 3 Raymond, Lewis: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1964)] Short suite. - Avant Music. - A3
 3 Reinshagen, Frank: Go down, Moses. - Advance Music. - A3
 3 Reinshagen, Frank: Little Brown Jug. - Advance Music. - A3
 3 Sander, Peter: Anecdotes. - Chester. - A3
 3 Sanders, Robert L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1956)] Suite for brass quartet. - King. - A3
 3 Simon, Anton: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 23,1] Quatuor. - King. - A3
 3 Stolte, Siegfried: [Impressionen für Blech] Drei kurze Impressionen für Blech. - Schulz. - B3
 3 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 3 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerke*)
 4 Andriessen, Jurriaan: [Introduktion und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos (1968)] Introduzione e Allegro. - Molenaar. - A4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue en Ré majeur. - Billaudot. - A4
 4 Boedijn, Gerard: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 111] Kwartet No. 2. - Donemus. - A4
 4 Fine, Vivian: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1978)] Quartet for brass. - GunMar Music. - A4

Quartette : 2 Trompeten, Horn und Posaune (Forts.)

- 4 Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
- 4 Hoch, Peter: Anoxa. - Hoch. - A4
- 4 Höfer, Harry: Bomontiade. - Höfer. - A4
- 4 Jung, Helge: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 5] Suite. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
- 4 Koetsier, Jan: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos op. 33,1] Petite suite. - Donemus. - A4
- 4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Präludien, Kl op. 34, 6 / Arr.] Prelude. - The musical evergreen. - A4
- 4 Stekl, Konrad: Concerto minimo. - Halter. - A4
- 4 Wiefler, Florian: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite a quattro. - Schulz. - A4
- 4/5 Zanettovich, Danièle: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1974)] Suite pour quatre. - Leduc. - A4/5
- 5 Alexander, Josef: Four for five. - Southern Music. - A5
- 5 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
- 5 Lohse, Horst: Retour. - Bote & Bock. - A5

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (FC1)

- 1 Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1
(*Sammelwerk*)
- 1 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Arne, Thomas A.: [The masque of Alfred <Rule, Britannia> / Arr.] Rule Britannia. - Eres-Ed. - C1; P1
- 1 Augsburger Geschlechtertanz. - Wiedemann, Stefan [Bearb.]. - Thomi-Berg. - A1
- 1 Bachl, Hans: O Jubel, o Freud. - Helbling. - C1
- 1 Baierische Volkstänze. - Neuer Münchner Musikverl. - C1
- 1 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
- 1 Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
- 1 Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1
- 1 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
- 1 Dubuis, Claude: Acclamation. - Billaudot. - B1
- 1 Eham, Max: Bläsersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
- 1 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigl, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
(*Sammelwerk*)
- 1 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Riccicar, 12. Ton> / Arr.] Ricercar del duodecimo tuono. - King. - A1
- 1 Hemmer, René: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Leichtes Bläserquartett. - Helbling. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuerschulwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuerschulwerk, Bd. 2. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläuerschulwerk, Bd. 3. - Uetz. - C1
- 1 Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
- 1 Kabalevskij, Dmitrij B.: [Werke / Ausw. Arr.] Two dances. - Western Internat. Music. - B1
- 1 Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
- 1 Köll, Fritz: Arborata 1. - Thomi-Berg. - B1
- 1 [Livres de dancieries / Ausw. Arr.] Partiten und Tänze. - Varasdy, Frigyes [Bearb.]. - Eulenburg. - B1
- 1 Mayer, Bert: Turmblasen zur Weihnachtszeit. - Doblinger. - C1
- 1 Mayer, Bert: Zu feierlichem Anlaß. - Doblinger. - C1
- 1 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Miscellany. - Morgan, David S. [Bearb.]. - Chester. - A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Möseler. - C1; C2; P1; P2
- 1 Murphy, Lyle: [Etüden, Trp 1 2 Hr Pos Nr. 1] Etude No. 1. - Avant Music. - B1
- 1 Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Musik für Bläser, Bd. 3. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; A2 (*Sammelwerk*)
- 1 Mutter, Gerbert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Suite 1980. - Möseler. - B1
- 1 Paulmichl, Herbert: [Variationen über ein Thema von Hans Leo Hassler] 3 + 1 + 3 Variationen über ein Thema von Hans Leo Hassler. - Möseler. - B1; P1
- 1 Pfannenstiel, Ekkehart: [Stücke (1967)] Sechs Bläserstücke. - Möseler. - B1; P1

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 1 Praetorius, Michael: [Terpsichore <Bransle double> / Arr.] Bransle double. - Arco Music. - B1
 1 Quartett-Album. - Nikkel, Dave [Bearb.]. - Tezak. - B1; B2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
 1 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
 1 Schubert, Franz: [Antiphonen zum Palmsonntag / Arr.] Six antiphonal choruses. - Western Internat. Music. - B1
 1 Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
 1 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Brass suite. - Southern Music. - A1
 1 Das Ständchen. - Dörner, Hans [Bearb.]. - Dörner. - C1 (*Sammelwerk*)
 1 Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
 1 Ungarische Tanzstücke des 17. Jahrhunderts. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1 (*Sammelwerk*)
 1 Veit, Gottfried: Adventslieder. - Helbling. - C1
 1 Veit, Gottfried: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Kleine Turmmusik Nr. 1. - Helbling. - B1
 1 Veit, Gottfried: Weihnachtslieder. - Helbling. - C1
 1 Wagner, Richard: [Lohengrin <Treulich geführt> / Arr.] Brautchor aus Lohengrin. - Tezak. - C1
 1 Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
 1 Zettler, Richard: Bläusersätze. - Schott. - C1
 1 Zipp, Friedrich: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Suite. - Mösel. - B1; P1
 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
 1/2 Cammin, Heinz: American popular songs. - Schott. - C1/2
 1/2 Fegers, Karl: Frisch auf ins weite Feld. - Mösel. - P1/2; A1/2
 1/2 Franck, Melchior: Pièce instrumentale (1604). - Billaudot. - B1/2
 1/2 Halleluja. - Doblinger. - C1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Koch, Johannes H.: Ein Lied - in Freuden und in Leiden. - Carmina Musikverl. - P1/2
 1/2 LeJeune, Claude: [Meslanges livre 2 <Fantaisie> / Arr.] Fantaisie. - Billaudot. - A1/2
 1/2 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Six branles. - Petit, Jean-Louis [Bearb.]. - Billaudot. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Mors, Rudolf: Variationen über "Es ist ein Schnitter". - Bauer. - B1/2
 1/2 Sechs alte Tanzweisen. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reift. - B1/2
 1/2 Sulzbacher, Bruno: [Quartette, FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton] 13 Quartette. - Reischl. - B1/2
 1/2 Trapp, Willy: Folkbook. - Haas. - B1/2
 1/2 Trapp, Willy: Lieder zur Jahreszeit. - Haas. - B1/2
 1/2 Trapp, Willy: Musikalischer Regenbogen. - Haas. - B1/2
 1/2 Wesely, Horst: [Präludien, Trp 1 2 Pos 1 2 C-Dur] Präludium II für 2 Trompeten in Bb, 2 Posaunen in C. - Loosmann. - A1/2
 2 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Angst, Adolf: Ragtime highlights, Bd. 2. - Halter. - B2; B3 (Trp)
 2 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
 2 Asher, Colin A.: [Sea shanties] Three sea shanties. - Chester. - C2
 2 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
 2 Asriel, Andre: Shakespeare-Suite. - Verlag Neue Musik. - A2
 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Cinq chorals. - Martin. - A2
 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Sechs Choräle. - Helbling. - C2
 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] 3 Chorals. - Billaudot. - A2
 2 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
 2 Bach, Johann S.: [Suiten, Orch BWV 1068 <Air> / Arr.] Air aus der 3. Orchestersuite. - Eres-Ed.. - A2; P2
 2 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
 2 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga 9. - Kunzelmann. - A2
 2 Bartók, Béla: [Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Three hungarian folk songs. - Belwin Mills. - B2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 2 Baur, Jürg: Choralsuite. - Möseler. - B2; P2
- 2 Benker, Heinz: Dingolfinger Intraden. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Benker, Heinz: Intrada serena. - Schulz. - B2
- 2 Benker, Heinz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1981)] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
- 2 Berg, Stephen A.: Perpetuum mobile in blue. - Noetzel. - A2
- 2 Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
- 2 The big book of brass quartets. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bläser-Partiten der Klassik. - Koch, Johannes H. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bruckner, Anton: [Motetten / Ausw. Arr.] Prayer and Alleluia. - Southern Music. - A2
- 2 Brugk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Brugk, Hans M.: [Turmmusiken, 4stg op. 13,5] Vier kleine Turmmusiken. - Grosch. - B2
- 2 Buberow, Simon: The castle. - Weigert. - A2
- 2 Cabecón, Antonio de: Diferencias sobre el villancico Quién te me enojó Isabel?. - Haas. - B2
- 2 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
- 2 Crees, Eric: [Hungarian folksongs] Three hungarian folksongs. - Chester. - C2
- 2 Creusot, Jean: Pochade. - Billaudot. - B2
- 2 Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] Der kleine Neger. - Dörner. - A2
- 2 DeSchrijver, Karel: Quadrichromie. - Scherzando. - A2
- 2 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
- 2 Dörner, Hans: [Miniaturen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Drei Miniaturen. - Dörner. - A2
- 2 Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten. - Bosch, Ben van den [Hrsg.]. - Strube. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
- 2 Famous blues and soul songs, Bd. 1. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Frackenhohl, Arthur: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1950)] Quartet. - King. - A2
- 2 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
- 2 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzone dopo l'epistola. - Kendor. - A2
- 2 Fröhlich, Erich: Esaltazione. - Schulz. - B2
- 2 Fröhlich, Erich: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Quartetto. - Schulz. - A2
- 2 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
- 2 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricerca, 6. Ton>] Ricercar del sesto tuono. - Musica Rara. - A2
- 2 Genzmer, Harald: Suite im alten Stil. - Strube. - A2; P2
- 2 Glazunov, Aleksandr K.: In Modo Religioso. - Rubank. - A2
- 2 Gluck, Christoph W.: [Alceste <Marcia> / Arr.] Marche religieuse d'Alceste. - Billaudot. - A2
- 2 Gnedel, Mimi: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Kleines Bläserquartett. - Möseler. - B2; P2
- 2 Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw. Arr.] Drei Canzonetten alla francese. - Bauer. - A2
- 2 Guillaume <de Machault>: [Messe de Notre Dame <Credo> / Arr.] Contrepoint à 4. - Billaudot. - A2
- 2 Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
- 2 Hahn, Ludwig: Quartett-Miniaturen. - Möseler. - B2; P2
- 2 Hasselmann, Viktor: [Bläsersätze, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Vier kleine Bläser-Sätze. - Rundel. - B2
- 2 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- 2 Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
- 2 Heiss, Hermann: Trompetenmusik. - Breitkopf & Härtel. - A2
- 2 Hidas, Frigyes: [Quartettinos, Trp 1 2 Pos Tb (1977)] Quartettino. - Editio Musica. - A2
- 2 Hollfelder, Waldram: Musik für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Tonos-Musikverl. - A2
- 2 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Suite in fünf Sätzen. - Glockenbach. - A2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 2 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
 2 Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
 2 Hummel, Bertold: Turmmusik 1 - 5. - Zimmermann. - A2
 2 Jacob, Gordon: [Bagatellen, Trp 1 2 Hr Pos (1982)] Five bagatelles. - Chester. - A2
 2 Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
 2 Johnston, David: Yankee-Suite. - Schulz. - B2
 2 Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
 2 Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2
 2 Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
 2 Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
 2 Kerll, Johann K.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Canzona in C und Ricercata in D. - Doblinger. - A2
 2 Kern, Matthias: Osterruf. - Möseler. - A2
 2 Klaus, Peter: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1984)] Quartetto piccolo. - ADU-Verl. - A2
 2 Köll, Fritz: Arborata 2. - Thomi-Berg. - B2
 2 Köll, Fritz: Arborata 3. - Thomi-Berg. - B2
 2 Köll, Fritz: [Turmquartette] Turmquartett 1 und 2. - Möseler. - B2
 2 Koringer, Franz: Festliche Musik in 3 Sätzen. - Bauer. - B2
 2 Lemmermann, Heinz: Latin swing. - Eres-Ed. - C2; P2
 2 Lemmermann, Heinz: Lilienthaler Intradan 1. - Eres-Ed. - B2; P2
 2 Lieder zur Weihnacht. - Bramböck, A. [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
 2 Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
 2 Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
 2 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder op. 48 <Lerchengesang> / Arr.] Song of the lark. - Rubank. - B2
 2 Merulo, Claudio: [Kanzonen (1608) <Nr. 5>] Canzon 5. - Musica rara. - A2
 2 Messner, Karl: Spielmusik für junge Bläser. - Kliment. - B2
 2 Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Tezak. - C2
 2 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Möseler. - C1; C2; P1; P2
 2 Monot, Pierre-Alain: Dans le château de la fée Fluide. - Editions Bim. - A2
 2 Motay, Hubert: Musik für Bläser. - Bauer. - B2
 2 Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 2 Musik für Bläser, Bd. 3. - Wagner, Otto [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl. - B1; A2 (*Sammelwerk*)
 2 Mutter, Gerbert: Pastorale. - Grosch. - B2
 2 Mutter, Gerbert: Pastorella. - Möseler. - A2; P2
 2 Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
 2 Nitze, Otto: Bläuserspiel und Echoklang. - Rundel. - B2
 2 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: Motetten und Ricercari. - Verlag Merseburger Berlin. - B2; P2
 2 Palestrina, Giovanni P. da [angebl. Komp.]: [Ricercare 1. Ton / Arr.] Ricercar. - Billaudot. - A2
 2 Peuerl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
 2 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Renaissance Tänze. - Tezak. - A2; P2
 2 Purcell, Henry: [March and canzona] Marsch und Canzone. - Carus-Verl. - A2; P2
 2 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
 2 Quartett-Album. - Nikkel, Dave [Bearb.]. - Tezak. - B1; B2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin (1724) <Tambourin> / Arr.] Le tambourin. - Dörner. - B2; P2
 2 Regner, Hermann: Morgenruf. - Möseler. - B2
 2 La Renaissance. - Stone, David [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1; B2 (*Sammelwerk*)
 2 Rosenberger, Wolfram: Morgen kommt der Weihnachtsmann. - Loosmann. - C2
 2 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
 2 Schlenker, Manfred: Suite über französische Volkslieder. - Möseler. - P2; B2
 2 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
 2 Schroeder, Hermann: Antiphon. - Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg. - C2
 2 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
 2 Semler-Collery, Jules: Offrande (1972). - Billaudot. - A2
 2 Shekov, Ivan: [Tänze im Jazz-Stil] Vier Tänze im Jazz-Stil. - Rundel. - C2

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 2 Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Olbert. - B2
 2 Shekov, Ivan: Zirkus-Szenen. - Rundel. - B2
 2 Solomon, Edward S.: Fiesta. - Southern Music. - A2
 2 Solomon, Edward S.: 3 4 for four. - Southern Music. - A2
 2 Stabile, James: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1968)] Suite. - Avant Music. - A2
 2 Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 / Ausw.] Turmmusik. - Mösel. - A2; A4 (Trp1); P2; P4
 (Trp1)
 2 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
 2 Uber, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
 2 Uray, Ernst L.: Fanfare für Fest und Feier. - Dobl. - A2
 2 Weber, ...: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas, Bd. 2. - The Brass Pr. - A2; A4 (Trp1)
 2 Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
 2 Zehm, Friedrich: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1972)] Neue Bläserstücke. - Schott. - A2
 2 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
 2 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
 2 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
 2 Zipp, Friedrich: [Choralvorspiele (1985)] Choralvorspiele. - Verlag Merseburger Berlin. - P2
 2 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 2/3 Barth, Hans J.: Bläsermusik 2. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
 2/3 Beckerath, Alfred von: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Drei Stücke. - Mösel. - B2/3; P2/3
 2/3 Bourgeois, Karl: [Intraden Es-Dur / Arr.] Intrada. - Halter. - B2/3
 2/3 Bourgeois, Karl: [Thema und Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2] Thema und Variationen für Bläser. - Halter. - A2/3
 2/3 Cavaccio, Giovanni: [Musica (1597) / Ausw.] Two canzonas. - Musica Rara. - A2/3
 2/3 DeHaan, Stefan: [Moods and dances] Seven moods and dances. - Chester. - A2/3
 2/3 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11> / Arr.] Fantasia. - Rundel. - A2/3
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen (1608) <Nr. 13>] Canzon terzadecima. - Musica rara. - A2/3
 2/3 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Ricercar 5 und 11. - Schulz. - A2/3
 2/3 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 6>] Canzon 6. - Musica rara. - A2/3
 2/3 Gwinner, Volker: Kleine Bläsermusik. - Mösel. - A2/3; P2/3
 2/3 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Barock-Suite. - Neuer Münchner Musikverl. - B2/3
 2/3 Herborg, Dieter: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1993)] Tänzerische Suite. - Schulz. - B2/3
 2/3 Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
 2/3 Lalande, Michel-Richard de: [Ballet <Trompettes en rondeau> / Arr.] Fanfare. - Billaudot. - A2/3
 2/3 Lohmann, Heinz: Tochter Zion, freue dich. - Verlag Merseburger Berlin. - C2/3
 2/3 Monot, Pierre-Alain: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Quatuor. - Editions Bim. - A2/3
 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Dobl. - A2/3
 2/3 Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 2/3 Purcell, Henry: March and canzona. - Oxford Univ. Pr. - A2/3
 2/3 Short, Michael: Jazz preludes. - Boosey & Hawkes. - C2/3
 2/3 Trabaci, Giovanni M.: Gaillarde. - Billaudot. - B2/3
 2/3 Uber, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
 2/3 Weber, ...: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas, Bd. 1. - The Brass Pr. - A2/3
 2/3 Zach, Jan: [Präludien und Fugen, Org, c-Moll] Präludium & Fuge in c-Moll. - Haas. - A2/3
 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 1. - Strube. - A2/3; P2/3
 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 2. - Strube. - A2/3; P2/3
 3 Andrès, Daniel: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1960)] Quatuor pour cuivres. - Billaudot. - A3
 3 Angst, Adolf: Ragtime highlights, Bd. 2. - Halter. - B2; B3 (Trp)
 3 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Praeludien, Fugen und Stücke. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3
 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> / Arr.] Fuge in G minor. - Fillmore. - A3

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
- 3 Banchieri, Adriano: [Fantasien, 1603 / Ausw. Arr.] Drei Fantasien. - Tezak. - A3; P3
- 3 Bargnani, Ottavio: [Kanzonen, Buch 2 / Ausw.] Tre canzoni per sonar. - Tezak. - A3; P3
- 3 Berg, Stephen A.: Der vorläufige Stand der Dinge. - Noetzel. - A3
- 3 Bertram, Hans G.: Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. - Strube. - A3; P3
- 3 Böttcher, Andreas: [Todernste Stücke] Vier todernste Stücke. - Meyer. - A3
- 3 Brune, Andreas: Variationen über das Thema "Fröhlicher Landmann" von Robert Schumann. - Eres-Ed. - A3; P3
- 3 Doppelbauer, Josef F.: [Fanfaren, Trp 1 2 Pos 1 2 (1987)] Fanfare. - Doblinger. - A3
- 3 Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Il cucho> / Arr.] Caprice sur le chant du coucou. - Billaudot. - A3
- 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 1 & 2. - Musica rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 3 & 4. - Musica rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
- 3 Grisoni, Renato: Via crucis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - C3; C4 (Pos)
- 3 Guami, Gioseffo: La Guamina. - Musica rara. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Fugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen. - Tezak. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Feuerwerksmusik. - Tezak. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Märsche und Sinfonien. - Tezak. - A3; P3
- 3 Heger, Uwe: [Standards and traditionals. Trp 1 2 Pos 1 2] Standards & traditionals. - Noetzel. - C3
- 3 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
- 3 Jackson, Ambrose: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Quatour. - Billaudot. - A3
- 3 Jarzelski, Adam: [Kanzonen und Konzerte (1627) / Ausw. Arr.] 4 Canzoni. - Billaudot. - A3
- 3 Joplin, Scott: [The Nonpareil / Arr.] The Nonpareil. - Almitra. - C3
- 3 Kleine barocke Sätze. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Kremer, Clemens: [Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1967)] Drei Aphorismen. - Bosse. - A3
- 3 Kubizek, Augustin: [Hadmar, der Kuenringer. Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Kuenringer-Suite. - Doblinger. - B3
- 3 Lieberman, Fredric: Leaves of brass. - Colombo. - B3
- 3 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. - A3 (*Sammelwerk*)
- 3 Maasz, Gerhard: [Feldmusiken Nr. 3] Feldmusik Nr. 3. - Helbling. - B3
- 3 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Musica rara. - A3
- 3 Meier, Jost: [Kanzonen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1963)] 2 Canzonen (1963). - Billaudot. - A3; A4 (Trp)
- 3 Mihály, András: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1974)] Kis toronyzene. - Editio Musica. - A3
- 3 Monot, Pierre-Alain: [Rêveries médiévales (1981)] Trois douces rêveries médiévales. - Editions Bim. - A3
- 3 Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Pezolt, Rainer: [Intraden, Trp 1 2 Pos 1 2 (1989)] Intrada. - Thomi-Berg. - B3
- 3 Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
- 3 Reinshagen, Frank: Go down, Moses. - Advance Music. - A3
- 3 Reinshagen, Frank: Little Brown Jug. - Advance Music. - A3
- 3 Sander, Peter: Anecdotes. - Chester. - A3
- 3 Sanders, Robert L.: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1956)] Suite for brass quartet. - King. - A3
- 3 Schilling, Hans L.: In dulci júbilo. - Mösel. - B3; P3
- 3 Schwertsik, Kurt: Kleine Blasmusik. - Boosey & Hawkes. - B3
- 3 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
- 3 Sehlbach, Erich: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 (1952)] Kleine Turm-Musiken. - Mösel. - B3
- 3 Simon, Anton: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos op. 23,1] Quatuor. - King. - A3
- 3 Stolte, Siegfried: [Impressionen für Blech] Drei kurze Impressionen für Blech. - Schulz. - B3
- 3 Storp, Sigmund H.: Sankt-Michael-Variationen. - Mösel. - B3; P3
- 3 Szelényi, István: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2] Suite. - Schott. - A3

Quartette : 2 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 3 Thomser, Matthias: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Deutscher Verl. für Musik. - B3
 3 Tuthill, Burnet: [Fugen, Trp 1 2 Pos 1 2 op. 10, 3] Fugue. - Fischer. - A3
 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 3. Satz. - Schulz. - B3
 3 Usper, Francesco: [Ricercari et arie francesi (1595) / Ausw. Arr.] 2 Arie da sonar francesi et Ricercar. - Thomi-Berg. - A3
 3 Venezianische Canzonen. - Wetzlar, Horst [Bearb.]. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
 3 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
 3 Weissengruber, Wolfgang: Trilogie in Noten. - Reischl. - B3
 3 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 3 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 4 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Echo und Fuge. - Tezak. - A4; P4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fuga 5. - Kunzelmann. - A4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue 5. - Western Internat. Music. - A4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 874, Fuge> / Arr.] Fugue en Ré majeur. - Billaudot. - A4
 4 Boekel, Meindert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1970)] Suite voor blazers. - Molenaar. - A4
 4 Chilese, Bastian: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A4
 4 Clayton-Thomas, David: Spinning wheel. - Tezak. - C4
 4 Fine, Vivian: [Quartette, Trp 1 2 Hr Pos (1978)] Quartet for brass. - GunMar Music. - A4
 4 Genzmer, Harald: Musik für vier Bläser. - Litolff. - A4
 4 Grisoni, Renato: Via crucis. - Pizzicato Verl. Helvetia. - C3; C4 (Pos)
 4 Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
 4 Köper, Karl-Heinz: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1973)] Quartett. - Köper. - A4
 4 Medek, Tilo: Feld- und Freudenstücke. - Moeck. - A4
 4 Meier, Jost: [Kanzonen, Trp 1 2 Pos 1 2 (1963)] 2 Canzonen (1963). - Billaudot. - A3; A4 (Trp)
 4 Perrin, Jean: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1962)] Quatuor (1962). - Billaudot. - A4
 4 Stekl, Konrad: Concerto minimo. - Halter. - A4
 4 Stockmeier, Wolfgang: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Drei Stücke. - Mösel. - A4; P4
 4 Störl, Johann G.: [Sonaten, Zink Pos 1 2 3 / Ausw.] Turmmusik. - Mösel. - A2; A4 (Trp1); P2; P4 (Trp1)
 4 Weber, ...: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2] Sonatas, Bd. 2. - The Brass Pr. - A2; A4 (Trp1)
 4/5 Crespo, Enrique: [Spirituals] 3 Spirituals. - Lydke. - A4/5
 5 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 876, Fuge> / Arr.] Fuga 7. - Kunzelmann. - A3; A5 (Trp1)
 5 Durkó, Zsolt: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb (1970)] Quartetto d'ottoni. - Editio musica. - A5
 5 Lohse, Horst: Retour. - Bote & Bock. - A5
 5 Medek, Tilo: [Fanfaronnade. Trp 1 2 Pos 1 2 Pk] Fanfaronnade. - Medek. - A5
 5 Sermilä, Jarmo: Rotations. - Jasemusiikki. - A5

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FC9)

- 1 Acht kleine Kompositionen bekannter Tonsetzer. - Mutter, Gerbert [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
 1 Alte Bläsermusik. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B1 (*Sammelwerk*)
 1 Augsburger Geschlechtertanz. - Wiedemann, Stefan [Bearb.]. - Thomi-Berg. - A1
 1 Bäierische Volkstänze. - Neuer Münchner Musikverl. - C1 (*Sammelwerk*)
 1 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
 1 Barbez, Jean-Claude: Sur des airs populaires. - Reift. - B1
 1 Barth, Reinhard: Kleine Festmusik. - Schulz. - B1
 1 The Beatles - Greatest hits. - Tezak. - C1; C2
 1 Beckerath, Alfred von: Weihnachts-Sinfonia. - Grosch. - C1

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 1 Beuerle, Herbert: Präludium, Passacaglia und Fughette. - Bund christlicher Posaunenchor
Deutschlands. - B1; P1
- 1 Bläserquartett-Album, Bd. 1. - Kliment, Hans <sen.> [Bearb.]. - Kliment. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Campra, André: Rigaudon. - King. - A1
- 1 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
- 1 Eham, Max: Bläuersätze zur Adventszeit. - Brand. - C1
- 1 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 1 Fünf einfache Instrumentalsätze der Renaissance. - Vigl, Karl H. [Bearb.]. - Thomi-Berg. - B1
(*Sammelwerk*)
- 1 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) <Ricerca, 12. Ton> / Arr.] Ricercar del
duodecimo tuono. - King. - A1
- 1 Green, David L.: Allegro moderato & three metamorphoses. - Simrock. - A1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläserorchestrierwerk, Bd. 1. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläserorchestrierwerk, Bd. 2. - Uetz. - B1
- 1 Hinsche, Siegfried: Das Blechbläserorchestrierwerk, Bd. 3. - Uetz. - C1
- 1 Hirzberger, Karl: Advent- und Weihnachtslieder. - Reischl. - C1
- 1 Kanefzky, Franz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2n (1993)] Kleine Suite. - Hage. - A1
- 1 Klefisch, Walter: [Trauermusik / Arr.] Trauermusik. - Helbling. - C1
- 1 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - C1
- 1 Koch, Johannes H.: An des Haffes anderm Strand. - Carmina Musikverl. - P1
- 1 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Branles de Champagne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. - Leduc. -
A1 (*Sammelwerk*)
- 1 Mader, Anton: Bläserquartett-Album, Bd. 3. - Kliment. - B1
- 1 Musik der polnischen Renaissance. - Schorer, Andreas [Bearb.]. - Rundel. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Mutter, Gerbert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1980)] Suite 1980. - Mösel. - B1
- 1 O wie lacht ... - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd.
1. - Kliment. - C1
- 1 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd.
2. - Kliment. - C1
- 1 Schneider, Willy: Lied und Bläuerspiel. - Schott. - B1; B2
- 1 Shekov, Ivan: Festliche Barockmusik. - Rundel. - B1
- 1 Turmmusiken. - Schneider, Willy [Bearb.]. - Mösel. - A1; P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Veit, Gottfried: Weihnachtslieder. - Helbling. - C1
- 1 Volkslieder für Bläser, Bd. 2. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der
Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Waignein, André: Petite récréation. - DeHaske. - A1
- 1 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Wetzlar, Horst: [Volkslieder] Acht Volkslieder. - Verlag Merseburger [Berlin. - C1; P1
- 1 Zettler, Richard: Bläuersätze. - Schott. - C1
- 1 24 Choräle. - Huuck, Reinhard [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Bach chorales. - Rubank. - A1/2
- 1/2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Chorales. - Hansen. - A1/2
- 1/2 Beuerle, Herbert: [Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es. - Strube. - A1/2; P1/2
- 1/2 Cammin, Heinz: American popular songs. - Schott. - C1/2
- 1/2 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Fentone. - B1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Geblasen wird einfach zu viert!. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Spielet auf, ihr Musikanten!. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Mitzscherlich, Erich: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos Werk 42] 8 Stücke. - Hofmeister. - B1/2
- 1/2 Sechs alte Tanzweisen. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Sullivan, Arthur: The long day closes. - Reiff. - B1/2
- 1/2 Sulzbacher, Bruno: [Quartette, FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton] 13 Quartette. - Reischl. - B1/2
- 1/2 Trapp, Willy: Folkbook. - Haas. - B1/2
- 1/2 Trapp, Willy: Lieder zur Jahreszeit. - Haas. - B1/2
- 1/2 Trapp, Willy: Musikalischer Regenbogen. - Haas. - B1/2
- 1/2 Volkslieder für Bläser, Bd. 1. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der
Posaunenwerke> [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1/2 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Alte Bläsermusik 2. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Tänze aus Flandern. - Cadow, Paul [Bearb.]. - Grosch. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Antegnati, Costanzo: [Kanzonen / Ausw. Arr.] Canzonen. - Grosch. - A2
- 2 Asher, Colin A.: [Spirituals] Four spirituals. - Chester. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Acht Choralsätze. - Rundel. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Sechs Choräle. - Helbling. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. - Rubank. - B2; B3 (Trp)
- 2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 2 Bach, Johann S.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sarabande & Minuet. - King. - B2
- 2 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga 9. - Kunzelmann. - A2
- 2 Bartos, Jan Z.: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr Pos C-Dur] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
- 2 The Beatles - Greatest hits. - Tezak. - C1; C2
- 2 Beckerath, Alfred von: Altbairische Dreikönigsmusik. - Grosch. - C2
- 2 Beckerath, Alfred von: Spielstücke zur Weihnachtszeit. - Thomi-Berg. - C2
- 2 Benker, Heinz: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1981)] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
- 2 Berg, Stephen A.: Die Sensucht des Gärtners im Januar. - Noetzel. - C2
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Brugk, Hans M.: Festlich-Feierlich. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Brugk, Hans M.: [Turmmusiken, 4stg op. 13,5] Vier kleine Turmmusiken. - Grosch. - B2
- 2 Cabecón, Antonio de: Diferencias sobre el villancico Quién te me enojó Isabel?. - Haas. - B2
- 2 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Couperin, François: [Werke / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A2
- 2 DeSchrijver, Karel: Quadrichromie. - Scherzando. - A2
- 2 Dörner, Hans: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos (1985)] Capriccio. - Dörner. - A2
- 2 Drei festliche Stücke großer Meister. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 East, Harold: Americana. - Chester. - C2
- 2 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 2 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- 2 Famous blues and soul songs, Bd. 1. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzona. - DeHaske. - A2
- 2 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Canzone dopo l'epistola> / Arr.] Canzone dopo l'epistola. - Kendor. - A2
- 2 Fröhlich, Erich: Esaltazione. - Schulz. - B2
- 2 Fröhlich, Erich: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Es-Dur] Quartetto. - Schulz. - A2
- 2 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Fünf Tänze : aus dem "Concentus musico instrumentalis" von 1701. - Schulz. - A2
- 2 Fux, Johann J.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- 2 Glazunov, Aleksandr K.: In Modo Religioso. - Rubank. - A2
- 2 Grečaninov, Aleksandr T.: [Detskij al'bom / Ausw. Arr.] Suite. - Western Internat. Music. - A2
- 2 Grolimund, E.: Euses Schwyzerland. - Ruh. - C2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque. 1986] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
- 2 Habicht, Günter: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos Es-Dur] Divertimento. - Hofmeister. - A2
- 2 Händel, Georg F.: [Rodrigo / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper Rodrigo. - Rundel. - B2
- 2 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Märsche. - Schulz. - A2
- 2 Hasselmann, Viktor: [Bläsersätze, Trp 1 2 TenorHr 1 2 Es-Dur] Vier kleine Bläser-Sätze. - Rundel. - B2
- 2 Hazell, Chris: Pops for four. - Chester. - A2
- 2 Hidas, Frigyes: [Quartetttinos, Trp 1 2 Pos Tb (1977)] Quartettino. - Editio Musica. - A2
- 2 Hoffmann, Ernst: Globetrotter. - Brand. - A2
- 2 Hofmann, Gerhard K.: Impressionen. - Reischl. - B2

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Horovitz, Joseph: Brass polka. - Chester. - A2
- 2 Horsch, Hans: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1971)] Blechbläser-Suite No. 2. - Schott. - A2
- 2 Howarth, Elgar: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos (1979)] Suite. - Chester. - A2
- 2 Huber, Paul: [Stücke, Hr TenorHr 1 2 Bariton As-Dur] Zwei heitere Stücke. - Grosch. - B2
- 2 Hudes, Eric: [Litany (1981)] Litany. - Simrock. - A2
- 2 Hughes, Eric: [Moods] Three moods. - Simrock. - A2
- 2 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalsätze. - Schirmer. - A2
- 2 Johnson, Clair W.: [Capriccios, Trp 1 2 Pos Bariton g-Moll] Caprice in G minor. - Rubank. - B2
- 2 Johnston, David: Yankee-Suite. - Schulz. - B2
- 2 Josquin <Desprez>: [Werke / Ausw. Arr.] Motet and royal fanfare. - King. - B2
- 2 Joubert, Claude-Henry: Estive. - Combre. - A2
- 2 Kalke, Thilo: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1994)] Three swinging pieces. - Uetz. - A2
- 2 Kalke, Thilo: Swinging Christmas. - Uetz. - C2
- 2 Kanefzky, Franz: City-Blues. - Hage. - A2
- 2 Knox, Charles: Solo for tuba. - Tenuto-Publ. - B2
- 2 Korda, Viktor: Präludium, Melodie und Perpetuum mobile. - Mösel. - A2
- 2 Lieder zur Weihnacht. - Bramböck, A. [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Löffler, Edmund: Im Märzen der Bauer. - Rundel. - C2
- 2 Long, Newell H.: [Chaconnen, Trp 1 2 Hr Pos (1941)] Chaconne in D Minor. - Rubank. - A2
- 2 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder op. 48 <Lerchengesang> / Arr.] Song of the lark. - Rubank. - B2
- 2 Messner, Karl: Spielmusik für junge Bläser. - Kliment. - B2
- 2 Musik der Renaissance. - Raschke, Wilfried [Bearb.]. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Mutter, Gerbert: Pastorale. - Grosch. - B2
- 2 Mutter, Gerbert: Pastorella. - Mösel. - A2; P2
- 2 Neue Stücke. - Schulz. - A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Nitze, Otto: Bläuserspiel und Echoklang. - Rundel. - B2
- 2 Orrego-Salas, Juan: [Concertinos, Trp Hr 1 2 Pos op. 54] Concertino. - Peer. - A2
- 2 Peuerl, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Four dances. - Chester. - A2
- 2 Ploner, Josef E.: Kleine Blechbläser-Musik. - Grosch. - B2
- 2 Purcell, Henry: [March and canzona] Marsch und Canzone. - Carus-Verl. - A2; P2
- 2 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Music for Queen Mary II. - King. - A2
- 2 Quartetto, Bd. 1. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2
- 2 Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia] Vierundzwanzig neue Quatricinien. - Verlag Merseburger. - A2; P2; A3; P3
- 2 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Scherzer, Eduard: [Konzerte, FlügelHr 1 2 TenorHr Tb B-Dur] Kleines Konzert. - Reischl. - B2
- 2 Schiedermayr, Johann B.: [Aufzüge zum Gebrauche bei großen Feierlichkeiten / Arr.] Sechs Aufzüge. - Reischl. - B2
- 2 Schlenker, Manfred: Intrade zu dem Lied "Hab oft im Kreise der Lieben". - Mösel. - P2
- 2 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
- 2 Schneider, Willy: Lied und Bläuserspiel. - Schott. - B1; B2
- 2 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 1] Turm-Musik 1. - Noetzel. - B2
- 2 Schroeder, Hermann: Antiphon. - Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg. - C2
- 2 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
- 2 Sermilä, Jarmo: Musique aérée. - Jasemusiikki. - B2
- 2 Shekov, Ivan: [Tänze im Jazz-Stil] Vier Tänze im Jazz-Stil. - Rundel. - C2
- 2 Stevens, Cat: Greatest Hits, Bd. 1. - Tezak. - C2
- 2 Stevens, Cat: Greatest Hits, Bd. 2. - Tezak. - C2
- 2 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw.] Three dances. - King. - A2
- 2 Uber, David: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1951)] Two pieces. - Edition Musicus. - A2
- 2 Uray, Ernst L.: Vom Himmel hoch ... - Schulz. - C2
- 2 Walter, Paul G.: Just for fun. - Strube. - C2; P2
- 2 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Weihnachtszeit - Bläserzeit. - Powils, Günter [Bearb.]. - Mösel. - P2 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Wenzel, Eberhard: Präludium, Meditatio und Finale. - Bund christlicher Posaunenchor
Deutschlands. - B2; P2
- 2 Whitney, Maurice C.: [Quartette, Trp 1 2 Pos Bariton Nr. 1] Brass quartet no. 1. - Fischer. - A2
- 2 Winter, Joop de: [Occasions] Four occasions. - Bronsheim Muziekuitgeverij. - B2
- 2 Zehm, Friedrich: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1972)] Neue Bläserstücke. - Schott. - A2
- 2 Zettler, Richard: Brass in concert. - Halter. - B2
- 2 Zettler, Richard: Jagdkantate. - Rundel. - C2
- 2 Zettler, Richard: Romantische Skizzen. - Rundel. - C2
- 2 Zettler, Richard: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr 1 2 op. 66] Tanzsuite. - Rundel. - C2
- 2 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Allegri, Gregorio: [Sinfonien, 4stg (1650) / Ausw. Arr.] Zwei Instrumentalsymphonien. - Thomi-
Berg. - A2/3
- 2/3 Beckerath, Alfred von: [Stücke, Trp 1 2 Pos 1 2 (1978)] Drei Stücke. - Mösel. - B2/3; P2/3
- 2/3 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
(*Sammelwerk*)
- 2/3 Burrell, Howard: Popular suite. - Simrock. - C2/3
- 2/3 Famous blues and soul songs, Bd. 2. - MacLean, Edwin [Bearb.]. - Tezak. - A2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Fraser, Bruce W.: [Latin American dances] Three Latin American dances. - Chester. - C2/3
- 2/3 Heidler, Manfred: Struktur in Blech. - Carpe Diem Musikverl. - A2/3
- 2/3 Kanefzky, Franz: Dorfszene. - Hage. - A2/3
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Kl KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Naulais, Jérôme: Choral. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Norton, Christopher: Jazz quartet. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 2/3 Quartetto, Bd. 2. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Rechsteiner, Franz: [Serenaden 4stg (1969)] Bläuserenade. - Ruh. - A2/3
- 2/3 Reger, Max: [Gesänge op. 83 <Abschied> / Arr.] Abschied. - Arco Music. - A2/3
- 2/3 Rossini, Gioacchino: [Messen (1863) <Gloria, Cum Sancto Spiritu> / Arr.] Fuge: Cum Sancto
Spiritu. - Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2/3
- 2/3 Sternberger, Manfred: Come on and dance. - Reischl. - B2/3
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Fantasien, Kl TWV 33, 8 <Vivace> / Arr.] Fantasie. - Rundel. - A2/3
- 2/3 Uber, David: Profiles in brass. - Brodt. - A2/3
- 2/3 Vier Bläserfanfaren. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - A2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Winters, Geoffrey W.: [Szenen (1981)] Three scenes. - Simrock. - A2/3
- 3 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
- 3 Bach, Johann S.: [Sonaten und Partiten, VI BWV 1006 <Gavotte en Rondeau> / Arr.] Gavotte. -
Rubank. - B2; B3 (Trp)
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3;
P2; P3
- 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 861, Fuge> /
Arr.] Fugue in G minor. - Fillmore. - A3
- 3 Bernstein, Leonard: Fanfare for Bima. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Blas-Quartette. - Stegmann, Richard [Hrsg.]. - [Selbstverl. - C3 (*Sammelwerk*)
- 3 Dubois, Pierre M.: Le cinéma muet. - Leduc. - A3
- 3 Einem, Gottfried von: Karl-Hartwig Kaltners Malerei. - Doblinger. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw. Arr.] Canzoni per sonar a 4. - Rundel. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 2>] Canzon a 4. - Chester. - A3
- 3 Gould, Morton: [Suiten, Hr 1 2 3 Tb (1971)] Tuba Suite. - G & C Music. - A3; A4/5 (Tb)
- 3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw. Arr.] Rose without a thorn. - Chester. - A3
- 3 Jackson, Ambrose: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 Nr. 1] Quatour. - Billaudot. - A3
- 3 Koch, Johannes H.: Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw. Arr.] Branles de Bourgogne. - Lemêtre, Roland [Bearb.]. -
Leduc. - A3 (*Sammelwerk*)
- 3 Löffler, Edmund: Ländlicher Tanz. - Rundel. - B3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Sonatine. - Rundel. - B3
- 3 Program repertoire. - Beeler, Walter [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)

Quartette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 3 Purcell, Henry: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Two trumpet tunes and ayre. - Leduc. - A3
 3 Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia] Vierundzwanzig neue Quatricinien. - Verlag Merseburger. - A2; P2; A3; P3
 3 Reiche, Gottfried: [Neue Quatricinia <Nr. 15> / Arr.] Turmsonate. - Thomi-Berg. - A3
 3 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 1 <Da Jesus an dem Kreuze stund> / Arr.] Da Jesus an dem Kreuze stund. - King. - A3
 3 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
 3 Usper, Francesco: [Ricercari et arie francesi (1595) / Ausw. Arr.] 2 Arie da sonar francesi et Ricercar. - Thomi-Berg. - A3
 3 Weissengruber, Wolfgang: Trilogie in Noten. - Reischl. - B3
 3 Zettler, Richard: Höfische Tänze. - Rundel. - B3
 3 Zwei Canzonen alter Meister. - Ulf, Otto [Bearb.]. - Grosch. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 3/4 Hidas, Frigyes: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos (1985)] Kis szvit. - Editio Musica. - A3/4
 3/4 Krassilnikov, Igor: [Variationen, Trp Pos 1 2 Tb, 1995] Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba. - Verlag Neue Musik. - A3/4
 4 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
 4 Boekel, Meindert: [Suiten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1970)] Suite voor blazers. - Molenaar. - A4
 4 Haines, Edmund: [Tokkaten, Trp 1 2 Pos 1 2 (1949)] Toccata. - King. - A4
 4 Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 3. - Doblinger. - A4
 4 Pressl, Hermann M.: [Quadrigenien, Trp Pos 1 2 3 (1967)] Drei Quadrigenien. - Schulz. - B4
 4 Ramsøe, Wilhelm: [Quartette, Kornett Trp Pos Tb op. 37] Quartet No. 4. - King. - A4
 4/5 Gould, Morton: [Suiten, Hr 1 2 3 Tb (1971)] Tuba Suite. - G & C Music. - A3; A4/5 (Tb)
 4/5 Villa-Lobos, Heitor: Chôros no. 4. - Eschig. - A4/5
 5 Durkó, Zsolt: [Quartette, Trp 1 2 Pos Tb (1970)] Quartetto d'ottoni. - Editio musica. - A5
 5 Kont, Paul: [Blechmusik Nr. 1] Blechmusik 1, Bd. 2. - Doblinger. - A5
 5 Ramsøe, Wilhelm: [Quartette, Kornett 1 2 Hr Euphonium op. 38 / Arr.] Quartet No. 5. - King. - A5

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (FD0)

- 1 Augsburgische Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mössler. - B1 (*Sammelwerk*)
 1 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
 1 Dix thèmes faciles. - Thibault, Thierry [Bearb.]. - Martin. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite B \flat -Dur. - Rundel. - A1
 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite F-Dur. - Rundel. - A1
 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite g-Dorisch. - Rundel. - A1
 1 Gastoldi, Giovanni G.: [Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana. - DeHaske. - B1
 1 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
 1 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 1 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
 1 Maurer, Ludwig: [Werke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos / Ausw.] Morgengruß. - McNaughtan. - A1
 1 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Bergler, Geoffrey [Bearb.]. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
 1 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
 1 Solomon, Edward S.: [Moods] Three moods. - Southern Music. - A1
 1/2 Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
 1/2 Bessonnet, Georges: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] 12 quintettes. - Billaudot. - A1/2
 1/2 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliardien und Intradan (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
 1/2 Guigou, Pierre: Suite bretonne. - Reift. - A1/2
 1/2 Joubert, Claude-Henry: [Ouvertüren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Overture. - Combre. - A1/2

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 1/2 Mayer, Bert: Fein sein, beinander bleiben. - Doblinger. - B1/2
 1/2 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
 1/2 Renaissance hits. - Evans, Colin [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
 1/2 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2 (*Sammelwerk*)
 2 Arnold, Jay: Dixieland. - Dörner. - C2
 2 Aus der Barockzeit. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - A2 (*Sammelwerk*)
 2 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 2 Bach, Josef: Beim Kronenwirt. - Bauer. - C2
 2 Bach, Josef: Heut' spielt der Strauß. - Bauer. - C2
 2 Bach, Josef: Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2
 2 Barcos, George: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Suite para quinteto. - Editions Bim. - A2
 2 Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 18 / Arr.] Yorkscher Marsch. - Bauer. - B2
 2 Boyle, Rory: Four Carols. - Chester. - B2
 2 Boyle, Rory: More carols. - Chester. - B2
 2 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillarden ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 2 Bruckner, Anton: [Nachspiele, Org G 126 / Arr.] Postludium. - Doblinger. - A2
 2 Bruckner, Anton: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Introduction & Postludium. - DeHaske. - B2
 2 The Canadian Brass book of easy quintets. - Barnes, Walter H. [Hrsg.]. - Thompson. - A2 (*Sammelwerk*)
 2 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Dix thèmes faciles. - Thibault, Thierry [Bearb.]. - Martin. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
 2 Drakeford, Richard: Tower music. - Novello. - B2
 2 Eham, Markus: Brasserenade. - Brand. - C2
 2 Ellington, Duke: Come Sunday. - Uetz. - B2
 2 Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
 2 Festival repertoire. - Johnson, Clair W. [Bearb.]. - Rubank. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Fischer, Johann: [Trost-Klang an den wol-edlen und vesten Herrn Raymund Eggern <Lamento> / Arr.] Lamento. - Thomi-Berg. - A2; A3 (Trp1)
 2 Galliard, John E.: Sonate. - Dörner. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 3. - Doblinger. - B2
 2 Geistliche Lieder. - Schieferer, Franz [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
 2 Gershwin, George: [Porgy and Bess <Bess, you is my woman> / Arr.] Bess, you is my woman now. - Chamber Brass Library. - C2
 2 Gillis, Don: Just a closer walk. - Leonard. - A2; A3 (Pos)
 2 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
 2 Häberling, Albert: Meditation. - Schulz. - A2
 2 Hansen, Thorvald: [Quartette, Trp 1 2 Pos 1 2 (1904) / Arr.] Brass quintet. - Danish Brass Publ. - A2
 2 Hartmann, Otto: Moja mladost. - Hartman. - C2
 2 Heron, Henry: Trumpet voluntary. - Rundel. - A2
 2 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
 2 Horovitz, Joseph: Folk song fantasy. - Chester. - A2
 2 Johnson, Clair W.: Mood militant. - Rubank. - A2
 2 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Screen Gems-Columbia Publ. - B2
 2 Joplin, Scott: [Great crush collision / Arr.] Great crush collision. - Doblinger. - C2
 2 Joubert, Claude-Henry: [Romanzen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Deux romances. - Combre. - A2
 2 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - B2
 2 Köll, Fritz: Musik vom alten Peter. - Thomi-Berg. - B2

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 2 LeJeune, Claude: [Le printemps <Revecy venir du printemps> / Arr.] Revoici venir le printemps. - Martin. - A2
- 2 Löchel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
- 2 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
- 2 Martini, Giovanni B.: Gavotte des moutons. - Martin. - A2
- 2 Mayer, Bert: Blues for five. - Doblinger. - A2
- 2 Mayer, Bert: Kein schöner Land. - Doblinger. - C2
- 2 Mayer, Bert: Mexican Folk-Medley. - Doblinger. - C2
- 2 Meixner, Hubert: Relax in brass. - Brand. - C2
- 2 Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 3 <O dolce anima mia> / Arr.] O dolce anima mea. - Western Internat. Music. - A2
- 2 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
- 2 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
- 2 Preußen, Louis F. von: [Stücke, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] 3 Stücke für Blechbläser. - Heinrichshofen. - B2
- 2 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Bergler, Geoffrey [Bearb.]. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Reynolds, Verne: [Intonation exercises for brass] 150 Intonation exercises for brass. - Trigram Music. - B2
- 2 Rosenberger, Wolfram: Kindergedanken. - Reischl. - A2
- 2 Rosenberger, Wolfram: Kindergefühle. - Reischl. - A2
- 2 Scarlatti, Alessandro: Aria and minuet. - Rubank. - B2
- 2 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
- 2 Sichler, Jean: Les portes de cuivre. - Combre. - A2
- 2 Solomon, Edward S.: Marching song. - Southern Music. - B2
- 2 Stone, Jeffrey: Gershwin on Broadway. - Reift. - C2
- 2 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
- 2 Suitner, Peter: [Partiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 66] Partita. - Kliment. - A2
- 2 Three renaissance madrigals. - Rosenthal, Irving [Bearb.]. - Western Internat. Music. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2 Veit, Gottfried: Cantus et Chorea. - Helbling. - A2
- 2 Vier romantische Charakterstücke. - Dünser, Richard [Bearb.]. - Helbling. - A2; A3 (*Sammelwerk*)
- 2 Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
- 2 Willis, Robert: Patapan. - Virgo Music. - C2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 3. - Noetzel. - P2
- 2 Zettler, Richard: Schwäbische Skizzen. - Rundel. - C2
- 2/3 Angerer, Dieter: Festmusik. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Armitage, Dennis: Wonderful Gershwin. - Reift. - C2/3
- 2/3 Brahms, Johannes: [Choralvorspiele, Org op. 122 / Ausw. Arr.] Three chorale preludes. - Artransa Music. - B2/3
- 2/3 Brahms, Johannes: [Deutsche Volkslieder WoO 34 / Ausw. Arr.] Four German folksongs. - Canzona Publ. - B2/3
- 2/3 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
- 2/3 Carolling brass, Bd. 2. - Chester. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Civil war brass journal, Bd. 1. - Villanueva, Jari A. [Bearb.]. - Music Express. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Converse, Frederick S.: [Lyric pieces op. 106] Two lyric pieces. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Dieterich, Milton: Horizons. - Rubank. - A2/3
- 2/3 Dinicu, Grigoras: [Pacsirta / Arr.] Pacsirta. - Editio Musica. - B2/3; B4/5 (Trp piccolo)
- 2/3 Emmett, Daniel D.: Dixie. - Cor publishing. - C2/3
- 2/3 Exl, Engelbert M.: [Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Ungarische Tänze aus dem 17. Jh. - Reischl. - B2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Lassus trombone. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Miss trombone. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Sally trombone. - Fischer. - A2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 2/3 Godard, Michel: Blues en bleu. - Martin. - C2/3
 2/3 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Wassermusik. - Doblinger. - B2/3
 2/3 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Händel-Suite. - Bauer. - B2/3
 2/3 Haydn, Joseph: [Tänze H 9,27 / Arr.] Menuet du boeuf. - Martin. - B2/3
 2/3 Hütten, Hans: Charleston. - Meyer. - C2/3
 2/3 Hütterott, Carl T.: Three negro spirituals. - Uetz. - A2/3
 2/3 Iveson, John: Christmas crackers. - Chester. - B2/3
 2/3 Joubert, Claude-Henry: [Balladen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Trois ballades. - Combre. - A2/3
 2/3 Joubert, Claude-Henry: Soir et matin. - Martin. - A2/3
 2/3 Keyes, Nelson: Hardinsburg joys. - Brightstar Music. - A2/3
 2/3 Kolditz, Hans: Brass around the world. - Halter. - A2/3
 2/3 Komzák, Karel: [Erherzog-Albrecht-Marsch / Arr.] Erherzog Albrecht - Marsch. - Bauer. - C2/3
 2/3 Lehár, Franz: [Die lustige Witwe / Ausw. Arr.] Die lustige Witwe. - Doblinger. - C2/3
 2/3 Lemêtre, Roland: Quintette en rêve. - Leduc. - A2/3
 2/3 Leroy, Camille: Le distrait. - Martin. - A2/3
 2/3 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sonaten, Org, op. 65, 3 <2. Satz> / Arr.] Andante tranquillo. - Arco Music. - A2/3
 2/3 Nielsen, Carl: [Préludes, Org F 136 / Ausw. Arr.] 5 preludes. - Hansen. - A2/3
 2/3 Ostransky, Leroy: Character variations. - Rubank. - A2/3
 2/3 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
 2/3 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
 2/3 Pezel, Johann C.: [Hora decima <Sonate Nr. 27> / Arr.] Sonata. - Rubank. - B2/3
 2/3 Piefke, Gottfried: Preussens Gloria. - Bauer. - C2/3
 2/3 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3
 2/3 Purcell, Henry: [March and canzona / Arr.] Marche et canzone. - Leduc. - A2/3
 2/3 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
 2/3 Regner, Hermann: Spirituals. - Thomi-Berg. - A2/3
 2/3 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Skazka o care Saltane <Polët šmelja> / Arr.] A Dongó. - Editio Musica. - B2/3; B4
 2/3 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintet. - Rubank. - B2/3
 2/3 Rota, Nino: Huit et demi. - Martin. - A2/3
 2/3 Sandleben, Teddy: Teddy's Rag. - Haas. - A2/3
 2/3 Schäffer, Heinrich: [Die Post im Walde / Arr.] Die Post im Walde. - Bauer. - C2/3
 2/3 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 2] Suite. - Avant Music. - A2/3
 2/3 Schoonenbeek, Kees: Pleasure for five. - DeHaske. - A2/3
 2/3 Schoonenbeek, Kees: Vivat Mozart. - DeHaske. - A2/3
 2/3 Schrammel, Johann: [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2/3
 2/3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
 2/3 Schumann, Wolfgang: [Rhythmische Skizzen] Vier rhythmische Skizzen. - Rundel. - C2/3
 2/3 Spohr, Friedrich: [Gruß an Kiel / Arr.] Gruß an Kiel. - Bauer. - C2/3
 2/3 Staněk, Pavel: Summer music. - Rundel. - A2/3
 2/3 Stevens, John: Fabrics. - Editions Bim. - A2/3
 2/3 Uber, David: Green sleeves. - Edition Musicus. - A2/3
 2/3 Veit, Gottfried: Parodistische Variationen über das Lied "An Vorarlberg". - Rundel. - A2/3
 2/3 Vier historische Märsche. - Ahrens, Hans [Bearb.]. - Rundel. - B2/3 (*Sammelwerk*)
 2/3 Vogel, Ernst: Zwischenspiel. - Doblinger. - A2/3
 2/3 Zámečník, Evžen: [Przenská polka. Trp 1 2 Hr Pos 1 2] Bohemia Polka. - Rundel. - A2/3
 3 Allers, Hans-Günther: Introduction und Scherzo burlesk. - Mösel. - B3; B4 (Horn)
 3 Arutjunjan, Aleksandr G.: Armenian scenes. - Editions Bim. - A3
 3 Bach, Jan: Laudes. - Mentor. - A3
 3 Bach, Johann S.: [Fantasien, Org BWV 570 / Arr.] Fantasie. - Artransa Music. - A3; A4 (Trp1)
 3 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude> / Arr.] O Jésus! que ma joie demeure. - Martin. - B3
 3 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 555> / Arr.] Prelude and fugue. - Western Internat. Music. - B3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 3 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 558> / Arr.] Prelude and fugue. - Western Internat. Music. - B3
- 3 Beach, Bennie: Music for brass quintet. - Tenuto-Publ. - A3
- 3 Böttcher, Eberhard: Intrada, hymn and fanfare. - Norsk Musikforlag. - A3
- 3 Bontempelli, Bruno: Quintefeuille. - Leduc. - A3
- 3 Brahms, Johannes: [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Hungarian dance no. 5. - Virgo Music. - A3
- 3 Brown, Rayner: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1960)] Brass quintet no. 2. - Avant Music. - A3
- 3 Bruchmann, Klaus-Peter: Cinq pour cinq. - Rundel. - C3
- 3 Bruchmann, Klaus-Peter: [Serenaden und Märsche, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1992)] Serenade und Marsch. - Rundel. - B3
- 3 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
- 3 Carolling brass, Bd. 1. - Chester. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Cherubini, Luigi: [Märsche, Trp Hr 1 2 3 Pos (1814) / Ausw. Arr.] Pas redoublé et marche. - Martin. - B3
- 3 Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
- 3 Coucounaras, Stelios: Triviale Musik. - ADU-Verl. - B3; B5 (Trp)
- 3 Dvořák, Antonín: [Humoresken, Kl B 187, 7 / Arr.] Humoresque. - Chester. - B3
- 3 Escher, Wolf: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Miniaturen. - Editions Bim. - C3
- 3 Farkas, Ferenc: [Régi magyar táncok a 17. századból. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Régi magyar táncok a 17. századból. - Editio Musica. - A3
- 3 Fillmore, Henry: Bull trombone. - Fischer. - A3
- 3 Finck, Heinrich: [Greiner Zanner / Arr.] Greiner Zanner. - Brightstar Music. - A3
- 3 First Elizabethan suite. - James, Ifor [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Fischer, Johann: [Trost-Klang an den wol-edlen und vesten Herrn Raymund Eggern <Lamento> / Arr.] Lamento. - Thomi-Berg. - A2; A3 (Trp1)
- 3 Fischer-Münster, Gerhard: Kurze Momente. - Thomi-Berg. - A3
- 3 Foster, Stephen: [The social orchestra / Ausw. Arr.] Selections from The social orchestra. - Medici Music Press. - C3
- 3 Gillis, Don: Just a closer walk. - Leonard. - A2; A3 (Pos)
- 3 Goff, Bryan: Prelude vidimus stellam. - Tromba Publ. - A3
- 3 Gordon, Lester: You make me feel so young. - Tezak. - C3
- 3 Grieg, Edvard: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Suite. - Chester. - A3
- 3 Gubby, Roy: The great panathenaea. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Sonatinen, Kl, HWV 585 / Arr.] Sonatina. - Dörner. - B3
- 3 Harniess, Alan: [Episoden, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Three episodes. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Heieck, Fritz-Ludwig: Der Jäger aus Kurpfalz. - Bauer. - C3
- 3 Hempel, Jurjen: Beautiful places, where only I can go. - DeHaske. - A3
- 3 Hidas, Frigyes: Edzésminták, Bd. 1. - Editio Musica. - B4; B3 (Hr)
- 3 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
- 3 Holmboe, Vagn: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 136] Quintet no. 2. - Hansen. - A3
- 3 Holst, Gustav: [Suiten, Blasorch op. 28, 2 / Arr.] 2nd military suite in F. - Touch of Brass Music. - A3
- 3 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Grünwalder Schlossfanfare No. 2. - Selbstverl. - B3
- 3 Howarth, Elgar: Four Swiss tunes. - Chester. - A3
- 3 Howarth, Elgar: Pasce tuos. - Novello. - A3
- 3 Iveson, John: Frère Jacques. - Chester. - A3
- 3 Iwanow, Iwan: Buffo-Suite. - Hofmeister. - B3
- 3 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
- 3 Jevtić, Ivan: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] 2e quintette de cuivres. - Editions Bim. - A3
- 3 Joplin, Scott: [Palm leaf rag / Arr.] Palm leaf rag. - Doblinger. - C3
- 3 Joplin, Scott: [Pleasant moments / Arr.] Pleasant moments. - Martin. - C3
- 3 Joplin, Scott: [The ragtime dance / Arr.] The ragtime dance. - Doblinger. - C3
- 3 Kalke, Thilo: Molli. - Uetz. - A3
- 3 Kanz, Joseph: Overture française. - Haas. - A3
- 3 Koch, Erland von: Auda for brass quintett, 1981. - Peer. - A3

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 3 Kocsár, Miklós: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Brass quintett. - Editio Musica. - A3
- 3 Láng, István: [Lento, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1983)] Lento. - Brass Bulletin. - B3
- 3 Lemêtre, Roland: [Fanfaren, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Fanfare. - Leduc. - B3
- 3 Leroy, Camille: [Fanfares nuptiales] Trois fanfares nuptiales. - Martin. - A3
- 3 Lindberg, Oskar F.: [Gammal fäbodpsalm från Dalarna / Arr.] Gammal fäbodpsalm. - Hansen. - A3
- 3 Lischka, Rainer: [Choralfantasien, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Choralfantasie. - Meyer. - B3
- 3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbutts and cornets. - Uetz. - A3
- 3 Lukáš, Zdeněk: Partita alla fanfare. - Rundel. - A3
- 3 MacDonald, Ian: Sea sketches. - A3
- 3 Mauldin, Michael: Hymn-tune fantasia. - Tezak. - A3
- 3 Mayer, Bert: Verliebt. - Doblinger. - B3
- 3 Mechem, Kirke: Brass buttons. - Schirmer. - A3
- 3 Meixner, Hubert: Brass Boogie. - Trio Bläsermusik Ed. - A3
- 3 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder ohne Worte op. 102, 3 / Arr.] Tarantella. - Chester. - A3
- 3 Monteverdi, Claudio: [L'Orfeo / Ausw. Arr.] Music from "Orfeo". - Editions Bim. - A3
- 3 Moore, Timothy: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1986)] Brass quintet. - Editions Bim. - A3
- 3 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de Symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Notenwerkstatt. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouvertüre> / Arr.] Overture to "The magic flute". - Virgo Music. - A3
- 3 Müller, Rolf-Hans: Play it. - Bauer. - A3
- 3 Palestrina, Giovanni P. da: [Adoramus te Christe / Arr.] Adoramus te. - Brightstar Music. - B3
- 3 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
- 3 Perrottet, Dave: Based on the blues. - Chester. - A3
- 3 Pfister, Jürgen: [Choralvariationen zu "Sonne der Gerechtigkeit"] 10 Choralvariationen zu "Sonne der Gerechtigkeit". - ADU-Verl. - A3; P3
- 3 Pirchner, Werner: Do you know emperor Joe?. - Doblinger. - B3
- 3 Plog, Anthony: [Sketches] Four sketches. - Editions Bim. - A3
- 3 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
- 3 Raksin, David: Laura. - Tezak. - C3
- 3 Reynaud, Joseph: [Merle et pinson / Arr.] Merle et pinson. - Martin. - B3
- 3 Roberts, Stephen: Come Landlord fill the flowing bowl. - Chester. - A3
- 3 Roikjer, Kjell: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 58] Scherzo. - Hansen. - A3
- 3 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 6] Quintet. - Rubank. - B3
- 3 Rosenberger, Wolfram: A beautiful day. - Loosmann. - A3
- 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Suite. - Helbling. - A3
- 3 Scheidt, Samuel: Zwei Canzonen. - Helbling. - A3
- 3 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
- 3 Schmidt, William: [Variations on a negro folk song. 1959] Variations on a negro folk song. - Avant Music. - A3
- 3 Schubert, Franz: [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.] Marche militaire. - Wewerka. - B3
- 3 Schulé, Bernard: Résonances. - Pizzicato Verl. Helvetia. - A3
- 3 Skolaude, Walter: Pezzo eroico. - Schulz. - A3
- 3 Skrjabin, Aleksandr N.: [Préludes, Kl / Ausw. Arr.] Vier Preludes. - Helbling. - A3
- 3 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
- 3 Staněk, Pavel: Die Stadt. - Rundel. - C3
- 3 Staněk, Pavel: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1993)] Variationen über "O du lieber Augustin". - Rundel. - C3; C4 (Trp)
- 3 Strauß, Johann: [G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods. - Wewerka. - B3
- 3 Strauß, Johann: [Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka. - Dörner. - C3
- 3 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Thunder & lightning. - Wewerka. - B3; B4 (Tb)
- 3 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Unter Donner und Blitz. - Doblinger. - B3; B4 (Tb)

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 3 Strauß, Johann <Vater>: [Radetzky-Marsch / Arr.] Radetzky march. - Wewerka. - B3
 3 Takács, Jenő: Hommage à Henry Purcell. - Doblinger. - A3
 3 Three renaissance madrigals. - Rosenthal, Irving [Bearb.]. - Western Internat. Music. - B2; B3
(Sammelwerk)
 3 Tull, Fisher: Exhibition. - Avant Music. - A3
 3 Two tuba solos. - Camesi, David [Bearb.]. - Brightstar Music. - A3; A4 (Tuba) *(Sammelwerk)*
 3 Uber, David: Streets of Laredo. - Ensemble Publ. - A3
 3 Vier romantische Charakterstücke. - Dünser, Richard [Bearb.]. - Helbling. - A2; A3 *(Sammelwerk)*
 3 Watz, Franz: Just a closer walk. - Rundel. - A3
 3 Widor, Charles-Marie: [Sinfonien, Org Nr. 4 <5. Satz> / Arr.] Finale. - Western Internat. Music. - A3
 3 Wilbye, John: [English madrigals, set 1 / Ausw. Arr.] Three madrigals. - Associated Music Publ. - A3
 3 Wilbye, John: [English madrigals, set 2 / Ausw. Arr.] Four madrigals. - Associated Music Publ. - A3
 3/4 Adler, Samuel: [Movements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1965)] Five movements. - King. - A3/4
 3/4 Bach, Johann S.: [Suiten, Kl BWV 832 <Air pour les trompettes> / Arr.] Air pour les trompettes. - Artransa Music. - B3/4
 3/4 Baumann, Herbert: [Cheerful movements] Three cheerful movements. - Maas. - A3/4
 3/4 Beveridge, Thomas: Fanfare for a joyful occasion. - Virgo Music. - A3/4
 3/4 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 3/4 Bramböck, Florian: New Rock. - Helbling. - C3/4
 3/4 Brown, Rayner: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Capriccio. - Western Internat. Music. - B3/4
 3/4 Burrell, Howard: Festive occasion. - Chester. - A3/4
 3/4 Chačaturjan, Aram I.: [Gajane / Ausw. Arr.] Säbeltanz und Gopak. - Rundel. - B3/4
 3/4 Dukas, Paul: [La péri <Fanfare> / Arr.] Fanfare. - Elkan-Vogel. - A3/4
 3/4 Ebenhöf, Horst: [Festliche Sätze op. 48, 2] Zwei festliche Sätze. - Doblinger. - A3/4
 3/4 Elgar, Edward: [Chanson de nuit - Chanson de matin <Chanson de matin> / Arr.] Chanson de matin. - Chester. - C3/4
 3/4 Frackenpohl, Arthur: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1972)] Brass quintet No. 2. - King. - B3/4
 3/4 Friederich, G. W.: American Brass Band Journal. - Schirmer. - C3/4
 3/4 Garland, Joe: In the mood. - Tezak. - C3/4
 3/4 Gershwin, George: [Porgy and Bess / Ausw. Arr.] Porgy and Bess. - Advance Music. - C3/4
 3/4 Gottschalk, Louis M.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Zwei karibische Tänze. - Tezak. - C3/4
 3/4 Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <Shepherd's hey>. Orch / Arr.] Shepherd's hey. - Chester. - C3/4
 3/4 Händel, Georg F.: [Arien, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 HWV 410 / Arr.] Aria. - Martin. - A3/4
 3/4 Hidas, Frigyes: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1982)] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A3/4
 3/4 Hidas, Frigyes: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1984)] Három kis scherzo. - Editio Musica. - A3/4
 3/4 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 3/4 Hovland, Egil: [Cantus op. 97] Cantus 4. - Norsk Musikforlag. - A3/4; A4/5 (Trp1)
 3/4 Jacob, Gordon: Changing moods. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 3/4 Koetsier, Jan: [Kinderzirkus <Kleiner Zirkusmarsch>] Kleiner Zirkusmarsch. - Reift. - A3/4
 3/4 Lancen, Serge: [Mascarade. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Mascarade. - Molenaar. - A3/4
 3/4 Landowski, Marcel: Blanc et feu. - Salabert. - A3/4; A5 (Trp)
 3/4 Morton, Jelly R.: The original Jelly Roll Blues. - Virgo Music. - C3/4
 3/4 Perrin, Jean: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1981)] Quintette. - Editions Bim. - A3/4
 3/4 Pfiester, Jürgen: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1988)] Blechbläserquintett Nr. 1. - ADU-Verl. - A3/4
 3/4 Plog, Anthony: [Mini suite] Mini-suite. - Brightstar Music. - A3/4
 3/4 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata. - Canadian Brass Publ. - A3/4
 3/4 Reger, Max: [Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces, Bd. 1. - Western Internat. Music. - A3/4
 3/4 Reger, Max: [Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces, Bd. 2. - Western Internat. Music. - A3/4
 3/4 Reger, Max: [Stücke, Org. / Ausw. Arr.] Three pieces, Bd. 3. - Western Internat. Music. - A3/4
 3/4 Reiche, Johannes: Intrada, Scherzo, Kanon für Blechbläser-Quintett. - Hofmeister. - A3/4

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 3/4 Roger, Denise: [Ciselures, Hr Hf Kl (1981) / Fassung Trp 1 2 Hr Pos Tb] Ciselures. - Martin. - A3/4
- 3/4 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Three sonatas. - Chester. - A3/4
- 3/4 Schickele, Peter: Mozart on parade. - Elkan-Vogel. - B3/4
- 3/4 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Suite. - Avant Music. - A3/4
- 3/4 Schmidt, William: [Variations on a hexachord] Seven variations on a hexachord. - Avant Music. - A3/4
- 3/4 Schneider, Friedrich: [Marsch, 1803 / Arr.] Vier originale klassische Turmsonaten und ein Marsch. - Musik & Methodik Verlag Kircheis. - A3/4
- 3/4 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
- 3/4 Störrle, Heinz: Augsburger Miniaturen. - Thomi-Berg. - A3/4
- 3/4 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances. - Chester. - A3/4
- 3/4 Tcherepnin, Alexander: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 105] Brass quintet. - Peters. - A3/4
- 3/4 Tull, Fisher: Coup de brass. - Boosey & Hawkes. - A3/4
- 3/4 Uber, David: Adventures of a tin horn. - Edition Musicus. - A3/4
- 3/4 Washburn, Robert: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Quintet. - Oxford Univ. Pr. - A3/4
- 3/4 Zindars, Earl: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1958)] Quintet. - King. - A3/4
- 4 Albinoni, Tomaso: Sonata "Saint Mark". - Presser. - A4
- 4 Allers, Hans-Günther: Introduction und Scherzo burlesk. - Mösel. - B3; B4 (Horn)
- 4 Arban, Jean-Baptiste: [Le carnaval de Venise / Arr.] Le carnaval de Venise. - Martin. - A4; A5 (Tuba)
- 4 Bach, Johann S.: [Fantasien, Org BWV 570 / Arr.] Fantasie. - Artransa Music. - A3; A4 (Trp1)
- 4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
- 4 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 560> / Arr.] Prelude & fugue no. 8. - Editions Bim. - B4
- 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
- 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 885> / Arr.] Prelude and fugue. - Scott. - B4
- 4 Bernstein, Leonard: [West Side story / Ausw. Arr.] West Side story medley. - Advance Music. - A4
- 4 Bourgeois, Derek: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1980)] Sonata. - Chester. - A4
- 4 Bush, Irving: To the rescue. - Brightstar Music. - A4
- 4 Cosma, Edgar: Musiche per il mare. - Editions Bim. - A4
- 4 Curnow, James: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Capriccio. - DeHaske. - A4
- 4 Dinicu, Grigoras: [Hora staccato / Arr.] Hora staccato. - Editio Musica. - B4
- 4 Dodgson, Stephen: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1977)] Sonata. - Chester. - A4
- 4 Donaldson, Walter: [Whoopee <Makin' whoopee> / Arr.] Makin' whoopee. - Tezak. - C4
- 4 Dünser, Richard: Caravallium. - Doblinger. - A4
- 4 Dvoráček, Jirí: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Kvintet pro zeste. - Český Hudební Fond. - A4; A4/5 (Tuba)
- 4 Dvořák, Antonín: [Slovanské tance B 78, 8 / Arr.] Danse slave No 8. - Martin. - A4
- 4 Espaj, Andrej: [Andante und Allegro, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1990)] Andante et Allegro. - Leduc. - B4
- 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 6] Quintet no. 2. - Schirmer. - A4
- 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet. - Chester. - A4
- 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 7] Quintet no. 3. - Schirmer. - A4
- 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Brass quintet no. 1. - McNaughtan. - A4
- 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Symphony. - Leduc. - A4
- 4 Farnaby, Giles: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancies, toys and dreames. - Chester. - A4
- 4 Feld, Jindřich: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1971)] Quintette. - Leduc. - A4
- 4 Fourès, Henry: Musica ficta no. 7. - Editions Bim. - A4
- 4 Fučík, Julius: [Vstup gladiátoru / Arr.] Entry of the gladiators. - Musicians Publ. - C4
- 4 Gale, Jack: [12 tone jazz encounters] Two 12 tone jazz encounters for brass quintet. - Music Express. - A4
- 4 Gattermeyer, Heinrich: English brass suite. - Doblinger. - A4
- 4 Genzmer, Harald: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1970)] Quintett. - Litolf. - A4
- 4 Haines, Edmund: [Sonaten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1969)] Sonata. - King. - A4

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 4 Hidas, Frigyes: Akadémiai kvintett. - Editio Musica. - A4
 4 Hidas, Frigyes: Edzésminták, Bd. 1. - Editio Musica. - B4; B3 (Hr)
 4 Hidas, Frigyes: [5 mal 5] 5 x 5. - Editio Musica. - A4
 4 Hindemith, Paul: [Sonaten, Org, Nr. 2 / Arr.] Sonate. - Schott. - A4
 4 Horovitz, Joseph: Music hall suite. - Novello. - A4
 4 Howarth, Elgar: The American. - Chester. - A4
 4 Humphreys, Conn: Showcase five. - Avant Music. - A4
 4 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Three rags for five. - Chester. - A4
 4 Joubert, John: Chamber Music. - Novello. - A4
 4 Kainz, Walter: Intermezzo cifrato. - Schulz. - A4
 4 Kalke, Thilo: [Hungarian rap. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Hungarian rap. - Uetz. - A4
 4 Köper, Karl-Heinz: Pentabrass. - Köper. - A4
 4 Kraft, William: [Nonette (1958)] Nonet. - Avant Music. - A4
 4 Krol, Bernhard: Promenade Parisienne. - Bote & Bock. - A4
 4 Lijnschooten, Henk van: [Rossini's birthday party. Trp 1 2 Hr Pos Tb] Rossini's birthday party. - Molenaar. - B4
 4 Lutosławski, Witold: Mini overture. - Chester. - A4; A5 (Hr)
 4 Lys, Marc: Five in live. - Martin. - A4
 4 Lys, Marc: Overture, boogie, cloture. - Combre. - C4
 4 Miller, Lewis M.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb, 1986] Brass quintet. - Tezak. - A4
 4 Mozart, Wolfgang A.: [Die Zauberflöte <Ouverture> / Arr.] The magic flute. - Wewerka. - B4
 4 Nystedt, Knut: Rhapsody in green. - Norsk Musikforlag. - A4
 4 Petit, Pierre: Dobble's polka. - Leduc. - B4
 4 Ponchielli, Amilcare: [La Gioconda <La danza delle ore> / Arr.] Tanz der Stunden. - Maschmann. - B4
 4 Quibel, Bob: A la mémoire de Duke Ellington. - Martin. - A4
 4 Rabe, Folke: Escalations. - Reimers. - A4
 4 Rada, Jiří: Hudba pro zeste. - Selbstverl. - A4
 4 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Skazka o care Saltane <Polët šmelja> / Arr.] A Dongó. - Editio Musica. - B2/3; B4
 4 Roblee, Richard: American images. - MS Music Publ. - A4
 4 Roger, Denise: Supplique. - Martin. - A4
 4 Saint-Saëns, Camille: [Suite algérienne <Marche militaire française> / Arr.] Marche militaire française. - Cor publishing. - B4
 4 Salzedo, Leonard: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 90] Capriccio. - Chester. - A4
 4 Sander, Peter: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Brass quintet No. 1. - Eulenburg. - A4
 4 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Baroque sonatas. - Chester. - B4
 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Battle suite. - Chester. - A4
 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Rézfúvósötösök. - Editio Musica. - A4
 4 Schmidt, William: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 3] Suite. - Avant Music. - A4
 4 Sermilä, Jarmo: Otteita Kilgore Troutin päiväkirjasta 2. - Jasemusiikki. - A4
 4 Siebert, Wilhelm D.: Der Untergang der "Titanic". - Bote & Bock. - A4
 4 Staněk, Pavel: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1993)] Variationen über "O du lieber Augustin". - Rundel. - C3; C4 (Trp)
 4 Stevens, John: Seasons. - Editions Bim. - A4
 4 Strauß, Johann: [Perpetuum mobile / Arr.] Perpetuum mobile. - Doblinger. - B4
 4 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Thunder & lightning. - Wewerka. - B3; B4 (Tb)
 4 Strauß, Johann: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Unter Donner und Blitz. - Doblinger. - B3; B4 (Tb)
 4 Two tuba solos. - Camesi, David [Bearb.]. - Brightstar Music. - A3; A4 (Tuba)
 4 Ultan, Lloyd: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1986)] Suite. - King. - A4
 4 VanderRoost, Jan: Cuprioles. - DeHaske. - A4
 4 Vántus, István: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1987)] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A4
 4 Wilder, Alec: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb / Ausw.] Jazz suite for brass quintet. - Margun. - A4
 4 Wonder, Stevie: Stevie Wonder - Greatest Hits. - Tezak. - C4
 4 Zbinden, Julien-François: Narbone Festival. - Editions Bim. - A4

Quintette : 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba (Forts.)

- 4/5 Arnold, Malcolm: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 73] Quintet. - Paterson. - A4/5
 4/5 Bach, Johann S.: [Tokkaten, Org BWV 565 / Arr.] Toccata & fugue in D minor. - Wewerka. - B4/5
 4/5 Bernstein, Leonard: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Dance suite. - Jalni Publ. - A4/5
 4/5 Bozza, Eugène: Giration. - Leduc. - A4/5
 4/5 Bozza, Eugène: [Mouvements, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1979)] Trois mouvements. - Leduc. - A4/5
 4/5 Bozza, Eugène: [Sonatinen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1951)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
 4/5 Bozza, Eugène: Suite française. - Leduc. - A4/5
 4/5 Cambreling, Sylvain: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Divertissement. - Billaudot. - A4/5
 4/5 Casanova, André: [Momenti op. 37] Tre momenti. - Billaudot. - A4/5
 4/5 Crespo, Enrique: [Suite americana Nr. 1] Suite americana No. 1. - Lydke. - A4/5
 4/5 Dinicu, Grigoras: [Pacsirta / Arr.] Pacsirta. - Editio Musica. - B2/3; B4/5 (Trp piccolo)
 4/5 Dvořáček, Jirí: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1973)] Kvintet pro zeste. - Český Hudební Fond. - A4; A4/5 (Tuba)
 4/5 Ebenhöf, Horst: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 48, 1] Divertimento. - Doblinger. - A4/5
 4/5 Grantham, Donald: Bouncer. - Southern Music. - A4/5
 4/5 Hidas, Frigyes: [Quintettinos, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintettino Nr. 1. - Reift. - A4/5
 4/5 Hovland, Egil: [Cantus op. 97] Cantus 4. - Norsk Musikforlag. - A3/4; A4/5 (Trp1)
 4/5 Ives, Charles: [Lieder / Ausw. Arr.] A brass serenade. - Peer. - A4/5
 4/5 Jevtić, Ivan: Quintette Victoria. - Leduc. - A4/5
 4/5 Koetsier, Jan: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 65] Brass quintet. - Reift. - A4/5
 4/5 Poteenko, Aleksandr: Brass-Suite. - Weigert. - A4/5
 4/5 Previn, André: [Outings] Four outings. - Chester. - A4/5
 4/5 Rot, Michael: Die Legende vom lieben Augustin. - Doblinger. - A4/5
 4/5 Slavicky, Milan: Artikulationen. - Peters. - A4/5
 4/5 Szokolay, Sándor: Hommage a Bartók. - Editio Musica. - A4/5
 4/5 Weiner, Stanley: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 40] Suite. - Billaudot. - A4/5
 5 Acker, Dieter: Cantus duriusculus. - Gerig. - A5
 5 Albinoni, Tomaso: Suite en La. - Billaudot. - A5
 5 Arban, Jean-Baptiste: [Le carnaval de Venise / Arr.] Le carnaval de Venise. - Martin. - A4; A5 (Tuba)
 5 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 5 Balassa, Sándor: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 31] Quintetto d'ottoni. - Editio Musica. - A5
 5 Bogár, István: Paganiniana. - Editio Musica. - A5
 5 Bozza, Eugène: .Bis. - Leduc. - A5
 5 Bozza, Eugène: Trilogie. - Leduc. - A5
 5 Campo, Frank: Madrigals. - Pillin Music. - A5
 5 Coucounaras, Stelios: Triviale Musik. - ADU-Verl. - B3; B5 (Trp)
 5 Davies, Peter M.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Brass quintet. - Chester. - A5
 5 Diendorfer, Christian: Metal air. - Doblinger. - A5
 5 Diendorfer, Christian: Metal clips. - Doblinger. - A5
 5 Etler, Alvin: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1963)] Quintet. - Associated Music Publ. - A5
 5 Gale, Jack: Golden gate. - Music Express. - A5
 5 Heider, Werner: Nürnberger Bläsermusik. - Bote & Bock. - A5
 5 Henze, Hans W.: [Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer / Ausw.]
 Fragmente aus einer Show. - Schott. - A5
 5 Kiesewetter, Peter: Ballo francese. - Thomi-Berg. - A5
 5 Koetsier, Jan: Kinderzirkus. - Reift. - A5
 5 Landowski, Marcel: Blanc et feu. - Salabert. - A3/4; A5 (Trp)
 5 Lane, Burton: Old devil moon. - Tezak. - C5
 5 Lutosławski, Witold: Mini overture. - Chester. - A4; A5 (Hr)
 5 Lys, Marc: Performance. - Combre. - A5
 5 Sciortino, Patrice: Pentacle. - Martin. - A5
 5 Sugár, Miklós: Musica agile. - Editio Musica. - A5
 5 Tisé, Antoine: Stances minoennes. - Leduc. - B5
 5 Weiner, Stanley: [Divertimenti, Trp 1 2 Hr Pos Tb, op. 89] Divertimento No. 1 for brass quintet. -
 Haas. - A5
 5 Wisser, Haimo: Alles Walzer. - Helbling. - A5

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (FD1)

- 1 Augsburgburger Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Möselers. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
- 1 Gastoldi, Giovanni G.: [Werke / Ausw. Arr.] Suite italiana. - DeHaske. - B1
- 1 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
- 1 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
- 1 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
- 1 Mayer, Bert: Zu feierlichem Anlaß. - Doblinger. - C1
- 1 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
- 1/2 Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
- 1/2 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliarden und Intradan (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
- 1/2 Klein, Richard R.: [Intradan, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade. - Möselers. - A1/2; P1/2
- 1/2 Orologio, Alessandro: [Intradan (1597) / Ausw.] Sechs Intradan. - Helbling. - A1/2
- 1/2 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
- 1/2 Stolte, Siegfried: [Bläsermusiken (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
- 2 Bach, Johann S.: [Kanzonen, Org BWV 588 / Arr.] Canzona. - Brightstar Music. - A2; A4 (Trp)
- 2 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
- 2 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardan ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
- 2 Cabus, Peter: [Elegien, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1964)] Elegia. - Maurer. - B2
- 2 Cadow, Paul: Weihnachtslieder. - Thomi-Berg. - C2
- 2 Carols for brass, Bd. 1. - Clack, Michael [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Drakeford, Richard: Tower music. - Novello. - B2
- 2 Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
- 2 Favorite songs by the Beatles, Bd. 1. - Stamm, Hans-André [Bearb.]. - Tezak. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
- 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - B2
- 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 3. - Doblinger. - B2
- 2 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
- 2 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 19>] Canzon 19. - Musica rara. - A2
- 2 Hlouschek, Theodor: [Stücke, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1970)] 3 Bläserstücke (1970). - Hofmeister. - A2
- 2 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
- 2 Horovitz, Joseph: Folk song fantasy. - Chester. - A2
- 2 Joplin, Scott: [Great crush collision / Arr.] Great crush collision. - Doblinger. - C2
- 2 Kee, Cor: Balletto del clusterico. - Molenaar. - B2
- 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - B2
- 2 Linek, Jirí I. [mutmaßl. Komp.]: [Intradan (1743) / Ausw. Arr.] Krönungsintradan. - Rundel. - A2
- 2 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
- 2 Mayer, Bert: Kein schöner Land. - Doblinger. - C2
- 2 Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 3 <O dolce anima mia> / Arr.] O dolce anima mea. - Western Internat. Music. - A2
- 2 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
- 2 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
- 2 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintett. - A2
- 2 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
- 2 Schütz, Heinrich: [Italienische Madrigale <Selve beate> / Arr.] Italienisches Madrigal Nr. 3. - Tezak. - A2
- 2 Solomon, Edward S.: Marching song. - Southern Music. - B2
- 2 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
- 2/3 Brahms, Johannes: [Deutsche Volkslieder WoO 34 / Ausw. Arr.] Four German folksongs. - Canzona Publ. - B2/3

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Forts.)

- 2/3 Brahms, Johannes: [Motetten op. 29 <Schaff in mir Gott ein rein Herz> / Arr.] Three motets. - Brightstar Music. - A2/3
- 2/3 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
- 2/3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
- 2/3 Morley, Thomas: [Ballets, book 1 / Ausw. Arr.] Vier Madrigale. - Tezak. - B2/3
- 2/3 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
- 2/3 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
- 2/3 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances from Terpsichore. - Chester. - A2/3
- 2/3 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
- 2/3 Regner, Hermann: Spirituals. - Thomi-Berg. - A2/3
- 2/3 Schoonenbeek, Kees: Vivat Mozart. - DeHaske. - A2/3
- 2/3 Vlak, Kees: Scherzo Mexicana. - Molenaar. - B2/3
- 2/3 Whear, Paul W.: [Invocation and study] Invocation & study. - King. - A2/3
- 2/3 Zámečník, Evžen: [Przenská polka. Trp 1 2 Hr Pos 1 2] Bohemia Polka. - Rundel. - A2/3
- 2/3 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge BWV 880> / Arr.] Well-tempered clavier. - Brightstar Music. - B3
- 3 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
- 3 Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
- 3 Finck, Heinrich: [Greiner Zanner / Arr.] Greiner Zanner. - Brightstar Music. - A3
- 3 Fischer-Münster, Gerhard: Kurze Momente. - Thomi-Berg. - A3
- 3 Foster, Stephen: [The social orchestra / Ausw. Arr.] Selections from The social orchestra. - Medici Music Press. - C3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 1. - Musica rara. - A3
- 3 Gordon, Lester: You make me feel so young. - Tezak. - C3
- 3 Gubby, Roy: The great panathenaea. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouverture> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
- 3 Hempel, Jurjen: Beautiful places, where only I can go. - DeHaske. - A3
- 3 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
- 3 Joplin, Scott: [Palm leaf rag / Arr.] Palm leaf rag. - Doblinger. - C3
- 3 Joplin, Scott: [The ragtime dance / Arr.] The ragtime dance. - Doblinger. - C3
- 3 Kratochwil, Heinz: Vergnügliche Kurzgeschichten. - Doblinger. - B3
- 3 Krebs, Johann L.: [Tokkaten und Fugen, Org E-Dur <Fuge> / Arr.] Fuge. - Tezak. - A3
- 3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornets / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbuts and cornets. - Uetz. - A3
- 3 Monteverdi, Claudio: [L'Orfeo / Ausw. Arr.] Music from "Orfeo". - Editions Bim. - A3
- 3 Nerijnen, Jan van: Impressies naar ... "G'lijck den grootsten rapsack". - Molenaar. - A3
- 3 Perrotet, Dave: Based on the blues. - Chester. - A3
- 3 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
- 3 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Musica Rara. - A3
- 3 Raksin, David: Laura. - Tezak. - C3
- 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Suite. - Helbling. - A3
- 3 Scheidt, Samuel: Zwei Canzonen. - Helbling. - A3
- 3 Skrjabin, Aleksandr N.: [Préludes, Kl / Ausw. Arr.] Vier Preludes. - Helbling. - A3
- 3 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
- 3 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
- 3 Wert, Jaches de: [Madrigale, Buch 7 <Vaghi boschetti> / Arr.] Canzona. - Brass Pr. - A3
- 3/4 Allanbrook, Douglas: Night and morning music. - Boosey & Hawkes. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Bramböck, Florian: New Rock. - Helbling. - C3/4
- 3/4 Dukas, Paul: [La péri <Fanfare> / Arr.] Fanfare. - Elkan-Vogel. - A3/4

Quintette : 2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Forts.)

- 3/4 Frackenpohl, Arthur: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1972)] Brass quintet No. 2. - King. - B3/4
 3/4 Garland, Joe: In the mood. - Tezak. - C3/4
 3/4 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 4 Bach, Johann S.: [Kanzonen, Org BWV 588 / Arr.] Canzona. - Brightstar Music. - A2; A4 (Trp)
 4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 4 Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 <BWV 560> / Arr.] Prelude & fugue no. 8. - Editions Bim. - B4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 4 Curnow, James: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1991)] Capriccio. - DeHaske. - A4
 4 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
 4 Lys, Marc: Five in live. - Martin. - A4
 4 Lys, Marc: Overture, boogie, cloture. - Combre. - C4
 4 Orr, Buxton: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1969)] Sonata. - King. - A4
 4 Rada, Jifí: Hudba pro zeste. - Selbstverl. - A4
 4 Rathaus, Karol: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1960)] Tower music. - Associated Music Publ.. - A4
 4 Rebner, Wolfgang: [Variationen, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1962)] Variationen. - Edition modern. - A4
 4 Roger, Denise: Supplique. - Martin. - A4
 4 VanderRoost, Jan: Cuprioles. - DeHaske. - A4
 4 Wonder, Stevie: Stevie Wonder - Greatest Hits. - Tezak. - C4
 4/5 Krol, Bernhard: Butterfly-Serenade. - Schuberth. - A4/5
 5 Amy, Gilbert: Relais. - Heugel. - A5
 5 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 5 Lane, Burton: Old devil moon. - Tezak. - C5
 5 Lys, Marc: Performance. - Combre. - A5
 5 Willi, Herbert: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1984)] Quintett für Blechbläser. - Doblinger. - A5
 5 Wisser, Haimo: Alles Walzer. - Helbling. - A5

Quintette : 3 Trompeten und 2 Posaunen (FD2)

- 1 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) <Intrada> / Arr.] Intrada. - Leduc. - A1
 1 Pfannenstiel, Ekkehart: [Intradan Nr. 1] Entrada Nr. 1. - Schott. - B1
 1 Sechs Instrumentalstücke der Renaissance. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1
 1 Winkler, Peter P.: Festruf. - Grosch. - B1
 1/2 Fegers, Karl: Frisch auf ins weite Feld. - Mösel. - P1/2; A1/2
 1/2 Klein, Richard R.: [Intradan, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade. - Mösel. - A1/2; P1/2
 1/2 Koch, Johannes H.: Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei. - Mösel. - C1/2; P1/2
 1/2 Orologio, Alessandro: [Intradan (1597) / Ausw.] Sechs Intradan. - Helbling. - A1/2
 1/2 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2
 2 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 2 Baur, Jürg: Choralsuite. - Mösel. - B2; P2
 2 Bocklet, Michael: [Bläuersätze, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1988)] Kleine Bläuersätze. - Loosmann. - A2
 2 Etti, Karl: [Kleine Stücke] 3 kleine Stücke. - Doblinger. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 1. - Doblinger. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 2. - Doblinger. - B2
 2 Gattermeyer, Heinrich: Kammermusik für Blechblasinstrumente, Bd. 3. - Doblinger. - B2
 2 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) <Nr. 19>] Canzon 19. - Musica rara. - A2
 2 Hollfelder, Waldram: Fanfare und Intrade (1971). - Tonos-Musikverl. - B2
 2 Huchzermeyer, Helmut: Weihnachtsmusik über den "Quempas". - Mösel. - C2; P2
 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - B2
 2 Koch, Johannes H.: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 2 Linek, Jiri I. [mutmaßl. Komp.]: [Intradan (1743) / Ausw. Arr.] Krönungsintradan. - Rundel. - A2

Quintette : 3 Trompeten und 2 Posaunen (Forts.)

- 2 Mutter, Gerbert: Preludio, Aria und Marcia-Finale. - Schulz. - B2
 2 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
 2 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintett. - A2
 2 Sammartini, Giovanni B.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate. - Bund christlicher Posaunenchoräle Deutschlands. - A2; P2
 2 Schmidt, Siegmund: Bläsermusik in F. - Strube. - A2; P2
 2 Stein, Gottfried: [Choralvorspiele, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1989)] Drei Choralvorspiele. - Mösel. - P2
 2 Steiner, Luis: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1966)] 12 Stücke. - Mösel. - B2; P2
 2 Steiner, Luis: Volksfanfaren und Marschstücke aus Österreich. - Mösel. - C2
 2 Streck, Peter: [Stücke op. 247 / Ausw. Arr.] Bayerische Suite. - Brand. - C2
 2 Ward, John: [Fantasien, 5stg / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien. - Rundel. - A2
 2/3 Purcell, Henry: [Sonaten, Trp Orch Z 850 / Arr.] Sonata in B-Dur. - Verlag Merseburger Berlin. - A2/3; P2/3
 2/3 Schloemann, Burghard: Maria durch ein Dornwald ging. - Strube. - P2/3
 2/3 Werdin, Eberhard: [Serenaden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1974)] Serenade. - Schott. - A2/3
 2/3 Werdin, Eberhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1958)] Kleine Suite. - Schott. - A2/3
 2/3 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)
 3 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
 3 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouvertüre> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
 3 Kratochwil, Heinz: Vergnügliche Kurzgeschichten. - Doblinger. - B3
 3 Lamm, Robert: 25 or 6 to 4. - Tezak. - C3
 3 Patachich, Iván: Balkan. - Schulz. - A3
 3 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
 3/4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
 3/4 Schneider, Friedrich: [Marsch, 1803 / Arr.] Vier originale klassische Turmsonaten und ein Marsch. - Musik & Methodik Verlag Kircheis. - A3/4
 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867, Fuge> / Arr.] Fuga 22. - Kunzelmann. - A2; A4 (Trp)
 5 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5

Quintette : 2 Trompeten und 3 Posaunen (FD3)

- 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite B \flat -Dur. - Rundel. - A1
 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite F-Dur. - Rundel. - A1
 1 Fux, Johann J.: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite g-Dorisch. - Rundel. - A1
 1 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
 1 Lawrance, Peter: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1979)] Three little suites. - Chester. - B1
 1 Pfannenstiel, Ekkehart: [Stücke (1967)] Sechs Bläserstücke. - Mösel. - B1; P1
 1/2 Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw.] Two ayres. - King. - A1/2
 1/2 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliard und Intradan (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
 1/2 Micheelsen, Hans F.: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 1/2 Solomon, Edward S.: Modal essay. - Southern Music. - A1/2
 1/2 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Mösel. - A1/2; A4 (Oberstimme)
 2 Bläsermusik alter Meister. - Wetzlar, Horst [Bearb.]. - Verlag Merseburger Berlin. - B2; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillarden ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
 2 Bruckner, Anton: [Nachspiele, Org G 126 / Arr.] Postludium. - Doblinger. - A2
 2 Grieg, Edvard: [Norske folkeviser og dandse / Ausw. Arr.] Three norwegian tunes. - Chester. - A2
 2 Grimm, Johann D.: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3] 12 Sonaten. - Strube. - B2; P2
 2 Guilmant, Alexandre: Madrigal. - Strube. - A2; P2

Quintette : 2 Trompeten und 3 Posaunen (Forts.)

- 2 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
- 2 Klerk, Josephus C. de: Prambule. - Molenaar. - B2
- 2 Lochel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
- 2 MacDonald, Ian: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Three miniatures. - Chester. - A2
- 2 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
- 2 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 2 Pfiester, Jürgen: [Little blues] Three little blues. - ADU-Verl. - C2; P2
- 2 Schneider, Willy: Kleine Feiermusik. - Schott. - B2
- 2 Schubert, Franz: [Fugen, Kl D 24c / Arr.] Fuge d-Moll. - Doblinger. - A2
- 2 Veit, Gottfried: Cantus et Choreia. - Helbling. - A2
- 2 Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
- 2/3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
- 2/3 Pezel, Johann C.: [Hora decima / Ausw.] Pezel-Suite. - Uetz. - A2/3
- 2/3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
- 2/3 Strauß-König, Richard: Eine Burgenmusik. - Halter. - A2/3
- 2/3 Werke. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 1. - Musica rara. - A3
- 3 Janequin, Clément: [Escoutez tous gentils / Arr.] La guerre. - Leduc. - A3
- 3 Krebs, Johann L.: [Tokkaten und Fugen, Org E-Dur <Fuge> / Arr.] Fuge. - Tezak. - A3
- 3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw. Arr.] Music for his Majesties sackbuts and cornets. - Uetz. - A3
- 3 Maasz, Gerhard: [Feldmusiken Nr. 4] Feldmusik Nr. 4. - Helbling. - A3
- 3 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 3 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
- 3 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Musica Rara. - A3
- 3 Pezel, Johann C.: Hora decima. - Verlag Merseburger. - P3; A3
- 3 Pezel, Johann C.: [Werke / Ausw.] Turmmusik. - Breitkopf & Härtel. - P3; A3
- 3 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
- 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien, Bd. 3. - Strube. - P3
- 3 Solomon, Edward S.: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1981)] Suite of contemporary dances. - Southern Music. - C3
- 3 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
- 3 Speer, Daniel: [Musicalisch-türkischer Eulen Spiegel / Ausw.] Six sonatas. - Musica Rara. - A3
- 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
- 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
- 3 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
- 3/4 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
- 3/4 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sinfonien. - Rundel. - B2/3; B3/4
- 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Möseler. - A3/4; P3/4
- 4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
- 4 Bornefeld, Helmut: [Sonatinen, Trp 1 2 Pos 1 2 Tb (1964)] Sonatine. - Hänssler. - A4; P4
- 4 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
- 4 Orr, Buxton: [Sonaten, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1969)] Sonata. - King. - A4
- 4 Rathaus, Karol: [Turmmusiken, Trp 1 2 Pos 1 2 3 (1960)] Tower music. - Associated Music Publ. - A4
- 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
- 4 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Möseler. - A1/2; A4 (Oberstimme)
- 5 Heider, Werner: Nürnberger Bläsermusik. - Bote & Bock. - A5
- 5 Koetsier, Jan: Bamberger Promenade. - Donemus. - A5

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FD9)

- 1 Augsburgburger Tafelmusik. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Möseler. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Clack, Michael: Folksongs. - Boosey & Hawkes. - C1
- 1 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 1 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Five pieces. - King. - B1
- 1 Maurer, Ludwig: [Werke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos / Ausw.] Morgengruß. - McNaughtan. - A1
- 1 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Möseler. - C1; C2; P1; P2
- 1 Mutter, Gerbert: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos] Zwei Miniaturen. - Grosch. - B1
- 1 Pfannenstiel, Ekkehart: [Intraden Nr. 1] Entrada Nr. 1. - Schott. - B1
- 1 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Bergler, Geoffrey [Bearb.]. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
- 1 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 1. - Kliment. - C1
- 1 Rameis, Emil: [Weihnachtslieder zum Turmblasen] Acht Weihnachtslieder zum Turmblasen, Bd. 2. - Kliment. - C1
- 1 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 10> / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - A1
- 1 Sechs Instrumentalstücke der Renaissance. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Bauer. - B1 (*Sammelwerk*)
- 1 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 3 Grablieder. - Rinner, Adi [Bearb.]. - Helbling. - C1 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Franck, Melchior: [Neue Pavanen, Galliard und Intraden (1603) / Ausw. Arr.] Two pavans. - King. - B1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei. - Möseler. - C1/2; P1/2
- 1/2 Meister der Renaissance. - Brand, Johannes [Bearb.]. - Brand. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A1/2
- 1/2 Stolte, Siegfried: [Bläsermusiken (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
- 1/2 Turmmusik 1603. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Möseler. - A1/2; A4 (Oberstimme)
- 2 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 2 Arnold, Jay: Dixieland. - Dörner. - C2
- 2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 2 Bach, Josef: Beim Kronenwirt. - Bauer. - C2
- 2 Bach, Josef: Heut' spielt der Strauß. - Bauer. - C2
- 2 Bach, Josef: Wien bleibt Wien. - Bauer. - C2
- 2 Beethoven, Ludwig van: [Märsche WoO 18 / Arr.] Yorkscher Marsch. - Bauer. - B2
- 2 Benker, Heinz: Canzona risoluta. - Schulz. - A2
- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2
- 2 Bocklet, Michael: [Bläusersätze, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1988)] Kleine Bläusersätze. - Loosmann. - A2
- 2 Boyle, Rory: Four Carols. - Chester. - B2
- 2 Boyle, Rory: More carols. - Chester. - B2
- 2 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillard und ... (1609) / Ausw.] Two pieces. - King. - B2
- 2 Cadow, Paul: Weihnachtslieder. - Thomi-Berg. - C2
- 2 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Möseler. - A2; A3
- 2 Dallinger, Fridolin: Rêverie. - Reischl. - B2
- 2 Eham, Markus: Brasserenade. - Brand. - C2
- 2 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 2 Ehmman, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- 2 Festival repertoire. - Johnson, Clair W. [Bearb.]. - Rubank. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Five pieces from the classics. - Rivers, Patrick [Bearb.]. - Bosworth. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Gadsch, Herbert: Folia. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - A2; P2
- 2 Galliard, John E.: Sonate. - Dörner. - B2
- 2 Geistliche Lieder. - Schieferer, Franz [Bearb.]. - Helbling. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Hammerschmidt, Andreas: [Erster Fleiß / Ausw. Arr.] Suiten für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
- 2 Heron, Henry: Trumpet voluntary. - Rundel. - A2

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Hirzberger, Karl: Her über d'Alm, Bd. 1. - Reischl. - C2
- 2 Holborne, Anthony: [Pavans, galliards, almains and other short airs ... (1599) / Ausw. Arr.] Two pieces. - King. - B2
- 2 Horsch, Hans: [Bagatellen (1968). FlügelHr 1 2 TenorHr Bariton Tb] Drei Bagatellen. - Glockenbach. - B2
- 2 Johnson, Clair W.: Mood militant. - Rubank. - A2
- 2 Kalke, Thilo: Kleine Blasmusiken. - Mösel. - B2
- 2 Kammerer, Edwin: Intrada concertante. - Kliment. - A2
- 2 Kaplaner, Andreas: Sammlung der schönsten Thomas-Koschatlieder und Kärntner Volkslieder. - Kliment. - C2
- 2 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht. - Doblinger. - B2
- 2 Köll, Fritz: Musik vom alten Peter. - Thomi-Berg. - B2
- 2 Lennon, John: Here, there and everywhere. - Tezak. - C2
- 2 Löchel, Alfred: Weihnachtliche Turmmusik. - Schott. - B2
- 2 Martini, Giovanni B.: Gavotte des moutons. - Martin. - A2
- 2 Maurer, Ludwig: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1881)] Twelve little pieces, Bd. 1. - Novello. - A2
- 2 Maurer, Ludwig: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos (1881)] Twelve little pieces, Bd. 2. - Novello. - A2
- 2 Meixner, Hubert: Relax in brass. - Brand. - C2
- 2 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
- 2 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1, Rondeau> / Arr.] Rondeau. - Leduc. - A2
- 2 Mutter, Gerbert: Fröhliche Musik. - Grosch. - B2
- 2 Mutter, Gerbert: Preludio, Aria und Marcia-Finale. - Schulz. - B2
- 2 Paulmichl, Herbert: Festliche Bläser-Messe. - Reischl. - C2
- 2 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
- 2 Pilss, Karl: [Scherzi, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1940)] Scherzo for brass quintet. - A2
- 2 The progressive brass quintet, Bd. 1. - Bergler, Geoffrey [Bearb.]. - Touch of Brass Music. - A1; A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Scarlatti, Alessandro: Aria and minuet. - Rubank. - B2
- 2 Schein, Johann H.: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- 2 Schneider, Willy: Kleine Feiernmusik. - Schott. - B2
- 2 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
- 2 Shekov, Ivan: Landschaftsbilder. - Rundel. - B2
- 2 Steiner, Luis: [Stücke, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1966)] 12 Stücke. - Mösel. - B2; P2
- 2 Steiner, Luis: Volksfanfaren und Marschstücke aus Österreich. - Mösel. - C2
- 2 Veit, Gottfried: Cantus et Chorea. - Helbling. - A2
- 2 Ward, John: [Fantasien, 5stg / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien. - Rundel. - A2
- 2 Weber, Siegfried: Brass machine. - Thomi-Berg. - A2
- 2 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Weihnachtszeit - Bläserzeit. - Powils, Günter [Bearb.]. - Mösel. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 3. - Noetzel. - P2
- 2 Zettler, Richard: Schwäbische Skizzen. - Rundel. - C2
- 2/3 Armitage, Dennis: Wonderful Gershwin. - Reift. - C2/3
- 2/3 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Byrd, William: Alleluia, Alleluia. - Brightstar Music. - A2/3
- 2/3 Converse, Frederick S.: [Lyric pieces op. 106] Two lyric pieces. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Dieterich, Milton: Horizons. - Rubank. - A2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Lassus trombone. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Miss trombone. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Fillmore, Henry: Sally trombone. - Fischer. - A2/3
- 2/3 Godard, Michel: Blues en bleu. - Martin. - C2/3

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2/3 Händel, Georg F.: [Music for the Royal Fireworks / Ausw. Arr.] Menuet and la Rejouissance. - Scherbacher. - B2/3
- 2/3 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Händel-Suite. - Bauer. - B2/3
- 2/3 Hoffmann, Ernst: Feeling in Blues. - Brand. - A2/3
- 2/3 Lemêtre, Roland: Quintette en rêve. - Leduc. - A2/3
- 2/3 Monteverdi, Claudio: [Orfeo / Ausw. Arr.] Orfeo-Musik. - Schulz. - A2/3
- 2/3 Ostransky, Leroy: Character variations. - Rubank. - A2/3
- 2/3 Pedersen, Laurids: Village band march. - Danish Brass Publ. - C2/3
- 2/3 Pezel, Johann C.: [Hora decima <Sonate Nr. 27> / Arr.] Sonata. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Piefke, Gottfried: Preussens Gloria. - Bauer. - C2/3
- 2/3 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 1] Quintet. - Rubank. - B2/3
- 2/3 Rosenmüller, Johann: [Werke / Ausw.] Suiten und Sonaten. - Bärenreiter-Verl. - B2/3; P2/3
- 2/3 Schumann, Wolfgang: [Rhythmische Skizzen] Vier rhythmische Skizzen. - Rundel. - C2/3
- 2/3 Six pieces from the classics. - Rivers, Patrick [Bearb.]. - Bosworth. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Strauß-König, Richard: Eine Burgenmusik. - Halter. - A2/3
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Uber, David: Green sleeves. - Edition Musicus. - A2/3
- 2/3 Vlak, Kees: Scherzo Mexicana. - Molenaar. - B2/3
- 2/3 Werdin, Eberhard: [Serenaden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1974)] Serenade. - Schott. - A2/3
- 2/3 Whear, Paul W.: [Invocation and study] Invocation & study. - King. - A2/3
- 2/3 Zwei festliche Rufe. - Grosch. - B2/3 (*Sammelwerk*)
- 3 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 3 Caillat, Stéphane: Petits démons et grandes merveilles. - Leduc. - A3
- 3 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - A2; A3
- 3 Coleby, Geoffrey: Rags. - Boosey & Hawkes. - C3
- 3 Debussy, Claude: [Childrens corner <Golliwogs cake walk> / Arr.] Golliwogg's cake walk. - Kliment. - B3
- 3 Debussy, Claude: [Childrens corner <Jimbo's lullaby> / Arr.] Jimbo's lullaby. - Kliment. - B3
- 3 Escher, Wolf: [Miniaturen, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1989)] Miniaturen. - Editions Bim. - C3
- 3 Fillmore, Henry: Bull trombone. - Fischer. - A3
- 3 First Elizabethan suite. - James, Ifor [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Grieg, Edvard: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Suite. - Chester. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Berenice, Regina d'Egitto <Ouverture> / Arr.] Overture to Berenice. - King. - A3
- 3 Händel, Georg F.: [Sonatinen, Kl, HWV 585 / Arr.] Sonatina. - Dörner. - B3
- 3 Harniess, Alan: [Episoden, Trp 1 2 Hr Pos Tb (1985)] Three episodes. - Boosey & Hawkes. - A3
- 3 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Morgenmusik>] Plöner Musiktag. - Schott. - A3
- 3 Iveson, John: Frère Jacques. - Chester. - A3
- 3 Iwanow, Iwan: Buffo-Suite. - Hofmeister. - B3
- 3 Jackson, Michael: I just can't stop loving you. - Tezak. - C3
- 3 Kalke, Thilo: Spielbuch für junge Musikanten. - Selbstverl. - B3
- 3 Kubizek, Augustin: Flicornofonia. - Kliment. - A3
- 3 Lamm, Robert: 25 or 6 to 4. - Tezak. - C3
- 3 MacDonald, Ian: Sea sketches. - A3
- 3 Meixner, Hubert: Brass Boogie. - Trio Bläsermusik Ed. - A3
- 3 Patachich, Iván: Balkan. - Schulz. - A3
- 3 Pearson, Leslie: Hiplips 2. - Chester. - A2; A3 (Trp)
- 3 Pezel, Johann C.: [Fünfstimmige blasende Musik / Ausw. Arr.] Festliche Bläsermusik. - Helbling. - A3
- 3 Purcell, Henry: [Voluntaries, Org Z 721 / Arr.] Voluntary on old 100th. - King. - A3
- 3 Roikjer, Kjell: [Scherzi, Trp 1 2 Hr Pos Tb op. 58] Scherzo. - Hansen. - A3
- 3 Rollé, E.: [Quintette, Trp 1 2 Hr Pos Tb Nr. 6] Quintet. - Rubank. - B3
- 3 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)

Quintette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 3 Rossini, Gioacchino: [La corona d'Italia / Arr.] La corona d'Italia. - Carpe Diem Musikverl. - B3
 3 Schilling, Hans L.: Tripartita. - Leduc. - A3
 3 Seeger, Peter: Kleine Jagdgeschichte. - Grosch. - B2; B3
 3 Sonata. - King, Robert [Hrsg.]. - King. - A3
 3 Strauß, Johann: [Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka. - Dörner. - C3
 3 Unterhofer, Heinrich: Bläserstücke zu Kunstfeiern, Bd. 8. - Kliment. - A3
 3 Watz, Franz: Just a closer walk. - Rundel. - A3
 3/4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1> / Arr.] Contrapunctus 1. - Leduc. - A3/4
 3/4 Boutry, Roger: Prélude, choral et fugue. - Leduc. - A3/4
 3/4 Hoch, Peter: Musik für 5 Blechbläser. - Selbstverl. - A3/4
 3/4 Uber, David: Adventures of a tin horn. - Edition Musicus. - A3/4
 4 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
 (*Sammelwerk*)
 4 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 5> / Arr.] Contrapunctus 5. - King. - A4
 4 Eval'd, Viktor V.: [Quintette, Trp 1 2 Hr TenorHr Tb op. 5] Brass quintet no. 1. - McNaughtan. - A4
 4 Farnaby, Giles: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancies, toys and dreames. - Chester. - A4
 4 Kessel, Johann: [Fünfstimmige Sinfonien, Sonaten ... (1672) <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata. - King. - A4
 4 Kircher, Albert: Bläserstücke zu Kunstfeiern, Bd. 3. - Kliment. - A4
 4 Kuegerl, Hannes: Schloßmusik. - Schulz. - A4
 4 Patachich, Iván: [Quintette, Pos 1 2 3 4 Tb (1981)] Quintett. - Schulz. - A4
 4 Paulmichl, Herbert: Bläserstücke zu Kunstfeiern, Bd. 10. - Kliment. - A4
 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Battle suite. - Chester. - A4
 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw. Arr.] Ceremonial suite. - Chester. - A4
 4 Stuppner, Hubert: Bläserstücke zu Kunstfeiern, Bd. 5. - Kliment. - A4
 4 Tull, Fisher: Sketches. - Boosey & Hawkes. - A4
 4 Ultan, Lloyd: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 (1986)] Suite. - King. - A4
 4 Werdin, Eberhard: Europäische Tanzweisen. - Mösel. - A1/2; A4 (Oberstimme)
 5 Alexander, Josef: Four for five. - Southern Music. - A5
 5 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 3> / Arr.] Contrapunctus 3. - King. - A5
 5 Bozza, Eugène: .Bis. - Leduc. - A5
 5 Peaslee, Richard: The devil's herald. - Margun. - A5

Sextette : 3 Trompeten und 3 Posaunen (FE0)

- 1 Praetorius, Michael: Christus, der uns selig macht. - Strube. - P1
 1/2 Würz, Richard: [Turmmusiken Nr. 3] Morgenmusik. - Breitkopf & Härtel. - A1/2
 2 Allers, Hans-Günther: [Miniaturen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1979)] Fünf Miniaturen. - Mösel. - A2; P2
 2 Bertram, Hans G.: Introitus und Choral. - Strube. - B2; P2
 2 Haase-Altendorf, Hellmut: Salut d'honneur. - Rundel. - B2
 2 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
 2 Heilmann, Harald: Partita "O Heiland, reiß die Himmel auf". - Schwann. - B2
 2 Höfer, Harry: Banalasuita. - Höfer. - A2
 2 Huchzermeyer, Helmut: Weihnachtsmusik über den "Quempas". - Mösel. - C2; P2
 2 Koch, Johannes H.: Passions-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
 2 Koch, Johannes H.: Sardana. - Carmina Musikverl. - P2
 2 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2
 2 Nerijnen, Jan van: [Pastoralen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 F-Dur] Pastorale. - Molenaar. - B2
 2 Vogt, Emanuel: Norwegische Intrade. - Strube. - B2; P2
 2 Würz, Richard: [Turmmusiken Nr. 4] Abendmusik. - Breitkopf & Härtel. - A2
 2 Zipp, Friedrich: O du lieber Augustin. - Mösel. - A2; P2
 2/3 Brügk, Hans M.: Brannenburger Suite. - Inntal-Verl. - B2/3

Sextette : 3 Trompeten und 3 Posaunen (Forts.)

- 2/3 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intraden aus dem "Lustgarten". - Brand. - A2/3
- 2/3 Hummel, Bertold: [Blasmusik] Eine kleine Blasmusik. - Schott. - A2/3
- 2/3 Kubizek, Karl M.: [Fanfaren (1989)] Festfanfare. - Kliment. - B2/3
- 2/3 Pilss, Karl: [Fanfaren (1962)] Vier Fanfaren. - Noetzel. - B2/3
- 2/3 Priuli, Giovanni: [Sacrorum concentuum, ps. 1 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Brand. - A2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Heut triumphieret Gottes Sohn. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
- 3 Bach, Johann Christian: [Sinfonien, Klar 1 2 Fg Hr 1 2 (1782) / Ausw. Arr.] Bläser-Sinfonie. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Bach, Johann S.: [Johannespassion / Ausw. Arr.] Three chorales. - Novello. - A3
- 3 Bach, Johann S.: [Johannespassion <Ach Herr, laß dein' lieb Engelein> / Arr.] Final de la passion selon Saint Jean. - Billaudot. - A3
- 3 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
- 3 Brugk, Hans M.: Intrada gloriosa. - Inntal-Verl. - B3
- 3 Brugk, Hans M.: Zum festlichen Tag. - Inntal-Verl. - B3
- 3 Farkas, Ferenc: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1974)] Nyírbátori toronyzene. - Editio Musica. - B3
- 3 Fortner, Wolfgang: [Hymnen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1976)] Hymnus. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
- 3 Gussago, Cesario: [Sonaten ... (1608) <Sonata "La Facca">] Sonata quarta decima à 6. - Brand. - A3
- 3 Herrmann, Hugo: Musica festiva. - Rahter. - B3
- 3 Koch, Johannes H.: Introduction, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott". - Carmina Musikverl. - P3
- 3 Kummer, Hans: Eine Sonntagsmusik. - Grosch. - B3
- 3 Malige, Alfred: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1970)] Kleine Suite. - Hofmeister. - B3
- 3 Maurischat, Günter: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1994)] Suite in g. - Noetzel. - A3; P3
- 3 Mielenz, Hans: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 107] Sextett. - Schulz. - B3
- 3 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
- 3 Purcell, Henry: Fanfare. - Billaudot. - A3
- 3 Purcell, Henry: [Of old when heroes thought it base <Ritornello 3> / Arr.] Prélude et menuet. - Billaudot. - A3
- 3 Salzedo, Leonard: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 49] Divertimento. - Chester. - A3
- 3 Schweizer, Rolf: All Morgen ist ganz frisch und neu. - Strube. - P3
- 3 Schweizer, Rolf: [Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90. - Strube. - A3; P3
- 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
- 3 Starer, Robert: Fanfare in five. - King. - A3
- 3 Thiele, Siegfried: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Intrada. - Hofmeister. - B3
- 3 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
- 3 Zipp, Friedrich: [Sonaten (1977)] Sonata. - Bärenreiter-Verl. - P3
- 3/4 Feld, Jindřich: Partita canonica. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4
- 3/4 Marx, Karl: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 37,1] Turmmusik. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4
- 3/4 Patachich, Iván: Rumänische Tänze. - Schulz. - B3/4
- 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Möeseler. - A3/4; P3/4
- 3/4 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4 (*Sammelwerk*)
- 4 Charpentier, Marc-Antoine: [Te Deum H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude. - Billaudot. - A4
- 4 DeHaan, Stefan: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Suite. - Chester. - A4
- 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 2. - Musica rara. - A4
- 4 Grey, Geoffrey: [Sonaten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1966)] Sonata. - Chester. - A4
- 4 Kalke, Thilo: [Brasseries] 4 Brasseries. - Selbstverl. - C4
- 4 Kubik, Gail: Fanfare for the century. - King. - A4
- 4 Nowka, Dieter: [Bläsermusiken (1973)] Bläsermusik. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Ulrich, Jürgen: Raum-Musik. - Möeseler. - B4; P4
- 4/5 Purcell, Henry: [Come ye sons of art away <Prelude> / Arr.] Air. - Billaudot. - A4/5
- 5 Premru, Raymond: Music from Harter Fell. - Chester. - A5

Sextette : 3 Trompeten, 2 Posaunen und Tuba (FE1)

- 2 Mutter, Gerbert: [Sarabanden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb Es-Dur] Sarabande. - Grosch. - A2
 2/3 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intradern aus dem "Lustgarten". - Brand. - A2/3
 2/3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King. - A2/3
 2/3 Patachich, Iván: Hispanica. - Schulz. - B2/3
 2/3 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
 3 Baden, Conrad: Partita over folketonen "Den lyse dag forgangen er". - Norsk Musikforlag. - B3
 3 Beckerath, Alfred von: Salutatio. - Selbstverl. - B3
 3 Bruchmann, Klaus-Peter: Music for brass. - Hofmeister. - A3
 3 Hidas, Frigyes: Öt tétel. - Editio Musica. - A3; A4 (Tuba)
 3 Lemacher, Heinrich: [Sextette, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb op. 208] Bläsersextett opus 208. - Gerig. - A3
 3 Orologio, Alessandro: [Intradern (1597) / Ausw.] Sechs Intradern. - Helbling. - A3
 3 Schilling, Hans L.: Capriccio armonico. - Möselers. - B3; P3
 3/4 Benninghoff, Ortwin: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb, 1996] Suite solennelle für drei Trompeten, zwei Posaunen und Tuba. - Hofmeister. - A3/4
 3/4 Bogár, István: Balkáni táncok. - Editio Musica. - A3/4
 3/4 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Three pieces from the Water music. - King. - A3/4
 3/4 Hidas, Frigyes: [Etüden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1982)] Hat etüd. - Editio Musica. - A3/4
 4 Bogár, István: [Burlesken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1968)] Burlesca. - Editio musica. - A4
 4 Farkas, Ferenc: Rézfúvószene. - Editio Musica. - A4
 4 Hidas, Frigyes: Öt tétel. - Editio Musica. - A3; A4 (Tuba)
 4 Kovács, Mátyás: [Divertimenti, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb (1976)] 2. Divertimento. - Editio Musica. - A4
 5 Premru, Raymond: Music from Harter Fell. - Chester. - A5

Sextette : 2 Trompeten, 2 Hörner und 2 Posaunen (FE2)

- 1/2 Cadow, Paul: [Intradern, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 B-Dur] Intrada. - Grosch. - B1/2
 2/3 Berg, Stephen A.: Parkuhr. - Noetzel. - C2/3
 2/3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King. - A2/3
 2/3 Simon, Anton: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 op. 26 / Ausw.] Four pieces. - Rubank. - A2/3
 3 Andriessen, Jurriaan: [Serenaden, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1989)] Serenade voor koperblazers. - Molenaar. - A3
 3 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir BWV 686> / Arr.] Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Kunzelmann. - A3
 3 Bjelik, Martin: Phasen. - Doblinger. - A3
 3 Gattermeyer, Heinrich: [Divertimenti op. 118, 1] Divertimento. - Doblinger. - A3
 3 Glass, Philip: [Sextette, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Tb (1966)] Brass sextet. - Novello. - A3
 3 Groot, Hugo de: [Intradern, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1986)] Three intrada's. - Molenaar. - B3
 3 Orologio, Alessandro: [Intradern (1597) / Ausw.] Sechs Intradern. - Helbling. - A3
 3 Pichler, Ernst: Musik für Bläser. - Doblinger. - A3
 4 Szelényi, István: Kammermusik für Blechbläser. - Schott. - A4
 4/5 Saucedo, Victor: [Tokkaten, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 (1963)] Toccata. - Elkan. - A4/5

Sextette : 2 Trompeten, Horn, Posaune, Bariton und Tuba (FE3)

- 1 Erickson, Frank: Plyaska. - Belwin Mills. - A1
 2 Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Four chorales. - Rubank. - A2
 2 Flood, Buster A.: [Fantasien, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb Nr. 1] Fantasia Nr. 1. - Halter. - A2
 2 Flood, Buster A.: Piccadilly circus. - Bauer. - C2
 2 MacDowell, Edward: [Woodland sketches / Ausw. Arr.] Woodland sketches. - Rubank. - B2
 2/3 Ostransky, Leroy: Passacaglia and scherzo. - Rubank. - B2/3
 2/3 Ostransky, Leroy: [Suiten, Trp 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1959)] Suite. - Rubank. - A2/3

Sextette : 2 Trompeten, Horn, Posaune, Bariton und Tuba (Forts.)

- 2/3 Palestrina, Giovanni P. da: [Exaltabo te, Domine / Arr.] Exaltabo te, domine. - Brightstar Music. - B2/3
- 2/3 Simon, Anton: [Stücke, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 op. 26 / Ausw.] Four pieces. - Rubank. - A2/3
- 3 Brass recital. - Hurrell, Clarence [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Concert repertoire. - Irons, Earl D. [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Franck, Melchior: [Neue musikalische Intraden / Ausw. Arr.] Two intradas. - Rubank. - B3
- 3 Guentzel, Gus: [Fantasien, Kornett 1 2 Hr Pos Bariton Tb (1948)] Fantasie de concert. - Barnhouse. - A3
- 3 Koepke, Paul: Marche vaillant. - Rubank. - A3
- 3 Moszkowski, Moritz: [Spanische Tänze op. 12, 4 / Arr.] Spanish dance. - Rubank. - B3
- 3 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
- 3 Starzer, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Divertimento no. 5. - Rubank. - B3
- 4 Pisk, Paul A.: [Variations on an old trumpet hymn tune] Five variations on an old trumpet hymn tune. - Peer. - B4

Sextette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FE9)

- 1 Byrd, William: [Christ rising again / Arr.] Christ rising again. - Arco Music. - A1
- 1 Erickson, Frank: Plyaska. - Belwin Mills. - A1
- 1 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
- 1 Pfannenstiel, Ekkehart: Feierliche Musik Nr. 3. - Schott. - A1
- 1/2 Uber, David: Ballets in brass. - Kendor. - A1/2
- 2 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 2 Bruckmann, Ferdinand: [Stücke, Trp 1 2 3 TenorHr Pos Tb (1986)] Vier Stücke. - Schulz. - A2
- 2 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - A2; A3
- 2 Danielsson, Christer: [Folkvisor] Fyra folkvisor. - Gehrmans. - A2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2
- 2 Hammerschmidt, Andreas: [Erster Fleiß / Ausw. Arr.] Suiten für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - B2; P2
- 2 Möller, Arnold: Zwanzig ausländische Volkslieder. - Mösel. - C1; C2; P1; P2
- 2 Mutter, Gerbert: [Sarabanden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 Tb Es-Dur] Sarabande. - Grosch. - A2
- 2 Nerijnen, Jan van: [Pastoralen, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 F-Dur] Pastorale. - Molenaar. - B2
- 2 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Berg, Stephen A.: Parkuhr. - Noetzel. - C2/3
- 2/3 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Deutschmann, Gerhard: Spielmusik für Bläser op. 29b. - Haas. - A2/3
- 2/3 Hassler, Hans L.: [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] Sieben Intraden aus dem "Lustgarten". - Brand. - A2/3
- 2/3 Hummel, Bertold: [Blasmusik] Eine kleine Blasmusik. - Schott. - A2/3
- 2/3 Locke, Matthew: [Music for his Majesty's sagbutts and cornetts / Ausw.] Music for King Charles II. - King. - A2/3
- 2/3 Priuli, Giovanni: [Sacrorum concentuum, ps. 1 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Brand. - A2/3
- 2/3 Schneider, Willy: [Turmmusiken Nr. 2] Musik für Blechbläser. - Grosch. - B2/3
- 3 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 3 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir BWV 686> / Arr.] Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Kunzelmann. - A3
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Air und Sarabande. - Rundel. - B3
- 3 Bruchmann, Klaus-Peter: Music for brass. - Hofmeister. - A3
- 3 Canzonen und Intermedien. - Ulf, Otto [Hrsg.]. - Mösel. - A2; A3 (*Sammelwerk*)
- 3 Danielsson, Christer: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb (1976)] Capriccio da camera. - Nordiska Musikförlaget. - A3; A4 (Tuba)
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 3. - Musica rara. - A3

Sextette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 3 Glass, Philip: [Sextette, Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Tb (1966)] Brass sextet. - Novello. - A3
 3 Gussago, Cesario: [Sonaten ... (1608) <Sonata "La Facca">] Sonata quarta decima à 6. - Brand. - A3
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 5 ragtimes. - Editio Musica. - C3; C5 (Trp1)
 3 Meij, Johan de: Patchwork. - Molenaar. - A3
 3 Orologio, Alessandro: [Intraden (1597) / Ausw.] Sechs Intraden. - Helbling. - A3
 3 Reiter, Albert: Musik für Soloposaune und Hörner. - Doblinger. - A3
 3 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
 3/4 Händel, Georg F.: [Water music / Ausw. Arr.] Three pieces from the Water music. - King. - A3/4
 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
 3/4 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4 (*Sammelwerk*)
 4 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
 4 Bayer, Jaroslav: Prager Sextett. - Bauer. - A4
 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc op. 4 / Ausw. Arr.] Suite de danses. - Billaudot. - A4
 4 Danielsson, Christer: [Capriccios, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Tb (1976)] Capriccio da camera. - Nordiska Musikförlaget. - A3; A4 (Tuba)
 4 Fischbach, Klaus: Auf, Mädels, putz dich schön. - Mösel. - B4
 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 2. - Musica rara. - A4
 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 4. - Musica rara. - A4; A5 (Trp1)
 4 Pisk, Paul A.: [Variations on an old trumpet hymn tune] Five variations on an old trumpet hymn tune. - Peer. - B4
 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] Concerto in Do maggiore. - Noetzel. - B4
 4/5 Boehme, Oskar: [Sextette, Trp 1 2 3 4 Pos Tb op. 30 / Arr.] Sextet. - King. - A4/5
 5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 4. - Musica rara. - A4; A5 (Trp1)
 5 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 5 ragtimes. - Editio Musica. - C3; C5 (Trp1)
 5 Pitfield, Thomas: Three for six. - Molenaar. - B5
 5 Tchernin, Ivan: [Summer brass] Sommermusik für Blechbläser. - Belaieff. - A5

Septette : 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba (FF0)

- 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger. - C2; C3
 2 Schloemann, Burghard: Die güldne Sonne. - Strube. - P2
 2 Schweizer, Rolf: Mitten wir im Leben sind. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - P2
 2 Zipp, Friedrich: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. - Strube. - P2
 2/3 Bliss, Arthur: [Präludien und Postludien (1975) / Arr.] Spirit of the age. - King. - A2/3
 2/3 Pilss, Karl: [Fanfaren (1962)] Vier Fanfaren. - Noetzel. - B2/3
 3 Allers, Hans-Günther: Fränkische Skizzen. - Mösel. - A3
 3 Bach, Johann S.: [Johannespassion <Ach Herr, laß dein' lieb Engelein> / Arr.] Final de la passion selon Saint Jean. - Billaudot. - A3
 3 Bruck, Hans M.: [Suiten (1959)] Suite. - Noetzel. - A3
 3 Clarke, Jeremiah: [Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune. - Billaudot. - A3
 3 DeJong, Conrad: [Studies (1960)] Three studies. - Avant Music. - A3
 3 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger. - C2; C3
 3 Mouret, Jean-Joseph: [Suites de symphonies (1729) <Suite Nr. 1> / Ausw. Arr.] Symphonies de fanfares. - Billaudot. - A3
 3 Schmelzer, Johann H.: [Sonaten G-Dur / Arr.] Sonatine. - Rundel. - A3
 3/4 Schacht, Theodor von: [Aufzüge / Ausw.] Drei Aufzüge. - Haas. - A3/4
 4 Borris, Siegfried: Musik für 7 Blechbläser. - Heinrichshofen. - A4
 4 Britten, Benjamin: Russian funeral. - Faber. - A4
 4 Dodgson, Stephen: [Suiten (1976)] Suite. - Chester. - A4
 4 Wuensch, Gerhard: Music for seven brass. - Avant Music. - A4

Septette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FF9)

- 2 Bartos, Jan Z.: [Suiten, Trp 1 2 TenorHr Pos C-Dur] Suite für Blechbläser. - Schulz. - A2
 2 Hadraba, Josef: Repertoire für festliche und feierliche Anlässe. - Kliment. - C2
 2 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger. - C2; C3
 2 Koschat, Thomas: Hochalmer Diand'lan. - Kliment. - C2
 2 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3
 2 Schloemann, Burghard: Allein Gott in der Höh sei Ehr. - Strube. - P2
 2/3 Calmel, Roger: Au pays des troubadours. - Combre. - B2/3
 2/3 Destanque, Guy: Largo religioso. - Leduc. - A2/3
 2/3 Görner, Hans-Georg: [Suiten op. 48] Suite für Blechbläser. - Hofmeister. - A2/3
 3 Altböhmische Bläsermusik. - Fritz, Siegfried [Bearb.]. - B3 (*Sammelwerk*)
 3 Barathon, Jacques: Heptalude. - Leduc. - A3
 3 Edler, Robert: Bläser-Spiele. - Tonos-Musikverl. - B3
 3 Edler, Robert: [Turmmusiken / Ausw.] Turm-Musik 1 + 2. - Tonos-Musikverl. - B3
 3 Francisque, Anthoine: [Le trésor d'orphée / Ausw. Arr.] Suite. - King. - A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 5. - Musica rara. - A3
 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 6. - Musica rara. - A3
 3 Kobaley, Silvester: Alpenländische Weihnacht, Bd. 2. - Doblinger. - C2; C3
 3 Pichl, Václav: Gassaden-Musik. - Medici Music Press. - A3
 3 Reiter, Albert: Musik für Solotrompete und Blechbläserensemble. - Doblinger. - A3
 3 Romantisches Spielbuch. - Winkler, Klaus [Bearb.]. - Tezak. - B2; B3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 3 Schmelzer, Johann H.: [Sonaten G-Dur / Arr.] Sonatine. - Rundel. - A3
 3 Sibelius, Jean: [Ouvertüren (1891)] Overture. - Fazer. - A3
 3 Sibelius, Jean: [Suiten (1891)] Petite suite. - Fazer. - A3
 3 Sibelius, Jean: Tiera. - Fazer. - A3
 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 2. Satz. - Schulz. - B3
 3/4 Borris, Siegfried: [Bläsermusiken op. 57,3] Bläsermusik. - Heinrichshofen. - A3/4
 3/4 Doppelbauer, Josef F.: [Intraden (1986)] Intrada. - Doblinger. - A3/4
 3/4 Jacob, Gordon: [Music for a festival / Ausw.] Interludes. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 4 Borris, Siegfried: Musik für 7 Blechbläser. - Heinrichshofen. - A4
 4 Dinicu, Grigoras: [Hora staccato / Arr.] Hora staccato. - Editio Musica. - A4
 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 7. - Musica rara. - A4
 4 Herschmann, Heinz: Meditation for brass. - Eulenburg. - A4
 4 Hidas, Frigyes: [Septette (1984)] Brass septet. - Editio Musica. - A4
 4 Krol, Bernhard: Prolog opus 130. - Haas. - A4
 4 Schmelzer, Johann H.: [Sacro-profanus concertus musicus <Sonate Nr. 12>] Sonata à 7. - Brass Pr. - A4
 4 Strauß, Johann: [Éljen a Magyar! / Arr.] Éljen a Magyar. - Editio Musica. - A4
 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] Concerto in Do maggiore. - Noetzel. - B4
 4/5 Campo, Frank: [Suiten op. 30] Suite. - Pillin Music. - A4/5
 5 Bozza, Eugène: [Stücke (1976)] Trois pièces. - Leduc. - A5

Oktette : 4 Trompeten und 4 Posaunen (FG0)

- 1 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <O là, o che bon echo> / Arr.] Eco. - Leduc. - A1
 1/2 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 2 / Ausw.] Weihnachtskonzerte. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 2 Benker, Heinz: Intrada ballabile. - Schulz. - A2
 2 Etti, Karl: [Fanfaren (1987)] Fanfare. - Doblinger. - B2
 2 Gwinner, Volker: [Capriccios (1987)] Capriccio. - Strube. - P2
 2 Hollfelder, Waldram: Musica festiva. - Tonos-Musikverl. - B2
 2 Mutter, Gerbert: [Fanfaren (1989)] Festliche Fanfare. - Schulz. - B2

Oktette : 4 Trompeten und 4 Posaunen (Forts.)

- 2 Schütz, Heinrich: [Musikalische Exequien <Herr, wenn ich nur dich habe> / Arr.] Antiphony No. 1. - Presser. - A2
- 2 Ubben, Arnd-Dieter: Advents-Intrade. - ADU-Verl. - P2
- 2 Ubben, Arnd-Dieter: Pfingst-Partita. - ADU-Verl. - P2
- 2 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Parmigiana> / Arr.] La Parmigiana. - Helbling. - A2
- 2/3 Baur, Jürg: Salutatio und Jubilus. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Benker, Heinz: Intrada festiva. - Schulz. - A2/3
- 2/3 Genzmer, Harald: [Partiten (1986)] Partita. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 2/3 Stockmeier, Wolfgang: Einleitung und Rondo. - Mösel. - A2/3; P2/3
- 2/3 Uber, David: Double round. - Edition Musicus. - A2/3
- 3 Bartolino, Orindio: [Kanzonen (1608) <Nr. 30>] Canzon trigesima. - Musica rara. - A3
- 3 Baur, Jürg: [Passacaglien (1989)] Passacaglia. - Strube. - B3; P3
- 3 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Chester. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 27 & 28. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 8>] Canzon à 8. - Chester. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 3. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 4. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 5. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2>] Canzon septimi toni. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni. - King. - A3
- 3 Grillo, Giovanni B.: [Sacri concentus ac symphoniae <Kanzone Nr. 4>] Canzona quarta. - Musica rara. - A3
- 3 Hassler, Hans L.: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Brand. - A3
- 3 Howarth, Elgar: [Fanfaren (1975)] Two processional fanfares. - Chester. - B3
- 3 Koch, Johannes H.: Parsifal-Impressionen. - Lienau. - A3; P3
- 3 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Bergamasca>] Sinfonia "La Bergamasca". - Musica Rara. - A3
- 3 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Padovana>] Sinfonia "La Padovana". - Musica rara. - A3
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 13. - Musica rara. - A3/4
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 1. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 2. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni. - King. - A3/4
- 3/4 Guami, Gioseffo: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A3/4
- 3/4 Morel, Jean-Marie: Antifona. - Martin. - A3/4
- 4 Chilese, Bastian: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Two canzoni. - Musica rara. - A4
- 4 Desprez, Fernand: Marche triomphale. - Maurer. - B4
- 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 11. - Musica rara. - A4
- 4 Hasse, Jean: Tower piece. - Visible Music. - A4
- 4 Schloemann, Burghard: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. - Strube. - A4; P4
- 5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 10. - Musica rara. - A5
- 5 Heiniö, Mikko: Brass mass. - Fazer. - A5
- 5 Roger, Kurt G.: [Suiten op. 62] Suite. - Moeck. - A5

Oktette : Sonstige verschiedene Blechblasinstrumente (FG9)

- 1 Banchieri, Adriano: Echo Fantasia. - Chester. - B1
- 1 Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche et altre canzoni <O là, o che bon eccho> / Arr.] Eco. - Leduc. - A1
- 1/2 Hammerschmidt, Andreas: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P1/2
- 2 Gabrieli, Giovanni: [O magnum mysterium / Arr.] Antiphony No. 2. - Presser. - A2
- 2 Koschat, Thomas: Hochalmer Diand'lan. - Kliment. - C2
- 2 Pfannenstiel, Ekkehart: Feierliche Musik Nr. 2. - Schott. - B2
- 2 Pfannenstiel, Ekkehart: Macht hoch die Tür. - Mösel. - C2; P2
- 2 Regner, Hermann: Variationen über das Lied "Bettelmanns Hochzeit". - Thomi-Berg. - B2
- 2 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese. - Strube. - A2; P2
- 2/3 Bonelli, Aurelio: [Ricerca und Kanzonen ..., Buch 1 <Toccata Athalanta> / Arr.] Toccata "Athalanta". - King. - A2/3
- 2/3 Gabrieli, Andrea: [Ricerca (1587)] Ricercar per sonar. - Tezak. - A2/3
- 2/3 Huuck, Gustl: [Fanfaren As-Dur] Fanfare. - Musikverl. Rubato. - B2/3
- 2/3 Huuck, Gustl: [Fanfaren As-Dur] Fanfare. - Heinrichshofen. - B2/3
- 2/3 Monteverdi, Claudio: [Orfeo / Ausw. Arr.] Orfeo-Musik. - Schulz. - A2/3
- 2/3 Uber, David: Double round. - Edition Musicus. - A2/3
- 3 Adler, Samuel: [Präludien (1947)] Praeludium. - King. - B3
- 3 Bartolino, Orindio: [Kanzonen (1608) <Nr. 30>] Canzon trigesima. - Musica rara. - A3
- 3 Brahms, Johannes: [Balladen, Kl op. 10, 1 / Arr.] Ballade. - Schulz. - B3
- 3 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Chester. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) / Ausw.] Canzoni 27 & 28. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 12. - Musica rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 8>] Canzon à 8. - Chester. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 7. Ton, Nr. 2>] Canzon septimi toni. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzon noni toni. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonata pian' e forte. - Chester. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonate Pian e Forte. - Peters. - A3
- 3 Grillo, Giovanni B.: [Sacri concentus ac symphoniae <Kanzone Nr. 4>] Canzona quarta. - Musica Rara. - A3
- 3 Hassler, Hans L.: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Brand. - A3
- 3 Howarth, Elgar: [Fanfaren (1975)] Two processional fanfares. - Chester. - B3
- 3 Strobl, Otto: Musik für Bläser. - Doblinger. - B3
- 3 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Bergamasca>] Sinfonia "La Bergamasca". - Musica Rara. - A3
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 9. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 13. - Musica Rara. - A3/4
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 1. Ton, Nr. 1>] Canzon primi toni. - King. - A3/4
- 3/4 Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki <Bogatyrskie vorota> / Arr.] Das grosse Tor von Kiew. - Eres-Ed. - A3/4
- 3/4 Zámečník, Evžen: Vytrubování z veze. - Editio Vivo. - B3/4
- 4 Buxtehude, Dietrich: [Kantaten BuxWV 51 / Ausw. Arr.] Fanfare & chorus. - King. - A4
- 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 8. - Musica Rara. - A4
- 5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 10. - Musica Rara. - A5

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (FH0)

- 2 Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ... (1596) <La Battaglia> / Arr.] Canzon "La Battaglia". - Strube. - P2
- 2 Bononcini, Giovanni M.: [Varii fiori del giardino musicale ... <Kanon 12stg> / Arr.] Canon. - Arco Music. - B2
- 2 Hassler, Hans L.: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. - Meyer. - C2
- 2 Maasz, Gerhard: Choral-Intrada über "Wach auf, wach auf, du deutsches Land". - Mösel. - B2
- 2 Reiter, Albert: Musik für Bläser. - Doblinger. - A2
- 2 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 1. - Zimmermann. - B2
- 2 Sibelius, Jean: [Pelléas et Mélisande <Aux portes du château> / Arr.] Am Schlosstor. - Lienau. - A2
- 2 Thurm, Joachim: [Partiten (1975)] Partita. - Verlag Neue Musik. - A2
- 2/3 Drude, Matthias: Variationen über ein Thema aus Händels "Wassermusik". - ADU-Verl. - B2/3
- 2/3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 19. - Musica rara. - A2/3; A4/5 (Trp)
- 2/3 Haan, Jan de: Oxford intrada. - DeHaske. - A2/3
- 2/3 Herborg, Dieter: Prolog 1000. - Schulz. - B2/3
- 2/3 Möller, C. C.: [Aarhus Tappenstreg / Arr.] Aarhus-Tattoo. - Danish Brass Publ. - C2/3
- 2/3 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 5> / Arr.] Partita. - ADU-Verl. - A2/3; A4 (PikkoloTrp); P2/3; P4 (PikkoloTrp)
- 3 Barber, Samuel: Mutations from Bach. - Schirmer. - A3
- 3 Bliss, Arthur: Fanfare for a coming of age. - King. - B3
- 3 Bloch, Waldemar: Festmusik. - Doblinger. - A3
- 3 Brahms, Johannes: [Lieder op. 49 <Wiegenlied> / Arr.] Wiegenlied. - Molenaar. - B3
- 3 Brass recital. - Hurrell, Clarence [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Clarke, Jeremiah: [Trumpet tunes Z S 124 / Arr.] Trumpet tune and air. - Chester. - A3
- 3 Concert repertoire. - Irons, Earl D. [Bearb.]. - Rubank. - B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Farkas, Ferenc: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1974)] Nyírbátori toronyzene. - Editio Musica. - B3
- 3 Fischer-Münster, Gerhard: Brass-Appeal. - Loosmann. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 1> / Arr.] La Spiritata. - ADU-Verl. - A3; A4/5 (Trp1); P3; P4/5 (Trp1)
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 16. - Musica rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 17. - Musica rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 12stg a-Äolisch] Canzon a 12. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 7. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 8. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 10. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 14. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 15. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 16. - Musica Rara. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 8. Ton>] Canzon octavi toni. - King. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 9. Ton>] Canzona noni toni. - Peters. - A3
- 3 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae Symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>] Sonate Pian e Forte. - Peters. - A3
- 3 Görner, Hans-Georg: [Intraden und Hymnen op. 20] Intrada et Hymnus. - Marbot. - B3

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 3 Gray, Jerry: [A string of pearls / Arr.] A string of pearls. - Notenwerkstatt. - C3; P3
 3 Hütten, Hans: Jastrzebie-Fanfare. - Loosmann. - C3
 3 Koch, Johannes H.: Parsifal-Impressionen. - Lienau. - A3; P3
 3 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
 3 Koepke, Paul: Marche vaillant. - Rubank. - A3
 3 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Old French dances. - Reeve, Peter [Bearb.]. - Chester. - A3; A5 (PiccoloTrp) (*Sammelwerk*)
 3 Luening, Otto: Fanfare for a festive occasion. - B3
 3 Massaini, Tiburtio: Canzon trigesimaquinta. - Schirmer. - A3
 3 Mielenz, Hans: Dezimino. - Schulz. - A3
 3 Moszkowski, Moritz: [Spanische Tänze op. 12, 4 / Arr.] Spanish dance. - Rubank. - B3
 3 Pfiester, Jürgen: [Suiten (1984)] Suite in F. - ADU-Verl. - A3; P3
 3 Schauß-Flake, Magdalene: Musik für drei Bläser-Chöre. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchoräle in Baden. - P3
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem gallicam> / Arr.] Canzona. - ADU-Verl. - A3; A4 (PikkoloTrp); P3; P4 (PikkoloTrp)
 3 Schloemann, Burghard: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P3
 3 Schmidt, William: [Songs] Four songs. - Avant Music. - A3
 3 Schmidt, William: [Variations on a negro folk song. 1966 / Ausw.] Chorale, march & fugato. - Avant Music. - A3
 3 Thiele, Siegfried: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1977)] Intrada. - Hofmeister. - B3
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 20. - Musica rara. - A3/4
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 9. - Musica Rara. - A3/4
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 11. - Musica Rara. - A3/4
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 13. - Musica Rara. - A3/4
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 12. Ton, Nr. 3>] Canzon duodecimi toni. - King. - A3/4
 3/4 Heide, Hans van der: Community. - Molenaar. - A3/4
 3/4 Hidas, Frigyes: Musik für Bläser. - Editio Musica. - A3/4
 3/4 Iveson, John: Londonderry Air. - Chester. - A3/4
 3/4 Lumbye, Hans C.: [Champagnegalop / Arr.] Champagne galop. - Danish Brass Publ. - C3/4
 3/4 Nelhýbel, Václav: Designs for brass. - Boosey & Hawkes. - A3/4
 3/4 Orff, Carl: [Klavierübung / Ausw. Arr.] Fünf Stücke. - Schott. - B3/4
 3/4 Skolaude, Walter: Der Kreuzweg. - Schulz. - A3/4
 3/4 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] A suite of dances. - Chester. - A3/4
 3/4 Thärichen, Werner: [Bläsermusik, op. 43] Bläsermusik. - Bote & Bock. - A3/4
 3/4 Uber, David: Antiphonale. - Shawnee. - A3/4
 4 Bach, Johann S.: [Kantaten / Ausw. Arr.] Three chorales. - Chester. - A4
 4 Bernstein, Leonard: Fanfare for the 25th anniversary of the high school of music and art, New York City. - Boosey & Hawkes. - A4
 4 Bozza, Eugène: Ouverture pour une cérémonie. - Leduc. - A4
 4 Britten, Benjamin: Russian funeral. - Faber. - A4
 4 Brossé, Dirk: Prelude to a new age. - DeHaske. - A4
 4 Byrd, William: [The march before the battle / Arr.] The Earle of Oxford's march. - Chester. - A4
 4 Carmichael, Hoagy: Stardust. - Chester. - A4
 4 Dukas, Paul: [La péri <Fanfare>] Fanfare. - Durand. - A4
 4 Erőd, Iván: [Divertimenti (1976)] Divertimento. - Doblinger. - A4
 4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 14. - Musica rara. - A4
 4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 <Kanzone, 4. Ton>] Canzon quarti toni. - Faber. - A4
 4 Haidmayer, Karl: Choral-Meditationen 1972. - Krenn. - A4

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 4 Horsch, Hans: [Grünwalder Schloßfanfaren Nr. 2] Grünwalder Schlossfanfare No. 2. - Selbstverl. - C4
- 4 Howarth, Elgar: Greensleeves. - Chester. - A4
- 4 Kalke, Thilo: [2 mal 10] 2 x 10. - Selbstverl. - A4
- 4 Kauffmann, Leo J.: Musik für 3 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen und Tuba. - Hofmeister. - A4
- 4 Köper, Karl-Heinz: [Präludien und Fugen Es-Dur] Präludium und Fuge. - Köper. - A3; A4 (Pk)
- 4 Leitermeyer, Fritz: [Stücke op. 74] Pezzo per ottoni. - Doblinger. - A4
- 4 Loritz, Albert: Fantasie über ein ukrainisches Lied. - Rundel. - A4
- 4 Pfiester, Jürgen: Evening song. - ADU-Verl. - A4; P4
- 4 Pfiester, Jürgen: [Präludium, Air und Chaconne (1990)] Präludium, Air & Chaconne. - ADU-Verl. - A4; P4
- 4 Prokof'ev, Sergej S.: [Poručik Kiže / Arr.] Two pieces from Lieutenant Kije. - Boosey & Hawkes. - A4
- 4 Riegger, Wallingford: [Nonette op. 49] Nonet for brass. - Associated Music Publ. - A4
- 4 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem gallicam> / Arr.] Canzona. - ADU-Verl. - A3; A4 (PikkoloTrp); P3; P4 (PikkoloTrp)
- 4 Schein, Johann H.: [Banchetto musicale <Suite Nr. 5> / Arr.] Partita. - ADU-Verl. - A2/3; A4 (PikkoloTrp); P2/3; P4 (PikkoloTrp)
- 4 Schlenker, Manfred: Psalmen-Triptychon. - ADU-Verl. - A4; P4
- 4 Schlu, Martin: Swing low, sweet chariot. - Notenwerkstatt. - C4; P4
- 4 Strauss, Richard: Feierlicher Einzug [der Ritter des Johanniter-Ordens]. - Schlesinger. - A4
- 4 Tull, Fisher: Liturgical symphony. - Avant Music. - A4
- 4 Tull, Fisher: Soundings. - Boosey & Hawkes. - A4
- 4 Tull, Fisher: Variations on an advent hymn. - Avant Music. - B4
- 4 Zámečník, Evžen: U Harabiša. - Kliment. - A4
- 4/5 Bach, Johann S.: [Brandenburgische Konzerte BWV 1048 <1.Satz> / Arr.] 3. Brandenburgisches Konzert. - Noetzel. - A4/5
- 4/5 Bach, Johann S.: [Englische Suiten BWV 808 / Ausw. Arr.] Three movements from the English suite nr. 3. - Brand. - A4/5
- 4/5 Bozza, Eugène: Fanfare héroïque. - Leduc. - B4/5
- 4/5 Copland, Aaron: Fanfare for the common man. - Boosey & Hawkes. - A4/5
- 4/5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen (1608) <Nr. 1> / Arr.] La Spiritata. - ADU-Verl. - A3; A4/5 (Trp1); P3; P4/5 (Trp1)
- 4/5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 15. - Musica rara. - A4/5
- 4/5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 18. - Musica rara. - A4/5
- 4/5 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615)] Canzone e sonate (1615), Bd. 19. - Musica rara. - A2/3; A4/5 (Trp)
- 4/5 Grainger, Percy A.: [British folk-music settings <"The Duke of Marlborough" fanfare>] "The Duke of Marlborough" fanfare. - Schott. - A4/5
- 4/5 Hazell, Chris: [Cat suite / Ausw.] Three brass cats. - Chester. - A4/5
- 4/5 Hazell, Chris: [Cat suite <Kraken>] Another cat. - Chester. - A4/5
- 4/5 Koetsier, Jan: Brass memorial to Brahms. - Brand. - A4/5
- 4/5 Krol, Bernhard: Divertissement classique. - Associated Music Publ. - A4/5
- 4/5 Pfiester, Jürgen: [Capriccios (1990)] Capriccio. - ADU-Verl. - A4/5; P4/5
- 4/5 Rautavaara, Einojuhani: A requiem in our time. - King. - A4/5
- 4/5 Tull, Fisher: Quodlibet. - Boosey & Hawkes. - A4/5
- 5 [Livres de danceries / Ausw. Arr.] Old French dances. - Reeve, Peter [Bearb.]. - Chester. - A3; A5 (PiccoloTrp)
- 5 Bach, Johann S.: [Brandenburgische Konzerte BWV 1048 / Arr.] Brandenburg concerto No. 3. - Chester. - A5
- 5 Block, Hans V.: Epigramma. - Doblinger. - A5
- 5 Bozza, Eugène: [Präludium und Chaconne (1976)] Prélude et chaconne. - Leduc. - A5
- 5 Franke, Bernd: Chagall-Impressionen. - Hofmeister. - A5
- 5 Händel, Georg F.: [Music for the royal fireworks / Arr.] Music for the royal fireworks. - Chester. - A5

Neun und mehr verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 5 Händel, Georg F.: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] The arrival of the Queen of Sheba. - Chester. - A5
 5 Heiniö, Mikko: Brass mass. - Fazer. - A5
 5 Howarth, Elgar: The carnival of Venice. - Chester. - A5
 5 Joplin, Scott: [The easy winners / Arr.] The easy winners. - Chester. - A5
 5 Koetsier, Jan: [Sinfonien op. 80] Brass symphony. - Donemus. - A5
 5 Pallasz, Edward: Muzyka na dziedziniec Zamku Królewskiego. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A5
 5 Parker, Jim: A Londoner in New York. - Chester. - A5
 5 Premru, Raymond: [Divertimenti (1976) / Ausw.] Five movements from Divertimento. - Chester. - A5
 5 Sermilä, Jarmo: Aikakone. - Jasemusiiikki. - A5
 5 Tomasi, Henri: Fanfares liturgiques. - Leduc. - A5
 5 Wagner, Richard: [Die Meistersinger von Nürnberg <Vorspiel 1. Akt> / Arr.] Meistersinger-Vorspiel. - ADU-Verl. - A5; P5
 5 Waignein, André: Brass spectacular. - Maurer. - A5
 5 Zádor, Jenő: [Suiten (1961)] Suite. - Eulenburg. - A5
 5 Zechlin, Ruth: Konstellationen. - Peters. - A5

Trios für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FR0)

- 1 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Vater unser im Himmelreich BWV 682> / Arr.] Choralbearbeitung über "Vater unser im Himmelreich". - Edition Walhall. - B1
 1 Bohm, Carl: [Lieder op. 326 <Still wie die Nacht> / Arr.] Calm as the night. - Rubank. - B1
 1/2 Gervaise, Claude: [Livres de danceries / Ausw. Arr.] 4 Französische Tänze aus der Lutherzeit. - Edition Walhall. - B1/2
 2 Drigo, Riccardo: [Arlekinada <Serenade> / Arr.] Serenade. - Rubank. - B2
 2 Irons, Earl D.: Pedro y amigo. - Rubank. - B2
 2 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
 2 Troté, H.: In old Madrid. - Rubank. - B2
 2/3 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 4. - Hieber. - B2/3
 3 Loche, Henri: [Rhapsodien, Trp Hr Kl (1984)] Rhapsodie. - Leduc. - A3
 3 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 1. - Strube. - P3
 3 Telemann, Georg P.: [Essercizii musici <Trio TWV 42 c 2> / Arr.] Sonate c-Moll. - Edition Walhall. - A3
 3 Telemann, Georg P.: [Konzerte, Ob Orch f-Moll. 1 / Arr.] Konzert f-Moll. - Edition Walhall. - A3
 4 Baumann, Herbert: Metamorphosen eines Menuetts. - Tonger. - A4
 4 Blacher, Boris: [Divertimenti, Trp Pos Kl op. 31] Divertimento. - Bote & Bock. - A4
 4 Castérède, Jacques: [Concertinos, Trp Pos Orch (1959)] Concertino. - Leduc. - A4
 4 Frackenpohl, Arthur: Slow rag and fast march. - Shawnee. - C4
 4 Koetsier, Jan: Irisches Trio. - Editions Bim. - A4
 4 Krol, Bernhard: Corale Santa Trinità. - Haas. - A4
 4 Schweizer, Rolf: [Hymnen, Trp Pos Org (1990)] Hymnus 3. - Strube. - C4
 4 Weathers, Keith: [Variationen, Trp Pos Org (1974)] Variations on a theme by Rayner Brown. - Western Internat. Music. - A4
 4/5 Krol, Bernhard: Krönungs-Fantasie. - Bote & Bock. - A4/5
 5 Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 2> / Arr.] Ricercar a 6. - Bote & Bock. - A5
 5 Callhoff, Herbert: Ricordanza. - Edition Gravis. - A5
 5 Defaye, Jean-Michel: [Konzerte, Trp Pos Orch (1954)] Concerto. - Leduc. - A5
 5 Gárdonyi, Zsolt: [Kirchensonaten, Trp Pos Org (1993)] Sonata da chiesa. - Edition Walhall. - A5
 5 Helmschrott, Robert M.: [Kirchensonaten, Trp Pos Org (1986)] Sonata da chiesa 6. - Bote & Bock. - A5
 5 Koetsier, Jan: [Konzerte, Trp Pos Orch op. 17] Konzert. - Editions Bim. - A5
 5 Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzonen ... op. 8 <Sonate phrygisch>] Sonata. - Tezak. - A5
 5 Ramovš, Primož: Con sordino. - Breitkopf & Härtel. - A5
 5 Schmidt, Ole: [Konzertstücke op. 19] Pièce concertante. - Hansen. - A5

Trios für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (Forts.)

- 5 Spiegler, Matthias: [Olor Solymaeus nascenti Jesu <Canzon a 2> / Arr.] Canzone 1. - Internat. Music. - A5
 5 Weiner, Stanley: [Trios, Hr Tb Kl, op. 195] Trio for horn, tuba & piano. - Haas. - A5

Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FS0)

- 1 Foster, Stephen: [Come where my Love lies dreaming / Arr.] Come where my Love lies dreaming. - Rubank. - C1
 1 Johnson, Clair W.: Songs of the range. - Rubank. - C1
 2 Daquin, Louis-Claude: [Nouveau livre de noels <Noel suisse> / Arr.] Noel suisse. - King. - A2
 2 Riegger, Wallingford: Movement. - Peer. - C2
 2 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw.] Zwei Symphonien. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
 2 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
 3 Scheidt, Samuel: [Sinfonien (1644) / Ausw. Arr.] Drei Symphonien. - Tezak. - A3
 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 1. - Strube. - P3
 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
 4 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 5. - Hieber. - A4
 4 Yun, Isang: [Quartette, Trp Hr Pos Kl (1992)] Quartett. - Bote & Bock. - A4

Quintette für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FT0)

- 1 Händel, Georg F.: [Messiah <And the glory of the Lord> / Arr.] Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn. - Tezak. - A1
 1 Zipp, Friedrich: Junktim-Sätze. - Strube. - P1
 2 Ehmann, Heinrich: Verleih uns Frieden. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 2 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 2 Gadsch, Herbert: Festmusik über "Ein feste Burg". - Strube. - P2
 2 Gadsch, Herbert: [Stücke / Ausw.] Sechs Stücke. - Strube. - P2
 2 Geistliche Musik der Romantik. - Ubben, Arnd-Dieter [Bearb.]. - ADU-Verl. - P2
 2 Hölzl, Peter: Sonata festiva concertante. - Kliment. - A2
 2 Neubert, Gottfried: Nun singet und seid froh. - Verlag Merseburger Berlin. - P2
 2 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
 2 Pfautsch, Lloyd A.: If thou but suffer God to guide thee. - King. - C2
 2 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La Parmigiana> / Arr.] La Parmigiana. - Helbling. - A2
 2 Zanettovich, Danièle: Stabat mater. - Edizioni Musicali Pizzicato. - C2
 2 Zipp, Friedrich: [Fantasie, Interludium und Rondo, Trp 1 2 Pos 1 2 Org (1984)] Fantasia, Interludium e Rondo. - Strube. - A2; P2
 2/3 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
 3 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3
 3 Brown, Rayner: Chorale Partita "Herzliebster Jesu". - Western Internat. Music. - A3
 3 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 3 Genzmer, Harald: [Konzertante Musik (1981)] Konzertante Musik. - Schott. - A3
 3 Loeffelholz von Colberg, Klaus: Choralbearbeitungen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
 3 Müller-Zürich, Paul: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 3 Rössler, Franz-Georg: Aus tiefer Not - Da pacem, Domine. - Haas. - C3
 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Two sonatas. - Musica Rara. - A3
 3 Wenzel, Eberhard: Nun freut euch, lieben Christen gmein. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 3 Wenzel, Eberhard: Sollt ich meinem Gott nicht singen. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 3 Zanetti, Giovanni: [Chants médiévaux] Quatre chants médiévaux. - Leduc. - A3
 3 Zipp, Friedrich: [Sonne der Gerechtigkeit. Trp 1 2 Pos 1 2 Org] Choralkonzert "Sonne der Gerechtigkeit". - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
 3/4 Beversdorf, Thomas: Cathedral music. - King. - C3/4
 4 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 8. - Hieber. - A4

Quintette für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (Forts.)

- 4 Caesar, Johann Martin: [Musicali Melodie / Ausw.] Musicali Melodie, Bd. 9. - Hieber. - A4

Sextette für verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FU0)

- 1 Händel, Georg F.: [Messiah <And the glory of the Lord> / Arr.] Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn. - Tezak. - A1
- 2 Schroeder, Hermann: [Concertinos, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1977)] Concertino. - Müller. - A2
- 2/3 Buxtehude, Dietrich: [Messen BuxWV 114 / Arr.] Missa brevis. - Tezak. - A2/3; P2/3
- 2/3 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 1>] Canzona 1. - Tezak. - A2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: Der Tag, der ist so freudenreich. - Bärenreiter-Verl. - B2/3; P2/3
- 2/3 Wenzel, Eberhard: Weihnachtskonzert. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 3 Laburda, Jiří: Prager Brücken. - Haas. - A3
- 3 Loeffelholz von Colberg, Klaus: Choralbearbeitungen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Pfautsch, Lloyd A.: Festival prelude. - King. - C3
- 3 Rheinberger, Joseph G.: [Sonaten, Org, op. 119 <3. Satz> / Arr.] Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6 es-Moll. - Haas. - C3
- 3 Schmidt, William: Chamber concerto. - Avant Music. - B3
- 3 Schmidt, William: [Concertinos, Trp 1 2 Hr Pos 1 2 Kl (1969)] Concertino. - Avant Music. - A3
- 3 Stockmeier, Wolfgang: [Variationen, Trp 1 2 Pos 1 2 3 Org (1968)] Variationen. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Wenzel, Eberhard: Magnificat im 9. Ton. - Bärenreiter-Verl. - P3
- 3 Zipp, Friedrich: Choral-Triptychon. - Voggenreiter & Strube. - P3
- 4/5 Alexander, Josef: Festivities. - Southern Music. - A4/5
- 5 Chaynes, Charles: Séquences pour l'Apocalypse. - Leduc. - A5
- 5 Husa, Karel: [Konzerte, Trp 1 2 Hr Pos Tb Orch (1965)] Concerto. - Leduc. - A5
- 5 Reiche, Johannes: Musica Varia. - Hofmeister. - A5

Sechs und mehr verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (FV0)

- 1 Zipp, Friedrich: Junktimsätze. - Strube. - P1
- 2 Bresgen, Cesar: Der Benzenawer. - Doblinger. - A2
- 2 Erdmann, Veit: [Türmereien / Arr.] Türmereien. - Schulz. - A2
- 2 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
(Sammelwerk)
- 2 Gadsch, Herbert: [Stücke / Ausw.] Sechs Stücke. - Strube. - P2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Konzerte, Org Orch (1987)] Konzert. - Strube. - P2
- 2 Händel, Georg F.: [Chaconnen, Kl HWV 485 / Arr.] Chaconne Nr. 5. - Edition Walhall. - B2
- 2 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2
- 2 Mutter, Gerbert: In modo chorale. - Schulz. - B2
- 2 Wenzel, Eberhard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Voggenreiter & Strube. - P2
- 2/3 Bliss, Arthur: [Präludien und Postludien (1975) / Arr.] Spirit of the age. - King. - A2/3
- 2/3 Bosse, Christoph: "Christ ist erstanden". - Mösel. - P2/3
- 2/3 Ehmann, Heinrich: Neue Junktimsätze. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 2/3 Schweizer, Rolf: Missa choralis. - Strube. - P2/3
- 3 Baudach, Ulrich: Te Deum laudamus. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
(Sammelwerk)
- 3 Hakim, Naji: Old hundredth. - Leduc. - A3
- 3 Kropfreiter, Augustinus F.: Konzertante Musik. - Doblinger. - A3
- 3 Orgue et cuivres. - Editions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique. - A3 (Sammelwerk)
- 3 Rheinberger, Joseph G.: [Sonaten, Org, op. 119 <3. Satz> / Arr.] Marcia religiosa aus der Orgelsonate Nr. 6 es-Moll. - Haas. - C3
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Sacrae symphoniae, liber 1 / Ausw.] Symphoniae sacrae (1597), Bd. 12. - Musica Rara. - A3/4

Sechs und mehr verschiedene Blechblasinstrumente mit Orgel/Klavier (Forts.)

- 3/4 Leitner, Ernst L.: [Intraden (1979)] Intrada. - Doblinger. - A3/4
 4 Kern, Matthias: Dies irae. - Mösel. - A4; P4
 4 Schmelzer, Johann H.: [Sacro-profanus concentus musicus <Sonate Nr. 12>] Sonata à 7. - Brass Pr. - A4
 4 Schulé, Bernard: Danse et contemplation. - Cantate Domino. - A4
 4/5 David, Johann N.: Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (FX0)

- 1 Beuerle, Herbert: Präludium, Passacaglia und Fughette. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - B1; P1
 1 Canzoni & Ricercari. - Pfatteicher, Ludwig [Bearb.]. - Strube. - A1; A2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
 1 Grad, Toni: Europäische Spielmusik für Blechbläser. - Mösel. - C1; P1
 1 Pfannenstiel, Ekkehart: Festliche Musik. - Mösel. - B1; P1
 1 Schneider, Willy: Lied und Bläuserspiel. - Schott. - B1; B2
 1 Tanzlieder. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - C1 (*Sammelwerk*)
 1 Wetzlar, Horst: [Volkslieder] Acht Volkslieder. - Verlag Merseburger [Berlin]. - C1; P1
 1 126 songs of hope and glory. - Hertwig, Robert [Hrsg.]. - Bluebrass Music. - C1; C1/2; P1; P1/2 (*Sammelwerk*)
 1/2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bläser-Suite Es-Dur. - Strube. - A1/2; P1/2
 1/2 Beuerle, Herbert: [Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es. - Strube. - A1/2; P1/2
 1/2 Micheelsen, Hans F.: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
 1/2 Stolte, Siegfried: [Bläsermusiken (1993)] Bläsermusik. - Rundel. - B1/2
 1/2 126 songs of hope and glory. - Hertwig, Robert [Hrsg.]. - Bluebrass Music. - C1; C1/2; P1; P1/2 (*Sammelwerk*)
 2 Alte Bläsermusiken. - Hoffmann, Emil [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
 2 Alte Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
 2 Bertram, Hans G.: Introitus und Choral. - Strube. - B2; P2
 2 Der Bläserruf, Bd. 1. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Der Bläserruf, Bd. 2. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh. - B2 (*Sammelwerk*)
 2 Der Bläserruf, Bd. 3. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Böhler, Friedel W.: Tanz, Maruschka. - Strube. - C2; P2
 2 Canzoni & Ricercari. - Pfatteicher, Ludwig [Bearb.]. - Strube. - A1; A2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Doppelchörige Canzonen alt-italienischer Meister. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 2 Drei Rondi. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten. - Bosch, Ben van den [Hrsg.]. - Strube. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
 2 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
 2 Fünf geistliche Stücke aus dem alten Rußland. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2 (*Sammelwerk*)
 2 Fux, Johann J.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
 2 Gadsch, Herbert: Folia. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - A2; P2
 2 Geistliche Musik der deutschen Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - C2 (*Sammelwerk*)
 2 Grad, Toni: Volksliedsätze. - Bärenreiter-Verl. - C2; P2
 2 Guilmant, Alexandre: Madrigal. - Strube. - A2; P2
 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque. 1986] Suite baroque. - Strube. - A2; P2

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2
- 2 Gwinner, Volker: [Concertinos (1984)] Concertino. - Strube. - A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp)
- 2 Hadraba, Josef: Repertoire für festliche und feierliche Anlässe. - Kliment. - C2
- 2 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- 2 Horch, was kommt ... - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Joubert, Claude-Henry: Estive. - Combre. - A2
- 2 Kleine Meisterwerke der Romantik. - Egner, Hermann [Bearb.]. - Rundel. - B2 (*Sammelwerk*)
- 2 Koch, Johannes H.: Festliche Musik. - Carmina Musikverl. - B2; P2
- 2 Koch, Johannes H.: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- 2 Lemmermann, Heinz: Latin swing. - Eres-Ed. - C2; P2
- 2 Musica festiva, Bd. 1. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2 Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 2 Neubert, Gottfried: Variationen zu alten Bläusersätzen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- 2 Per trombe e tromboni. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 2 Querblechein. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - P2; P3; C2; C3 (*Sammelwerk*)
- 2 Sammartini, Giovanni B.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - A2; P2
- 2 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 2 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
- 2 Schlenker, Manfred: Suite über französische Volkslieder. - Mösel. - P2; B2
- 2 Schneider, Willy: Lied und Bläuserspiel. - Schott. - B1; B2
- 2 Session time for brass. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese. - Strube. - A2; P2
- 2 Viel schöner Küst und Gaben. - Both, Werner [Hrsg.]. - Strube. - P2; A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Vogt, Emanuel: Norwegische Intrade. - Strube. - B2; P2
- 2 Volksmusik für Blechbläser, Bd. 2. - Strube. - P2; C2 (*Sammelwerk*)
- 2 Walter, Paul G.: Just for fun. - Strube. - C2; P2
- 2 Wenzel, Eberhard: Präludium, Meditatio und Finale. - Bund christlicher Posaunenchorde Deutschlands. - B2; P2
- 2/3 Divertimenti der Klassik. - Koch, Johannes H. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Drude, Matthias: Variationen über ein Thema aus Händels "Wassermusik". - ADU-Verl. - B2/3
- 2/3 Genzmer, Harald: [Partiten (1986)] Partita. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Gospeltrain. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Strube. - C2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Koch, Johannes H.: Bläsermusik. - Carmina Musikverl. - B2/3; P2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: [Intermezzi] Zwei Intermezzi. - Carmina Musikverl. - P2/3; B2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: [Variationen für Blechbläser] Zwölf Variationen für Blechbläser. - Mösel. - B2/3; P2/3
- 2/3 Neue Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Spielmusik der Klassik und Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 1. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 2. - Strube. - A2/3; P2/3
- 3 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 3 Alte Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Praeludien, Fugen und Stücke. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3

Vermischte Besetzungen für verschiedene Blechblasinstrumente (Forts.)

- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 3 Bertram, Hans G.: Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. - Strube. - A3; P3
- 3 Der Bläserruf, Bd. 3. - Hug, Theophil [Hrsg.]. - Ruh. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Böhler, Friedel W.: Magic Sound Mix. - Strube. - C3; P3
- 3 Brown, Rayner: [Konzerte, Kl 1 2 Orch (1972)] Concerto. - Western Internat. Music. - A3
- 3 Doppelchörige Canzonen alt-italienischer Meister. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Gwinner, Volker: [Concertinos (1984)] Concertino. - Strube. - A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp)
- 3 Koch, Johannes H.: Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Märsche & Tänze. - Zöbele, Hans R. [Hrsg.]. - Strube. - B3; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Musica festiva, Bd. 1. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Musica festiva, Bd. 2. - Schilling, Hans L. [Bearb.]. - Breitkopf & Härtel. - B2; B3 (*Sammelwerk*)
- 3 Per trombe e tromboni. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 3 Querblechein. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - P2; P3; C2; C3 (*Sammelwerk*)
- 3 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 3 Schmidt, William: Short'nin' bread variations. - Avant Music. - A3
- 3 Schmidt, William: [Songs] Four songs. - Avant Music. - A3
- 3 Schweizer, Rolf: [Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90. - Strube. - A3; P3
- 3 Speer, Daniel: [Recens fabricatus labor ... / Ausw.] Sieben Bläserstücke. - Schott. - A3
- 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 1. Satz. - Schulz. - B3
- 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 2. Satz. - Schulz. - B3
- 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 3. Satz. - Schulz. - B3
- 3 Uray, Ernst L.: [Suiten (1975)] Suite, Bd. 4. Satz. - Schulz. - A3
- 3 Walton, William: [Duets for children / Ausw. Arr.] Six pieces, Bd. 2. - Oxford Univ. Pr. - B3
- 3 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Zeitgenossen. - Lange, Hans-Günter [Hrsg.]. - Strube. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
- 3/4 Brown, Rayner: [Stücke (1963)] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 4 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 4 Brown, Rayner: [Stücke (1963)] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 4 Loritz, Albert: Fantasie über ein ukrainisches Lied. - Rundel. - A4
- 4 Staré české fanfáry. - Burghauser, Jarmil [Hrsg.]. - Státní Hudební vydavatelství. - B4 (*Sammelwerk*)
- 3 Schmidt, William: Short'nin' bread variations. - Avant Music. - A3
- 3 Schmidt, William: [Songs] Four songs. - Avant Music. - A3
- 3/4 Brown, Rayner: [Stücke (1963)] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 4 Brown, Rayner: [Stücke (1963)] Five pieces. - Avant Music. - A4; A3/4 (Hf)
- 4 Staré české fanfáry. - Burghauser, Jarmil [Hrsg.]. - Státní Hudební vydavatelství. - B4 (*Sammelwerk*)

Literatur für Posaunenchor

- 1 Allerlei Bläuserspiel, Bd. 1. - Rempp, Horst [Hrsg.]. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 An hellen Tagen. - Bachmann, Fritz [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Beuerle, Herbert: Präludium, Passacaglia und Fughette. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - B1; P1
- 1 Bläserheft für Advent und Weihnachten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Bläserheft für Ostern und Pfingsten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Bläserheft zum Ende des Kirchenjahres. - Frieß, Erhard [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Bläservorspiele. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Buccinate. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Canzoni & Ricercari. - Pfatteicher, Ludwig [Bearb.]. - Strube. - A1; A2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Choralbearbeitungen der Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Choralbuch zum Einheitsgesangbuch. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.]. - Missionsverl. der Evangelisch-Lutherischen Gebetsgemeinschaften. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Choralpartiten für Bläser. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 1 Faber, Hans K.: Musikalische Grundausbildung für Posaunenchor-Bläser. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1
- 1 Faber, Hans K.: Spiel- und Übungsbuch. - Döring. - P1
- 1 Grad, Toni: Europäische Spielmusik für Blechbläser. - Mösel. - C1; P1
- 1 Ich lobe meinen Gott. - Strube, Friedemann [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 In dir ist Freude, Bd. 1. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 In dulci júbilo. - Wachowski, Gerd [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Jehn, Wolfgang: Messing Musik, Bd. 1. - Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt. - P1
- 1 Jubilate, Bd. 1. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Koch, Johannes H.: An des Haffes anderm Strand. - Carmina Musikverl. - P1
- 1 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 1. - Bachmann, Fritz [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 2. - Schlemm, Hans M. [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Leichtes Bläuserspiel. - Bund Christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Leichtes Bläuserspiel 2. - Dignus, Wilhelm [Hrsg.]. - Bund Christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Lobt Gott. - Lörcher, Richard [Hrsg.]. - Aussaat-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Lobt Gott. - CVJM-Westbund. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Martins- und Laternenlieder. - Voggenreiter & Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Mundstücke, Bd. 1. - Eres-Ed. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Mundstücke, Bd. 2. - Eres-Ed. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Neues Posaunenbuch. - Kuhlo, Johannes [Hrsg.] [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 O wie lacht ... - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Pfannenstiel, Ekkehart: Festliche Musik. - Mösel. - B1; P1
- 1 Posaunen-Choralbuch zum evangelischen Kirchengesangbuch. - Bachmann, Fritz [Hrsg.]. - Mohn. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Praetorius, Michael: Christus, der uns selig macht. - Strube. - P1
- 1 Romantische Bläsermusik. - Schaper, Helmut [Bearb.]. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Schlegel, Klaus: Kleines Tedeum. - Strube. - P1
- 1 Schlu, Martin: Europäische Weihnachtslieder. - Notenwerkstatt. - P1
- 1 Schweiker, Helmut: Bläuserschule für Posaunenchöre. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1
- 1 Singet - Klinget. - Mühleisen, Hermann [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Spielheft für Posaunenchöre. - Schweiker, Helmut [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 1 Spielstücke für Bläser. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Ulmer Sonderdruck. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Volkslieder für Bläser, Bd. 2. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke> [Hrsg.]. - [Verlag. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Vom Himmel hoch, da komm ich her. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Weihnachten mit Kuhlo. - Strube. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 Wetzlar, Horst: [Volkslieder] Acht Volkslieder. - Verlag] Merseburger [Berlin. - C1; P1
- 1 Zu Gottes Lob und Ehre. - P1 (*Sammelwerk*)
- 1 111 Lieder für Kirchentage. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Deutscher Evangelischer Kirchentag. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 1 126 songs of hope and glory. - Hertwig, Robert [Hrsg.]. - Bluebrass Music. - C1; C1/2; P1; P1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bläser-Suite Es-Dur. - Strube. - A1/2; P1/2
- 1/2 Beuerle, Herbert: [Suiten, 4stg Es-Dur] Kleine Suite in Es. - Strube. - A1/2; P1/2
- 1/2 Bläserheft für Kirchentage. - Buzmann, Heinrich [Hrsg.]. - Strube. - P1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Drude, Matthias: Weihnachtsmusik. - Strube. - P1/2
- 1/2 Hammerschmidt, Andreas: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P1/2
- 1/2 Jehn, Wolfgang: Der Lindenbaum. - Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt. - P1/2
- 1/2 Klein, Richard R.: [Intraden, Trp 1 2 3 Pos 1 2 (1968)] Intrade. - Mösel. - A1/2; P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Folklore en Alsace. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Ein Lied - in Freuden und in Leiden. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Partita über ein Psalmlied. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Spielet auf, ihr Musikanten!. - Carmina Musikverl. - P1/2
- 1/2 Koch, Johannes H.: Trauer-Musik. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1/2; P3 (Trp)
- 1/2 Micheelsen, Hans F.: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl. - A1/2; P1/2
- 1/2 Neubert, Gottfried: Spielstücke zur Bläuserschulung. - Strube. - P1/2
- 1/2 Scheidt, Samuel: Christ lag in Todesbanden. - Strube. - P1/2
- 1/2 Schmidt, Karlheinz: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Strube. - P1/2
- 1/2 Volkslieder für Bläser, Bd. 1. - Evangelische Kirchen in der DDR <Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke> [Hrsg.]. - [Verlag. - P1/2 (*Sammelwerk*)
- 1/2 Zipp, Friedrich: [Choralpartiten / Ausw.] Vier kleine Choralpartiten. - Strube. - P1/2
- 1/2 126 songs of hope and glory. - Hertwig, Robert [Hrsg.]. - Bluebrass Music. - C1; C1/2; P1; P1/2 (*Sammelwerk*)
- 2 Allerlei Bläuserspiel, Bd. 1. - Rempp, Horst [Hrsg.]. - Bund christlicher Posaunenchöre Deutschlands. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Bläsermusiken. - Hoffmann, Emil [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 2 Alte Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Jesus bleibt meine Freude. - Strube. - P2
- 2 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 2 Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ... (1596) <La Battaglia> / Arr.] Canzon "La Battaglia". - Strube. - P2
- 2 Bertram, Hans G.: Introitus und Choral. - Strube. - B2; P2
- 2 Bertram, Hans G.: [Partiten (1986)] Drei Bläserpartiten. - Strube. - P2
- 2 Bläserheft für Advent und Weihnachten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bläserheft für Ostern und Pfingsten. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bläserheft zum Ende des Kirchenjahres. - Frieß, Erhard [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Bläservorspiele. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 2 Blas mit Spaß. - Leuchter, Heribert [Bearb.]. - Bund-Verl. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Böhler, Friedel W.: Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein. - Strube. - P2
- 2 Böhler, Friedel W.: Tanz, Maruschka. - Strube. - C2; P2
- 2 Canzoni & Ricercari. - Pfatteicher, Ludwig [Bearb.]. - Strube. - A1; A2; P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Choralbearbeitungen der Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Choralpartiten für Bläser. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Doppelchörige Canzonen alt-italienischer Meister. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Drei Rondi. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Dreiundzwanzig Herrnhuter Sonaten. - Bosch, Ben van den [Hrsg.]. - Strube. - A2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - P1; P2
- 2 Ehmann, Wilhelm: Bläser-Fibel, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - P2
- 2 Erstanden ist der Heilig Christ. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Festliche Musik aus fünf Jahrhunderten. - Wachowski, Gerd [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Fux, Johann J.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten und Tanzsätze. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- 2 Gadsch, Herbert: Folia. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - A2; P2
- 2 Gadsch, Herbert: Ein Schütz-Bach-Händel-Fricassee. - Strube. - P2
- 2 Gadsch, Herbert: [Variationen (1989)] Variationen für Bläser. - Strube. - P2
- 2 Geistliche Musik der Romantik. - Ubben, Arnd-Dieter [Bearb.]. - ADU-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Geistliches Bläserpiel. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Gott bleibt treu. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Grad, Toni: Volksliedsätze. - Bärenreiter-Verl. - C2; P2
- 2 Guilmant, Alexandre: Madrigal. - Strube. - A2; P2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Konzerte, Org Orch (1987)] Konzert. - Strube. - P2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque. 1986] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 (1980)] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2
- 2 Gwinner, Volker: [Capriccios (1987)] Capriccio. - Strube. - P2
- 2 Gwinner, Volker: [Concertinos (1984)] Concertino. - Strube. - A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp)
- 2 Gwinner, Volker: Das Echo. - Strube. - P2
- 2 Hansen, Klaus: Alte Kunst - neuer Klang. - Strube. - P2
- 2 Hassler, Hans L.: [Werke / Ausw. Arr.] Intraden und Canzonen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- 2 Horch, was kommt ... - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - C2; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Ich lobe meinen Gott. - Strube, Friedemann [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 In dulci júbilo. - Wachowski, Gerd [Hrsg.]. - Strube. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Koch, Johannes H.: Festliche Musik. - Carmina Musikverl. - B2; P2
- 2 Koch, Johannes H.: Media vita in morte sumus. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Koch, Johannes H.: Morgen-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Koch, Johannes H.: Musik zu Lob und Dank. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Koch, Johannes H.: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl. - A2; P2
- 2 Koch, Johannes H.: Passions-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Koch, Johannes H.: Rogate-Musik. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Koch, Johannes H.: Sardana. - Carmina Musikverl. - P2
- 2 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 2. - Schlemm, Hans M. [Hrsg.]. - Verlag Merseburger. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Laß dir unser Lob gefallen, Bd. 3. - Lange, Hans-Jürgen [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Leichte Choralpartiten für Bläser. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Lemmermann, Heinz: Latin swing. - Eres-Ed. - C2; P2
- 2 Lobt Gott. - Lörcher, Richard [Hrsg.]. - Aussaat-Verl. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Lobt Gott. - CVJM-Westbund. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2
- 2 Mit frohem Schall. - Wilm, Horst [Bearb.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 2 Monteverdi, Claudio: Dixit Dominus. - Strube. - P2
- 2 Mundstücke, Bd. 2. - Eres-Ed. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Musik der Renaissance. - Raschke, Wilfried [Bearb.]. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Musik zur Weihnachtszeit. - Saretzki, Karl-Heinz [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Musikalisch-technische Weiterbildung. - Köhler, Bernhard [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Neubert, Gottfried: Variationen zu alten Bläusersätzen. - Verlag Merseburger Berlin. - A2; P2
- 2 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Per trombe e tromboni. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - A2; A3; P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 2 Praetorius, Michael: Vom Himmel hoch. - Strube. - P2
- 2 Purcell, Henry: [March and canzona] Marsch und Canzone. - Carus-Verl. - A2; P2
- 2 Querblechein. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - P2; P3; C2; C3 (*Sammelwerk*)
- 2 Regionale Posaunentage. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Romantische Choralvertonungen. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Romantische und zeitgenössische Weihnachtsmusik. - ADU-Verl. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Sammartini, Giovanni B.: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sonate. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - A2; P2
- 2 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Ein feste Burg> / Arr.] Ein feste Burg. - Strube. - P2
- 2 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Komm, heiliger Geist> / Arr.] Komm, Heiliger Geist. - Strube. - P2
- 2 Scheidt, Samuel: [Cantiones sacrae <Nun komm, der Heiden Heiland> / Arr.] Nun komm, der Heiden Heiland. - Strube. - P2
- 2 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 2 Schein, Johann H.: [Werke / Ausw. Arr.] Chormusik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
- 2 Schlenker, Manfred: Intrade zu dem Lied "Hab oft im Kreise der Lieben". - Mösel. - P2
- 2 Schlenker, Manfred: [Lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke] Drei lose gebundene Sträuße einfacher Spielmusikstücke. - ADU-Verl. - B2; P2
- 2 Schlenker, Manfred: Suite über französische Volkslieder. - Mösel. - P2; B2
- 2 Schloemann, Burghard: Allein Gott in der Höh sei Ehr. - Strube. - P2
- 2 Schloemann, Burghard: Die güldne Sonne. - Strube. - P2
- 2 Schmidt, Karlheinz: Ein feste Burg ist unser Gott. - Strube. - P2
- 2 Schmohl, Günter: Macht hoch die Tür. - Strube. - P2
- 2 Schweizer, Rolf: Mitten wir im Leben sind. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2
- 2 Schweizer, Rolf: Spirituals. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
- 2 Singet - Klinget. - Mühleisen, Hermann [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Singet dem Herrn, Bd. 1. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 Spielet dem Herrn. - Strube. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 [Spielet dem Herrn / Notengabe] Spielet dem Herrn. - Posaunenwerk der Evangelischen Kirche in Deutschland. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Spielheft für Posaunenchor. - Schweiker, Helmut [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Spielstücke für Bläser. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks in Württemberg. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Ubben, Arnd-Dieter: Advents-Intrade. - ADU-Verl. - P2
- 2 Ubben, Arnd-Dieter: Pfingst-Partita. - ADU-Verl. - P2
- 2 Ulmer Sonderdruck. - Mergenthaler, Wilhelm [Hrsg.]. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali <La cremonese> / Arr.] La cremonese. - Strube. - A2; P2
- 2 Viel schöner Künst und Gaben. - Both, Werner [Hrsg.]. - Strube. - P2; A2 (*Sammelwerk*)
- 2 Vogt, Emanuel: Noël X. - Strube. - P2
- 2 Vogt, Emanuel: Norwegische Intrade. - Strube. - B2; P2
- 2 Volksmusik für Blechbläser, Bd. 2. - Strube. - P2; C2 (*Sammelwerk*)

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 2 Walter, Paul G.: Just for fun. - Strube. - C2; P2
- 2 Weihnachtsmusik für Bläser. - Verlag Merseburger Berlin. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2 Wenzel, Eberhard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Voggenreiter & Strube. - P2
- 2 Wenzel, Eberhard: Präludium, Meditatio und Finale. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - B2; P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 1. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 2. - Noetzel. - P2
- 2 Wüsthoff, Klaus: Deutsche Volkslieder, Bd. 3. - Noetzel. - P2
- 2 Zipp, Friedrich: [Choralvorspiele (1985)] Choralvorspiele. - Verlag Merseburger Berlin. - P2
- 2 Zipp, Friedrich: Ist Gott für mich. - Strube. - P2
- 2 Zipp, Friedrich: Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren. - Strube. - P2
- 2 Zipp, Friedrich: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. - Strube. - P2
- 2 Zyklische Bläsermusik. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 17. Badischer Landesposaunentag. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2 (*Sammelwerk*)
- 2 18. Badischer Landesposaunentag. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchor in Baden. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 2 111 Lieder für Kirchentage. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Deutscher Evangelischer Kirchentag. - P1; P2 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 28 <Nun lob, mein Seel, den Herren> / Arr.] Nun lob, mein Seel, den Herren. - Strube. - P2/3
- 2/3 Bläser-Intraden zum Wochenlied. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Böhler, Friedel W.: Bleibe bei uns, Herr. - Strube. - P2/3
- 2/3 Bosse, Christoph: "Christ ist erstanden". - Mösel. - P2/3
- 2/3 Clarke, Jeremiah: [Stücke, Kl, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] Trumpet voluntary. - Bund christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2/3
- 2/3 Divertimenti der Klassik. - Koch, Johannes H. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Drude, Matthias: [Bagatellen (1994)] Drei Bagatellen für vierstimmigen Bläserchor. - Strube. - P2/3
- 2/3 Ehmman, Heinrich: Neue Junktimsätze. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 2/3 Gadsch, Herbert: Romantisches Bläserstück in vier Sätzen. - Strube. - P2/3
- 2/3 Genzmer, Harald: [Partiten (1986)] Partita. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Gospeltrain. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Strube. - C2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Hört, der Engel helle Lieder. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Hosianna Davids Sohne. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Koch, Johannes H.: Bläsermusik. - Carmina Musikverl. - B2/3; P2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: [Intermezzi] Zwei Intermezzi. - Carmina Musikverl. - P2/3; B2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: Pfingst-Musik. - Carmina Musikverl. - P2/3
- 2/3 Koch, Johannes H.: [Variationen für Blechbläser] Zwölf Variationen für Blechbläser. - Mösel. - B2/3; P2/3
- 2/3 Neue Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (*Sammelwerk*)
- 2/3 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralcanzonen. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 2/3 Rittau, Wilfried: [Suiten (1988)] Suite. - Strube. - P2/3
- 2/3 Rossini, Gioacchino: [Messen (1863) <Gloria, Cum Sancto Spiritu> / Arr.] Fuge: Cum Sancto Spiritu. - Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands. - P2/3
- 2/3 Schein, Johann H.: [Cantional / Ausw. Arr.] Arien und Trostlieder. - Bärenreiter-Verl. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Christ lag in Todesbanden. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Der du die Zeit in Händen hast. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Es kommt ein Schiff, geladen. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Gelobet seist du, Jesu Christ. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Heut triumphieret Gottes Sohn. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schloemann, Burghard: Maria durch ein Dornwald ging. - Strube. - P2/3
- 2/3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw.] Canzonen, Arien und Symphonien. - Bärenreiter-Verl. - P2/3

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 2/3 Schweizer, Rolf: Missa choralis. - Strube. - P2/3
- 2/3 Spielmusik der Klassik und Romantik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3
(Sammelwerk)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 1. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (Sammelwerk)
- 2/3 Swing for beginners, Bd. 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3; P 2/3 (Sammelwerk)
- 2/3 Werke. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; P2/3 (Sammelwerk)
- 2/3 Zipp, Friedrich: Mehrchörige Chormusik. - Strube. - P2/3
- 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 1. - Strube. - A2/3; P2/3
- 2/3 Zipp, Friedrich: Scarlattiana, Bd. 2. - Strube. - A2/3; P2/3
- 3 Alte Bläser-Partiten. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4
(Sammelwerk)
- 3 Alte Spielmusik für Bläser. - Ehmman, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
(Sammelwerk)
- 3 Bach, Johann S.: [Choralbearbeitungen, BWV 714 - 740 <Herr Gott, dich loben wir> / Arr.] Te Deum. - Strube. - P3
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Praeludien, Fugen und Stücke. - Verlag Merseburger Berlin. - A3; P3
- 3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Suiten, Märsche und Lieder. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 3 Bertram, Hans G.: Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. - Strube. - A3; P3
- 3 Böhler, Friedel W.: Magic Sound Mix. - Strube. - C3; P3
- 3 David, Johann N.: Nun freut euch, lieben Christen gmein. - Breitkopf & Härtel. - P3
- 3 Doppelchörige Canzonen alt-italienischer Meister. - Saretzki, Karl-Heinz [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3 (Sammelwerk)
- 3 Er ist erstanden, Halleluja. - Lehmann, Christian [Hrsg.]. - Verlag Merseburger Berlin. - P3
(Sammelwerk)
- 3 Festliche Barockmusik. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
(Sammelwerk)
- 3 Gloria, Bd. 1997. - Schneider, Bernhard [Hrsg.]. - Strube. - P3 (Sammelwerk)
- 3 Gloria, Bd. 1998. - Schneider, Bernhard [Hrsg.]. - Strube. - P3 (Sammelwerk)
- 3 Gospeltrain 2. - Raschke, Wilfried [Hrsg.]. - Strube. - P3 (Sammelwerk)
- 3 Gott bleibt treu. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Hänssler. - P2; P3 (Sammelwerk)
- 3 Gray, Jerry: [A string of pearls / Arr.] A string of pearls. - Notenwerkstatt. - C3; P3
- 3 Gwinner, Volker: [Concertinos (1984)] Concertino. - Strube. - A2; P2; A3 (SoloTrp); P3 (SoloTrp)
- 3 Händel, Georg F.: [Werke / Ausw. Arr.] Chöre und Märsche aus Oratorien. - Bärenreiter-Verl. - P3
- 3 Hantke, Andreas: Spiritual harmony. - Strube. - P3
- 3 Koch, Johannes H.: Introduction, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott". - Carmina Musikverl. - P3
- 3 Koch, Johannes H.: Trauer-Musik. - Bund christlicher Posaunenchorer Deutschlands. - P1/2; P3
(Trp)
- 3 Koch, Johannes H.: Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verl. - B3; P3
- 3 Märsche & Tänze. - Zöbeley, Hans R. [Hrsg.]. - Strube. - B3; P3 (Sammelwerk)
- 3 [Partiten für Blechbläser und Orgel] Partiten für Blechbläser & Orgel. - ADU-Verl. - P2; P3
(Sammelwerk)
- 3 Per trombe e tromboni. - Winkler, Klaus [Hrsg.]. - Strube. - A2; A3; P2; P3 (Sammelwerk)
- 3 Pezel, Johann C.: Fünfstimmige blasende Musik. - Verlag Merseburger. - P2; P3; A2; A3
- 3 Querblechein. - Glowatzki, Manfred [Hrsg.]. - Strube. - P2; P3; C2; C3 (Sammelwerk)
- 3 Schauß-Flake, Magdalene: Musik für drei Bläser-Chöre. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchorer in Baden. - P3
- 3 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Musik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; P2; P3
- 3 Schein, Johann H.: [Werke / Ausw. Arr.] Chormusik für Blechbläser. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
- 3 Schilling, Hans L.: Capriccio armonico. - Mösel. - B3; P3
- 3 Schloemann, Burghard: Wie schön leuchtet der Morgenstern. - Strube. - P3
- 3 Schütz, Heinrich: [Werke / Ausw. Arr.] Symphonien, Bd. 3. - Strube. - P3
- 3 Schweizer, Rolf: All Morgen ist ganz frisch und neu. - Strube. - P3
- 3 Schweizer, Rolf: [Sinfonietten (1990)] Sinfonietta '90. - Strube. - A3; P3

Literatur für Posaunenchor (Forts.)

- 3 Schweizer, Rolf: Spirituals. - Bärenreiter-Verl. - P2; P3
- 3 Singet dem Herrn, Bd. 1. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Werke. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Zeitgenossen. - Lange, Hans-Günter [Hrsg.]. - Strube. - A3; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 Zipp, Friedrich: Choral-Triptychon. - Voggenreiter & Strube. - P3
- 3 Zipp, Friedrich: [Sonaten (1977)] Sonata. - Bärenreiter-Verl. - P3
- 3 Zipp, Friedrich: [Sonne der Gerechtigkeit. Trp 1 2 Pos 1 2 Org] Choralkonzert "Sonne der Gerechtigkeit". - Bärenreiter-Verl. - A3; P3
- 3 Zyklische Bläsermusik. - ADU-Verl. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3 18. Badischer Landesposaunentag. - Pfatteicher, Ludwig [Hrsg.]. - Landesarbeitskreis der Evang. Posaunenchor in Baden. - P2; P3 (*Sammelwerk*)
- 3/4 Marx, Karl: [Turmmusiken, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 op. 37,1] Turmmusik. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; P3/4
- 3/4 Schwarz, Gerhard: [Suiten, Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 (1973)] Suite. - Mösel. - A3/4; P3/4
- 4 Alte Bläser-Partiten. - Ehmann, Wilhelm [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3; A4; P2; P3; P4 (*Sammelwerk*)
- 4 Pfister, Jürgen: Evening song. - ADU-Verl. - A4; P4
- 4 Schlu, Martin: Swing low, sweet chariot. - Notenwerkstatt. - C4; P4

Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungen.....	S. X
Hauptteil..... (alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	S. 3
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 146
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 203
Literatur für Posaunenchor, nach Schwierigkeitsgraden	S. 256

Einstufungen

I Schwierigkeitsgrad

1 = sehr leicht bis leicht	(Unterstufe 1)
2 = leicht bis mittelschwierig	(Unterstufe 2)
3 = mittelschwierig	(Mittelstufe 1)
4 = schwierig	(Mittelstufe 2)
5 = sehr schwierig	(Oberstufe)

II Eignung

A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und Konzertliteratur
B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten, u.ä.), Musik unterhaltenden Charakters
P = Literatur für Posaunenchor (Spielpartituren in C).

Epochen

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)
- e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

